

DEPARTMENT OF TAMIL

B.A, Tamil Literature

Choice Based Credit System and Outcome Based Education
Course Structure and Course Work Manual

For the candidates admitted during 2022 - 2023 and onwards

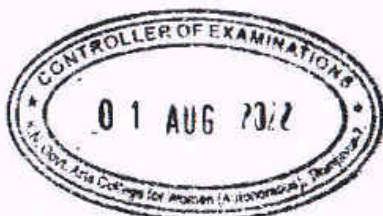


Kunthavai Naacchiyaar Government Arts College for Women (Autonomous)

Re-Accredited by NAAC with 'B' Grade

Thanjavur, Tamil Nadu, India - 613 007

Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli



I VISION OF DEPARTMENT

இலக்கியம் குறித்த சொல்லாடல்களை நிகழ்த்தும் திறன் பெறச்செய்தலும்.
 தமிழ் கவிதைகளையும் புனைகதைகளையும் நாடகங்களையும் நுணுக்கமாக அறிந்து
 விவாதிக்கும் திறனை பெறச்செய்தலும்
 நமது மண் சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்து கொள்பவராகவும் அவற்றை மதிப்பவராகவும்
 உருவாக்கலும்
 கணினி, இணையம், சமூக ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தும் அடிப்படை அறிவைப் பெறச்செய்தலும்.

II MISSION OF DEPARTMENT

தமிழை தொடர் மொழியாகப் பயன்படுத்தி கருத்தாடல் செய்யும் திறன் பெற்றிருத்தல்.
 இலக்கிய வழி மரபுகளின் பொருண்மையை சமூக பண்பாட்டு வாழ்வியலோடு கொண்ட
 தொடர்புகளையும் புரிந்துக்கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருத்தல்.
 ஊடகத்துறையில் கணினி இணையம் போன்றவற்றில் இயங்கும் ஆற்றலையும்
 பதிப்புத்திறனையும் பகுத்தறிவுச் சிந்தனைத் திறனையும் மேம்படுத்துதல்.

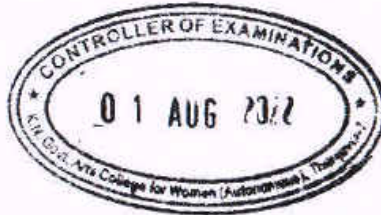
PO	Programme Outcome
PO 1	சங்க இலக்கியம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரை தெரிந்து கொள்வதால் பாடுபொருளையும் சொல்லாக்கத்திறனையும் இலக்கிய முன்னோடிகளையும் அறியச்செய்தல் .
PO 2	படைப்புத்திறனையும் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் பாடுபொருளையும் உலகறியச்செய்தல்.
PO 3	அரசுப் பணியில் பங்கேற்கத்தக்க வகையில் இலக்கணப்பயிற்சி மொழிப்பயிற்சி அளித்து கலைச்சொற்களையும் முருகியல் உணர்வுடன் புதியன படைக்கச்செய்தல்.
PO 4	இலக்கியத்துறைகளைச்சார்ந்த கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் மதிப்பீட்டுத்திறனையும் வளர்த்தல்.
PO 5	ஊடகத்துறையில் கணினி இணையம் போன்றவற்றில் இயங்கும் ஆற்றலையும் பதிப்புத்திறனையும் பகுத்தறிவுச் சிந்தனைத் திறனையும் மேம்படுத்துதல்.
PO 6	உலகத்திறனாய்வு நோக்கில் மொழித்திறனை தொழில் நுட்பத்தைத் தெரிந்து கொண்டு புதிய ஆக்கங்களை உருவாக்குதல்.
PO 7	படைப்பாக்கத்தில் உள்ள நுணுக்கங்களை அறிமுகம் செய்து படைப்புத்தளத்தில் இயங்கச்செய்தல். இணையத்தமிழ் பயன்பாட்டை அறியச்செய்தல்.



(Handwritten Signature)

PO 8	மொழிப்பெயர்ப்புத்துறையில் உள்ள இலக்கியங்களையும் மொழிப் பெயர்ப்பாளர்களையும் அறிமுகம் செய்து புதிய சிந்தனைத்தளங்களையும் மொழிசார்ந்த ஆற்றலையும் உருவாக்குதல்
PO 9	இலக்கணக் கல்வியினால் இலக்கண நூல்களை அறிமுகம்செய்து மொழித்திறனையும் இலக்கணவளத்தையும் மதிப்பினையும் கவனம் பெறச்செய்து மொழிப்பயிற்சி ஈடுபாட்டையும் மேம்படுத்துதல். மொழியின் கட்டமைப்பை அறியச்செய்தல்.
PO 10	மொழியின் மரபும் இனமரபும் அறியச்செய்தல். தொல்லியல்துறை சுவடித்துறையில் உள்ள நுணுக்கங்களை அறிமுகம்செய்து படைப்புத்தளத்தில் பணியாற்றும் திறனையும் ஈடுபாட்டையும் உருவாக்குதல்
PO 11	பிறமொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து ஒப்பிட்டு ஆய்வுசெய்து தமிழிலக்கியங்களின் தரத்தினை மேம்படுத்துதல்.
PO 12	தமிழிலக்கியங்களை தற்கால ஆய்வு வளர்ச்சிப்போக்குடன் பொதுக்கட்டமைப்பு தரத்தினை உலகறியச்செய்தல்.

(Handwritten signature)



Outcome Based Education (OBE)

The fundamental premise underlying the learning outcomes-based approach to curriculum planning and development is that higher education qualifications such as a Bachelor's Degree programmes are awarded on the basis of demonstrated achievement of outcomes (expressed in terms of knowledge, understanding, skills, attitudes and values) and academic standards expected of graduates of a programme of study. Learning outcomes specify what graduates completing a particular programme of study are expected to know, understand and be able to do at the end of their programme of study. The expected learning outcomes are used as reference points that would help in curriculum planning and development, and in the design, delivery and review of academic programmes. They provide general guidance for articulating the essential learnings associated with programmes of study and courses within a programme.

COPO Mapping: Programme Outcomes (POs) explain the Knowledge, Skills and Attitude that the students are expected to attain upon graduation. Course Outcomes (COs) outline the course specifications to be acquired by students. COs are the statements of Knowledge/ Skills/ Attitude that students are expected to know, understand and perform, as a result from their learning experiences. The COs are mapped to at least one of the POs. When designing the COs, faculty handling the course should map their COs to the appropriate PO in order to ensure that all POs are delivered throughout the period of study. The various correlation levels for the measurement of COs and POs mapping is measured in four scale: “-” is No Correlation, 1 is Low, 2 is Moderate and 3 is high Correlation. The questions are framed in such a way that it should satisfy Bloom's Taxonomy, wherein each question is mapped to the appropriate course outcome of the respective course, which is evaluated based on the set attainment levels by the department.

Assessment and Attainment: Assessment methods are categorized into two as direct method and *indirect method* to assess COs and POs. CO assessment methods are employed Direct assessment method and indirect assessment method are considered for 80% and 20% weightages respectively. The indirect method done through surveys from the stakeholders (Alumni, Parents and Employers) to reflect their views on student's learning after 2 or 3 years of graduation.

Course End Analysis (CEA) is *direct method* and is a technique to measure the attainment of COs and POs directly from levels of internal components. The direct methods display the student knowledge and skills from their performance in the continuous internal assessment tests, semester examinations and supporting activities such as seminars, assignments, case study, group discussion, quiz, etc.



