

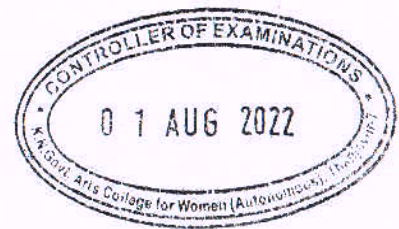
KUNTHAVAI NAACCHIYAAR GOVERNMENT ARTS COLLEGE FOR WOMEN
An Autonomous College Affiliated to Bharathidasan University
Re-Accredited by NAAC with 'B' Grade
Thanjavur -613 007, Tamil Nadu, India.



CBCS & OBE
Scheme of Instruction and Syllabus for
MA (TAMIL LITERATURE)

(I to IV Semester)

Effective from 2022 - 2023 and onwards



DEPARTMENT OF TAMIL LITERATURE
MA (TAMIL LITERATURE)
TWO YEARS POST GRADUATE PROGRAMME

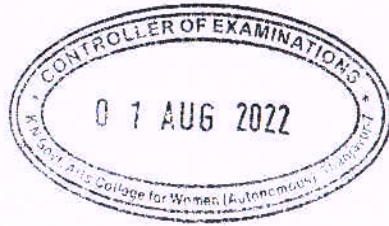
**KUNTHAVAI NAACCHIYAAR GOVERNMENT ARTS COLLEGE FOR WOMEN
DEPARTMENT OF TAMIL LITERATURE
MA (TAMIL LITERATURE)**

I VISION OF DEPARTMENT

சங்ககாலம் முதல்தற்காலம் வரையிலானத் தமிழ் இலக்கியப் பரப்பைக் கற்பித்தல்.
இலக்கியத்தைப் பண்பாட்டின் உற்பத்திப் பொருளாக அறியச்செய்தல்.
இலக்கியத்திற்கும் சமூகத்திற்குமிடையிலான உறவுகளைப் புரிந்துகொண்டு கற்றலும்
இவ்வடிப்படையில் இலக்கியத்தைக் கற்பிக்கும் திறனைப் பெறச் செய்யலும்

II MISSION OF DEPARTMENT

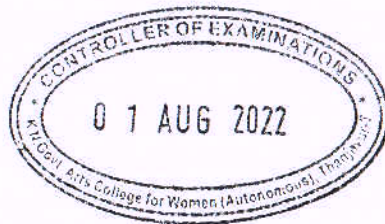
தமிழிலக்கியப் பரப்பு குறித்த அறிவைப் பெற்றிருத்தல்.
இலக்கியத்தைச் சமூகப் பண்பாட்டுப் பிற்புலத்தில் நுணுகிக்காணும் திறன்
பெற்றிருத்தல்.
தொடர்ந்து இலக்கியப் பனுவல்களைவாசிக்கும் ஆர்வம் பெற்றிருத்தல்.
தமிழிலக்கியங்களை தற்கால ஆய்வு வளர்ச்சிப்போக்குடன் பொதுக்கட்டமைப்பு
தரத்தினை அறியச்செய்தல்.



(Handwritten Signature)

PO	Programme Outcome
PO 1	சங்க இலக்கியம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரை தெரிந்து கொள்வதால் பாடுபொருளையும் சொல்லாக்கத்திறனையும் இலக்கியமுன்னோடிகளையும் அறியச்செய்தல்.
PO 2	படைப்புத்திறனையும் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் பாடுபொருளையும் உலகறியச்செய்தல்.
PO 3	அரசுப் பணியில் பங்கேற்கத்தக்க வகையில் இலக்கணப்பயிற்சி மொழிப்பயிற்சி அளித்து கலைச்சொற்களையும் முருகியல் உணர்வுடன் புதியன படைக்கச்செய்தல்.
PO 4	இலக்கியத்துறைகளைச்சார்ந்த கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் மதிப்பீட்டுத்திறனையும் வளர்த்தல்.
PO 5	ஊடகத்துறையில் கணினி இணையம் போன்றவற்றில் இயங்கும் ஆற்றலையும் பதிப்புத்திறனையும் பகுத்தறிவுச் சிந்தனைத் திறனையும் மேம்படுத்துதல்.
PO 6	உலகத்திறனாய்வு நோக்கில் மொழித்திறனை தொழில் நுட்பத்தைத் தெரிந்து கொண்டு புதிய ஆக்கங்களை உருவாக்குதல்.
PO 7	படைப்பாக்கத்தில் உள்ள நுணுக்கங்களை அறிமுகம் செய்து படைப்புத்தளத்தில் இயங்கச்செய்தல் இணையத்தமிழ் பயன்பாட்டை அறியச்செய்தல்.
PO 8	மொழிப்பெயர்ப்புத்துறையில் உள்ள இலக்கியங்களையும் மொழிப் பெயர்ப்பாளர்களையும் அறிமுகம் செய்து புதிய சிந்தனைத்தளங்களையும் மொழிசார்ந்த ஆற்றலையும் உருவாக்குதல்.
PO 9	இலக்கண கல்வியினால் இலக்கண நூல்களை அறிமுகம்செய்து மொழித்திறனையும் இலக்கணவளத்தையும் மதிப்பினையும் கவனம் பெறச்செய்து மொழிப்பயிற்சி ஈடுபாட்டையும் மேம்படுத்துதல் மொழியின் கட்டமைப்பை அறியச்செய்தல்.
PO 10	மொழியின் மரபும் இனமரபும் அறியச்செய்தல். தொல்லியல்துறை சுவடித்துறையில் உள்ள நுணுக்கங்களை அறிமுகம்செய்து படைப்புத்தளத்தில் பணியாற்றும் திறனையும் ஈடுபாட்டையும் உருவாக்குதல்.
PO11	பிறமொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து ஒப்பிட்டு ஆய்வுசெய்து தமிழிலக்கியங்களின் தரத்தினை மேம்படுத்துதல்.
PO12	தமிழிலக்கியங்களை தற்கால ஆய்வு வளர்ச்சிப்போக்குடன் பொதுக்கட்டமைப்பு தரத்தினை உலகறியச்செய்தல்.

(Handwritten Signature)



IV . COURSE STRUCTURE

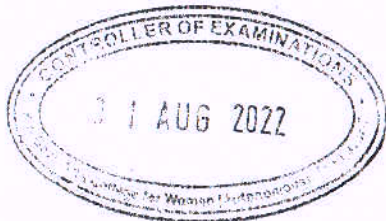


K. N. Govt. Arts College (W) Autonomous, Thanjavur - 7.

M.A. TAMIL Course Structure under CBCS

(For the candidates admitted from the academic year 2022 - 2023 onwards)

Semester	Course	Subject Code	Title of the Paper	Inst. Hrs.	Credit	Exam. Hrs.	Marks		Total
							Int.	Ext.	
I	CC 1	22KP1T01	இக்கால இலக்கியம்-I கவிதையும் நாடகமும்	6	5	3	25	75	100
	CC 2	22KP1T02	இக்கால இலக்கியம்- II உரைநடையும்,பனைகதையும்	6	5	3	25	75	100
	CC 3	22KP1T03	அற இலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
	CC 4	22KP1T04	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	6	5	3	25	75	100
	MBE 1	22KP1TELT1 :1	சிந்தனையியல்	6	4	3	25	75	100
		22KP1TELT1 :2	பயண இலக்கியம்						
				30	23		125	375	500
II	CC 5	22KP2T05	பக்தி இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	CC 6	22KP2T06	காப்பியங்கள்	7	5	3	25	75	100
	CC 7	22KP2T07	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	7	5	3	25	75	100
	CC 8	22KP2T08	பொது மொழியியல்	6	4	3	25	75	100
	NME1	22KP2TELO1	கவின் கலைகள்	4	3	3	25	75	100
	ECC1	22KP2ECCT1:1	Self Study - கோயில் கலையும் கோயில் நிர்வாகமும்		3	3	-	100	100
		22KP2ECCT1:2	MOOC (Value Added)						
	ECC2	22KP2ECCT2	Add on Course- கணினியும் தமிழும்	-	4	-	-	-	-
				30	22		125		500
III	CC 9	22KP3T09	சங்க இலக்கியம்	7	5	3	25	75	100
	CC 10	22KP3T10	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்(முதல் 5 இயல்கள்)	7	5	3	25	75	100
	CC 11	22KP3T11	மொழிபெயர்ப்பியல்	6	5	3	25	75	100
	NME2	22KP3TELO2	ஊடகம்சார் படைப்பாக்கம்	4	3	3	25	75	100
	MBE 2	22KP3TELT2:1	ஒப்பிலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
		22KP3TELT2:2	இணையத்தமிழ்						
	ECC3	22KP3ECCT3:1	Self Study - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இனவரைவியலும்		3	3	-	100	100
		22KP3ECCT3:2	MOOC (Value Added)						
				30	22		125	375	500
IV	CC 12	22KP4T12	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (பின்நான்கு இயல்கள்)	6	5	3	25	75	100
	CC 13	22KP4T13	ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச்செம்மொழிகள்	6	4	3	25	75	100
	CC 14	22KP4T14	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	5	3	25	75	100
	MBE 3	22KP4TELT3:1	பண்பாட்டு மானிடவியல்	6	4	3	25	75	100
		22KP4TELT3:2	இந்திய சமூகச்சிந்தனையாளர்கள்						
	Project Work	22KP4T15PW	திட்டக்கட்டுரை	6	5		-	100	100
				30	23		100	400	500
				120	90		475	1525	2000



காதுராமன்

V. Electives

MA TAMIL LITERATURE - List of Elective Courses 2022-2023

Semester I	Major Based Elective I	Code	Semester III	Major Based Elective I	Code
MBE1	சிந்தனையியல்	22KP1TELT1:1	NME2	ஊடகம்சார்	22KP3TELO2
	பயணஇலக்கியம்	22KP1TELT1:2		படைப்பாக்கம்	
Semester II			Semester IV		
NME1	கவின்கலைகள்	22KP2TELO1	NME3	பண்பாட்டுமானிடவியல்	22KP4TELT3:1
				இந்தியசமூகச்சிந்தனையாளர்கள்	22KP4TELT3:2
Semester III	Major Based Elective III				
MBE2	ஒப்பிலக்கியம்	22KP3TELT2:1			
	இணையத்தமிழ்	22KP3TELT2:2			

Add-on Course:

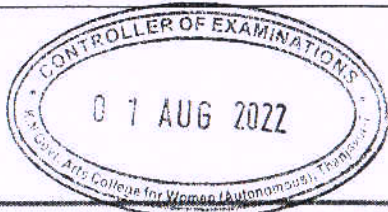
1.கணினியும் தமிழும்

VI. Details on the number of courses, Instruction hours and credits

Course	Course Title	No. of Courses	Instruction Hours	Credits
CC	Core Course	14	88	67
MBE	Major Based Elective	03	18	12
NME	Non Major Elective	02	08	06
ECC1	SS	02	--	06
ECC2	ADD ON COURSE	01	---	04
	Project	01	06	05
	Total	23	120	90

VII. SEMESTER - WISE COURSESTRUCTURE

Semester	Course	Total Courses	Ins. Hr/ week	Credit
I	CC1, CC2, CC3,CC4,MBE1	5	30	23
II	CC5, CC6, CC7,CC8,NME1,ECC1ECC2	7	30	29
III	CC9, CC10, CC11,,NME2, MBE2,ECC3	6	30	25
IV	CC12, CC13, CC14,PW15,MBE3	5	30	23
	TOTAL	23	120	90



[Handwritten Signature]

IV. Continuous Internal Assessment System

	Maximum	Components			Passing Minimum
		Attendance	CIA	Seminar / Assignment	
Theory	25	05	15	05	10

* Department specific

V. Question Pattern

	Part A	Part B	Part C
Semester Exam: Theory (75)	20 X 1=20 (Answer All)	5 X 5= 25 (Internal choice)	3 X10 =30(Open choice)
CIA Exam: Theory (50)	10 X 1=10 (Answer All)	4 X 5= 20 (Internal choice)	2 X10 =20(Open choice)
CIA SBEC Theory (50)	4 x5 = 20 (Internal choice)	3 X10 =30(Open choice)	-
Model Exam Theory (75)	20 X 1=20 (Answer All)	5 X 5= 25 (Internal choice)	3 X10 =30(Open choice)

* Department specific

X. Question Allocation and Blooms Taxonomy for (Direct) Assessment

Unit	Section & Marks	Question Number	Blooms Level	Action Verbs
I	A (1 mark)	1-4	I / II	Level I: Choose, Define, Find, How, Label, List, Match, Name, Select, Show, Tell, What, When, Where, Which, Who, Why Level II: Classify, Compare, Contrast, Demonstrate, Explain, Extend, Illustrate, Infer, Interpret, Outline, Relate, Show, Summarize, Translate
	B (5 mark)	21 (a) and (b)	I / II	
	C (10 mark)	26	I / II	
II	A (1 mark)	5-8	I / II	Level III: Apply, Build, Choose, Construct, Develop, Experiment with, Identify, Interview, Make use of, Model, Organize, Plan, Select, Solve, Utilize
	B (5 mark)	22 (a) and (b)	I / II	
	C (10 mark)	27	I / II	
III	A (1 mark)	9-12	I / II	Level IV: Analyze, Assume, Categorize, Discover, Dissect, Distinguish, Divide, Examine, Function, Inference, Inspect, Motive, Relationships, Simplify, Survey, Take part in, Test for, Theme
	B (5 mark)	23 (a) and (b)	III / IV	
	C (10 mark)	28	III / IV	
IV	A (1 mark)	13-16	I / II	Level V: Agree, Appraise, Assess, Award, Conclude, Criteria, Critique, Decide, Deduct, Defend, Determine, Disprove, Estimate, Evaluate, Importance, Influence, Interpret, Judge, Justify, Mark, Measure, Opinions, Perceive, Prioritize, Prove, Rate, Recommend, Rule on, Select, Support, Value
	B (5 mark)	24 (a) and (b)	III / IV	
	C (10 mark)	29	V / VI	
V	A (1 mark)	17-20	I / II	Level VI: Adapt, Combine, Compile, Compose, Construct, Create, Delete, Design, Develop, Discuss, Elaborate, Estimate, Formulate, Happen, Imagine, Improve, Invent, Make up, Maximize, Minimize, Modify, Originate, Originate, Plan, Predict, Propose, Solution, Solve, Suppose, Test, Theory
	B (5 mark)	25 (a) and (b)	V / VI	
	C (10 mark)	30	V / VI	

B.L	No. Of Questions (Sections)			Total Marks	% of Marks
	A	B	C		
I. Remembering	12	4	2	12	50
II. Understanding	08				
III. Applying	-	4	2	20	33
IV. Analyzing	-				
V. Evaluating	-	2	1	10	17
VI. Creating	-				
Total Questions	20	10	5	120	100



[Handwritten Signature]

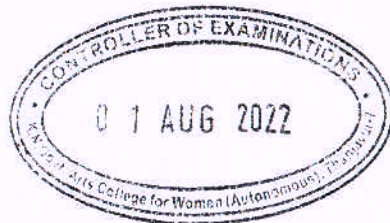
8

XI. Teaching Methodology Adopted: (department specific) + Department may adopted at least a 20 % of ICT enabled classes out of total hours of each course work and proper documents (*Date, Hour, Course and unit, name of the faculty and sign of the representative student*) to be maintained for the same

XII. Outline of Learning Outcomes- based Curriculum Frame work (LOCF)

(All the following categories of courses will be given with definition, procedure and system of implementation)

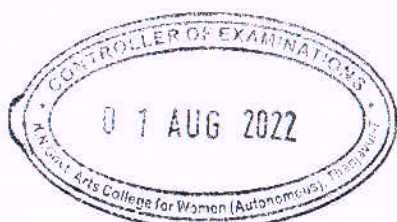
1. **CC** : Core Course :
 2. **MBE**: Major Based Elective:
 3. **NME**:Non Major Elective:
 4. **ECC** - Extra Credit Course:
 - (A) **SS**-Self Study:
 - (B) **MOOC**:
 - (C) **Add on Course**:
 5. **PROJECT**: * add-on Certificate Courses with 10-30 contact hrs conducting by Course Coordinator of the department /College
- # List of MOOC Courses will be given by the Course Coordinator



A handwritten signature in black ink, appearing to read "S. S. S.", written in a cursive style.

QUESTION BLUE PRINT (75 Marks)

Q.No	Unit	Blooms Level
Part A		
1	I	Remembering I / Understanding II
2	I	Remembering I / Understanding II
3	I	Remembering I / Understanding II
4	I	Remembering I / Understanding II
5	II	Remembering I / Understanding II
6	II	Remembering I / Understanding II
7	II	Remembering I / Understanding II
8	II	Remembering I / Understanding II
9	III	Remembering I / Understanding II
10	III	Remembering I / Understanding II
11	III	Remembering I / Understanding II
12	III	Remembering I / Understanding II
13	IV	Remembering I / Understanding II
14	IV	Remembering I / Understanding II
15	IV	Remembering I / Understanding II
16	IV	Remembering I / Understanding II
17	V	Remembering I / Understanding II
18	V	Remembering I / Understanding II
19	V	Remembering I / Understanding II
20	V	Remembering I / Understanding II
Part B		
21 (a)	I	Remembering I / Understanding II
(b)	I	Remembering I / Understanding II
22 (a)	II	Remembering I / Understanding II
(b)	II	Remembering I / Understanding II
23 (a)	III	Applying III / Analyzing IV
(b)	III	Applying III / Analyzing IV
24 (a)	IV	Applying III / Analyzing IV
(b)	IV	Applying III / Analyzing IV
25 (a)	V	Creating V / Evaluating VI
(b)	V	Creating V / Evaluating VI
Part C		
26	I	Remembering I / Understanding II
27	II	Remembering I / Understanding II
28	III	Applying III / Analyzing IV
29	IV	Applying III / Analyzing IV
30	V	Creating V / Evaluating VI



[Handwritten signature]

இக்கால இலக்கியம்-I [கவிதையும், நாடகமும்]

பருவம்-I CC1 கற்பித்தல்: 6 தரப்பள்ளி: 5 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22KPIT01

நோக்கம்: இலக்கிய வடிவங்களில் கவிதை, நாடகம், படைப்பிலக்கியத்திறனை அறிமுகப்படுத்துதல் இக்கால இலக்கிய படைப்பாளர்களின் வழி சமுதாயச் சிக்கல்களை அறிந்து சமூக விழிப்புணர்வு ஏற்படச் செய்தல்

விளைவுகள்:

1. பழந்தமிழில் உள்ள படைப்புக்கத்தை நல்ல நோக்கும் உத்தியோடு அறியச்செய்தல்.
2. நவீனக்கவிதைகளை அதன் சொல் நோக்கின் மொழிச் செம்மையோடு தொடர்புபடுத்திக் காட்டல்.
3. படைப்புக்களத்தின் புதுநோக்கு நிலைகளை மொழிச்சிறப்போடு பகிரச்செய்தல்.
4. தமிழின் மொழிச்செம்மை அதன் கூறுகள் போன்றவற்றை செயலாக்கப்படுத்துதல்.
5. இலக்கியங்களில் கலைச்சொல் உருவாக்கத்தைப் புத்தறிவுப்பார்வைக் கொண்டு தொடக்கப்படுத்திப் பார்த்தல்.