Add-on Course:

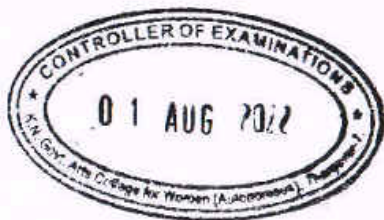
1.கணிப்பொறித்தமிழ் எழுத்துப்பயிற்சி

Number of courses, Instruction hours and credits

Course	Course Title	No. of Courses	Instruction Hours	Credits
Part I	Tamil	4	24	12
Part II	English	4	24	12
Part III	Core Course (Theory 15)	15	86	75
Part III	Allied Course (Theory 4)	4	16	12
Part III	Major Based Elective	3	15	15
Part IV	Skill Based Elective	3	4	6
	Non Major Elective Course (NME)	2	4	4
	Value Education	1	2	2
	Environmental Studies	1	2	2
	SSD	1	2	2
Part V	Extension Activities	-	-	1
	Gender Studies	1	1	1
Total		39	180	140
ECC 1,2,3		3	-	10

SEMESTER – WISE COURSE STRUCTURE

Semester	Course	Total Courses	Ins.Hr/ week	Credit
I	LC1, ELC1, CC1, CC,2 AC1, VE	6	30	21
II	LC2, ELC2, CC3, CC4, AC2, , ES	6	30	21
III	LC3, ELC3, CC5, CC6, AC3,NME1	6	30	21
IV	LC4, ELC4, CC7 , CC8,AC4, NME2, SBEC1	7	30	23
V	CC9, CC10,CC11,CC12,MBE1, SBEC2, SBEC3, SSD	8	30	26
VI	CC13,CC14, CC15, MBE2, MBE3, GS (+Ext Act)	6	30	28
TOTAL		39	180	140



COURSE CATEGORIES

Part -I : Languages (Tamil)

Part-II : General English

Part-III : Core Course (Theory, Major Based Electives and Allied)

Part-IV: SBE, NME, Value Education, Soft Skills , Environmental Studies (EVS) and Internship / field visit.

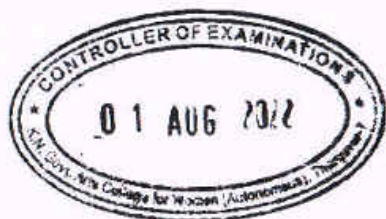
Part-V : Gender Studies and Extension Activities

1. **LC:** Language Course (Part I): Tamil
2. **ELC:** English Language Course (Part II): English
3. **CC :** Core Course : Major Course Works in UG Tamil Programme
4. **AC :** Allied Course : Allied Course works in UG Tamil Programme
5. **MBE:** Major Based Elective: Sub Fields of Tamil
6. **SBEC:** Skill Based Elective Courses: Skill Oriented courses

7. (A) Internship-External

External Internship can be executed under the supervision of internship coordinator / guide. Two credits will be offered on the successful completion of the internship. It can be undertaken during the summer vacation of the IV semester. It is of two week duration. The students can pursue their internship in any Institution / industry /Education Institution/ Business House / Consultancies / other Government / Private / Non Governmental Organizations and all other Literature and related fields is the main activity.

The internship fetches 100 marks to the students. 50 marks will be awarded to the report submitted by the students after internship. Another 50 marks will be allotted for viva-voce examination.



A handwritten signature in black ink, appearing to be "S. S. Srinivasan", written over the stamp.

(B) Internship-Internal

All the procedures are a same as the External Internship, The department faculty will act as a guide. However the students opt for interdisciplinary area they can work under external guide with prior permission from the department.

(C) Field Work

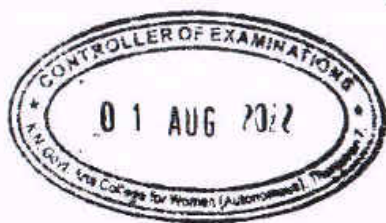
The students will go for an industrial visit / field work focusing career opportunities. On the basis of that, each student has to submit an industrial visit report / field work containing (a) objective, schedule, a bonafide certificate for the field work / industrial visit carried out and (b) Comprehensive report with field photographs. Totally 100 marks will be awarded by internal guide based on the significance of the study and for the report.

08. **VA:** Value Added courses : Professional / Industrial / skill oriented courses
09. **NME :** Non-Major Elective : Multi disciplinary Courses
10. **VE:** Value Education : Mandatory Paper by affiliating university
11. **ES:** Environmental Studies : Mandatory Paper by affiliating university
12. **SSD:** Soft Skill Development : Mandatory Paper by affiliating university
13. **Extension and Extra Curricular Activities:** Mandatory component
14. **ECC : Extra Credit Course:** Courses are offered aiming to impart value added / carrier oriented courses by which students can gain extra credits.

A) SS-Self Study: Value added courses which is offered as an optional paper to gain extra credits. Students have to prepare this course work by their own effort and attend the examinations to secure credit.

(B) MOOC: According to the guidelines of UGC, the students are encouraged to avail this option of enriching by enrolling themselves in the MOOC provided by various portals such as SWAYAM, NPTEL, etc. **Our college is recognized as a local chapter and coordinator will guide the students appropriately.**

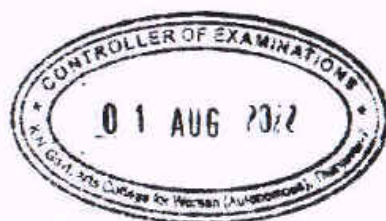
[Handwritten Signature]



(C) **Add on Course:** Each department offering a *Certificate Course* with 10-20 contact hrs (after regular class hrs). It can be availed by the interested students of any discipline from both UG and PG. The course is conducted by the Head / course coordinator using either internal or external staffs / experts as per the requirement.

List of Electives

Skill Based Elective I			
Semester IV	SBEC 1	Life Skills	22K4SBEC1
Skill Based Elective II			
Semester V	SBEC 2:1	போட்டித்தேர்வுத் தமிழ்	22K5SBEC2:1
	SBEC 2:1	மனிதஉரிமைகள்	22K5SBEC2:2
Major Based Elective I			
Semester V	MBE1:1	கல்வெட்டியல்	22K5TELT1:1
	MBE1:2	சுற்றுலாவியல்	22K5TELT1:2
Skill Based Elective III			
Semester V	SBEC 3:1	Internship - External	22K5SBEC3:1
	SBEC 3:2	Internship - Internal	22K5SBEC3:2
	SBEC 3:3	Field Work	22K5SBEC3:3
Major Based Elective II			
Semester VI	MBE2:1	கணிப்பொறி அலுவலகக்குறிப்புகள்	22K6TELT2:1
	MBE2:2	தமிழ்நடைக்கூறுகள்	22K6TELT2:2
Major Based Elective III			
Semester VI	MBE3:1	படைப்பிலக்கியம்	22K6TELT3:1
	MBE3:2	அகராதியியல்	22K6TELT3:2



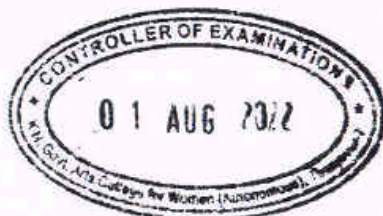
[Handwritten signature]

Non Major Elective (NME 1) - Semester III

Sl. NO	Course Title	Code	Department
1	பணித்தேர்வுத்தமிழ்	22K3TELO1	Tamil
2	English for Enhanced Competence-I	22K3EEO1	English
3	History of Freedom movement	22K3HELO1	History
4	Basics of Indian Economy	22K3ECELO1	Economics
5	Operations Research-I	22K3MELO1	Mathematics
6	Laser Physics	22K3PELO1	Physics
7	Agro chemistry	22K3CHELO1	Chemistry
8	Mushroom Technology	22K3BELO1	Botany
9	Poultry science	22K3ZELO1	Zoology
10	Geography for Competitive Examinations I	22K3GELO1	Geography
11	Statistical Methods	22K3SELO1	Statistics
12	Introduction to IT	22K3CSELO1	Com.]Science
13	General Commercial Knowledge	22K3COELO1	Commerce
14	An Introduction to Principles of Management	22K3BBELO1	Business Administration