அலகு-1: மரபுக்கவிதை பாரதியார் – கண்ணன் பாட்டு முழுவதும் பெருஞ்சித்திரனார்- ஐயை முழுவதும்.

அலகு-2: புதுக்கவிதை மீரா – குக்கூ- நா.காமராஜன் – கறுப்பு மலர்கள்

அலகு 3: கவிதை நாடகம் பாரதிதாசன் – வீரத்தாய் -பழநி - அனிச்சஅடி

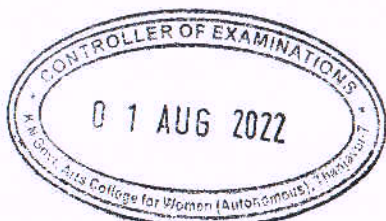
அலகு 4: உரைநடை நாடகம்- சோ.ராமசாமி –யாருக்கும் வெட்கமில்லை தற்காலத் தமிழ் நாடகங்கள்- வெளிர்ங்கராஜன்(தொகுப்பு)

அலகு 5: கவிதையியல்-க.பூரணசந்திரன்

அலகு6:(அகமதிப்பீட்டுத்தோர்வுக்குமட்டும்) பழந்தமிழ் படைப்புகளை உணர்த்துதல் – சொற்றாழங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்- புதிய ஆக்கங்களைத் தருவித்து புதுத் தளங்களைக் காணச்செய்தல்-மொழியினைத் திறனாய்வுப்போக்கில் அணுகத்தூண்டல்.

பாடநூல்:

1. பாரதியார் கவிதைகள் - சீதைபதிப்பகம், சென்னை
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் – மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
3. பெருஞ்சித்திரனார் –ஐயை – தென்மொழி நூல்வெளியீடு விற்பனையகம், சென்னை
4. மீரா-குக்கூ - அன்னம்வெளியீடு, தஞ்சாவூர்
5. நா.காமராஜன்-கறுப்பு மலர்கள்
6. வெளி.ரங்கராஜன் - தற்காலத்தமிழ் நாடகங்கள் காவ்யா பதிப்பகம்



(Handwritten signature)

7. பூரணசந்திரன்-கவிதையியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

பார்வைநூல்கள்

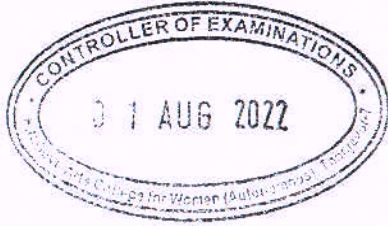
1. இலக்கியக்கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தம் - பாவை பப்ளி கேஷன்ஸ், சென்னை
2. கவிதை நயம் - க.கைலாசபதி, இ.முருகையன் - காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்
3. நவீனக் கவிதைகளும், என்வாசிப்புகளும் - க.பஞ்சாங்கம்-அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்
4. தமிழ் நவீன நாடக நிகழ்வுகள் - வெளி.ரங்கராஜன் - நாடகவெளி, சென்னை

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/pe correlation probability இக்காலஇலக்கியம் I (கவிதையும்நாடகமும்)
பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22KPIT01

Co/pe	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1		2	1									
2	1					1		1				
3							1	1				1
4					1	1	1					
5		1	1		1			1				

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



(Handwritten signature)

12
இக்கால இலக்கியம்-II (உரைநடையும்,புனைகதையும்)

பருவம் : CC2 கற்பித்தல்: 6 தரப்புள்ளி: 5 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22KP1T02

நோக்கம்: உரைநடை புனைகதை ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல். புதிய படைப்பிலக்கியச்சிறப்பினையும்நடையினையும்நயத்தினையும் அறியச்செய்தல்.

விளைவுகள்:

1. இலக்கியவளம் குறித்த சிறப்பினை விளக்கி நுவல்பொருளையும் படைப்புச்செம்மையையும் உணர்ச்செய்து மதிப்பீட்டுத்திறனை வளர்த்தல்.
2. உரைநடையின் தன்மையைப் புரியச்செய்து ஆய்ந்தறியும் திறனையும், படைப்பாக்க வலிமையையும், மொழிசார்ந்த ஆற்றலையும்உருவாக்குதல்.
3. படைப்பிலக்கிய நுட்பங்களையும், நவீனசிந்தனைத் தளத்தையும், மொழியின் வடிவத்தையும்புலப்படுத்துதல்
4. புனைகதையினை அழகியல் உணர்வுடன் அணுகி தமிழிலக்கியத் தரத்தினை பிரபஞ்சத்திற்கும் வெளிப்படுத்துதல்.
5. நவீனத் தமிழ் இலக்கியப் படைப்புக்களத்தை பாகுபாடு செய்துபாடு பொருளை மொழிமரபுடன் புதியனப்படைக்கச் செய்தல்.

அலகு 1: உரைநடை

புதியதும் பழையதும் - உ.வே.சாமிநாதையர்

அலகு 2: உரைநடை

ஏ! தாழ்ந்ததமிழகமே-சி.என்.அண்ணாதுரை

அலகு 3 புனைகதை (சிறுகதை)

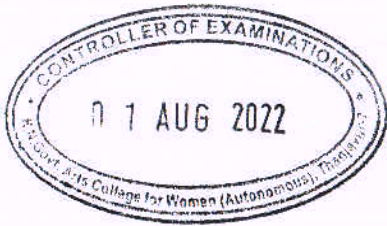
குருபீடம் - ஜெயகாந்தன்

அலகு 4 புனைகதை (புதினம்):

நெடுங்குருதி-எஸ்.இராமகிருஷ்ணன்

அலகு 5: நவீனத்தமிழ்இலக்கியஅறிமுகம்-ஜெயமோகன்

அலகு6:(அகமதிப்பீட்டுத்தோர்வுக்குமட்டும்) உரைநடை- சிறுகதை- புதினம்- வாசிக்கவும் கற்பனைத் திறனை மேம்படுத்தவும், எழுதவும் பயிற்சி அளித்தல்.



(Handwritten signature)

பாடநூல்கள்:

1. நெடுங்குருதி எஸ்.இராமகிருஷ்ணன்
2. நவீனத்தமிழ் புதியதும் பழையதும்- உ.வே.சாமிநாதையர்.
3. ஏ! தாழ்ந்ததமிழகமே- சி.என்.அண்ணாதுரை
4. குருபீடம்- ஜெயகாந்தன்
5. நவீனத்தமிழ் இலக்கியஅறிமுகம் -ஜெயமோகன்

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

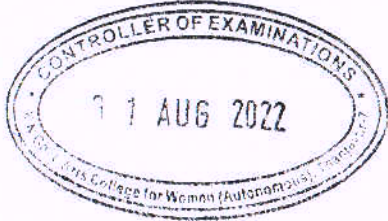
Co/po correlation probability-இக்கால இலக்கியம்-II(உரைநடையும், புனைகதையும்)

பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22KP1T02

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	1	1		1								
2					1		1	1				
3							1	1	1			
4			1								1	1
5							1	1		1		

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation

(Handwritten signature)



அற இலக்கியம்

பருவம்-I CC3 கற்பித்தல்: 6 தரப்பள்ளி: 4 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22KP1T03

நோக்கம்: அறக்கருத்தை அறிவுறுத்தல். அறச்சிந்தனைகளை கடைப்பிடித்தல்

விளைவுகள்:

1. திருக்குறளின் தன்மையை வகைப்படுத்தி அதற்குரிய மையப்பொருளையும், மதிப்பையும் வாழ்வியலில் அறியச்செய்தல்
2. மரபுசார்ந்த நுட்பங்களைப் பழமொழி, நாலடியாரில் ஆய்ந்துஅறிந்து தகுதியினை உயர்த்துதல்.
3. நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகத்தின் அறச்சிந்தனைகளின் மதிப்பினைகூர்ந்து அறிந்துஅறிவுசார் திறன்களை வளப்படுத்தி மேன்மையுறச்செய்தல்.
4. இனிய இன்னாநாற்பது கருத்துக்களை மரபுரீதியாகவும், நவீன கருத்தாக்கங்களை உட்படுத்தியும் சீர்மை நோக்கில் ஆய்ந்தறிந்து நுண்மையாக வெளிப்படுத்தல்
5. ஆசாரக்கோவை சிறுபஞ்சமூலம் பழமையிலிருந்து சித்த மருத்துவத்தையும் வெளிகொணர்ந்து புதியவற்றைப் புகுத்தி செயல்படுத்தி அதன்தகுதியை உலகளாவிய நோக்கில் உயர்த்துதல்.

அலகு 1: திருக்குறள்-பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள்) சான்றாண்மை முதல் கயமை வரை

அலகு 2: பழமொழி-ஒழுக்கம்-முழுவதும்,நாலடியார்-கூடாநட்பு-முழுவதும்

அலகு 3: நான்மணிக்கடிகை-முதல் 10 பாடல்கள் திரிகடுகம்-40-50(11 பாடல்கள்)

அலகு 4: இனியவை நாற்பது-1 முதல் 15 பாடல்வரை
இன்னா நாற்பது-1 முதல் 15 பாடல்வரை

அலகு 5: ஆசாரக்கோவை-1 முதல் 15 பாடல்வரை
சிறுபஞ்சமூலம்-1 முதல் 10பாடல்வரை

அலகு6:(அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) திருக்குறளின் அறக்கருத்துக்களை அறிய மாணவர்களை மனனம் செய்யத் தூண்டல்- மரபுசார்ந்த பழமொழிகளைத் திரட்டச்செய்தல்-மருத்துவக்குறிப்புகளைத் தொகுத்தல்- அறக்கதைகளை உருவாக்கல்

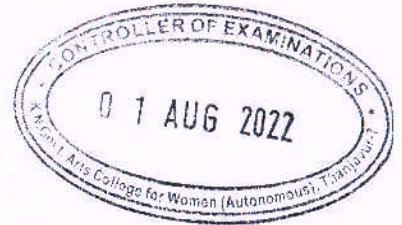
பாடநூல்:

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்-கழகவெளியீடு

பார்வைநூல்கள்:

- 1.பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள்-கழகவெளியீடு திருக்குறள்-கழகவெளியீடு.
- 2.நீதிநூல்கள்-வ.சுப.மாணிக்கம்தமிழ்நிலையம்,சென்னை
- 3.பதினெண்கீழ்க்கணக்குச்சொற்பொழிவுகள்-கழகவெளியீடு

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

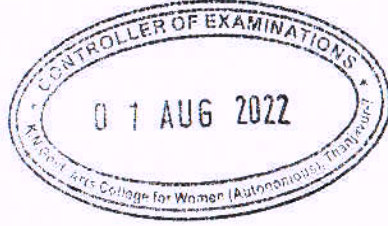


(Handwritten signature)

Co/po correlation probability -அற இலக்கியம் பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22KP1T03

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	1	1						1				
2					1		1				1	
3				1	1			1				
4					1		1	1				
5					1						1	1

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



[Handwritten signature]

தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம்

பருவம்-I CC4 கற்பித்தல்: 6

தரப்புள்ளி: 5 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22KP1T04

நோக்கம்: தமிழ்மொழியின் இலக்கணத்தைச் சிறப்பாகப்பயிற்றுவித்தல்

மாணவர்கள் இலக்கணஅறிவு பெறச்செய்தல்

விளைவுகள்:

1. பாயிரத்தின் இயல்பு இன்றியமையாமை தமிழின் தொன்மை, மரபு தமிழகத்தின் வரலாறு போன்றவற்றை அறிதல். இலக்கண அறிவை வளர்த்தல் ஆர்வத்துடன் கற்க வைத்தல்.
2. எழுத்துக்களின் வகைகள், எழுத்துக்கள் தோன்றும் முறை, உடல் உறுப்பில் எழுத்துக்கள் பிறக்குமிடம், ஒலி வெளிவரும் இடங்கள், எழுத்துக்கள் புணரும் இடம், மொழிக்கு முதலிலும் இறுதியிலும் வரும் எழுத்துக்கள் ஆகியன அறிதல்.
3. சொற்களின் பொது இலக்கணத்தை அறிந்ததன் வழி பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் அறிதல். சொல்லாக்கம் செய்வதற்கான அடிப்படை விதிகளை அறிதல். சொற்களின் பயன்பாட்டில் தொகைவகைகள் போன்ற இலக்கிய ஆக்கத்திற்கான நுட்பக்கூறுகளை உணர்தல்.
4. சொற்களில் உயிர்எழுத்துக்கள் ஈற்றில் புணரும் முறை மொழியாக்கத்திற்கு காரணமாயிருக்கிற பெயர், வினை, இடைச்சொற்கள் மயங்கும்போது சொல்மாற்றம் அடையும் நிலை(தோன்றல், திரிதல், கெடல்) வருமொழியில் முதல் எழுத்துமாற்றம், எழுத்து புணர்ந்து சொல் மாற்றமடையும் நிலையையும் எழுத்துக்களின் ஒலிப்பு முறையில் மாத்திரை அளவுமுறைகள், சாரியைபெறும் இடமும் அறிந்து சிந்திக்கச்செய்தல்.
5. உகரம் பெறும் புணர்ச்சியை தெளிவித்தல் மொழிஅறிவை வளம்பெறச்செய்தல், எண்ணுப்பெயர்ப்புணர்ச்சி அளவைபெயர்ப்புணர்ச்சி போன்ற சொற்களின் வேறுபாடுகளைக் கண்டறிதல்

அலகு 1: தொல்காப்பியம்-சிறப்புப்பாயிரம், நூன்மரபு, மொழிமரபு.

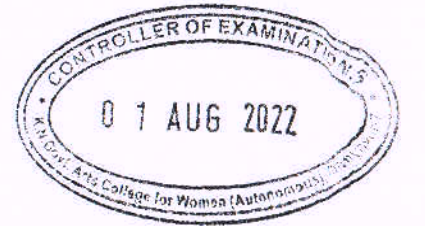
அலகு 2: பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு 3: தொகைமரபு, உருபியல்.

அலகு 4: உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்.

அலகு 5: குற்றியலுகரப்புணரியல்.

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுக்குமட்டும்) தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகார நூற்பாவினை மனனம் செய்தல் தமிழ்மொழி எழுத்துக்களை அறிதல். எழுத்துக்கள் பிறக்கும் இடங்களைத் தெளிவுபட செய்தல் பிறக்கும் இடங்களை பிறப்பும் அறிதல். மொழிக்கு முதலிலும் இறுதியிலும் வரும் எழுத்துக்களைக் குறிப்பிடல் தொகைமரபில் எழுத்துக்கள் சேரும்போது உண்டாகும்மாற்றம் அறிதல் உருபியலில் வேற்றுமை உருபுகளைப்புணரும் முறையைத் தெரிவிக்க உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல், குற்றியலுகர புணரியலில் போட்டித்தேர்வு வினாக்களைத்தயார் செய்தல்.



(Handwritten signature)

பாடநூல்:

1. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்-இளம்பூரணர்உரை, கழகவெளியீடு.

பார்வைநூல்கள்:

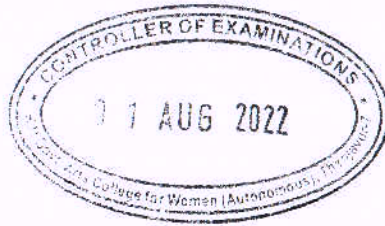
1. தொல்காப்பியம்எழுத்ததிகாரம்-நச்சினார்க்கினியர்கழகவெளியீடு.
2. மொழிவரலாறு-டாக்டர் மு.வரதராஜன்
3. தமிழிலக்கணம்-பி.விருத்தாசலம், கபிலர்நகர், வெண்ணாற்றங்கரைதஞ்சாவூர்
4. இலக்கணவரலாறு-புலவர்இரா.இளங்குமரன், மணிவாசகர்பதிப்பகம் 31, சிங்கர்தெரு, பாரிமுனைசென்னை
5. தொல்காப்பியம்எழுத்ததிகாரம்-ச.சுபாஷ்நதிரபோஸ் இயல் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்
6. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்- இளம்பூரணர் உரை.கு.சுந்தரமூர்த்தி .அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம்.

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability-தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம் பாடக்குறியீட்டுஎண் :22KP1T04

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1								1	1	1		
2	1		1									1
3						1					1	1
4						1		1				
5			1		1	1						

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



சிந்தனையியல்

பருவம்-I MBE1 கற்பித்தல் : 6

தரப்புள்ளி : 4 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22KP1TELT1:1

நோக்கம் : உலகச் சிந்தனையாளர்கள், அவர்களின் சிந்தனைகள், அச்சிந்தனைகளின் வகைப்பாடுகள், வளர்ச்சிப் படிநிலைகளை அறிமுகம் செய்தல். உலகச் சிந்தனையாளர்கள், அவர்களின் சிந்தனைகள், அவற்றின் பொதுநோக்கினை அறிதல்.

விளைவுகள்:

1. உலகச்சிந்தனையாளர்களின் முன்னோடிகள் பற்றி அறியச் செய்தல். சாக்ரடீஸ் முதல் நவீன கால சிந்தனையாளர்களின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள் பற்றி அறியச் செய்தல். உலகச்சிந்தனையாளர்களின் பல்வேறுவிதமான சிந்தனைகளின் நுட்பங்களை அறியச் செய்தல்.
2. மார்க்சிய சிந்தனைகள், பொருள்முதல் வாதத்தின் பகுப்புமுறைகள் மார்க்சியச் சிந்தனையின் செயலாக்கமுறைகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.
3. அகிம்சைச் சிந்தனைகள், அச்சிந்தனைகளின் புதியதளம் ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல், காந்தியச் சிந்தனையின் அடிப்படைகளோடு பிறசிந்தனைகளை ஒப்பாய்வு செய்து அறிதல்.
4. அம்பேத்கார் சிந்தனைகள், பெரியாரின்பகுத்தறிவுச் சிந்தனைகள், இவர்கள் இருவரின் சிந்தனைகளையும் ஒப்பாய்வு செய்து அறிதல்.
5. சீவகாருண்ய நெறியின் அடிப்படைகள், அந்நெறியின்புதியநோக்கு, சீவகாருண்யத்தின் செயலாக்கமுறைகள் ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.