Non Major Elective (NME 2) - Semester IV

Sl. NO	Course Title	Code	Department
1	இணையமும்தமிழும்	22K4TELO2	Tamil
2	English for Enhanced Competence-II	22K4EEO2	English
3	Panchayat raj with special reference to Tamil nadu	22K4HELO2	History
4	Economics for Competitive Examinations	22K4ECEO2	Economics
5	Operations Research- II	22K4MELO2	Mathematics
6	Solar Energy	22K4PELO2	Physics
7	Hydro Chemistry	22K4CHELO2	Chemistry
8	Horticultural Practices and Gardening.	22K4BELO2	Botany
9	Vermiculture	22K4ZELO2	Zoology
10	Geography for Competitive Examinations II	22K4GELO2	Geography
11	Bio Statistics	22K4SELO2	Statistics
12	Fundamentals of Web designing	22K4CSELO2	Computer Science
13	Women Entrepreneurship	22K4COELO2	Commerce
14	An Introduction to Organizational Behaviour	22K4BBELO2	Business Administration



[Handwritten signature]

Continuous Internal Assessment System

	Maximum	Components			Passing Minimum (40 %)
		Attendance	CIA	Seminar / Assignment	
Theory	25	05	15	05	10

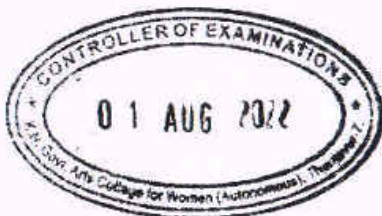
Question Pattern

Examinations	Part A	Part B	Part C
Semester Exam: Theory (75)	20 X 1=20 (Answer All)	5 X 5= 25 (Internal choice)	3 X10 =30 (Open choice)
Semester Exam: SBEC Theory (75)	5 X 5= 25 (Internal choice)	5 X10 =50 (Open choice)	-
Semester Exam NME Theory (75)	5 x 5 = 25 (Internal choice)	5 X 10 = 50 (Open choice)	-
CIA Exam: Theory (50)	10 X 1=10 (Answer All)	4 X 5= 20 (Internal choice)	2 X10 =20 (Open choice)
CIA SBEC Theory / NME (50)	4 x5 = 20 (Internal choice)	3 X10 =30 (Open choice)	-
Model Exam Thoery (75)	20 X 1=20 (Answer All)	5 X 5= 25 (Internal choice)	3 X10 =30 (Open choice)

* Department specific

Question Allocation and Blooms Taxonomy for (Direct) Assessment

BL	No. Of Questions (Sections)			Total Marks	% of Marks
	A	B	C		
I. Remembering	12	4	2	12	50
II. Understanding	08			48	
III. Applying	-	4	2	20	33
IV. Analyzing	-			20	
V. Evaluating	-	2	1	10	17
VI. Creating	-			10	
Total Questions	20	10	5	120	100



[Handwritten signature]

QUESTION BLUE PRINT (75 Marks)

<i>Q.No</i>	<i>Unit</i>	<i>Blooms Level</i>
Part A		
1	1	Remembering I / Understanding II
2	1	Remembering I / Understanding II
3	1	Remembering I / Understanding II
4	1	Remembering I / Understanding II
5	II	Remembering I / Understanding II
6	II	Remembering I / Understanding II
7	II	Remembering I / Understanding II
8	II	Remembering I / Understanding II
9	III	Remembering I / Understanding II
10	III	Remembering I / Understanding II
11	III	Remembering I / Understanding II
12	III	Remembering I / Understanding II
13	IV	Remembering I / Understanding II
14	IV	Remembering I / Understanding II
15	IV	Remembering I / Understanding II
16	IV	Remembering I / Understanding II
17	V	Remembering I / Understanding II
18	V	Remembering I / Understanding II
19	V	Remembering I / Understanding II
20	V	Remembering I / Understanding II
Part B		
21 (a)	I	Remembering I / Understanding II
(b)	I	Remembering I / Understanding II
22 (a)	II	Remembering I / Understanding II
(b)	II	Remembering I / Understanding II
23 (a)	III	Applying III / Analyzing IV
(b)	III	Applying III / Analyzing IV
24 (a)	IV	Applying III / Analyzing IV
(b)	IV	Applying III / Analyzing IV
25 (a)	V	Creating V / Evaluating V I
(b)	V	Creating V / Evaluating V I
Part C		
26	I	Remembering I / Understanding II
27	II	Remembering I / Understanding II
28	III	Applying III / Analyzing IV
29	IV	Applying III / Analyzing IV
30	V	Creating V / Evaluating V I

[Handwritten Signature]



Teaching Methodology Adopted:

The student centric teaching methodologies are incorporated in order to enhance the learning efficiency and to ensure the dissemination of knowledge among students effectively. Department is adopted a 20 % of ICT enabled classes out of total hours of each course work and documents (*Date, Hour, Course and unit, name of the faculty and sign of the representative student*) has been maintained for the same.

The faculty members who have been solving problems in the classroom and also aware of the assumptions which he or she brings to teaching. The faculty of our college should be aware of the institutional and cultural context of their teaching. They have been actively participated in curriculum development and seek professional development opportunities. Adopting reflective teaching methodology helps our faculty to think critically upon their experiences, actions and decisions during their teaching practice.



IV . COURSE STRUCTURE



Kunthavai Naacchiyaar Govt. Arts College for Women (Autonomous), Thanjavur - 7.

B.A. TAMIL Course Structure under CBCS

(For the candidates admitted from the academic year 2022 - 2023 onwards)

Semester	Part	Course	Subject Code	Title of the Paper	Inst. Hrs.	Credit	Exam. Hrs.	Marks		Total
								Int.	Ext.	
I	I	LC 1	22K1T1	செய்யுள்(இக்காலஇலக்கியம்) சிறுகதை, பயன்முறைத் தமிழ். தமிழ்இலக்கியவரலாறு	6	3	3	25	75	100
	II	ELC 1	22K1E1	English for Effective Communication-I	6	3	3	25	75	100
	III	CC 1	22K1T01	இக்கால இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		CC 2	22K1T02	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	6	5	3	25	75	100
		AC 1	22K1TAT1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	3	3	25	75	100
	IV	VE	22K1VE	Value Education	2	2	3	25	75	100
Total					30	21		150	450	600
II	I	LC 2	22K2T2	செய்யுள்(இடைக்கால இலக்கியம்) புதினம், தமிழில் தொடரிலக்கணம் தமிழ்இலக்கியவரலாறு	6	3	3	25	75	100
	II	ELC 2	22K2E2	English for Effective Communication-II	6	3	3	25	75	100
	III	CC 3	22K2T03	அறிஇலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		CC 4	22K2T04	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	6	5	3	25	75	100
		AC 2	22K2TAT2	தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்	4	3	3	25	75	100
	IV	ES	22K2ES	Environmental Studies	2	2	3	25	75	100
Total					30	21		150	450	600
III	I	LC 3	22K3T3	செய்யுள்(காப்பியங்கள்) உரைநடை, அலுவல் முறை மடல்கள் தமிழ்இலக்கியவரலாறு	6	3	3	25	75	100
	II	ELC 3	22K3E3	English for Effective Communication-III	6	3	3	25	75	100
	III	CC 5	22K3T05	சித்தர் இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		CC 6	22K3T06	யாப்பருங்கலக்காரிகை	6	5	3	25	75	100
		AC 3	22K3TAT3	ஊடகவியல்	4	3	3	25	75	100
	IV	NME 1	22K3TELO1	பணித்தேர்வு தமிழ்	2	2	3	25	75	100
ECC1	22K3ECCT1:1	Self Study - இதழியல்			3	3	-	-	100	100
		MOOC (Value Added)								
	ECC2	22K3ECCT2	Add on Course- கணிப்பொறித் தமிழ் எழுத்துப் பயிற்சி		-	4	-	-	-	-
Total					30	21		150	450	600
IV	I	LC 4	22K4T4	செய்யுள்(பண்டைய இலக்கியம்) நாடகம் , பொதுக்கட்டுரை தமிழ்இலக்கியவரலாறு	6	3	3	25	75	100
	II	ELC 4	22K4E4	English for Effective Communication-IV	6	3	3	25	75	100
	III	CC 7	22K4T07	காப்பியங்கள்	5	5	3	25	75	100
		CC 8	22K4T08	குண்டியலங்காரம்	5	5	3	25	75	100
		AC 4	22K4TAT4	இலக்கியத்திறனாய்வு	4	3	3	25	75	100
	IV	NME 2	22K4TELO2	இணையமும் தமிழும்	2	2	3	25	75	100
SBEC 1	22K4SBEC1	Life Skills		2	2	3	25	75	100	
		22K4ECCT3:1 Self Study - சுவடியியல்			3	3	-	-	100	100
	22K4ECCT3:2 MOOC (Value Added)									
Total					30	23		150	450	700