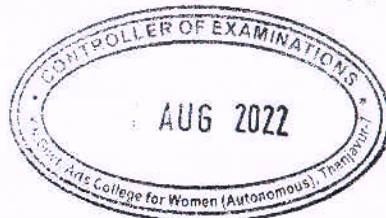
அலகு 1: சிந்தனையியல்-விளக்கம்-இந்தியச் சிந்தனைகள் வேதம், உபநிடதம், சமண, பௌத்த சிந்தனைகள் சங்ககாலம், நீதிஇலக்கியகாலம் (அறிவியல்) பக்திஇலக்கியச் சிந்தனைகள்-ஆதிசங்கரர்-மேலைநாட்டுச் சிந்தனைகள்-சாக்ரடீஸ் அரிஸ்டாட்டில் சிந்தனைகள்-கிறித்துவஇசுலாமியச் சிந்தனைகள்-இக்காலச் சிந்தனைகள் தொழில் அறிவியல் புரட்சி, குடியாட்சி, சிந்தனைமாற்றங்கள், 20 ஆம் நூற்றாண்டு சிந்தனையாளர்கள்.

அலகு 2: காரல் மார்க்ஸ், மார்க்சியக் கோட்பாடுகள், கருத்து முதல்வாதம், பொருள் முதல்வாதம் பற்றி அறிதல், பொருள் முதல்வாதத்தின் அடிப்படைகள், மூலதனம், சொத்துரிமை, மதம்குறித்த மார்க்சியத்தின் கொள்கைகள்.

அலகு 3: காந்தியடிகள் வரலாறு, சத்தியாகிரகம், அகிம்சைக் கோட்பாடு-சமுதாய ஒற்றுமை, பெண்கள், தாழ்த்தப்பட்டோர் முன்னேற்றம்-கிராமராஜ்யம், சுதேசிக்கொள்கை-அரசியல், விடுதலை, பொருளாதாரம்.

அலகு 4: அம்பேத்கார் வரலாறு- சமூக உரிமைப் போராட்டங்கள், அரசியல் சட்டமும் அம்பேத்காரும்-பெரியார் அரசியல், சமுதாயச் சிந்தனைகள், மூடநம்பிக்கை ஒழிப்பு, விதவை மறுமணம், மொழிஇலக்கியச் சிந்தனைகள், எழுத்துச்சீர்திருத்தம்- எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி தன்னம்பிக்கைச் சிந்தனைகள்

அலகு 5: வள்ளலார் வரலாறு, போட்பாடுகள், அருட்பெருஞ்சோதி, தனிப்பெருங்கருணை, சமரச சுத்த சன்மார்க்கநெறி, சமுதாயச் சிந்தனைகள், ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம்



(Handwritten signature)

விவேகானந்தர்வரலாறு, இராமகிருஷ்ணரும், விவேகானந்தரும்கல்வி, சமுதாயச்சிந்தனைகள், அறிவியல் மெய்மையியல்இணைப்பு- தொண்டு நிறுவனங்களும், சமயமும்.

அலகு6:(அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுக்குமட்டும்)

உலகச்சிந்தனையாளர்கள்,இந்தியச்சிந்தனையாளர்கள்-உலகச்சிந்தனைகள், இந்தியச்சிந்தனைகள் இவற்றை ஒப்பிட்டு அறிதல்.

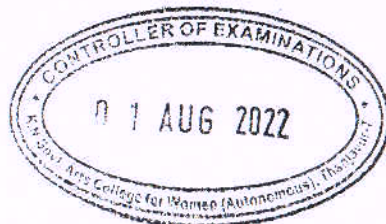
பாடநூல்கள்:

1. சிந்தனையியல் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு- கு.நா.அ.ம.கலைக்கல்லூரி- தஞ்சாவூர்-7

பார்வைநூல்கள்:

1. வள்ளலார்ஓர்அறிமுகம்- மா.ரா.பொ.குருசாமி.
2. இராமலிங்கஅடிகள்வரலாறு- ஊரன்அடிகள்
3. வள்ளலார்கண்டஒருமைப்பாடு- மா.பொ.சி
4. காரல்மார்க்ஸ்வாழ்க்கைச்சுருக்கம்- நா.தர்மராஜன்
5. பெரியார், ஈ.வே.ராசிந்தனைகள்- வே. ஆனைமுத்து
6. புரட்சியாளர்பெரியார்- நெ.து.சுந்தரவடிவேலு
7. வேதாந்தச்சொற்பொழிவுகள்- விவேகானந்தர்.
8. பெரியாரியல்-விவேகானந்தர்.
9. இந்துசமணம்-விவேகானந்தர்.
10. எனதுசிந்தனைகள்- விவேகானந்தர்.
11. இராமகிருஷ்ணர்இயக்கமும், தமிழ்நாடும்- பெ.சு.மணி
12. சுவாமிவிவேகானந்தர்- ரா.குணபதி
13. சிந்தனையாளர்பெரியார்- நன்னன்
14. அம்பேத்கார்பேசுகிறார்-கோ.சாமிதுரை
15. சமூகப்புரட்சியாளர்டாக்டர்அம்பேத்கார்-டாக்டர்.ப.சீனிவாசன்
16. சத்தியசோதனை-காந்தியடிகள்.
17. தமிழர்தலைவர்-சாமி.சிதம்பரனார்.
18. காந்தியச்சிந்தனைகள்-மா.பா.குருசாமி.
19. பெரியார்ஒருமுழுப்புரட்சியாளர்-பேரா.ந.இராமநாதன்.
20. தன்னம்பிக்கை-எம்.எஸ்.உதயமூர்த்தி.
21. உன்னால்முடியும்-எம்.எஸ்.உதயமூர்த்தி.

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

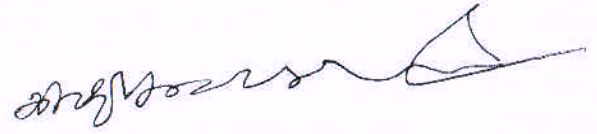
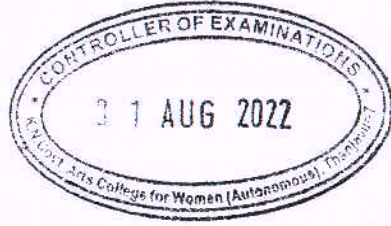


(Handwritten signature)

Co/po correlation probability: சிந்தனையியல் பாடக்குறியீட்டு எண்: 22KP1TELT1:1

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	1			1			1					
2		1		1	1							
3				1				1			1	
4		1			1						1	
5				1	1			1				

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation

பயண இலக்கியம்

பருவம் - I MBE 1:2 கற்பித்தல் : 6 தரப்புள்ளி : 4 பாடக்குறியீட்டு எண் : 22KP1TELT1:2

நோக்கம்: பயண இலக்கிய நூல்களைக் கற்றறிதல் .பயண இலக்கிய நூல்கள் வழி இலக்கிய வளம் , மொழி வளம் அறிதல்.

விளைவுகள்:

1. பயணஇலக்கியத்தின்வரையறைகளைப் பகுத்து அதன் உத்திகளையும் வகைகளையும் அறியச் செய்தல்.
2. தொடக்ககாலப்பயண நூல்களை தற்காலப்பயணநூல்களோடுஒப்பிடச் செய்துஅதன் தரத்தினை உயர்த்துதல்.
3. தமிழ் இலக்கியப் பயணமையப்பொருண்மைகளை பிற இலக்கியநூல்களில் கூறப்பட்டுள்ள பயணச்செய்திகளோடு ஒப்புநோக்கி அறிதல்.
4. பயணஇலக்கியநூல்களில்கூறப்பட்டுள்ளஆசிரியர்களின்நுண்மைகளைக் கொண்டு தற்காலப்பயண நூல்களை மேம்படுத்தும்விருப்பத்திற்கு அடித்தளம்அமைத்தல்.
5. பயணஇலக்கியத்தின்பயன்களை அந்தந்த கலாச்சார, இன மரபுகளோடுஒப்பிட்டு, அதன் அழகியல் திறனையும், மதிப்பீட்டுத்தரத்தினையும்உலகறியச்செய்தல்

அலகு 1: பயணஇலக்கியவிளக்கம் - பயண இலக்கியம் எழுதுவதற்கான காரணங்கள் - பயண இலக்கியம் தோன்றிய தூழல் -பயணஇலக்கியவளமும் உத்தியும் - பயணஇலக்கிய வகைகள் - பயணஇலக்கியங்களால்அறியப்படும் செய்திகள்.

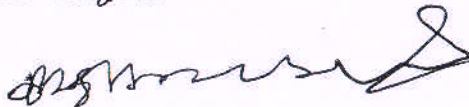
அலகு 2: தொடக்க காலப் பயணம் மேற்கொண்டோரின்பயணக் குறிப்புகள் - பண்டைக்காலப்பயணியர் -இடைக்காலப்பயணியர் - தற்காலப்பயணியர் - மெகஸ்தனிசு, பாஹியான், யுவான்சுவாங், மார்க்கோபோலோ - புவியியல் கண்டுபிடிப்புகளுக்காகப் பயணம் செய்தோர்.

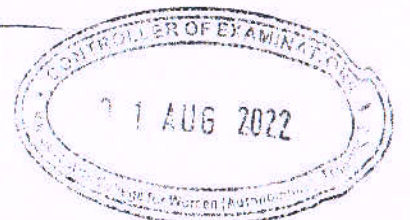
அலகு 3: தமிழ் இலக்கியங்களில் பயணச் செய்திகள் - சங்க இலக்கியத்தில்பயணச் செய்திகள்- ஆற்றுப்படை நூல்கள் - காப்பியங்களில் பயணச் செய்திகள், சிலம்பு, மணிமேகலை, பெரியபுராணம்.

அலகு 4: பயண இலக்கியநூல்களும்ஆசிரியர்களும், ஏ.கே.செட்டியார், சோமலே, சி.சுப்பிரமணியம், நெ.து.சுந்தர வடிவேலு, மு.வ. மணியன் ஆகியோர் மற்றும் அவர்தம் நூல்கள்.

அலகு 5: பயணஇலக்கியங்களின் பயன்கள் - பண்பாடு ,கலாச்சாரமாற்றத்தில் பயணஇலக்கியத்தின் பங்கு, நாடுகளின் அமைப்பு, நாடுகளின் தட்பவெப்பநிலை அறிதல் - மனித நேய ஒருமைப்பாடு வெளிப்படும் திறன் அறிவித்தல் - அறிவுறுத்துதலின்பயணஇலக்கியத்தின் பங்கு.

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத் தோ்வுக்குமட்டும்)தமிழில்வெளிவந்த நூல்கள்ப்பிறமொழி பயண நூல்களோடு ஒப்பிட்டு பார்த்தல் - மொழிநடை,மக்களின் வாழ்வியல்கூறுகள் இவற்றை அறிந்துகொள்ள வழிவகுத்தல் - அங்குள்ள இடங்களின்வரலாற்றுசிறப்புகளை அறிதல் - பிற மக்களோடு பழக வாய்ப்பு புதிய அனுபவம் -மகிழ்ச்சி.





பார்வை நூல்கள்

1. சோமலெ - பயண இலக்கியம்
2. வ.உ.சி - தமிழில்பயண இலக்கியம்
3. நெ.து. சுந்தர வடிவேலு - சோவியத்மக்களோடு
4. எம்.எஸ்மணியன் - இதயம் பேசுகிறது
5. சோமலெ - அமெரிக்காவை பார்
6. ஏ.கே. செட்டியார் - உலகம் சுற்றும் தமிழன்
7. நெ.து. சுந்தர வடிவேலு - சோவியத் கல்விமுறை
8. நெ.து. சுந்தர வடிவேலு - புதிய ஜெர்மனியில்
9. ஏ.கே. செட்டியார் - அமெரிக்க நாட்டில்
10. அ.விமலா - பயண இலக்கியம் அனன்யாபதிப்பகம் தஞ்சாவூர்

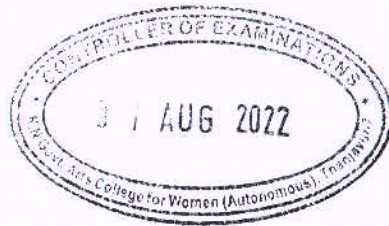
(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability: பயண இலக்கியம் பாடக்குறியீட்டு எண் :22KP1TELT1:2

Co/po	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1		1		1				1				
co2				1	1						1	
co3	1							1			1	
co4					1		1		1			
co5			1	1							1	

1.Low 2. Moderate 3 .High Correlation

(Handwritten signature)



பக்தி இலக்கியம்

பருவம்-II CC5 கற்பித்தல்: 6 தரப்புள்ளி : 5 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22KP2T05

நோக்கங்கள்: சைவ வைணவ சமயங்களின் செல்வாக்கினை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல் மனித ஒற்றுமையை வளர்த்தல் அன்பே கடவுள் என்ற மனிதநேயத்தை உருவாக்கல்.

விளைவுகள்:

1. தேவாரப்பாடல்களின் பொருண்மைகளைப் புலப்படுத்தி அழகியல் உணர்வோடு பக்திசார்ந்த வரையறைகளை அறியச் செய்தல்.
2. திருவாசகத்தின் அறிவியல்சார் உட்கூறுகளையும் வடிவம் சார்ந்துநுவல் பொருளின்தன்மையினையும் ஆராய்ந்துமேம்படுத்துதல்.
3. நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தப் பாடல்களின் தன்மையினை அறியச்செய்து நவீன கருத்தாக்கங்களையும் ஆய்வுப்போக்கைவளர்த்தல்.
4. தேம்பாவணிபாடலின் ஆழ்ந்தநோக்குடைய பொருண்மை வெளிப்பாட்டையும் இயங்கும்தன்மையையும் படைப்பாக்க சிறப்பையும் ஒப்பாய்தல்.
5. பக்திஇலக்கியத்தின் வழி சமயம் சார்ந்த ஆய்வுத்தளத்தை மேம்படுத்தி மதிப்புச்சார்ந்த இனமரபை உருவாக்குதல்.

அலகு-1: திருஞானசம்பந்தர்-திருசாயக்காடு பதிகம், திருநாவுக்கரசர்- திருத்தலையாலங்காடு பதிகம் - சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்- திருவெண்ணெய் நல்லூர் பதிகம்.

அலகு-2: மாணிக்கவாசகர்-திருவாசகம்-திருவம்மாளை(20 பாடல்கள்)

அலகு-3: நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம்-ஆண்டாள்-நாச்சியார்திருமொழி (முதல்திருமொழி-10 பாடல்கள் திருமங்கையாழ்வார்-பெரியதிருமொழி-முதல்திருமொழி(1-10 பாடல்கள்)

அலகு-4: தேம்பாவணி-நீர்வரம் அடைந்தபடலம்(முழுவதும்)

அலகு-5: சீறாப்புரணம்-நாட்டுப்படலம்(1 முதல் 25 பாடல்கள்வரை)

அலகு-6: (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்குமட்டும்) தேவார, திருவாசகப்பாடல்கள் மனனம் செய்தல்-நாலாயிரதிவ்ய பிரபந்த பாடல்களை மனனம் செய்தல் தேம்பாவணி, சீறாப்புரணத்திலிருந்து புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கல். பக்தி இலக்கியங்களை இசையோடு பாட பயிற்சி யளித்தல்.

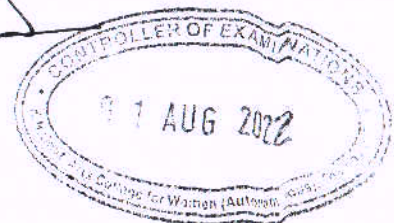
பாடநூல்கள்:

1. ஞானசம்பந்தர்-தருமபுரம் ஆதீனம்-1954
2. அப்பர்தேவாரம்-திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்-தேவாரம்முதல்பகுதி, உமாபதிப்பகம், சென்னை ஏப்-2003
3. சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்-தேவாரம்உமாபதிப்பகம், சென்னை-2014
4. மாணிக்கவாசகர்-திருவாசகம்.

பார்வைநூல்கள்:

1. நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம்-வர்த்தமாண்பதிப்பகம்
 2. தேம்பாவணி, பாரிநிலையம், சென்னை
 3. சீறாப்புரணம்-விலாத்துக்காண்டம், கவிகாடு, செரிப் சீதக்காதி வெளியீட்டகம், சென்னை
- (ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

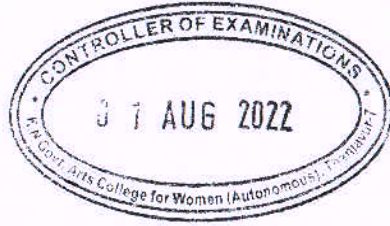
(Handwritten Signature)



Co/po correlation probability பக்தி இலக்கியம் பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22KP2T05

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	1		1	1								
2	1						1		1			
3								2				1
4					1					1	1	
5									1	1	1	

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



[Handwritten signature]

காப்பியங்கள்

பருவம்-II CC6 கற்பித்தல் : 7 தரப்புள்ளி : 5 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22KP2T06

நோக்கம்:காப்பிய மரபு பண்பாட்டினை அறியச்செய்தல், காப்பியங்களின் தனிச் சிறப்பினை அறிவித்தல். காப்பிய இலக்கியங்கள் வழி பண்பாட்டுச் சிறப்புகளையும் வாழ்வியல் கருத்துக்களையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.

விளைவுகள்:

1. சிலப்பதிகாரத்தின் உள்ளடக்கத்தையும் அதன் சொற்படைப்புத்திறனையும் அறியச்செய்தல்.
2. மணிமேகலையின் புலப்பாட்டு நெறியையும் அதன் வரையறைகளையும் பொருண்மையின் தன்மையையும் புலப்படுத்துதல்.
3. சீவகசிந்தாமணியின் அழகியல் உணர்வையும் பாடுபொருளின் தன்மையினையும் நுண்மையாக தெளிவடையச் செய்து உயர்த்துதல்.
4. கம்பராமாயணத்தின் மூலம் சமயநல்லிணக்கத்தை வலியுறுத்தி புதிய கருத்தாக்கங்களை வளர்த்து படைப்பாற்றலையும் தகுதியினையும் மேம்படுத்துதல்.
5. தேம்பாவணி,சீறாப்புராணம் போன்ற காப்பியங்களின் சிறப்புக்கூறுகளைபுலப்படுத்தி நுவல்பொருளின் தன்மையையும் ஆய்வுநோக்கில் அதன் வளர்ச்சியையும்ஒப்பாய்வு செய்து மதிப்பிடல்

அலகு 1: சிலப்பதிகாரம்-மதுரைக்காண்டம் ஐந்துகாதைகள்(1 to 5)

அலகு 2: மணிமேகலை மூன்றுகாதைகள்(5,6,7 காதைகள்மட்டும்)

அலகு 3: சீவகசிந்தாமணி விமலையார் இலம்பகம்.

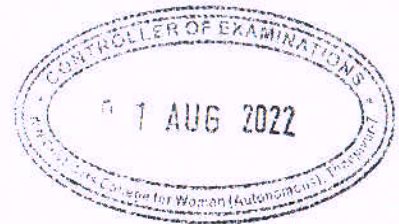
அலகு 4: கம்பராமாயணம்-வாலிவதைப்படலம்

அலகு 5: தேம்பாவணி-முடிசூட்டுப்படலம்
சீறாப்புராணம்-உடும்பு பேசிய படலம்.

அலகு6:(அகமதிப்பீட்டுத் தோவுக்குமட்டும்) காப்பிய இலக்கியங்களில் இலக்கணக்கூறுகளைக் கண்டறிதல்- தமிழ்காப்பியங்களை பிறகாப்பிய நூல்களோடு ஒப்பிடத்தூண்டல்- பண்டைய மக்களின்பண்பாடு, நாகரீகங்களை காப்பியங்களின் வழிஅறியச்செய்தல்- இன்றையை வாழ்க்கைச்சூழலை காப்பிய வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டுக்காணுதல்

பாடநூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரம்-கழகவெளியீடு.
2. மணிமேகலை-கழகவெளியீடு.
3. சீவகசிந்தாமணி-கழகவெளியீடு.



(Handwritten signature)

4. கம்பராமாயணம்-கம்பன்கழகவெளியீடு, சென்னை
5. தேம்பாவணி-வர்த்தமானன்பதிப்பகம், சென்னை-17.
6. சீறாப்புராணம்-எவி.எம்.ஜாபர்தீன் நூர்ஜகான் டிரஸ்ட்.பிரிம்ரேஸ்கார்டன், தேனாம்பேட்டை, சென்னை-18

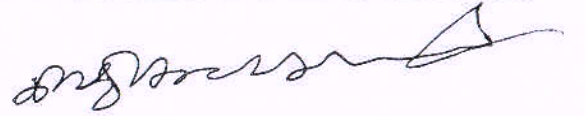
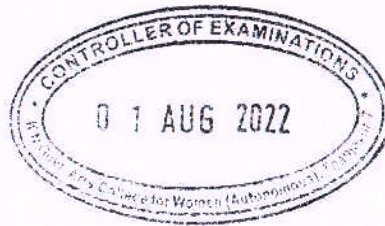
பார்வைநூல்கள்:

- 1.இரட்டைக்காப்பியங்கள்-வ.சுப.மாணிக்கம்.
 - 2.தமிழ்க்காப்பியங்கள்-கி.வ. ஜகந்நாதன்.
- (ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability-காப்பியங்கள் பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22KP2T06

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2							1				
2	1			1			1					
3			1		1					1		
4							1	1			1	
5							1	1			1	

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation

தொல்காப்பியம்-சொல்லதிகாரம்

பருவம்-II CC7 கற்பித்தல் : 7 தரப்பள்ளி: 5 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22KP2T07

நோக்கம்:தமிழ்மொழியின் இலக்கணத்தைச் சிறப்பாகப் பயிற்றுவித்தல்

மாணவர்கள் இலக்கணஅறிவு பெறச்செய்தல்.

விளைவுகள்:

1. கிளவிஆக்கத்தின்வழிபுதியஎண்ணக்கருவினைபுலப்படுத்திசொல்லாக்கவல்லமையை வளர்த்தல்.
2. வேற்றுமையியல், வேற்றுமைமயங்கியலில் தொடர்புடைய வேறுசொற்களின் தகுதிகளை ஆய்ந்து உயர்த்துதல்.
3. விளிமரபு, பெயரியல், வினையியல், இடையியலில் சொல்பயிற்சி அளித்துஅதன் அழகியலை உணர்த்தி வேறுசொல் ஆக்கம் செய்தல்.
4. உரியியல், எச்சவியலின் வழிஅதன் பகுப்புகளை அறிந்து அவ்வியல்களை மதிப்பிடச்செய்து உய்த்துஉணரும்தினைவளர்த்தல்.
5. சொல்லிலக்கண உறுதியான கருத்துக்களை அறியச்செய்து ஆய்வுகள்பற்றி தெளிந்து உள்ளார்ந்த திறம்வளர்த்தல்.

அலகு 1: கிளவியாக்கம்.

அலகு 2: வேற்றுமையியல், வேற்றுமைமயங்கியல்.

அலகு 3: விளிமரபு, பெயரியல்.

அலகு 4: வினையியல், இடையியல்.

அலகு 5: உரியியல், எச்சவியல்.

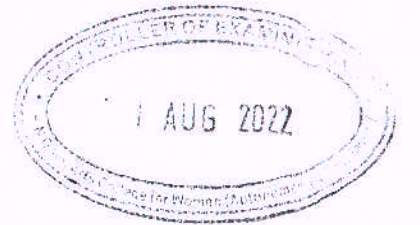
அலகு 6:(அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுக்குமட்டும்)கிளவியாக்கநூற்பாக்களிலிருந்து போட்டித்தேர்வு வினாக்களைத் தேர்ந்துஎடுத்தல்- வேற்றுமையியல், வேற்றுமைமயங்கியல்,நூற்பாக்களைமனம்செய்தல்,பெயர்,வினைச்சொற்களை இனங் காணச்செய்தல்-இடை உரிச்சொற்களின் வேறுபாடு அறியச்செய்தல் எச்சவியலை பிற இயல்களோடு ஒப்பிட்டுஅறிதல்.

பாடநூல்:

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்-சேனாவரையர் உரை,கழகவெளியீடு.

பார்வைநூல்கள்:

1. தமிழண்ணல் - சொல்லதிகாரம்
2. ஐந்திலக்கணம்-இ.சுந்தரமூர்த்தி
3. சொல்லிலக்கணகலைச்சொற்கள்-மீள்வாசிப்பு-கு.பெரியசாமி.
4. இலக்கணக்களஞ்சியம்-பொற்கோ.
5. மொழியியல்நோக்கில்தமிழிலக்கணம்-முனைவர். சண்முகசெல்வகணபதி.
6. தொல்காப்பியம்சொல்லதிகாரம்-ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ்இயல்பதிப்பகம், தஞ்சை.
(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

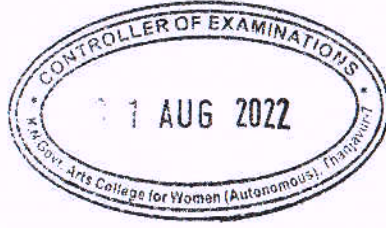


(Handwritten signature)

Co/po correlation probability -தொல்காப்பியம்-சொல்லதிகாரம்
பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22KP2T07

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1								3				
2											3	
3			3									
4		1							2			
5				3								

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



பொது மொழியியல்

பருவம்: II CC8 கற்பித்தல் : 6 தரப்புள்ளி : 4 பாடக்குறியீட்டு எண்: 22KP2T08

நோக்கம்: தமிழ் மொழியின் வரலாற்றினையும், தமிழ் மொழியியலின் அமைப்பையும் இலக்கண நுட்பங்களையும் அறிமுகப்படுத்துதல்.

விளைவுகள்:

1. மொழியின் வரலாற்றினையும், மொழியும் இலக்கியமும், மொழியும் பிற துறைகளையும், மொழியின் மரபுகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. ஒலியியல் விளக்கங்களையும், ஒலியியல் கொள்கைகளையும் தமிழ் இலக்கணங்களின் அணுகுமுறைகளையும் புகுந்து கொள்ளச்செய்தல்
3. ஒலியனியியல் பாகுபாடுகளையும், வரையரைகளையும், அறிமுகம் செய்து ஒலியன்களைக் கண்டறிந்து இனங்காணல்
4. உருபனியியல் வகைகளையும், குறைகளையும் கண்டறிந்து இலக்கண மரபுகளை வெளிக் கொணர்தல்
5. சொற்கள், தொடர்கள் பொதுக்கட்டமைப்பு விளக்கமுறைகள், மொழியியலின் பாகுபாடுகளையும் வரையறை செய்து மொழியின் கட்டமைப்பை தெளிவு பெறச் செய்தல்.

அலகு 1: மொழி- மொழியியல்- மொழியும்சமுதாயமும்மொழியும் கருத்துப் பரிமாற்றமும்மொழியும்இலக்கியமும்மொழியும்மொழியியலும்.

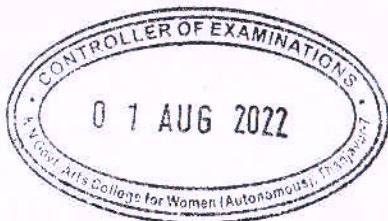
அலகு 2: ஒலியியல்- வகைகள்- ஒலியறுப்புகள்- ஒலித்தல்- மேற்கூற்று ஒலிகள்ஒலியழுத்தம்- ஒலியியல் எழுத்து முறை - தமிழ் இலக்கணங்கள் குறிப்பிடும் ஒலியியல்

அலகு 3: ஒலியனியல்- ஒலியன்- கோட்பாடு - ஒலியன் சேர்க்கை - ஒலியன்அசைகள்- மாற்றொலி- ஒலியன்களைக் கண்டறிந்து விளக்கும் முறை- ஒலிகளை இனங்காணல்

அலகு 4: உருபனியல்- உருபன் கோட்பாடு- உருபு- உருபன்- மாற்றுருபுஉருபன்களைக் கண்டறிதல்- கொள்கைகள்- விளக்கம்- உருபனியல் விளக்கம்- உருபன்வகைகள்- விளக்கம்- உருபுகளின் வகைகள் - உருபனியல் முறைகள்.

அலகு 5: உருபொலியனியல்- உருபொலியனியல் மாற்றம்- அகப்புணர்ச்சிபுறப்புணர்ச்சி- ஒரினதல் - வேறினதல்- சொற்கள் - சொல் வகைகள் - சொல்லும் பொருளும் தொடரியல்- அண்மையுறுப்பு- தொடரிலக்கணம் - வாக்கிய வகைகள் மாற்றிலக்கணம்

அலகு 6 : (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்குமட்டும்) பயனாக்க மொழியியல், சமுதாயமொழியியல், உளமொழியியல்- மானுட மொழியியல் நடையியல் - கணிப்பான் மொழியியல் - மொழி கற்றல் - கற்பித்தல் அடிப்படைத்தேவைகள்- ஆசிரியர் கையேடு - கற்றல் கற்பித்தல் அணுகுமுறைகள் - தேர்வு- மதிப்பீடு



(Handwritten signature)

பாடநூல்கள்

1. மொழியியல்- முனைவர் கி.கருணாகரன், வ.ஜெயா
2. மொழியியல்- சீனிவாசன் இரா.

பார்வை நூல்கள்

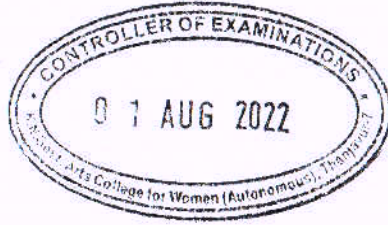
1. இக்காலமொழியியல் அறிமுகம். பரமசிவம் அடையாளம் பதிப்பகம் புத்தாந்தம்.
2. தொல்காப்பியரின் சொல்லிலக்கணக்கோட்பாடு இரா.காசிராசன். மதி பதிப்பகம் மதுரை.
3. ஒலியியல் இராசாராம். தமிழ் பல்கலைக்கழகம். தஞ்சாவூர்.

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/p Correlation Probability .பொது மொழியியல் பாடக்குறியீட்டு எண்: 22KP2T08

Co/po	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1	1							1	1			
co2	1	1		1								
co3	1					2						
co4	1					1			1			
co5	1					1						1

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



[Handwritten signature]

கவின் கலைகள்

பருவம் - II NME1 கற்பித்தல் : 4 தரப்புள்ளி : 3 பாடக்குறியீட்டுஎண் :22KP2TELO1

நோக்கம்: கலைகள்தொடர்பான அனைத்துதகவல்களையும்மாணாக்கர்களை அறியச்செய்தல்
கலைகள்தொடர்பானசெய்திகளைவெளிப்படுத்தலேநோக்கம்.

விளைவுகள்:

1. மனிதவாழ்வின் உந்துசக்தியான கலைகளின் வளர்ச்சியினை அழகுணர்வோடு படைப்பு உத்தியில் செம்மைப்படுத்திக்காட்டல்.
2. தமிழின் இசைக் கலைகளை கூருணர்வோடு மொழிச் செம்மையாக்கி, நல்ல தொடக்கத்தோடு விருப்புணர்வை மிகைப்படுத்துதல்.
3. பழந்தமிழின் ஆடற்கலையினைப் படைப்புக்களத்தில் புத்துணர்வோடு, காணுற்றவர்க்கு மொழிச்சிறப்பைப் பகிர்தல்.
4. சிற்பம், ஓவியம்போன்ற கலைகளை, பிறமொழி கலைகளோடு நோக்கி, ஆய்வுத்திறனைத் தரம் உயர்த்துதல்.
5. நாடகக் கலையின் வளர்ச்சி நிலைகளை பன்னோக்குத் திறனில் கூறுகளாகப் பகுத்தாய்ந்து தகுதியுடைத்தாக்கி உணரச்செய்தல்.

- அலகு 1: கலைகள் விளக்கம் - கலைகளின்தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கலைவளர்த்த பாணர், விறலி, புலவர்கள், புரவலர்கள் - இலக்கியங்கள்.
- அலகு 2: தமிழில் இசைக்கலை - சங்ககால இசை - இசைக்கருவிகள் - கோயில்கள் மூலம் வளர்ந்த இசைக்கலை.
- அலகு 3: தமிழகத்தில் ஆடற்கலை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பரதநாட்டியம் - பரதமுனிவர்கோயில்கள் - கோயில்கள் மூலம் வளர்ந்த நாட்டியக்கலைகள்.
- அலகு 4: தமிழகச்சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழகக்கோயில்களில் சிற்பங்களும், ஓவியங்களும்.
- அலகு 5: நாடகக்கலை - நாடகக்கலையின்தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - நாடகக்கலையில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி.

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத் தோ்வுக்குமட்டும்) கலைகளின் தொன்மையினை அறியச்செய்தல் பழங்கலைகளை முன்னெடுத்து நிகழ்த்துதல் - அதன் வழியாக தொன்மக்கூறுகளை நடப்பியலோடு பொருத்துதல் - கலைகளைப் புதுமையோடு நோக்கல் - பொதுவெளிகளில் நிகழ்கலையினை மேடைப்படுத்துதல் - மேற்கூறினவற்றின் வழி கலைகளின் வளர்ச்சிப்போக்கில் புதுமாற்றம் காணல்.



(Handwritten signature)

பாடநூல் :

1. தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள் - மயிலைசீனி.வேங்கடசாமி
2. நுண்கலைகள் - மயிலைசீனி.வேங்கடசாமி
3. அழகுக்கலைத்திறன் - செ.வைத்தியலிங்கம்
4. இலக்கியமும் கல்வெட்டும் - தி.வை.சதாசிவப்பண்டாரத்தார்.

பார்வைநூல்கள்

1. தமிழகக்கலைகள் - மா.இராசமாணிக்கனார், பாரிநிலையம், சென்னை.
2. சங்கஇலக்கியத்தில்கலையும், கலைக்கோட்பாடும் - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம் - சென்னை.
3. இந்தியநாட்டியத்தின்திராவிடமரபு - கார்த்திகாகணேசன், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
4. பரதக்கலைக்கோட்பாடு - பத்மாசுப்பிரமணியம், வானதிபதிப்பகம், சென்னை.

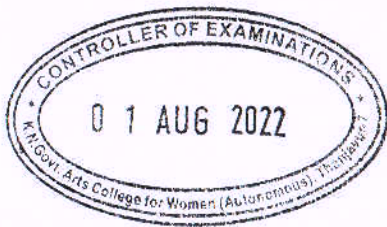
(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability: கவின் கலைகள்

பாடக்குறியீட்டுஎண் : 22KP2TELO1

Co/po	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1		1	1		1							
co2						1		1	1			
co3		1					1	1				1
co4									1		1	1
co5		1				1	1	1				

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



(Handwritten signature)

கோயில் கலையும் கோயில் நிர்வாகமும்

பருவம்: II ECC1 கற்பித்தல் :- தரப்புள்ளி : 3 பாடக்குறியீட்டு எண்:22KP2ECC1:1

- நோக்கம்:
1. பழந்தமிழரின் சமயச் சிந்தனைகளை அறிவுறுத்தல்
 2. பழந்தமிழரின் கட்டடக்கலை அறிவு குறித்து தெளிவுபடுத்தல்
 3. தமிழரின் நிர்வாகத்திறன் சார்ந்த அறிவை பயிற்றுவித்தல்

விளைவுகள்

1. சங்ககாலம் பல்லவர்காலக் கோயில்களின் அமைப்பினை தெரிந்து கொள்ளுதல் வாயிலாக பண்டைகால வாழ்வியல் சிறப்பினை உணரச் செய்தல்.
2. சோழர்காலக் கட்டடக்கலையின் தொழில் நுட்பத்தினை அறிமுகம் செய்து, தஞ்சைப் பெரியக் கோயிலின் அமைப்பினை அழகியலை, மதிப்பினை உணரச்செய்தல்.
3. மதுரை மீனாட்சிஅம்மன் திருக்கோயிலை அறிமுகம் செய்தல்- ஆழ்வார், நாயன்மார்கள் பாடிய தலங்களின் சிறப்பினையும் பாடுபொருளையும் விளங்கவைத்தல்.
4. தொல்பொருள் துறையின் செயல்பாடுகள் அதிகாரவரம்புகள் ஆகியவற்றை அறியச்செய்து வழிபாடு மற்றும் திருவிழாக்கள் குறித்தும் விளங்கவைத்தல்
5. கோயில் நிர்வாகத்தில் சட்டச்செயல்பாடுகளையும், அறங்காவலர்களின் அணுகுமுறைகளையும் இயங்கும் தன்மைகளையும், மொழியின் மரபு இன மரபு காக்கப்படுவதையும் உணரச்செய்தல்

அலகு 1: சங்க இலக்கியங்கள் வழி அறியலாகும் கோயில்கள் -இரட்டைக்காப்பியங்கள் கூறும் கோயில்கள்-பல்லவர் காலக் கோயில் வகைகள் -மகேந்திரவர்மன் - மாமல்லன், இராச்சிம்மன் ஆகியோரின் கோயில் பணிகள்- அகழ்வாராய்ச்சியில் கிடைக்கும் கோயில் தொடர்பான செய்திகள்

அலகு 2: சோழர்காலக் கோயில்களின் அமைப்பும், சிறப்பும்- தஞ்சைப் பெரிய கோயில்- கங்கை கொண்ட சோழபுரம் கோயில்- தாராசுரம் கோயில்-இவற்றின் தனிச்சிறப்புகள்.