(Handwritten signature)

V	III	CC 9	22K5T09	சமயஇலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
		CC 10	22K5T10	சிறுநிலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
		CC 11	22K5T11	நம்பியகப்பொருள்	6	5	3	25	75	100
		CC 12	22K5T12	இலக்கண வரலாறு	5	5	3	25	75	100
		MBE 1	22K5TELT1:1	கல்வெட்டியல்	5	4	3	25	75	100
	22K5TELT1:2		சுற்றுலாவியல்							
	IV	SBEC 2	22K5SBEC2:1	Value Added -போட்டித்தேர்வுத்தமிழ்	2	2	3	25	75	100
			22K5SBEC2:2	Value Added - மனித உரிமைகள்						
		SBEC 3	22K5SBEC3:1	External Internship	-	2	-	50	50	100
			22K5SBEC3:2	Internal Internship						
22K5SBEC3:3			Field work							
SSD	22K5SSD	Soft Skills Development	2	2	3	25	75	100		
Total				30	30		225	575	800	
VI	III	CC 13	22K6T13	பண்டையஇலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		CC 14	22K6T14	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	7	5	3	25	75	100
		CC 15	22K6T15	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	6	5	3	25	75	100
		MBE 2	22K6TELT2:1	கணிப்பொறி அலுவலகக் குறிப்புகள்	5	4	3	25	75	100
			22K6TELT2:2	தமிழ்நடைக் கூறுகள்						
	MBE 3	22K6TELT3:1	படைப்பிலக்கியம்	5	3	3	25	75	100	
		22K6TELT3:2	அகராதியியல்							
	V	GS	22K6GS	பாலினக்கல்வி (Gender Studies)	1	1	3	25	75	100
		Extn. Act.	22K6EA	Extension and Extra Curricular Activities	-	1	-	-	-	-
	Total				30	24		150		600
Grand Total				180	140				3900	



(Handwritten signature)

பகுதி-1 தமிழ் (செய்யுள்இக்காலஇலக்கியம்), சிறுகதை,
தமிழ்இலக்கியவரலாறு, பயன்முறைத்தமிழ்

பருவம் 1 LC1 கற்பித்தல்: 6 தரப்புள்ளி: 3 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K1T1

நோக்கம்: தற்கால இலக்கியவடிவம், உள்ளடக்கம் மற்றும் உத்திகளை அறிமுகம் செய்தல்.
படைப்பாளிகளின் சமூகச்சிந்தனைகளை உள்வாங்கி மாணவர்கள் தம் சிந்தனையாற்றலை வெளிக்கொணர்தல்.

விளைவுகள்:

1. இலக்கிய முன்னோடிகள் வரிசையில் மரபுக்கவிஞர்களின் பாடுபொருளை ஆய்வுநோக்கில் அணுகுதல்.
2. புதுக்கவிதையாளர்களின் படைப்புத்திறனையும் புதுக்கவிதைக் கட்டமைப்பின் உள்ளீட்டையும் அறிதல்.
3. புதிய சிந்தனைத் தளத்துடன் படைப்பாக்கத்திறனை மேம்படுத்தும் வகையில் பத்திரிக்கைகளுக்கு படைப்புகளை வழங்கத் தூண்டுதல்.
4. மொழித்திறனை மேம்படுத்தும் வகையில் பிழையின்றிப் பேசவும், எழுதவும் மொழிப்பயிற்சியளித்தல்.
5. போட்டித் தேர்வுக்குப் பயன்படும் வகையில் இலக்கியக் கட்டமைப்பில் குறிப்புகளை மதிப்பீடு செய்து தயாரிக்கும் ஆற்றலை உருவாக்குதல்.

அலகு 1: தமிழ் இலக்கியவரலாறு மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - சிறுகதை -நாவல்-உரைநடை

அலகு 2: செய்யுள் (மரபுக்கவிதைகள்)

1. பாரதியார்-1 புதியஆத்திதடி 2. தமிழ்த்தாய்
2. பாரதிதாசன்-1 உலகம் உன்னுடையது 2. வாழ்வு
3. நாமக்கல்கவிஞர்-1 மாணவனுக்கு

அலகு 3: (புதுக்கவிதைகள்)

1. கண்ணதாசன் - 1 மனமேஉன்னால்!
2. ஸ்டாலின்சரவணன் - 1 ரொட்டிகளை விளைவிப்பவன்
2. காலத்தின் பெருவெளியில்
3. சுகிர்தராணி - 1. ஆத்ம தோழி
2. கூடடையும் பறவை

அலகு 4: சிறுகதை-தொகுப்பு

அலகு 5: பயன்முறைத்தமிழ்

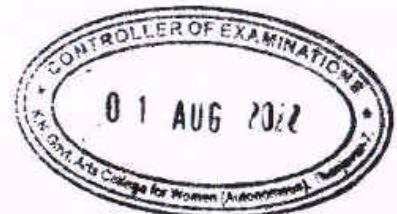
1. வலிமிகுதலும் மிகாமையும்
2. வாக்கிய வகைகளும், அமைக்கும் முறைகளும்
3. பிழையான சொற்களையும், தொடர்களையும் திருத்துதல்.

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்குமட்டும்)

மரபுக்கவிதையின் அமைப்பு முறையை அறிந்துகொள்ளுதல் - புதுக்கவிதை படைக்கும் திறனைத் தூண்டுதல் - பல்வேறுபட்ட காலச்சூழலைக் கதைகளின் வழியறிதல் - பேசவும், எழுதவும் பயன் படக்கூடிய இலக்கணத்தை அறிதல்-தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகம்செய்தல்.

பார்வைநூல்கள்:

1. செய்யுள்திரட்டு-தமிழ்த்துறை வெளியீடு
2. தமிழ் இலக்கியவரலாறு- மு.வரதராசனார்
3. தமிழ் இலக்கியவரலாறு-சு.ஆனந்தன்

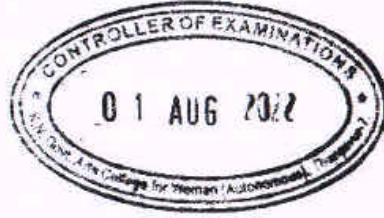


(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability -தமிழ் (செய்யுள்இக்காலஇலக்கியம்), சிறுகதை,
தமிழ்இலக்கியவரலாறு, பயன்முறைத்தமிழ் - பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22KATI

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	2	1										
CO2		1					1					1
CO3					1		1	1				
CO4			1		1	1						
CO5				1				1				1

1. Low 2. Moderate 3. High correlation



இக்காலஇலக்கியம்

பருவம்:1 CC1 கற்பித்தல் :6 தரப்பள்ளி :5 பாடக்குறியீட்டு எண்: 22K1T01

நோக்கம்: சமகால இலக்கியவடிவங்கள், உள்ளடக்கம், பொருண்மை, போல்வனவற்றை அறிமுகம் செய்தல் நடப்பியல் சார்ந்த படைப்புகளையும், படைப்பாளர்களின் கருத்துக்களையும் வெளிப்படுத்தவே நோக்கம்.

விளைவுகள்

1. பழந்தமிழ் தொடங்கி சமகாலம் வரையிலான மொழியின் சொற்றாழத் திணையும், மொழிச்செம்மையையும், பாடலின் உள்ளீடையும் உணரவைத்தல்.
2. நவீனக்கவிதைகளிலுள்ள மொழியின் இலகுவாக்கத்தை ஆய்வுச்செம்மையோடு புத்தாய்வு செய்தல்.
3. தற்கால இலக்கியவகை படைப்பாக்கத்தை மொழி வளத்தோடும், மொழிச் சிறப்போடும் அறியச்செய்தல்.
4. நடப்பியல் தமிழ்ச்சூழலின் பண்பாட்டுக்கூறுகளை எடுத்துரைத்து, ஆய்வின் பன்னோக்கிற்கு உட்படுத்துதல்.
5. சமகால தேவையான நீர் எனும் மையத்தை அதன் ஆதாரத்தூண்டலுக்கு உட்படுத்தி அதனின் சிறப்பை ஆய்வுமேம் பாட்டின்வழி அறியச்செய்தல்.