அலகு 3: மதுரை மீனாட்சிஅம்மன் திருக்கோயில்- திருவரங்க திருக்கோயில்- காளையார்கோவில் தேவாரத் திருத்தலங்கள்- வைணவ திருத்தலங்கள்- தமிழக கோயில்களில் மூர்த்தி தலம் -தீர்த்தம் என்னும் முச்சிறப்புகள்.

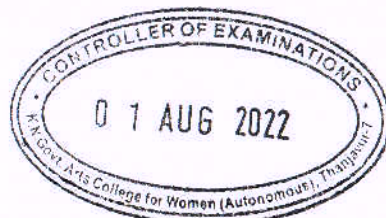
அலகு 4: தொல்பொருள்துறையின் செயல்பாடுகளும் அதிகார வரம்புகளும்- அறநிலையத்துறையின் செயல்பாடுகளும் அதிகார வரம்புகளும்- திருக்கோயில்களில் அன்றாட வழிபாட்டுமுறைகள் - கோயில் திருவிழாக்கள்- திருக்குடமுழுக்கு - தனியார் கோவில்கள் பற்றிய செய்திகள்.

அலகு 5: அறநிலைய சட்டங்கள் - தக்கார், அறங்காவலர் முதலானபொறுப்புகள்- கோயில் நிர்வாகமுறைகள் - கோயில் சொத்து விவரங்கள் - வரவும் செலவும் தணிக்கை முறைகளும் -பொதுநன்மைக்கு திருக்கோயில் நிதி.

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத் தோவுக்குமட்டும்) சோழர்கால, பல்லவர்கால கோயில்களை நேரில் சென்று பார்வையிடல் கட்டடக்கலை நுணுக்கங்களை அறிதல் - நிர்வாகம் குறித்த செய்திகளை புரிந்துகொள்ளல்

பாடநூல்கள்

1. மா. சுந்தரமூர்த்தி - தமிழகக் கோயில் கலை
2. மா. சுந்தரமூர்த்தி - தமிழ்நாட்டுச் சிவாலாயங்கள்



(Handwritten signature)

3. முனைவர் சு. தங்கமுத்து- தாராசுரம் திருக்கோயில்
4. முனைவர் இராசு பவுன்துரை- தமிழக கோயில் கட்டிட மரபு
5. இந்து சமய ஆலயச் சட்டங்கள், அறக்கட்டளைகள் நிர்வாகம் கிருஷ்ணா பதிப்பகம்.
6. சிவதிருச்சிற்றம்பலம் -தமிழக தேவாரத் திருத்தலங்கள்
7. இராசமாணிக்கனார் - சோழர் வரலாறு
8. தி. வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார்- பிற்காலச் சோழர் சரித்திரம்

பார்வை நூல்கள்

1. அ. தட்சிணா மூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும், பண்பாடும்.
2. ஆர்.நாகசாமி-தமிழகக்கோயிற்கலை
3. அரங்கராசன் - தமிழகக்கோயிற்கலை

இணைய முகவரிகள்

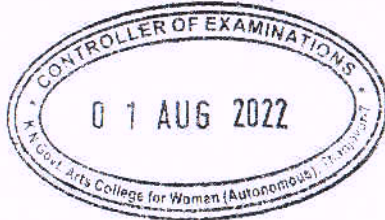
1. WWW.tamilvu.org
2. WWW.noolaham.in
3. www.projectmadurai.org

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/p Correlation Probability : கோயில் கலையும் கோயில் நிர்வாகமும்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 22KP2ECC1:1

Co/po	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1									1			2
co2			1			1			1			
co3	1							1			1	
co4					1			1	1			
co5		1		1						1		

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



(Handwritten signature)

கணினியும் தமிழும்

பருவம்: II ECC2 கற்பித்தல் : - தரப்புள்ளி : 4 பாடக்குறியீட்டு எண் : 22KP2ECC2

நோக்கம்:

நவீனத்தொழில்நுட்பங்களையும் கருவிகளையும் அதன்பயன்பாடுகளையும் அறியச் செய்தல்
தமிழ்க்கணினி முயற்சிகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்து அதில் ஈடுபட பயிற்சி அளித்தல்

விளைவுகள்:

1. கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்திச் செயலாற்றும் திறன் மேம்படுத்துதல்
2. கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்துவதில் உள்ள இடர்பாடுகளை அறிந்து அவற்றை நீக்குவதற்கான வழிமுறைகளைச் சிந்திக்கச் செய்தல்
3. இணையத்தில் உள்ள வலைத்தளங்கள், சமூக ஊடகங்கள் ஆகியவற்றை தமிழ் மொழியில் உரையாடும் ஆற்றலை பெறுதல்
4. இணையத்தில் தமிழ் மொழியைக் கொண்டு சேர்ப்பதன் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து ஆர்வமுடன் செயல்படுவர்.
5. தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு திறன்பேசியின் பங்களிப்பு குறித்த செயல்பாடுகளை திறம்பட செய்ய பயிற்சி அளித்தல்.

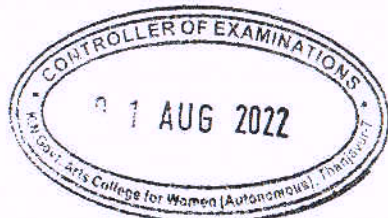
அலகு 1: கணினி அறிமுகம் கணினியின் பொது அமைப்பு (மையச் செயலகம், திரை, சுட்டி, விசைப்பலகை, மின்வருடி, அச்சுக்கருவி) - கணினியில் தமிழ் - தமிழ்த்தட்டச்சு விசைப்பலகைகள் - தட்டச்சு மென்பொருள்கள் - சொல்லாளர் - பவர்பாயிண்ட்

அலகு 2: தமிழ் இணைய வளர்ச்சி வரலாறு: இணையத்தில் தமிழ் அறிமுகம் - மின்நூல்கள், மின்பதிப்புகள், இணைய நூலகங்கள், மின்னிதழ்கள், இணைய இதழ்கள், இணையத்தில் தமிழ்க் கல்வி, விகிபீடியா, தமிழ் விக்சனரி, தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்.

அலகு 3: வலைப்பூக்கள்: வலைப்பூ சேவை வழங்கும் நிறுவனங்கள் (கூகுள், வேர்டுபிரஸ்), வலைப்பூ உருவாக்கம், வலைப்பதிவு இடுதல், இணைய அளித்தல் (தமிழ் மணம் தமிழ் வெளிதிரட்டி), பின்னூட்டம் அளித்தல், சிறந்த வலைப்பூக்கள் அறிமுகம்.

அலகு 4: சமூக வலைத்தளங்கள் சமூக வலைத்தளங்கள் அறிமுகம்; சமூக வலைத்தளங்களும் உள்ளடக்கங்களும், பேசுபுக், டுவிட்டரின் சிறப்புகள், சமூக வலைத்தளங்களில் பாதுகாப்பு, சமூக வலைத்தளங்களில் தமிழ்ப் பயன்பாடு ஸ்கைப் அறிமுகம்.

அலகு 5: அலைபேசித் தமிழ், குறுஞ்செயலிகள், பயன்கள் தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு திறன்பேசிகளின் பங்களிப்பு, தமிழ் குறுஞ்செயலிகள் உருவாக்கும் முறைகள்.



(Handwritten signature)

அலகு: (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்குமட்டும்) தமிழ்க்கணினி மூலம் தமிழ் மென்பொருட்கள் அதன் பயன்பாடுகளை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்.

பார்வை இணையதளங்கள்

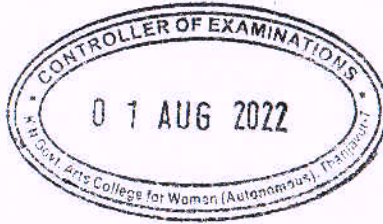
1. www.tamilvu.org
2. www.muelangovan.blogspot.com
3. www.thamizham.net
4. www.muthalvan.in
5. www.kalachuvadu.com
6. www.thinnai.com

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/p Correlation Probability : கணினியும்தமிழும் பாடக்குறியீட்டு எண் :22KP2ECC2

Co/po	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1	1				2							
co2		1			1		1					
co3		1			1		1					
co4	1	1			1							
co5					1	1						

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



சங்க இலக்கியம்

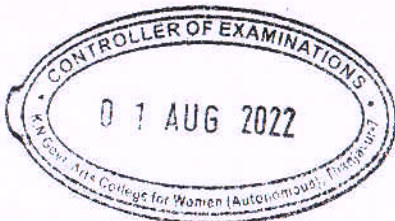
பருவம்-III CC9 கற்பித்தல் : 7 தரப்புள்ளி : 5 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22KP3T09

நோக்கம்:சங்க இலக்கிய வாழ்வியல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்

விளைவுகள்:

1. சங்கஇலக்கியத்தின் உள்ளடக்கத்தினையும் அதற்குரிய மையப்பொருளையும் சொல் உருவாக்கத்திறனையும் அறியச்செய்தல்.
2. சங்கஇலக்கியத்தினை மதிப்பீடுசெய்து ஆய்ந்துஅறியும் திறனையும் நவீன கருத்தாக்கங்களையும் உருவாக்குதல்.
3. சங்கஇலக்கிய அறவாழ்வியல் நுண்மைகளைத் தெரிந்துக்கொண்டு தற்கால மொழியின் தரப் பயன்பாட்டிற்குரிய நற்பண்பினை வளர்க்கும் எண்ணத்தினை உருவாக்குதல்.
4. சங்கஇலக்கியத்தினை பிறஇலக்கண இலக்கியங்களுடன் ஒப்பிட்டு அழகியல் உணர்வுடன் மொழியின் நுண்ணறிவினையும் புதிதாகப் படைக்கும் திறனையும் மேம்படுத்துதல்.
5. திறனாய்வு நுண்மைகளை உணர்த்தி, புதிய கலைச்சொல்லாக்கங்களை வெளிப்படுத்தும் தகுதியினை உண்மை தன்மையில் எடுத்துரைத்தல்.

அலகு 1:	1.குறுந்தொகை	-	10 பாடல்கள்(பாடல்எண் 201 முதல் 210 வரை)
	2.ஐங்குறுநூறு	-	குறிஞ்சிதிணையில் 10 பாடல்கள்
	3.அன்னாய் வாழிப்பத்து	-	201 முதல் 210 வரை.
அலகு 2:	1. நற்றிணை	-	10 பாடல்கள்(பாடல்எண் 201 முதல் 210 வரை)
	2. அகநானூறு	-	10 பாடல்கள்
	அ) களிற்றியானைநிரை	-	பாடல்எண் 4,14,24,34,44
	ஆ) மணிமிடைப்பவளம்	-	முல்லைத்திணைப்பாடல்கள் பாடல்எண் 170,190,200
	இ) நித்திலக்கோவை	-	நெய்தல்திணைப்பாடல்கள். பாடல்எண் 306,316
		-	மருதத்திணைப்பாடல்கள்.
அலகு 3:	1. கலித்தொகை	-	மருதக்கலிப்பாடல்கள் 5
	2 பரிபாடல்	-	(பாடல்எண் 66 முதல் 70 வரை) திருமால்பற்றியபாடல் (மாஅயோயே!மாஅயோயே-வெது பாடல்மட்டும்)
அலகு 4:	1. பதிற்றுப்பத்து	-	இரண்டாம்பத்து 02 பாடல்கள் (மறம் விங்குபல்புகழ், சான்றோர்மெய்ம்மறை)
	2 புறநானூறு	-	தெரிவுசெய்யப்பட்டபாடல்கள் 10 பாடல்கள் எண் 65, 73, 76, 101, 114, 119, 173, 204, 206 மற்றும் 389)



(Handwritten signature)

அலகு 5: பத்துப்பாட்டு

சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்.

அலகு6: (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்குமட்டும்) சங்கஇலக்கியங்களின் அகப்புறப்பகுப்பு- அகப்பாடல், புறப்பாடல்கள் இலக்கணங்களோடு பொருத்தி அமைவதை ஒப்புநோக்கல்- திணை, துறைவாரியாக பாடல்அமைப்பு முறை அறிதல் பயிற்சி-பாடல்களை மனனம்செய்தல் -சங்கஇலக்கியங்களின் வகை, தொகைகளை வினாக்களாகப் போட்டித்தேர்வு நோக்கில் தொகுத்தல்.

பாடநூல்:

சங்கஇலக்கியம் முழுமையும்- கழகப்பதிப்பு.

பார்வைநூல்கள்:

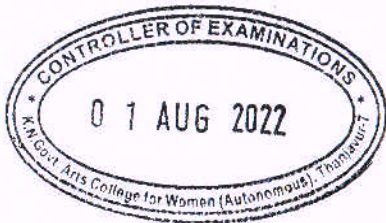
1. சங்கஇலக்கியம் - நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், தஞ்சாவூர்
2. சங்கஇலக்கியம் - தமிழ்மண்பதிப்பகம்வெளியீடு
3. சங்கஇலக்கியம் - வர்த்தமானப்பதிப்பகம்வெளியீடு

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability: சங்க இலக்கியம் பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22KP3T09

Co/po	P01	Po2	Po3	Po4	Po5	Po6	Po7	Po8	Po9	P10	P11	P12
1		2										1
2					1			1	1			
3						1	1	1				
4			1		1		1					
5					1		1		1			

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



(Handwritten signature)

தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் (முதல் 5 இயல்கள்)

பருவம் : III CC10 கற்பித்தல் : 7 தரப்புள்ளி : 5 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22KP3T10

நோக்கம் : தமிழின் அகமரபுகளைக்கற்றறிதல் அக, புறத்திணைக் கோட்பாடு அறிதல்

விளைவுகள்:

1. அகத்திணைப்பகுப்பு முறைகளை விளக்கி, ஐந்திணையின் உள்ளடக்கத்தினையும் அதன்மொழிக்குரிய இன மரபினையும் அறியச்செய்தல்.
2. புறத்திணை இலக்கணத்துறை சார்ந்த வரையறைகளைப் பிறஇலக்கண நூல்களோடு ஒப்பீட்டு மதிப்பீட்டுத் தரத்தினை உயர்த்துதல்.
3. அகப்பொருள் இலக்கணமையப் பொருண்மைகளை மதிப்பிடச்செய்து நவீன கருத்தாங்கங்களை உருவாக்குதல்.
4. கற்பிலக்கண நுண்மைகளை ஆராய்ந்து இலக்கியங்களுடன் ஒப்பு நோக்கி ஆய்வு வளர்ச்சிக்குரிய விருப்பத்திற்கு அடித்தளம் அமைத்தல்.
5. அகப்பொருள்தன்மைகளை மதிப்பீடு செய்து அதன் உத்திமுறைகளை அறியச்செய்து படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துதல்

அலகு1 :அகத்திணையியல்

அலகு2 :புறத்திணையியல்

அலகு3 :களவியல்

அலகு4 :கற்பியல்

அலகு5 :பொருளியல்

அலகு6:(அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்குமட்டும்) அகத்திணை, புறத்திணை துறைகளைக் கண்டறிதல்(முதல், கரு, உரிப்பொருள்களைப் பட்டியலிடுதல், அக, புறப்பாடலுக்குரிய இலக்கணப் பொருந்தங்களை ஒப்பிட்டு நோக்கல்- நூற்பாக்களை மனனம் செய்தல்- போட்டித்தேர்வுக்குரியவினாக்களைத் தேர்ந்தெடுத்து விடை அமைக்க பயிற்றுவித்தல்

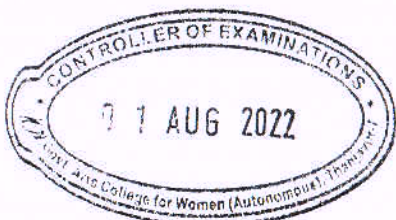
பாடநூல்கள்:

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர்உரை

பார்வைநூல்கள்:

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் பேராசிரியர் உரை.

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)



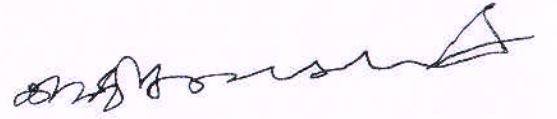
(Handwritten signature)

40

Co/po correlation probability:தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம்(முதல் 5 இயல்கள்)
பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22KP3T10

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1		1						1				1
2				2	1							
3	1							1	1			
4							1		1		1	
5		1						1	1			

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



மொழிபெயர்ப்பியல்

பருவம்: III CC11 கற்பித்தல் : 6 தரப்புள்ளி : 5 பாடக்குறியீட்டு எண் : 22KP3T11

நோக்கம்: பிறமொழியில் உள்ள கருத்துக்களை அறிந்துகொள்ளுதல்
மொழிபெயர்ப்பில் உள்ள சிக்கல்களையும், அவற்றைக் களைவதற்கான வழிமுறைகளையும், ஆழமாகக் கற்கச்செய்தல்

விளைவுகள்:

1. மொழிபெயர்ப்பின் வளர்ச்சி, விளக்கம், நோக்கம், பயன் குறித்த செய்திகளை அறிமுகம்செய்தல்.
2. மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளையும், பாகுபாட்டையும் கட்டமைப்பினையும், மொழியின் திறனையும் மேம்படுத்துதல்.
3. மொழிபெயர்ப்புத்துறையில் உள்ள இலக்கியங்களையும், மொழிபெயர்ப்பாளர்களையும் அறிமுகப்படுத்தி மொழி சார்ந்த ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்.
4. மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படைக்கொள்கைகள், கோட்பாடுகள்வழக்குச் சொற்களின் மொழி மரபினை அறியச்செய்தல்
5. பிறமொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம்செய்து தரத்தினையும் மொழிப்பயிற்சி ஈடுபாட்டையும் கவனம் பெறச் செய்தல்

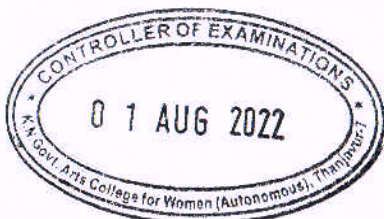
அலகு 1: மொழிபெயர்ப்பினைப் பற்றிய பல்வகை விளக்கங்கள் - மூலமொழி, இலக்குமொழி பற்றிய கண்ணோட்டம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - நோக்கம் - பயன் இன்றியமையாமை - மேலைநாட்டுமொழிகளின்மொழிபெயர்ப்பு - தமிழ்நாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு - உலகஅரங்கில்மொழிபெயர்ப்பின்இன்றையஇன்றியமையாமை - இன்றியமையாப்பணிகள்.

அலகு 2: மொழிபெயர்ப்புவகைகள் - நல்லமொழிபெயர்ப்பு - கவிதைமொழிபெயர்ப்பு - பத்திரிகை மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல்மொழிபெயர்ப்பு - கணிப்பொறிவழி மொழிபெயர்ப்பு - படைப்பிலக்கியங்கள் மொழிபெயர்ப்பு - பகவத்கீதை மொழிபெயர்ப்பு - விவிலியமொழிபெயர்ப்பு - பாரதியின்மொழிபெயர்ப்பு - நம்பகநிலை மொழிபெயர்ப்பு - விரிவானமொழிபெயர்ப்பு.

அலகு 3: குறிப்பிடத்தகுந்த மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் - அடிப்படைத்தகுதிகள்இருமொழி - பன்மொழி அறிவின் இன்றியமையாமை - பிறதுறைகளில் ஆழ்ந்தபயிற்சியும் புலமையம் - மூலநூலாசிரியருக்கு ஒத்ததிறன் - படைப்புமனம் - அறிவியல்பார்வை.

அலகு 4: மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படைகள் - கொள்கைகள் - நிகரன்கொள்கை (Theory of Equivalence) இயங்குநிலைநிகரன்கள் (Dynamic Equivalence) சூழல்கள்ஒத்தமைவு (UntexualConsistency)இவற்றின் விளக்கங்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் பொதுவானசிக்கல்களுக்கான காரணிகள் - தமிழ்மொழிக்கேஉரியசிக்கல்கள் - மரபுச்சொற்கள் - வழக்குச்சொற்கள் - உறவுமுறைச்சொற்கள்.

அலகு 5: தமிழ் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகளை ஒப்புநோக்கல் - அறிவியல் தொழில்நுட்ப இலக்கியங்களை மொழிபெயர்க்கும்முறை - ஆட்சிஆவணங்களை மொழிபெயர்த்தல் - ஆங்கிலச்சொற்கள் - பிறமொழிச்சொற்கள் - இணைப்பழமொழிகளும் மரபுத்தொடர்களும் மொழிபெயர்ப்புச்சான்றுகள்.



(Handwritten signature)

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தோவுக்குமட்டும்)

மொழியில் உள்ளகருத்துக்களை ஆய்வுநோக்கில் மாணவர்களின் பங்களிப்பையும், ஈடுபாட்டுத்தன்மையினையும், வழிமுறைகளையும் பகுத்துணரச்செய்தல் - மொழிபெயர்ப்பில் உள்ள சிக்கல்களையும் அவற்றைக் களைவதற்கான வழிமுறைகளையும் விளக்கியபயிற்சி அளித்து ஒப்பிட்டு ஆய்ந்து அதன் தன்மைகளை உய்த்துணரச்செய்தல்.

பாடநூல்கள்

1. க. சண்முகவேலாயுதம் - மொழிபெயர்ப்பியல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

பார்வைநூல்கள்

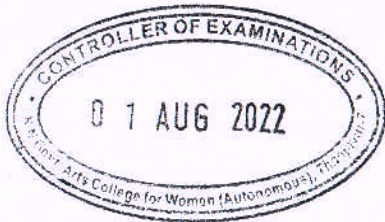
1. ச. ஈஸ்வரன், மொழிபெயர்ப்பியல், பாவைப்பளிசேஷன்ஸ், சென்னை
2. சி. சிவசண்முகம், வேதயாளன், மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம், சிவகங்கை
3. சேதுமணியன், மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், செண்பகம், வெளியீடு, மதுரை

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/p Correlation Probability : மொழிபெயர்ப்பியல் பாடக்குறியீட்டு எண் : 22KP3T11

Co/po	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1					1			2				
co2		1				1						1
co3		1						1			1	
co4				1		1		1				
co5			1								2	

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



(Handwritten signature)

ஊடகம்சார் படைப்பாக்கம்

பருவம்:III NME2 கற்பித்தல் : 4 தரப்புள்ளி : குறியீட்டுஎண் : 22KP3TELO2

நோக்கம்:

1. தகவல்தொடர்பியல்ஊடகங்களின்தன்மைகளையும், பயன்பாட்டையும்கற்பித்தல்.
2. ஊடகப்படைப்பாக்கங்களைஉருவாக்கும்திறனைவளர்த்தல்
3. ஊடகங்களில்பணிவாய்ப்புப்பெறமாணவர்களைத்தயார்படுத்துதல், வழிகாட்டுதல்

விளைவுகள்:

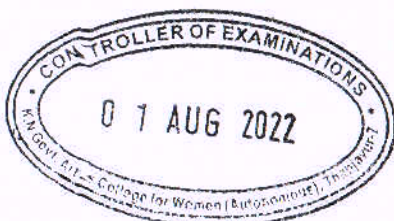
1. அச்சமற்றும் மின்னணு ஊடகங்களின் சமூகப்பங்களிப்பை அதன் மதிப்பீட்டுத் திறனை நுணுக்கங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
2. இதழ்களுக்கு செய்தி கருத்துப்படம் விளம்பரம் போன்றவற்றை முருகியல் தன்மையுடனும், கொள்கையுடனும் உருவாக்கும் தன்மையை மேம்படுத்துதல்.
3. வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளை அணுகுமுறையைத் பகுத்தறிவுச் சிந்தனையுடன் பதியபடைப்புகளை உருவாக்கப் படைப்பாக்கத்திறனை வளர்த்தல்.
4. குறும்படம், ஆவணப்படம் போன்றவற்றைத் தயாரிக்க நுணுக்கங்களை புலப்படுத்துதல்.
5. சமூகவலைதளங்களில் கருத்துக்களை பரிமாற படைத்தளிக்க தொழில் நுட்பத்திறனையும் மொழிப்பயிற்சியையும் பாதுகாப்பு பயிற்சியையும் உருவாக்குதல்.

அலகு 1: ஊடகம் சொற்பொருள்விளக்கம் - இக்காலஊடகங்கள் - அச்சவழிச்சாதனங்கள் - மின்வழிச்சாதனங்கள் - மின்னணுவியல்சாதனங்கள் - கணினி - கைபேசி முதலானசாதனங்கள் - இணையம் - மின்னஞ்சல் - முகநூல் - ட்விட்டர் - வாட்ஸ்அப் முதலியதகவல்தொடர்புவகைகள் - இன்றைய சமூக, வளர்ச்சியில் ஊடகங்களின் பங்களிப்பு - ஊடகங்களில் இடம்பெறும் பல்வேறு மொழி இலக்கியப்படைப்பாக்கங்கள் - கட்டுரை - கவிதை, நாடகம், உரையாடல், நேர்காணல், நேர்முக வருணனை, விளம்பரம், செய்திவாசித்தல் ஆகியவற்றை அறிமுகஅளவில் தருதல்.

அலகு 2: அச்சஊடகம் - இதழ்களின்அமைப்புமுறை - தலையங்கம் - செய்தி - நேர்காணல் - கருத்துப்படம் - கட்டுரை - இலக்கியம் - விளம்பரம்ஆகியவற்றைஉருவாக்கும்முறைகள் - எழுத்துப்பிழை, தொடர்பிழை, வாக்கியப்பிழைகளின்றிஎழுதக்கற்றுத்தருதல்.

அலகு 3: வானொலி - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - அறிவிப்பு - செய்திவாசிப்பு - தனிநபர் - உரை - கலந்துரையாடல் - நேர்காணல் - நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்கல்முதலானபல்வேறுநிகழ்ச்சிகளுக்குஇடையேஉள்ளநுட்பமானவேறுபாடுகளைஉணர்த்துதல்.

அலகு 4: தொலைக்காட்சி - தொலைக்காட்சியின்பல்வேறுஒளிபரப்புகள் - அறிவிப்பு - செய்திவாசிப்பு - தனிநபர்உரை - கலந்துரையாடல் - நேர்காணல் - நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்கல் முதலான நிகழ்ச்சிகள் - இந்நிகழ்ச்சிகளில் வானொலிக்கும் தொலைக்காட்சிக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை புரியவைத்தல்



(Handwritten signature)

அலகு 5: கணிணி - இணையம் அறிமுகம் - தமிழ்ஒருங்குறிஎழுத்துரு (Unicode Font) தட்டச்சுமுறைகளை விளக்குதல் - வலைப்பூஉருவாக்கும்முறையைக் கற்பித்தல் - சமூகவலைத்தளங்களில் கருத்துக்களைப் பரிமாறுதல் - மின்னிதழ்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு 6:(அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்குமட்டும்) (வானொலி போன்ற தொலைக்காட்சி செய்திவாசிப்பில் முக பாவனையின் இன்றியமையாமை போல்வன) - குறும்படம் - ஆவணப்படம் ஆகியவற்றிற்கான வரையறைகளைக் கற்றுத்தருதல்.

பார்வைநூல்கள்

1. ம.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, தேமொழிப்பதிப்பகம், 117, சன்னிதிதெரு, திருச்செந்தூர்.
2. சோ.சிவபாதசுந்தரம் - வானொலி
3. சோ.சிவபாதசுந்தரம் - ஒலிபரப்புக்கலை
4. செல்வம்-வானொலித்தமிழ்
5. சுரேஷ்பால் - மீடியாஉலகம்
6. அ.சாந்தா மற்றும் வி.மோகன் (பதிப்பாசிரியர்) - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள்
7. முனைவர்க.துரையரசன் - இணையமும்இனியதமிழும், இசைபதிப்பகம், 24, சபரிநகர், டாக்டர்மூர்த்திசாலை, சும்பகோணம்-12001.
8. இளங்கோவன்.மு - இணையம்கற்போம், வயல்வெளிப்பதிப்பகம், அரியலூர்.
9. முனைவர்துரை.மணிகண்டன் - தமிழ்க்கணிணிஇணையப்பயன்பாடுகள், கமலினிப்பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
10. துரை.மணிகண்டன் - இணையத்தில்தமிழ்வலைப்பூக்கள், கௌதம்பதிப்பகம், சென்னை.

இணையமுகவரிகள்

1. www.tamiljournalismhistory.blogspot.com
2. www.achukkuudamthamilagam.net
3. www.karpom.com
4. www.infit.org
5. www.tamilwikipedia.org
6. www.pathivukal.com
7. www.thiratti.com
8. www.tamiltools.blogspot.com
9. www.wintamil.blogspot.com
10. www.tamilcomputer.wordpress.com
11. www.tamilrobe.blogspot.com
12. www.bloggernanban.com

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)



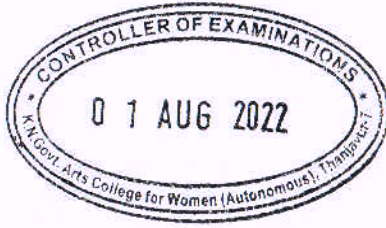
(Handwritten signature)

45

Co/pocorrelation probability: ஊடகம்சார் படைப்பாக்கம் பாடக்குறியீட்டுஎண் : 22KP3TELO2

Co/po	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1				1			1	1				
co2			1	1	1							
co3		1			1		1					
co4									1		1	1
co5						1			1	1		

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation

ஒப்பிலக்கியம்

பருவம்: III MBE2 :1 கற்பித்தல் : 6 தரப்புள்ளி : 4 பாடக்குறியீட்டு எண்: 22KP3TELT2:1

நோக்கம்: ஒப்பிலக்கியமரபுகளைமாணாக்கருக்குக்கற்பித்தல்
இலக்கியப்பணுவல்களைஒப்பிட்டுநோக்குவதற்கானதிறனைப்பெறுதல்

விளைவுகள்:

1. ஒப்பிலக்கியம்மொழிவேறுபாடுகளைத்தொடர்ந்துஅதற்குப்பிறகுஇலக்கியம்ஒன்று என்றஉணர்வைஅறிவியல்அணுகுமுறைகளுடன்ஒப்பிட்டுப்பார்த்தல்.
2. ஒப்பிலக்கியத்தின்அறிமுகத்துடன்ஒப்பிலக்கியத்தொண்டாற்றியஅறிஞர்களுடன்வளர்ச்சியைஉலகுக்குக்கொண்டுவருதல்.
3. இலக்கியவகைகளைபுதுநோக்குடன்புதியஅணுகுமுறையில்ஒப்பிலக்கியத்தரத்தினைமேம்படுத்துதல்.
4. ஒப்பிலக்கிய ஆசிரியர்களின் புதியசிந்தனைத்தளத்துடன் அறிஞர்களின்படைப்புத்தளத்தினை ஒப்பிட்டுஅணுகுதல்
5. இலக்கியத்துடன் பிறதுறைகளை ஒப்பிட்டுத் தரத்தினை, படைப்புத்திறனை உலகறியச்செய்தல்

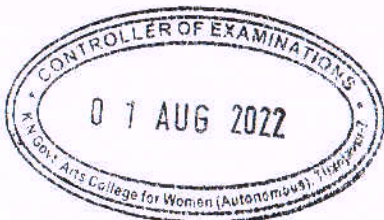
அலகு 1: ஒப்பிலக்கியம் - சொற்பொருள்விளக்கம் - ஒப்பிலக்கியத்தின்பண்பும்பயனும் - மூலவகைஇலக்கியம் - தேசியஇலக்கியம் - உலகஇலக்கியம் - பொதுஇலக்கியம் - ஒப்பிலக்கியத்தில்அறிவியல்அணுகுமுறைகள்.

அலகு 2: தமிழில் ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்பண்டையஉரையாசிரியர் - தமிழ்ப்புலவர் முதலியோருக்கு ஒப்பிலக்கியநோக்கு - வ.வே.சு.ஐயர், எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, டாக்டர்க.கைலாசபதி, தனிநாயகஅடிகள், முதலானோரின் ஒப்பிலக்கியத்தொண்டு அண்மைக்கால ஒப்பிலக்கியவளர்ச்சி.

அலகு 3: இலக்கிய வகைகள் - இலக்கியவகைஆய்வு - வகைக்கொள்கைகள் அடிக்கருத்தியல் - அடிக்கருத்தும் குறிப்புப்பொருளும் - தொன்மம் - தொன்மம்வகைகள். இலக்கிய இயக்கங்கள் - நடப்பியல் - புனைவியல் இருத்தலியம்.

அலகு 4: தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் வடமொழிஇரசக்கோட்பாடும் - கம்பனும் வால்மீகியும் - திருக்குறளும் பிறமொழி நீதிஇலக்கியங்களும் ஒப்பிலக்கியக்கோட்பாடுகள் - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுக்களங்கள் - கம்பனும்மில்லனும் - பாரதியும்ஹெல்லியும் இளங்கோவும்ஹெக்ஸ்பியரும் - கம்பனும்வால்மீகியும்.

அலகு 5: இலக்கியமும், பிறதுறைகளும், இலக்கியமும்கலைகளும் - இலக்கியமும்இசையும் - இலக்கியமும்சூத்தும் - இலக்கியமும்ஒவியமும் - இலக்கியமும் உளவியலும்-இலக்கியமும் சமூகவியலும் - இலக்கியமும் தத்துவமும்.



(Handwritten signature)

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுக்கும்மட்டும்)இலக்கியப்பனுவல்களைஒப்பிட்டு நுணுகக்காணும் திறனை இலக்கியங்களின் வழி வாசிக்கும்ஆர்வத்தினைப் பயிற்சியின்மூலம் திறனைப்பெறச்செய்தல்.

பாடநூல்கள்

1. கி.இராசா. ஒப்பிலக்கியம், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை

பார்வைநூல்கள்

1. ஒப்பியல்இலக்கியம் - டாக்டர்கைலாசபதி
2. ஒப்பிலக்கியம் - வை. சச்சிதானந்தம்
3. காப்பியக்காலம் - டாக்டர்எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po Correlation Probability :ஒப்பிலக்கியம் பாடக்குறியீட்டு எண்: 22KP3TELT2:1

Co/po	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1	1	1									1	
co2					1			1				1
co3		2						1				
co4		1					1				1	
co5							1				1	1

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



(Handwritten signature)

இணையத்தமிழ்

பருவம் : III MBE 2:2 கற்பித்தல்: 6 தரப்புள்ளி: 4 பாடக்குறியீட்டு எண் : 22KP3TELT2:2

நோக்கம்: தமிழ்இணையங்களுக்குறித்த புரிதலை உருவாக்குதல்.

இணையத்தளங்கள் தமிழ்க்கல்விக்கு உதவும் வகையை உணர்த்துதல்.