அலகு-1:

1. பாரதியார்கவிதைகள்-வசனகவிதை
 1. காட்சி
 2. ஞாயிறு
 3. சக்தி
 4. காற்று
 5. கடல்
2. பாரதிதாசன்கவிதைகள்-தமிழ்
 1. தமிழின்இனிமை
 2. இன்பத்தமிழ்
 3. எந்நாளோ?
 4. எங்கள்தமிழ்
 5. சங்கநாதம்

அலகு-2:

தேவதேவன் - பேர்யாழ் என்ற தொகுப்பிலிருந்து

1. கானகப்பெருமரத்தின்
2. நிறையமலர்கள்
3. காத்திருக்கிறோம்

குட்டிரேவதி - அகவன்மகள் என்ற தொகுப்பிலிருந்து

- 1.எலும்புகளின்கனவு

சந்திரா - வழி தவறியது ஆட்டுக்குட்டியல்ல கடவுள் என்ற தொகுப்பிலிருந்து

- 1.ஆதியிலேபெண்இருந்தாள்.

ஜெ.பிரான்சிஸ்கிருபா-ஜெ.பிரான்சிஸ்கிருபா கவிதைகள் என்ற தொகுப்பிலிருந்து

- 1.மென்காற்றில் மதிக்கும்மழை

சக்தியின் கூத்தில் ஒளியொருதாளம் என்ற தொகுப்பிலிருந்து

1. நிலத்தின்மடியில்
2. ரசவாதி

வெய்யில்-கொஞ்சம் மனதுவையுங்கள் தோழாப்ராய்டு என்ற தொகுப்பிலிருந்து

1. தன்னையறியாமல் பாடும் நா. மகிழ்ச்சியான பன்றிக்குட்டி என்ற தொகுப்பிலிருந்து
2. பெரும்பொய்களின் தூறாவெளிக்கு நடுவே

கு.சின்னப்பன்-சிகரங்களை உயர்த்தும் சிறகுகள் என்ற தொகுப்பிலிருந்து.

- 1.மழை
2. நம்பிக்கை இல்லாமல் நாளை இல்லை.
3. உழைப்பவர் வாழ்வில் தோற்பதில்லை.



முத்துராசா-நீர்ச்சுழி என்ற தொகுப்பிலிருந்து

1. ஆழியிலிருந்து
2. சூரியகாந்தியின்

அலகு-3:

சிறுகதை(தொகுக்கப்பட்ட 6 சிறுகதைகள்)

1. புதுமைப்பித்தன்-வழி
2. கிராஜநாராயணன்-கதவு
3. கந்தர்வன்-தான்
4. சா.கந்தசாமி-ஆறுமுகசாமியின் ஆடுகள்
5. பாமா-அம்மா
6. பிரபஞ்சன்-மரி என்கிற ஆட்டுக்குட்டி.

அலகு-4:

தொ.பரமசிவன்

1. மஞ்சள்மகிமை(கட்டுரை)

அலகு-5:

நீர்எழுத்து-நக்கீரன்

1. நீர்அறிவியல்
2. நீர்ப்பண்பாடு
 1. தமிழும்நீரும்
 2. நீர்நாகரிகம்

பருவமழை

1. நீர்ச்சுழற்சி
2. மழைமொழிகள்
3. மழையின் கருணை
4. மழைத்தரும் காடுகள்
5. ஆறுகளின் வாழ்நிலைகள்
6. தமிழகஆறுகளின் அசல் பெயர்கள்

அலகு-6: (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்குமட்டும்)

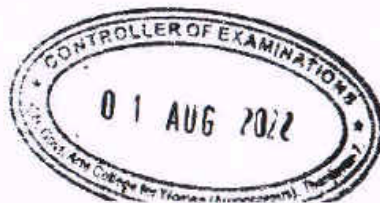
மரபுக்கவிதைகளை வாசிக்கபழகுதல்- தமிழின் செஞ்சொற்சிறப்பினை அறியச்செய்தல்- நவீனக்கவிதைகளை எழுத ஊக்கப்படுத்துதல்- நவீனக்கவிதைகளின் பாடுபொருளைப்பற்றி உரைநிகழ்த்த செய்தல்- கதை கூறச்செய்தல்-தானறிந்த வொன்றினைக் கட்டுரையாக்கல்- நீரின் தேவையினைப் பதிவுசெய்தல்-மேற்கூறினவற்றின் வழி தமிழிலக்கியத்தின் புதுமைகளை நடப்பியயோடு பொருத்திப்பார்த்தல்.

பாடநூல்:

1. பாரதியார்கவிதைகள்-சீதைபதிப்பகம், சென்னை
2. பாரதிதாசன்கவிதைகள்-மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை
3. மஞ்சள்மகிமை-தொ.பரமசிவன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்
4. நீர்எழுத்து - நக்கீரன்-காடோடிவெளியீடு, நன்னிலம்.

பார்வைநூல்கள்:

1. இலக்கியக்கலை அ.ச.ஞானசம்பந்தம் - பாவைப்பள்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை
2. கவிதைநயம்-க.கைலாபதி.இ.முருகையன்-காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்
3. நவீனக்கவிதைகளும், என்வாசிப்புகளும்- க.பஞ்சாங்கம்- அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்



4. தமிழ்ச்சிறுகதைகளின் பெருவெளி-சுவேணுகோபால்-தியாகுநாலகம், கோவை.

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability- இக்காலஇலக்கியம்- பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K1T01

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	2					1						
CO2			1					1			1	
CO3						1	1					
CO4							1	1				
CO5									1	1	1	

1. Low

2. Moderate

3. High correlation

[Handwritten Signature]



நன்னூல்—எழுத்ததிகாரம்

பருவம்:1 CC2 கற்பித்தல்: 6 தரப்புள்ளி: 5 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K1T02

நோக்கம்: தமிழ் எழுத்திலக்கணம், புணர்ச்சிவிதிகளை நன்னூல் வழி அறிந்துகொள்ளல்.
தமிழ் எழுத்திலக்கண அமைப்புக்கூறுகளை அறிந்து பிறமொழி
இலக்கணத்தோடு ஒப்பிட்டு தமிழ்மொழியின் சிறப்பைப்பரிந்துக் கொள்ளுதல்.

விளைவுகள்:

1. நூலை இயற்றும் முயற்சி, பாயிரவகைப்பாடுகள், ஆசிரியர் மாணாக்கர் உறவுமுறை மற்றும் கற்றல்நிலை அறியச்செய்தல்.
2. தமிழிலக்கண அமைப்புக் கூறுகளை ஆழ்ந்த ஆராய்ச்சியோடு புரிந்துகொண்டு பிறமொழிகளோடு தொடர்புபடுத்திமொழிச்சிறப்பைஉணர்தல்.
3. பகுப்பதபகாப்பதச் சொற்கள் இயங்கும் தன்மை, வடமொழிச்சொற்கள் தமிழ் மொழியில் எடுத்தாளப்படுதல், மற்றும் ஒலிப்புமுறை கண்டறிதல்.
4. புணர்ச்சிவிதிகளினால் உருவாகும் சொல் ஆளுமைத்திறனை இலக்கணப்பயிற்சியின் வழி அறிந்து மாணவர்களை மேம்படுத்துதல்
5. தமிழிலக்கணத்தின் சிறப்புக்கூறுகளைப் புரிந்துக்கொண்டு மாணவர்களின் மொழிச் சிறப்பை உயர்த்தி புகழடையச்செய்தல்.

அலகு 1: பாயிரவியல்-சிறப்புப்பாயிரம்-பொதுப்பாயிரம்

அலகு 2: எழுத்தியல்

அலகு 3: பதவியல், வடமொழியாக்கம்

அலகு 4: உயிரீற்றுப்புணரியல்

அலகு 5: மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருப்புணரியல்

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தோவுக்குமட்டும்)

நூல்மற்றும்பாயிரம்எழுதபயிற்சியளித்தல்-தமிழ் எழுத்திலக்கண அமைப்பைப் பிறமொழிகளோடு ஒப்பிட்டுப்பார்த்தல் -புணர்ச்சிவிதிகளை எழுதிப்பழகுதல்- போட்டித் தேர்வுக்கு இலக்கணப்பயிற்சியளித்தல்.

பாடநூல் : நன்னூல் -எழுத்ததிகாரம்-காண்டிகையுரை-கழகவெளியீடு

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability-நன்னூல்—எழுத்ததிகாரம்- பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K1T02

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1		1						2				
2		2									1	
3					1	1	1					
4	1				1				1			
5											1	2

1. Low 2. Moderate 3. High correlation



(Handwritten signature)

தமிழ் இலக்கியவரலாறு

பருவம்-1 AC1 கற்பித்தல்: 4 தரப்புள்ளி :3 பாடகுறியீட்டுஎண்: 22K1TAT1

நோக்கம்: தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி ஆகியவைவற்றைக் கற்பித்தல்.
தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ உள்ளடக்க மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்தல்.

விளைவுகள்:

1. சங்க இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்து வாழ்வியல் நெறிமுறைகளையும் அணுகு முறைகளையும் தெளிவுபடுத்துதல்.
2. அறஇலக்கியங்கள் நுவலும் பொருளையும் நுட்பங்களையும் கோட்பாடுகளையும் மதிப்பீடு செய்தல்.
3. காப்பியப்புராணங்களின் வகைகள் மற்றும் அவற்றில் அமைந்துள்ள காப்பிய இலக்கணப் பொதுமரபுகளை அணுகுதல்.
4. பக்திஇலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்களின் முன்னோடிகள் இலக்கியப் பொதுக்கட்டமைப்பு மற்றும் சொல்லமைப்புத் திறன்பற்றி அறியச்செய்தல்.
5. தற்கால இலக்கியங்களின் மூலப்படைப்பாற்றலையும் சமூகக் கருத்துக்களையும் உணர்த்தி மாணவர்களை உயர்த்துதல்

அலகு 1: சங்கம் பற்றிய செய்திகள் - முதல்- இடை- கடைச்சங்கங்கள்-சங்க இலக்கியங்கள் பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும்.

அலகு 2: சங்கம் மருவியகால இலக்கியங்கள்- இரட்டைக்காப்பியங்கள்-பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

அலகு 3: ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்- ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் கம்பராமாயணம்- பெரியபுராணம்- சீறாப்புராணம்- தேம்பாவணி

அலகு 4: பக்திஇலக்கியங்கள்- சிற்றிலக்கியங்கள்- பிள்ளைத்தமிழ்-கலம்பகம்-உலா-தூது- அந்தாதி-தனிப்பாடல்கள்.

அலகு 5: தற்கால இலக்கியங்கள்- மரபுக்கவிதை- புதுக்கவிதை- உரைநடை- சிறுகதை- புதினம்- நாடகம்- கட்டுரை இலக்கியம்

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுக்குமட்டும்)
பயிற்சி பத்துப்பாட்டு எட்டுத்தொகைப் பாடல்களை மனனம் செய்வித்தல்- பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள் இரட்டைக்காப்பியங்களின் ஆசிரியர் மற்றும் வரலாற்றைத் தெரியவைத்தல்-காப்பியப்புராணங்கள் தோன்றிய காலங்களை ஒப்பிட்டு நோக்குதல்-சிற்றிலக்கியங்களின் தனித்தன்மையை விளக்குதல்- தற்கால இலக்கியங்களைப் படைக்கச்செய்தல்-போட்டித் தேர்விற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

பாடநூல்கள்

- 1.தமிழ் இலக்கியவரலாறு- ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ்

பார்வைநூல்கள்:

1. தமிழ்இலக்கியவரலாறு- மு.வரதராசனார்
 2. தமிழ்இலக்கியவரலாறு- தமிழ்ண்ணல்
 3. தமிழ்இலக்கியவரலாறு- மது.ச விமலானந்தம்
- (ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)



Co/po correlation probability- தமிழ்இலக்கியவரலாறு- பாடகுறியீட்டுஎண்: 22K1TAT1

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1		1		1				1				
CO2				3								
CO3		2										1
CO4	1	1										1
CO5		1						1			1	

1. Low 2. Moderate 3. High correlation



SEM I	VE	VALUE EDUCATION	22KIVE	Ins.Hrs.2	Credit:2
-------	----	-----------------	--------	-----------	----------

CO	STATEMENT	
	After successful completion of the course, the students will be able to	
1	Know the value education by various religions.	K1
2	Learn and practice social value and responsibilities.	K2
3	Understand and start applying the essential steps to become good leaders.	K2
4	Analyse the personal value, mind culture value personal health.	K4
5	Collecting news details about value education and to encourage writing skills highlight moral value.	K6

K1 – Remember; **K2** - Understand; **K3** – Apply; **K4** – Analyse; **K5** – Evaluate;
K6 – Create

UNIT - I

1. Introduction: Definition of Value Education -- Need for Value Education – Teachings of values by various religions like Hinduism, Buddhism, Christianity, Jainism, Islam etc.

UNIT - II

2 Living & Social Values

- 2.1 Living Values: Peace, respect, co-operation, freedom, happiness, honesty, humility, love, responsibility, simplicity, tolerance, optimism and positive thinking
- 2.2 Social values: Love and Compassion, Sharing and Generosity, Politeness and Courtesy, Gratitude, Duty and Responsibilities towards Society, Tolerance and Unity.

UNIT - III

- 3.1 **Role of Visionaries and Leaders in Social Reforms:** Rajaram Mohan Roy, Mahatma Gandhi, Swami Vivekananda, EVR Periyar, Mother Therasa.



3.2 **Value Crisis:** Religious Fundamentalism and Terrorism – Corruption in Society– commerce without Ethics – Education without Character – Wealth without efforts

3.3 Time Management

UNIT - IV

4. **Yoga:** Teaching yoga – Manavalakkalai- by Qualified Yoga Teachers – The aim is to acquire Physical Health – Mental Acuteness- Strength of Life Forces and Wisdom – to achieve a holistic way of life- to take up and get involved in Social Welfare Activities – to learn their commitment to society.

UNIT - V

5.1 **Human Rights :** Child Labour – Womens Rights – Bonded Labour – Problems of Refuges.

5.2 **Role of State Public service Commission:**Constitution provisions and formation-methods of recruitment – rules and notification , syllabi for different exams – written and oral – placement.

Teaching Learning Process

1. Conventional chalk and board teaching.
2. Class interaction and discussions.
3. Power point presentations for important topics.

References

1. Radhakrinshnaan, "Religion and Culture"(1968), Orient paperbacks, New delhi.
2. Das,M.S.&Guptha,V.K.(1995),"Social Values among Youth Adults: A Changing Scenario", New Delhi.
3. Venkataiah. M(ed.), (1998), "value Education New Delhi, A PH Publishing Corporation.



4. Sharma.O.P.,(1997),”value Education in Action” New Delhi, University Book House.
5. Chakraborti, Mohit.,(1997)”value Education:Changing Perspectives”, New Delhi,kanishka Publishers, Distributors.
6. C.S.Devnoth(1996) “Adipodai manitha urimaigal” Narmadha Publishers.
7. D.Kulanthaiyaya “Evai manitha urimaigal “ Narmadha Publishers.

Allis 7.3.2022

HOD of Chemistry,
Kunthavai Naachiyar Government
Arts College for Women (Autonomous),
THANJAVUR - 613 007, TN.