விளைவுகள்:

1. ஓலைச்சுவடிகளின் எழுத்துமுறை - தமிழ் எழுத்துக்களை வரிவடிவ மேம்பாட்டு - தமிழ் எழுத்துருக்கள் - சிக்கல்கள் நவீன எழுத்துத்தளத்தை அறிமுகம்செய்தல்.
2. தமிழ்இணையங்கள், முன்னோடித்தமிழ் இணையங்களை அறியச்செய்தல் - தமிழ் இணையநிறுவனங்கள், அமைப்புகள், வேலைவாய்ப்பு இணையவகைகள் - புதியஇணையவகைகள் - அவற்றின்வழிஆய்வுமேம்பாட்டிணைஅறியச்செய்தல்.
3. இணையத்தில் தமிழின் இயக்கமுறைகள் - நவீனதேடுதல் பொறிகளில் தமிழின்தொழில்நுட்பவளர்ச்சித்திறன்தரவுகளைத் தேடுவதற்கான நவீன படைப்புத்தளங்கள் அறிமுகம்செய்தல்.
4. தமிழின் மின்னூல்வகைகள் - மின்னூல்களின் வளர்ச்சிப்படிநிலைகள் - மின்னூல் வகைமைகளுக்கு இடையிலான நுட்பமான வேறுபாடுகளை ஒப்பிட்டறிதல் - மின்னூல்களுக்கான பதிப்புமுறைகளை அறியச்செய்தல்.
5. இணையதளங்களை அமைப்பதற்கான பொதுக்கட்டமைப்பு விதிகள் - இணையத்தின் வருகையால் மொழிச்சூழல், ஆய்வுச்சூழல் இவற்றில் ஏற்பட்டுள்ள ஆய்வுமேம்பாடு - சமூக இணையங்களும் தமிழ்க்கல்வியும் - ஆய்வுமேம்பட்ட இணையத்தின்செயலாக்கஉத்திகள்.

அலகு - 1 ஓலைச்சுவடி - அச்சு - தமிழின்நிலை - தமிழ்எழுத்துக்கள்வடிவமைத்தல் - தமிழ்எழுத்துருக்கள்பொருந்தும்முறை - சிக்கல்கள் - யூனிகோட் சிக்கலும்தீர்வு.

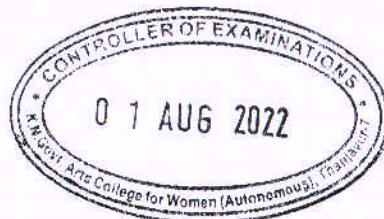
அலகு - 2 தமிழ் இணையங்கள் அமைத்தல் - முக்கியத் தமிழ்இணையங்கள் - தமிழ் இணைய நிறுவனங்களும், அமைப்புகளும் - வேலைவாய்ப்பு இணையங்கள் - தமிழ்மொழி இணையங்கள் - வலைப்பூ.

அலகு - 3 இணையத்தில்தமிழ் - தரப்படுத்தல் - இயக்கமுறைமைகளில்தமிழ் - பிறமின்னணுச் சாதனங்களில் தமிழ் - தமிழ் இணையக்கல்விக்கழகம் - தமிழ்வளமையம் - மொழிபெயர்ப்புச் சேர்த்தியம்.

அலகு - 4 மின்னூல் - கையாவணநூல் - மீயுரைநூல் - புரட்டும்நூல் - மென்னூல் - கிண்நூல் - மின்னூல்கிடங்கு - மின்அகராதி - மின்செய்தித்தாள் - மின்இதழ்கள்.

அலகு - 5 இணையத்தளங்கள் அமைப்பதற்கான வழிமுறைகள் - தமிழ்க்கல்விக்கு உதவும்இணையதளங்கள் - சமூகஇணையங்களும்தமிழ்க்கல்வியும் - இணையமாநாடு - பின்விளைவுகள் - பரிந்துரைகள் - தமிழ்இணையவளர்ச்சி.

அலகு6-(அகமதிப்பீட்டுத்தோர்வுக்குமட்டும்) கல்வி மேம்பாட்டிற்கும் ஆய்வு மேம்பாட்டிற்கும் உரிய இணையதளங்கள் பற்றிய தரவு ஏடு தயாரித்தல். இணையத்தமிழ்பன்னடுக்கு முறைமைகளில் பங்களிப்பைச் செய்ய தயார்படுத்துதல்.



(Handwritten signature)

பாடநூல்கள்

1. மா.ஆண்டோபீட்டர், - தமிழும்கணிப்பொறியும், சா.:ப்ட்வியூ பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. நான்காம்பதிப்பு - ஜூலை 2011.

2. இல சுந்தரம், - கணினித்தமிழ், விகடன்பிரசுரம், சென்னை, மு.ப.-மே.2015.

பார்வைநூல்கள்

1. பொன்னவைக்கோ-இணையத்தமிழ்வரலாறு, பாரதிதாசன்பல்கலைக்கழகம், திருச்சி, மு.ப.-2010.

2. ம.செ.இரபிசிங் - தமிழ்இணையம், தமிழ்வலைத்தளங்கள், நர்மதாபதிப்பகம், சென்னை, மு.ப.-2009.

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability- இணையத்தமிழ் பாடக்குறியீட்டு எண்:22KP3TELT2:2

CO PO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1					1	1				1		
2	1							1			1	
3		1			1	1						
4					1	1					1	
5					1							2

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



(Handwritten signature)

நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இனவரைவியலும்

பருவம்: III ECC3 கற்பித்தல் : -- தரப்புள்ளி : 3 பாடக்குறியீட்டு எண் : 22KP3ECC3:1

நோக்கம்: நாட்டுப்புறவியல் என்ற உலகளாவிய கல்விப் புலத்தைப் பற்றிய அறிமுகத்தினை ஏற்படுத்துதல். தமிழ் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை அறிமுகம் செய்தல்

விளைவுகள்

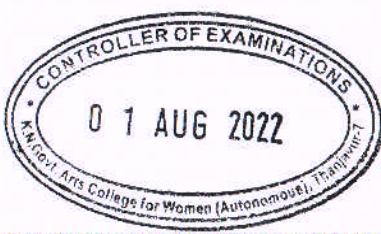
1. நாட்டுப்புறவியல் என்ற உலகளாவிய கல்விப் புலத்தை வகைப்பாடுகளுடன் அறிமுகம் செய்தல்
2. நாட்டுப்புற வழக்காறுகள், கதைப்பாடல்கள் விளக்கமும் அமைப்பு முறைகளையும் ஆராய்தல்
3. நாட்டுப்புற கலைகளின் வகைபாடு, கலைகளின் இன்றைய வளர்ச்சிப் போக்கினை மண் சார்ந்த கலைகளுடன் ஆய்தல்
4. நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளையும், கோட்பாட்டு ஆய்வுகளின் வழி பிற துறை சார்ந்த தொடர்புடைய துறைகளுடன் ஒப்பிட்டு அணுகுதல்
5. நாட்டுப்புறவியலும் இனவரைவியலும், கோட்பாடுகள் அடிப்படையான அணுகுமுறைகளை ஒப்பிட்டு விளக்குதல்

அலகு -1 நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் குறித்த பல்வேறு அறிஞர்களின் வரையறைகள் - கலைச்சொற்கள் - எல்லையும் பரப்பும் - உலக , இந்திய , தமிழக அளவிலான நாட்டுப்புறவியல் செயல்பாடுகள் - நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் - வரையறை - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டுப்புறவியல் வகைபாடு - தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு வரலாறு.

அலகு 2 நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - விளக்கம் - வகைப்பாடு - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் - தாலாட்டு , விளையாட்டு, தொழில், வழிபாடு, ஒப்பாரிப் பாடல்கள் , கதைப்பாடல்கள் - புராண இதிகாசக் கதைப்பாடல்கள், சமூக வரலாற்றுக் கதைப்பாடல்கள் ,பழமொழிகள் - விடுகதைகள்

அலகு 3 நாட்டுப்புறக்கலைகள் ,வழிபாடு, விழாக்கள் - விளக்கம் - வகைப்பாடு - நிகழ்த்துக்கலைகள் - தெருக்கூத்து - தோற்பாவைக் கூத்து - கணியான் கூத்து, வில்லுப்பாட்டு, தேவராட்டம், சேவையாட்டம் -கரகாட்டம் - பறையாட்டம் - கலைகளின் இன்றைய நிலை - கைவினைக் கலைகள் - மண்சார்ந்த கலைகள் - மரம், கடல் சார்ந்த கலைகள் வழிபாடு -நாட்டுப்புற தெய்வங்கள் - வழிபாட்டுச் சடங்குகள் - திருவிழாக்கள் -நம்பிக்கைகள் -பழக்கவழக்கங்கள்.

அலகு 4 நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளும் பிற துறைகளும், பண்பாட்டுக் கோட்பாடுகள் - வாய்மொழி வாய்ப்பாட்டுக் கோட்பாடுகள் புராணவியல் கோட்பாடுகள் - வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு - தழுவியல் கோட்பாடு -நாட்டுப்புறவியலோடு தொடர்புடைய பிற துறைகள் - மொழியியல்- வரலாறு - பண்பாட்டியல் - மானிடவியல் சமூகவியல் உளவியல் - சுற்றுலாவியல்



(Handwritten signature)

அலகு 5 - நாட்டுப்புறவியலும் இன வரைவியலும்- மாணுடவியலும் இனவரைவியலும் -

மாணுடவியல், இனவரைவியலின் அடிப்படைகள் - இனவரைவியல் எழுதும் முறைகள்.

அலகு 6 : (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்குமட்டும்) நாட்டுப்புறவியலும் இனவரைவியலும் குறித்த

அடிப்படை முறைகள் - சமூகவியல் நோக்கில் , பண்பாட்டினை பயன்பாட்டு நோக்கில் களஆய்வு மேற்கொள்ளல்

பாடநூல்கள்

1. சு. சக்திவேல் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
2. தே.லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள் , நாட்டார் வழக்காற்றில் ஆய்வு மையம் பாளையங்கோட்டை

பார்வை நூல்கள்

1. ஆறு இராமநாதன், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
2. அ.பிச்சை, தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் வரலாறு, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
3. சு.சண்முகசுந்தரம் , நாட்டுப்புற இயல் சிந்தனைகள் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
4. தொ.பரமசிவன், பண்பாட்டு அசைவுகள் , காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்
5. க.காந்தி , தமிழர் நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும் உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
6. இ.முத்தையா நாட்டுப்புற மருத்துவ மந்திரச்சடங்குகள் , அன்னை வெளியீடு , சிவகங்கை

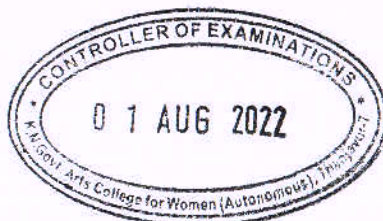
(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இனவரைவியலும் பாடக்குறியீட்டு எண் : 22KP3ECC3:1

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1		1	1					1				
2		1				1		1				2
3		1					1	1			1	1
4		1		1							1	
5		1		1							1	

(Handwritten signature)

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்

(பின் நான்கு இயல்கள்)

பருவம் IV CC12 கற்பித்தல் -6 தரப்புள்ளி : 5 பாடக்குறியீட்டு எண் : 22KP4T12

நோக்கம் : படைப்பிலக்கியம் பயில்வதற்கு தொல்காப்பியரின் பங்களிப்பை அறிதல்

விளைவுகள்:

- 1.மெய்யில் தோன்றும் உணர்வுகளின் நிலைக்களன்களை மெய்ப்பாடுகளின் வழி முருகியலுடன் வெளிப்படுத்துவது. அகப்புறம் சார்ந்த உள்ளடக்கங்களைமொழி அமைப்பில் கொண்டு செய்யுளுக்குரிய உறுப்புகளில் ஒன்றாகக் கட்டமைத்தல்
- 2.உவமத்தின் வகைப்பாடுகளையும், அவை செய்யுளில் இடம்பெறும் தன்மைகள் பற்றியும் நுண்மையாகப் புலப்படுத்துவது.
- 3.செய்யுளின் உறுப்புகளின் பகுப்பையும் அவற்றின் இயங்கும் திறனையும் புலப்படுத்தி படைப்பாக்க ஆளுமையை உயர்த்துதல்
- 4.பாவின் உறுப்புகள், பகுப்புகள் சொற்கட்டமைப்பையும் ஆழமாக அறியச்செய்து நவீன கருத்தாக்கத்துடன் படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்
- 5.மரபியல் சார் பெயர்களில் சொல் புலப்பாட்டு நெறியை முருகியலோடு வெளிப்படுத்தி உயிர்களின் பகுப்புகளை அறிவியலுடன் ஒப்பாய்வு செய்து கலைச்சொற்களை உருவாக்கும் திறனறிதல்

அலகு -1 மெய்ப்பாட்டியல் - முழுமையும்

அலகு -2 உவமையியல் - முழுமையும்

அலகு -3 செய்யுளியல் (1-119 நூற்பா முடிய)

அலகு -4 செய்யுளியல் (120-235 நூற்பா முடிய)

அலகு -5 மரபியல் - முழுமையும்

அலகு -6 மெய்ப்பாடுகளை நவரசங்களுடன் ஒப்பிட்டு விளக்குதல் - உவமைகளை

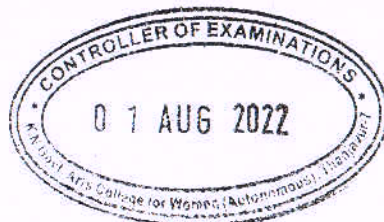
அழகியலுடன் பயன்படுத்தும் உத்திகளை இலக்கியங்களின் வழிக்

கட்டமைத்தல்- செய்யுள் உறுப்புகளையும் பா வகைகளையும் அறிந்து புதியப்

படைப்புகளை உருவாக்கச்செய்தல் - கலைச்சொல்லாக்கத் திறனை வளர்த்தல்.

பாடநூல்

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், பேராசிரியர் உரை, கழக வெளியீடு



(Handwritten signature)

பார்வை நூல்

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், சகபாஸ்சந்திரபோஸ், இயல் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், முனைவர் கி.இராசா பாவை பப்பிளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை.

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

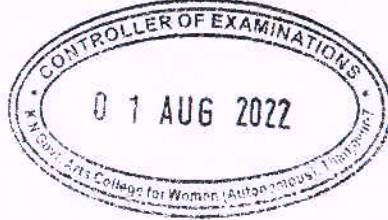
CO/PO Correlation Probability : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்(பின் நான்கு இயல்கள்)

பாடக்குறியீட்டு எண் : 22KP4T12

Co/Po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	1		2									
2		1					1		1			
3		1			2							
4	1							2				
5	1		1								1	

(Handwritten signature)

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



ஓப்பீட்டு நோக்கில் உலகச்செம்மொழிகள்

பருவம் IV CC13 கற்பித்தல் : 6 தரப்புள்ளி : 4 பாடகுறியீட்டுஎண்: 22KP4T13

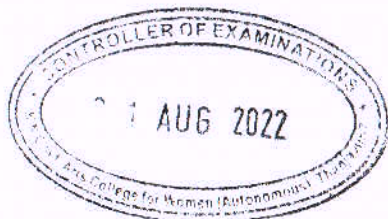
நோக்கம் :

1. தமிழ்ச்செம்மொழிநூல்களுடன்உலகச்செம்மொழிநூல்களின்தொன்மையினைஓப்பிட்டுக்காணல்.
2. தமிழ்ச்செம்மொழிநூல்களின்வெளிப்படும்செறிவார்ந்தப்பண்புகளைஇக்கால நூல்களில்உணரச்செய்தல்.

விளைவுகள்:

1. மொழியின் தோற்றம், திராவிடமொழிக் குடும்பங்களின், உலகமொழிக் குடும்பங்களின் நுவல்பொருளையும், வகைமையையும் நுட்பத்தையும் அறியச்செய்தல்.
2. செம்மொழி இலக்கியப்பண்புகளையும், செம்மொழி இலக்கியங்களையும் அறிமுகம்செய்து நவீனச்சிந்தனைத் தளத்தையும் பங்களிப்பு தன்மையையும்வளர்த்தல்.
3. காலஅடிப்படையில் உலகச்செம்மொழி தொகையாக்கங்களின் இயங்குதிறனை இனமரபினை புலத்திற்கு வெளிப்படுத்துதல்.
4. உலகச்செம்மொழி இலக்கியப்பண்பு விழுமியங்களைத்தெரிந்துகொண்டு வசீகர உணர்வுடன்மொழியாக்கத்தையும், மொழிசார்ந்த நுண்மைகளையும் வளர்த்தல்.
5. சங்கஇலக்கியப்பாடல்கள், கிரேக்கப்பாடல்கள், தமிழ்க்கதைமரபுகள், மற்றும் இதிகாச காப்பியங்களின் மதிப்பீட்டுத்திறனையும், மொழிமரபையும், பொதுதன்மையைப் புலப்படுத்துதல்.

- அலகு:1 மொழியின் தொன்மை-திராவிடமொழிக்குடும்பங்கள் தமிழ்மொழியின் தனித்தன்மை-உலகமொழிக்குடும்பங்கள் உலகமொழிகளின் தோற்றம் கட்டமைப்பு
- அலகு:2 செம்மொழி-செம்மொழியின் செம்மைப்பண்புகள்-தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியங்கள்-உலகச்செம்மொழிகளின்இலக்கியங்கள் (தொல்காப்பியம்) முத்தொள்ளாயிரம், இறையனார்களவியல்உரை, சமஸ்கிருதம், இலத்தீன்கிரேக்கம், சீனம், அரேபியம், ஈபுரு)
- அலகு:3 காலஅடிப்படையில் உலகச்செம்மொழிகளில் தொகையாக்கங்கள் (கிரேக்கம்இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம், தமிழின் எதிர்காலம், ஒருதொலைநோக்கு
- அலகு:4 உலகச்செம்மொழி இலக்கியப்பாடுபொருள் விழுமியங்கள், கிரேக்கம் இலத்தீன், விரம், காதல், கையறுநிலை, தமிழ்-அகம், புறம், அறநெறி இசைசீனம்அரசியல்தத்துவம், அரேபியம், வாய்மொழிக்கதைமரபுகள் ஓப்பீட்டுநோக்கில்உலகச்செம்மொழிகள்பொதுப்பண்புகள்
- அலகு:5 சங்கஇலக்கியப்பாடல்களை கிரேக்கப்பாடல்களோடு ஒப்பிடல், (வாய்மொழிமரபு, பாணர்மரபு, விரயுகப்பண்புகள், கையறுநிலை) தொல்காப்பியப்பொருளதிகாரம்-அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையிலும் (தமிழ்



(Handwritten signature)

கிரேக்கம், ஒப்பீடு கதைமரபுகள், இதிகாசம்காப்பியம் (ஹோமரின்இலியட், ஒடிசி, வர்ஜிலின் காப்பியம், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை)

அலகு:6 (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்குமட்டும்) செம்மொழி இலக்கியக் கருத்தாக்கங்களை பிறமொழி இலக்கியக் கருத்தாக்கங்களுடன் ஒப்பிடப்பயிற்சி அளித்தல்.