SEMI	VE	விழுமக் கல்வி	22K1VE	Ins.Hrs.2	Credit:2
------	----	---------------	--------	-----------	----------

அலகு - I

- 1.1 முகவுரை : விழுமக்கல்வி என்பதன் வரையறை - விழுமக் கல்வியின் அவசியம் - பல்வேறு சமயங்களில் கல்வியின் மதிப்பு பற்றிய போதனைகள் - இந்து சமயக்கல்வி, புத்த சமயக்கல்வி, கிறிஸ்தவ சமயக்கல்வி, ஜைனமத நன்னெறிகள், இஸ்லாமிய சமயக்கல்வி.

அலகு - II

2 வாழ்க்கை மற்றும் சமூக நெறிமுறைகள்

- 2.1 வாழ்க்கை நெறிமுறைகள் : அமைதி, மதிப்பு, ஒற்றுமை, சுதந்திரம், மகிழ்ச்சி, நேர்மை, தாழ்மை, அன்பு, பொறுப்பு, எளிமை, சகிப்புத்தன்மை, நம்பிக்கை தளராதிருத்தல் மற்றும் நேர்மறை எண்ணங்கள்.
- 2.2 சமூக நெறிமுறைகள் : அன்பு மற்றும் இரக்கம், பகிர்தல் மற்றும் உதாரகுணம், பணிவு மற்றும் மரியாதை, நன்றி மனநிலை, கடமை மற்றும் பொறுப்பு, சகிப்புத்தன்மை மற்றும் ஒற்றுமை.

அலகு - III

- 3.1 தொலைநோக்கு சிந்தனையாளர்களின் சமுதாய சீர்திருத்தங்கள் ராஜராம் மோகன் ராய், மகாத்மா காந்தி, சுவாமி விவேகானந்தா, ஈ.வே.இரா பெரியார், அன்னை தெரசா.
- 3.2 விழுமச் சீரழிவு : சமயசார்பு நம்பிக்கை மற்றும் பயங்கரவாதம் சமுதாயத்தில் ஊழல் - நீதியில்லாத வணிகம் - நல்லொழுக்கமில்லாத கல்வி - உழைப்பில்லாத செல்வம்.
- 3.3 நேரத்தை நிர்வகித்தல்.

அலகு - IV

- 4.1 யோகா : யோகா கற்பித்தல் - மனவளக்கலை - தகுதி வாய்ந்த யோகா ஆசிரியர்கள் - உடல் ஆரோக்கியம் மேம்படுவதற்கான நோக்கம் - மனத்திடம் - வாழ்க்கையின் வலிமை மற்றும் ஞானம் - வாழ்க்கையின் முழுமையை அடைய வழி - சமூக நல ரீதியான செயல்பாடுகளில் தேர்தெடுத்தல் மற்றும் ஈடுபடுதல்.

அலகு - V



- 5.1 மனித உரிமைகள் : குழந்தை தொழிலாளர் - பெண்கள் உரிமைகள் - ஒப்பந்த தொழிலாளர் - அகதிகளின் பிரச்சனைகள்.
- 5.2 மாநில அரசு பணியாளர் தேர்வாணையத்தின் பங்கு : அரசியலமைப்பு ஒதுக்கீடுகள் மற்றும் உருவாக்கம் - பணியமர்த்தங்களின் முறைகள் - விதிகள் மற்றும் அறிவிப்புகள், வெவ்வேறு தேர்வுக்களுக்கான பாடத்திட்டம் - எழுத்து மற்றும் வாய்வழி - வேலைவாய்ப்பு.

CO – PO Mapping :

Value Education

Code : 22K1VE

CO/PO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										

1 – Low, 2 – Moderate, 3 – High correlation

[Handwritten Signature]
21.3.2022

HOD of Chemistry,
Kunthavai Naachiyaar Government
Arts College for Women (Autonomous),
THANJAVUR - 613 007, TN.



செய்யுள் (இடைக்காலஇலக்கியம்) புதினம், தமிழில்தொடரிலக்கணம்,
தமிழ்இலக்கியவரலாறு)

பருவம்-II LC2 கற்பித்தல் : 6 தரப்புள்ளி :3 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K2T2

நோக்கம்: சமயஇலக்கியங்களின் வழி ஆன்மீகச் சிந்தனையை வளர்த்தல், மனம், மொழி, மெய் இவற்றை நல்லாற்றுப்படுத்துதல்.
சமய இலக்கியங்களின் வழி சமூக ஒருமையை நிலைநிறுத்தல்.

விளைவுகள்:

1. ஆழ்வார் நாயன்மார் பாடல்கள் வழி இறை கொள்கைகளையும் வரையறைகளையும் அறியச்செய்து, பாடல்களின் உட்பொருளை அறியச்செய்தல்.
2. தூது, குறவஞ்சி இலக்கியங்களைப் புலப்படுத்துதல், அவற்றின் பொருள் அறியச்செய்து, அவ்விலக்கியங்களின் நுவலுந்திறன் உயர்த்துதல்.
3. தமிழில் தொடரிலக்கணமொழிப்பயிற்சி அளித்து, சொல்திறன் வளர்த்து நவீன சொற்களை உருவாக்கம் செய்தல்.
4. செந்நெல் நாவலின் வழி சமுதாயநிலையை ஆய்ந்து அறியச்செய்து, சுயமாகச் செயல்படும் வலிமை பெறச்செய்து, நாவல்படைக்கும் திறன் வளர்த்தல்.
5. பக்தி இலக்கியங்களின் தகுதிகளை அறியச்செய்து, பாடல்களில் காணலாகும் அழகியல் தன்மையை உணரவைத்துப் பகுப்பு முறை தெரியச்செய்தல்.

அலகு 1:

தமிழ் இலக்கியவரலாறு பக்தி இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிரத்திவ்யபிரபந்தம், சிற்றிலக்கியங்கள்.

அலகு 2:

திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்: திருமறைக்காட்டுத் திருப்பதிகம் " சிலைதனை நடுவிடை நிறுவியொ சினமலி" எனத்தொடங்கி " வசை அறுமலர்கள் நிலவியமறைவனம்" வரையிலான 11 பாடல்கள்.

திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்: திருநெய்த்தானம் திருப்பதிகம் "காலனைவீழ்ச்செற்றகழலடி" எனத்தொடங்கி "இலையுடைப்பகடையேந்தும்" வரையிலான 10 பாடல்கள்.

குலசேகரஆழ்வார்பாடல்கள்: தாலாட்டுப்பதிகம் "மன்னு புகழ் கௌசலை தன்மணி வயிறுவாய்த்தவனே" எனத்தொடங்கும் 11 பாடல்கள்.

நம்மாழ்வார் பாடல்கள்: திருவாய்மொழி மூன்றாம் பத்து, மூன்றாம் பதிகம் "ஒழிவுஇல் காலமெல்லாம் உடனாய்மன்னி" எனத்தொடங்கி " தூள்பரப்பு மண்தாவிய ஈசனை" எனவரையுள்ள 11 பாடல்கள்.

அலகு 3:

மீனாட்சியம்மைக்குறம் "கார்கொண்டபொழின் மதுரை" எனத்தொடங்கும் காப்பு முதலாக "தூசு மொரு காசும் வாயுண்ணைகம்" எனமுடியும் 10 பாடல்கள்வரை

அழகர்கிள்ளைவிடுதூது:

- கிளியை வேண்டல்.
- பிறபொருட்கள் தூதிற்குப் பயன்படா என்றல்.
- கிளியின் தகுதி இறைவன் இருக்குமிடத்தின் அடையாளம் வரை 192 முதல் 213 வரைஉள்ள 22 கண்ணிகள்.



அலகு 4 :

தமிழில் தொடரிலக்கணம்:

- தொகைநிலைத்தொடர்கள்.
- தொகாநிலைத்தொடர்கள்.

அலகு 5: செந்நெல் (நாவல்) ஆசிரியர்சோலை சுந்தரபெருமாள்.

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுக்குமட்டும்)

பக்திப்பனுவல்களை மனனம் செய்தல்-குறவஞ்சி, தூது இலக்கியங்களிலிருந்து போட்டித்தேர்விற்கான திறனறிவினாக்களை தயார் செய்யப்பயிற்றுதல்- தொடரிலக்கணத்திலிருந்து வினாக்கள் தயார்செய்தல் - புதினங்கள் எழுதப்பழகுதல்.