பார்வைநூல்கள்:

1. ச.அகத்தியலிங்கம், சங்கஇலக்கியங்கள், செவ்வியல்இலக்கியங்களே! மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை 1997
2. சுந்தரசண்முகனார், தமிழ்நூல்தொகுப்புக்களஞ்சியம்மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை
3. க.கைலாசபதி, தமிழ்வீரயுகப்பாடல்கள் (கு.வெ.பாமொழிபெயர்ப்பு) குமரன்பதிப்பகம்
4. தமிழும், உலகச்செம்மொழிகளும்மு.அருணாசலம்ப.ஜெயக்குமார்
5. கிரேக்க விரிக்இலக்கியங்களும், சங்கஇலக்கியங்களும் செண்பகம்இராமசாமி. செண்பகம்பாவைப்பளிகேஷன்ஸ், சென்னை
6. தொன்மைச்செம்மொழித்தமிழ்-பி.இராமநாதன்தமிழ்மண்பதிப்பகம், சென்னை
7. செம்மொழிஏன்? எதற்குகு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்
8. உலகமொழிகளின்வரலாறு- அரங்கசுப்பையா

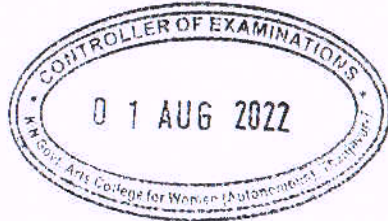
(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability:ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச்செம்மொழிகள்

பாடகுறியீட்டுஎண்: 22KP4T13

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	1											
2										1		
3					1			2	1			
4			1			1	1			1		1
5				1						1		1

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



[Handwritten signature]

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

பருவம்: IV CC14 கற்பித்தல் : 6 தரப்புள்ளி : 5 பாடக்குறியீட்டு எண்:22KP4T14

நோக்கம்: ஆய்வு நெறிமுறைகள் ஆய்வு செய்வதற்கான அடித்தளங்களை கற்பித்தல் ஆய்வில் ஈடுபடத்தூண்டுகல்

விளைவுகள்:

1. ஆய்வின் அமைப்புமுறை ஆய்வின் சொல்பொருளை நுணுகிஆய்வுகருது கோளை உருவாக்கல்.
2. ஆய்வியல்முறைகளைப்பயன்படுத்தி ஆய்வாளரின் பண்புகளைமையப்படுத்தி ஆய்வு உத்திகளைக் கையாளுதல்.
3. தரவுகளைச்சேகரிக்கும் விதம், ஆய்வின் வகைகளை பட்டியலிட்டு ஆய்வுக்குரிய முறைகளுடன் அணுகுதல்
4. நூலகப்பயன்பாடு, இயல்பகுப்புமுறை குறித்து ஆராய்தல்.
5. ஆய்வேட்டின் பொதுக்கட்டமைப்பும் மொழிநடையும் குறித்தசெய்திகளை வரையறை செய்து, பின்னிணைப்புகள் குறித்த பட்டியலையும் உருவாக்கப்பயிற்சி அளித்தல்

அலகு 1: ஆய்வு - சொல்லும்பொருளும் - ஆய்வுகருதுகோள் - ஆய்வுச்சிக்கல் - ஆய்வுநோக்கம் - ஆய்வுமுன்னோடிகள்

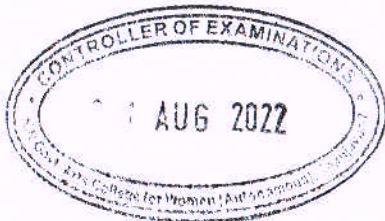
அலகு 2: ஆய்வுமுறைகள்(Method of Research) ஆய்வாளர்பண்புகள் - ஆய்வியல்உத்திகள் - ஆய்வுமூலங்கள் - முதன்மை, துணைமை மூலங்கள்

அலகு 3: களஆய்வு - தரவுகளைச்சேகரித்தல் - வினாநிரல் - நேர்காணல் - முதன்மை, துணைமைச்சான்றுகளின்பட்டியல்தயாரித்தல் - உற்றுநோக்கல் - பேட்டிகலந்துரையாடல்.

அலகு 4: நூலகப்பயன்பாடு - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு குறியீடுகள் - மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பும் - இயல்பகுப்புமுறை - இணையம்வழித்திரட்டல் - அட்டவணைகள்விளக்கப்படங்கள்.

அலகு 5: ஆய்வேட்டின்அமைப்பு - துணைநூற்பட்டியல் - பின்னிணைப்புகள் - மொழிநடை - பிழையின்றிஎழுதுதல் - ஆய்வேட்டின் பொதுக்கட்டமைப்பு - இயல்பிரிப்பு - மாதிரிவரைவு

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத் தோவுக்குமட்டும்) ஆய்வின் அணுகுமுறைகளைப் பயன்படுத்தி ஆராய்ச்சிப்போக்கினை மையப்படுத்தி ஆய்வேட்டின் பொதுக்கட்டமைப்புடன் ஆய்வேடு எழுதப்பயிற்சியளித்தல்.



(Handwritten signature)

பாடநூல்கள்

1.ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - தமிழண்ணல்.

பார்வைநூல்கள்

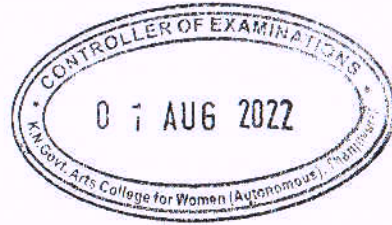
1.ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்முனைவர்கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன்
உமாநூல்வெளியீட்டகம், தஞ்சை

2.இலக்கியஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் - முத்துசண்முகம், முத்துபதிப்பகம், மதுரை
(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/p Correlation Probability :ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் பாடக்குறியீட்டு எண்:22KP4T14

Co/po	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1	2							1				
co2		2					1					
co3		2					1					
co4		1									1	1
co5						1	1					1

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



(Handwritten signature)

பண்பாட்டு மானிடவியல்

பருவம்-IV NME3:1 கற்பித்தல் : 6 தரப்புள்ளி:4 குறியீட்டுஎண் : 22KP4TELT3:1

நோக்கம்:1மானிடவியல் புலத்தை அறிமுகம் செய்தல்.

2மானிடவியலின் அடிப்படைகளை அறிதல்

3.இலக்கியஆய்வுக்கு மானிடவியலின் தேவையை உணர்தல்.

விளைவுகள்:

1.மானிடவியல்பற்றிஅறிமுகம்செய்வதுடன்அவற்றின்வளர்ச்சியையும்வகைகளையும் விளக்குதல்.

2.பண்பாட்டின்அழகியலைவிளக்கிஅவற்றின்நுணுக்கங்களைஅறிந்துகொள்ளும்தகுதியைஉருவாக்குதல்.

3.பண்பாட்டியல்குறித்தபொதுக்கட்டமைப்பில்பல்வேறுபண்பாட்டுப்பிரிவுகளைப்பொருத்திப்பார்த்துமதிப்பீடுசெய்தல்.

4.பண்பாட்டுக்கொள்கைகளைஅறியச்செய்துபிறஅறிஞர்கள்சூறும்பண்பாட்டுக்கொள்கைகளுடன்இணைத்துப்பார்த்தல்

5.போட்டித்தேர்வில்உயர்நிலையடையப்பண்பாட்டுக்கூறுகள்குறித்தகுறிப்புகள் தயாரிக்கும்ஆற்றலைப்பெருக்கமுயலுதல்

அலகு 1: மானிடவியல் அறிமுகம் - முழுதளவிய அணுமுறை - மானிடவியலின் நான்குபரிணாமங்கள் - பண்பாட்டுமானிடவியல் - இனக்குழுவியல் - இனக்குழு ஒப்பாய்வியல் - சமுதாயமானிடவியல் - அமெரிக்காமானிடவியல் - ஆங்கிலேயமானிடவியல்.

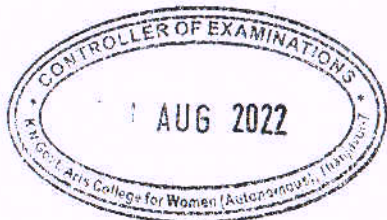
அலகு 2: பண்பாடு - விளக்கம் - வரையறைகள் - உண்மையியல்வகை - கருத்தியல்வகை - பண்பாட்டுச்சார்புடைமைக்கொள்கை - பண்பாட்டின்உட்கூறுகள் - பண்பாட்டுக்கூறு - பண்பாட்டுக்கலவை - பண்பாட்டுநிறுவனம் - உட்கூறுகளின்தன்மைகள் - பொருள்சார்சூறுகள் - அறிதல்சார்சூறுகள் - நெறியியல்சார்சூறுகள்.

அலகு3: பண்பாட்டியல் அமைப்பு - பொருள்சார்பண்பாடும், பொருள்சாராப்பண்பாடும் - உகந்தநிலைப்பண்பாடும், உண்மைப்பண்பாடும் - உள்ளார்ந்தப்பண்பாடும், வெளிப்படைப்பண்பாடும்.

அலகு4: பண்பாட்டுக்கொள்கைகள் - செயற்பாட்டியல்கொள்கைமாலினோஸ்கி, இராட்கிளிப்பிரெளன், அமைப்பியல்கொள்கை - அறிதல்சார்கொள்கை - குறியீட்டுக்கொள்கை - பண்பாட்டுச்சார்புடைமைக்கொள்கை - பண்பாட்டு அறுதிப்பாட்டியல் - உளவியல்கொள்கை - அமைப்புஒழுங்குகொள்கை.

அலகு 5: பண்பாட்டுமாற்றம் - பண்பாட்டுமாற்றத்தின் - முறைகள் - கண்டுபிடிப்புகள் - பண்பாட்டுப்பேறு - நவீனமயமாதல், தொழில்மயமாதல் - நகரமயமாதல் - உயர்குடிஆக்கம் - இந்துமயமாதலும்பிறசமயம்தழுவுதலும் - பண்பாட்டுப்பரவல் - பண்பாட்டுப்பரவல்கொள்கைகள்.

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்குமட்டும்) மானிடவியல் கல்வியினால் அதன் வளர்ச்சிநிலையை அறியச்செய்தல். பண்பாட்டிற்குரிய விளக்கத்தினால் அதன் உட்கூறுகளைதெரிந்துகொள்ளத் தூண்டுதல் பண்பாட்டியல் அமைப்பில் உள்ளஉட்கூறுகளைஉணரவைத்தல் - பண்பாட்டுக்கொள்கைகளின் வகைகளை



(Handwritten signature)

அறியவைத்தல் - காலந்தோறும் நிகழும் பண்பாட்டுமாற்றங்களையும், காரணங்களையும் உணரவைத்தல்.

பாடநூல் :

- 1 பக்தவத்சலபாரதி.சீ, 1990 - பண்பாட்டுமானிடவியல், அடையாளப்பதிப்பகம், திருச்சி.

பார்வைநூல்கள்:

1. சண்முகலிங்கன்.என்.பக்தவத்சலபாரதி.சீ, 2004 - இலங்கைஇந்திமானிடவியல், மெய்யன்பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. செல்லப்பெருமாள்.ஆ. (ப.ஆ) 1991 - நாட்டார்வழக்காற்றியல்தொகுதி - 3, (மானிடவியல்சிறப்பிதழ், பாளையங்கோட்டை)
3. ஜான்மோகன், பீட்டர்ஜஸ்ட், 2005 - சமூகப்பண்பாட்டுமானிடவியல், மிகச்சுருக்கமான அறிமுகம், அடையாளம்.
4. பக்தவத்சலபாரதி.சீ - மானிடவியல்கோட்பாடுகள்.

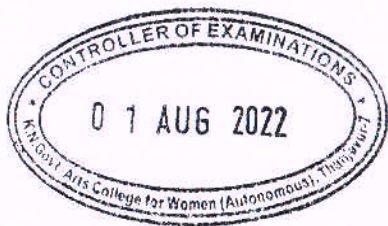
(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/p Correlation Probability : பண்பாட்டு மானிடவியல்

பாடக்குறியீட்டு எண்:22KP4TELT3:1

Co/po	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1								1	1			1
co2	1				1							1
co3								2				1
co4		1				1				1		
co5					1		1	1				

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



(Handwritten signature)

இந்திய சமூகச் சிந்தனையாளர்கள்

பருவம்-IV MBE3:2 கற்பித்தல் : 6 தரப்பள்ளி: 4 குறியீட்டுஎண் : 22K4TELT3:2

நோக்கம் : உலகச்சிந்தனையாளர்கள், அவர்களின்சிந்தனைகள், அச்சிந்தனைகளின் வகைப்பாடுகள், வளர்ச்சிப்படிநிலைகளைஅறிமுகம்செய்தல்.

விளைவுகள்:

1. வரலாற்று முன்னோடிகளின் தகுதியையும், செயல்பாடுகளையும் அவர்கள்சிந்தனைகள், சீர்த்திருத்தங்கள்வழிஅறியச்செய்தல்.
2. புதியசிந்தனையுடன் பெண்கள்வாழ்வியலில் சிறப்பையும் மேற்கொள்ளப்பட்ட சீர்த்திருத்தங்களை உணரவைத்தல்
3. சிறுபான்மையினரின் பிரச்சனைகளைக்களையவும், அவர்கள் வாழ்வியலை உயர்த்தவும் மேற்கொண்ட சீர்த்திருத்தங்களை அறியவைத்தல்.
4. சமூகப்பிரச்சனைகளைஆராய்ந்துபொதுக்கட்டமைப்புக்கொள்கைகளின் வழிமேற்கொள்ளப்பட்டசீர்த்திருத்தங்களைஉணரவைத்தல்.
5. போட்டித்தேர்வுகளில்உயர்நிலைபெறசீர்த்திருத்தவாதிகளின் தகுதிகள் செயல்பாடுகள்பற்றிகுறிப்புகளைத்தயார்ப்படுத்த ஊக்ககுப்படுத்தல்

அலகு 1: சிந்தனைகள் - சீர்த்திருத்தங்கள் - விளக்கம்இந்தியசிந்தனைகள் - பசவரின் சீர்த்திருத்தங்கள் - வேதம், உபநிடதம், சமயம், நாராயணகுருவின்தத்துவங்கள், நூற்றாண்டுவழி வரலாற்று முன்னோடிகளின் சீர்த்திருத்தங்கள் - அக்பர்,ஷகாங்கீர் ஒளரங்கசீப், சிவாஜி.

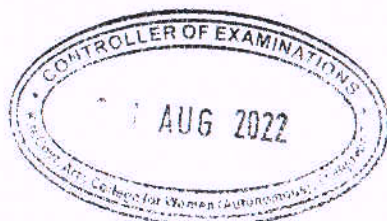
அலகு 2: பெண்ணியச்சீர்த்திருத்தங்கள் - ஜோதிபாய்புலே, கல்வி - அபலாபோஸ், சர்வபள்ளி இராதாகிருஷ்ணன், சர்தார் வேதரத்தினம்பிள்ளை இயக்கங்கள் - தோண்டோகேசவ்கார்வே, ராஜாராம் மோகன்ராய், சட்டங்கள் - ஈஸ்வர் சந்திரவித்யாசாகர், முற்போக்கும் சிந்தனைகள் -

அலகு3: சிறுபான்மையினர்சீர்த்திருத்தம் - வைகுண்ட சாமி, அய்யன்காளி, பாபாஆம்தே. தியாகிஎன்.வெங்கடாசலம், அ.பு.வள்ளிநாயகம், கூடுருவெங்கடாசலம், போராட்டங்கள் - இரட்டைமலை சீனிவாசன், ஜெகசீவன்ராம்.

அலகு4: சமூகச்சீர்த்திருத்தங்கள் - பேகம்ரோக்கியா, எழுத்தச்சன் இராமலிங்கஅடிகள், அயோத்திதாசர்.

அலகு 5: பெண் சீர்த்திருத்தவாதிகள்: சாவித்திரிபாபுலே, பிகாஜிகாமா, ஆர்.கௌரியம்மா, கமலாசட்டோபாத்யாய், ஹேமலதாலவனம், அண்ணாசாண்டி.

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத் தோவுக்குமட்டும்)சிந்தனை, சீர்த்திருத்தங்கள் பற்றி விளங்கவைத்தல் - பெண்கள் வாழ்வியல் சீர்த்திருத்தத்திற்கு முயன்றவர்களை அறியவைத்தல் - சிறுபான்மையினர் சந்தித்த பிரச்சனைகளும், அவற்றை போக்கிய சீர்த்திருத்தவாதிகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல் - சமூக



(Handwritten signature)

சீர்திருத்தவாதிகள் செயல்பாடுகளை உணரவைத்தல் - சீர்திருத்தங்கள்
மேற்கண்ட பெண்கள் பற்றிய குறிப்புகளை தொகுக்க வைத்தல்.

பாடநூல் : தமிழ்த்துறை வெளியீடு

பார்வைநூல்கள்:

1. வள்ளலார்ஓர்அறிமுகம்- மா.ரா.பொ.குருசாமி.
2. இராமலிங்கஅடிகள்வரலாறு- ஊரன்அடிகள்
3. வள்ளலார்கண்டஓருமைப்பாடு- மா.பொ.சி
4. காரல்மார்க்ஸ்வாழ்க்கைச்சுருக்கம்- நா.தர்மராஜன்
5. பெரியார், ஈ.வே.ராசிந்தனைகள்- வே. ஆனைமுத்து
6. புரட்சியாளர்பெரியார்- நெ.து.சுந்தரவடிவேலு
7. வேதாந்தச்சொற்பொழிவுகள்- விவேகானந்தர்.
8. பெரியாரியல்-விவேகானந்தர்.
9. இந்துசமணம்-விவேகானந்தர்.
10. எனதுசிந்தனைகள்- விவேகானந்தர்.
11. இராமகிருஷ்ணர்இயக்கமும், தமிழ்நாடும்- பெ.சு.மணி

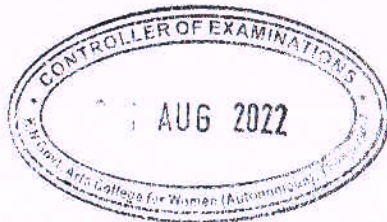
(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability: இந்திய சமூகச் சிந்தனையாளர்கள்

குறியீட்டுஎண் : 22K4TELT3:2

Co/p o	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1	1				1						1	
co2			1						2			
co3		1			1			1				
co4				2						1		1
co5					1				1		1	

1. Low 2. Moderate 3 .High Correlation



(Handwritten signature)