பாடநூல்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு

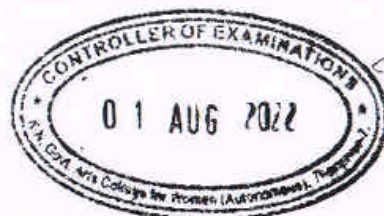
பார்வைநூல்கள்:

- திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்.
- திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்.
- நாலாயிரதில்யபிரபந்தம்.
- மீனாட்சியம்மை குறம்.
- அழகர்கிள்ளைவிடு தூது.
- நல்லதமிழ்எழுத வேண்டுமா?
- நாவல்-செந்நெல் ஆசிரியர் சோலை சுந்தரபெருமாள் NCBH வெளியீடு
(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/fo correlation probability- செய்யுள் இடைக்காலஇலக்கியம் புதினம், தமிழில் தொடரிலக்கணம், தமிழ்இலக்கியவரலாறு பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K2T2

Co/fo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1			2								
CO2	1				1			1				
CO3			2			1						
CO4		1			2							
CO5		1	1						1			

1. Low 2. Moderate 3. High correlation



[Handwritten signature]

நன்னூல்-சொல்லதிகாரம்

பருவம்- II CC4 கற்பித்தல்: 6 தரப்புள்ளி: 5 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K2T04

நோக்கம்: சொற்கள் சொற்றொடர் அமைப்புகள், சொற்களின் வகைகள் பயிற்றுவித்தல்

சொல்லின் இலக்கணம் அறிந்து கொள்ளல்

விளைவுகள்:

1. சொல்லதிகாரத்தின் உள்ளடக்கத்தினை அறிமுகப்படுத்துதல், பெயர், வினைச் சொற்களின் புதுசொல் உருவாக்கத்திறனை வளர்த்தல்.
2. இலக்கணப்பயிற்சியில் கவனம் செலுத்தி முழுபாட்டுடன் மொழியின்தரத்தினை உயர்த்துதல்.
3. அடிப்படை இலக்கண நுண்மைகளை ஆய்ந்து அறிந்து புதியகலைச் சொல்லாக்கங்கள் உருவாக்கும் மொழிப்பயிற்சிக்கு குரிய செயல்பாடுகளுக்கு பயிற்சி அளித்தல்.
4. சொற்களின் பகுப்புமுறைகளை மதிப்பீடுசெய்து அதன் உத்திமுறைகளை பிற இலக்கணநூல்களோடு ஒப்பிட்டுநோக்கல்.
5. இடை, உரிச்சொற்களின் முதன்மைத்திறத்தைக் கண்டறிதல் அழகியல் உணர்வுடன் நவீனசொற்களை உருவாக்கி பாடக்கும் திறனை ஊக்கப்படுத்துதல்.

அலகு 1: சொல்லின்இலக்கணம்-சொல்லதிகாரத்தின் கட்டமைப்பு, பெயரியல், வினையியல், பொதுவியல், இடையியல், உரியியல் ஆகிய இயல்களின் உள்ளடக்கச்சுருக்க விளக்கம்.

அலகு 2: பெயரியல்

அலகு 3: வினையியல்

அலகு 4: பொதுவியல்

அலகு 5: இடையியல், உரியியல்

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுக்குமட்டும்)

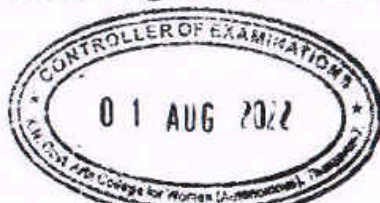
சொல்லதிகார இயல் வைப்பு முறைக்கான காரணங்களைக் கண்டறிதல் பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொற்களின் பாகுபாடுகளைக் கண்டறிதல் சொல்லதிகார நூற்பாக்களை மனம்செய்தல்-போட்டித் தேர்வுக்குரிய வினாக்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல்.

பாடநூல்கள்: நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகைஉரை

பார்வைநூல்கள்:

1. நன்னூல் சிவஞான முனிவர்விருத்தியுரை (முழுவதும்)
2. நன்னூல் சொல்லதிகாரம்- சண்முகசெல்வகணபதி (உ.ஆ) கற்பகம்பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்
3. நன்னூல் சொல்லதிகாரம்- சுபாஷ்சந்திரபோஸ் (உ.ஆ) இயல்பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்
4. நன்னூல் சொல்லதிகாரம்- திருஞானசம்பந்தன் (உ.ஆ) கதிர்பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)



அறஇலக்கியம்

பருவம்-II CC3 கற்பித்தல் : 6 தரப்புள்ளி: 5 பாடக்குறியீட்டுஎண் : 22K2T03

நோக்கம்: மாணவர்களை நல்வழிப்படுத்திட அறச்சிந்தனைகளைக் கற்பித்தல்.

விளைவுகள்:

1. அறம் என்ற சொல்லாட்சியின் பொருள் உணர்தலும் பழந்தமிழ் இலக்கிய முன்னோடிகளின் படைப்புத்திறனை உணர்தலும்.
2. அறஇலக்கியக் கோட்பாடுகளை உணர்தல் மற்றும் அறக்கருத்துக்களை வலியுறுத்தும் நூல்கள் எவையென அறிமுகம் செய்தல்.
3. நீதிநெறி வழுவாது வாழ்தலும் பகுத்தறிவுச்சிந்தனை மேம்படுத்தலும் நிகழுதல்.
4. பழங்காலமக்களின் வாழ்வியல் நுணுக்கங்களையும் அக்கால இலக்கியக் கொள்கைகளையும் நன்கறிதல்.
5. அறவழியில் வாழவேண்டும் என்ற எண்ணத்தை மாணவர்களிடையே விதைத்தல் மற்றும் முருகியல் முறையில் அமைந்திருக்கும் இலக்கிய அணுகுமுறையை தெளிவுபடுத்தல்.

அலகு 1: திருக்குறள்- அறத்துப்பால்-அதிகாரம் 11 முதல் 15 வரை. பொருட்பால்- ஒழிபியல்முழுவதும் (13 அதிகாரங்கள்). இன்பத்து அதிகாரங்கள் (அதிகாரம் 129 முதல் 133 வரை)

அலகு 2: நாலடியார்- செல்வம்நிலையாமை (10 வெண்பாக்கள்)- அறன்வலியுறுத்தல் (10 வெண்பாக்கள்)-மானம் (10 வெண்பாக்கள்)-பழமொழிநானூறு- பெரியாரைப்பிழையாமை (5 வெண்பாக்கள்)-முயற்சி (150-159-10 வெண்பாக்கள்)

அலகு 3: நான்மணிக்கடிகை-20. மனைக்குஆக்கம் (1) -26 நகைநலம் (1)-38 மையால் தளிர்க்கும் (1)- 46 பொறிகெடும் (1)-72 பதிநன்று (1)-திரிகடுகம்-11 முதல் 15 வரை (5)-ஆசாரக்கோவை-61 முதல் 65 வரை (5)-முதுமொழிக்காஞ்சி-1 சிறந்தபத்து (10) 2 அறிவுப்பத்து (10)

அலகு 4: இன்னாநாற்பது- 1 முதல் 10 வரை (10)-இனியவைநாற்பது- 11 முதல் 20 வரை (10)- சிறுபஞ்சமூலம்- 31 முதல் 40 வரை (10)-ஏலாதி 76 முதல் 80 வரை (5).

அலகு 5: புதிய ஆத்திச்சூடி- பாரதியார்- நீதிநெறி விளக்கம் 1 முதல் 20 வரை (20).

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தோர்வுக்குமட்டும்)

பாடப்பகுதிகளில் உள்ள பாடல்களின் பொருளுணர்த்தி கற்பித்தல் பாடல்களை மனனம் செய்வித்தல்-பாடப்பகுதிகள் இன்றையதமிழலுக்கு ஏற்றார்போல் அமைதலை விளக்குதல்- வினாடி- வினாநிகழ்வுகள் நடத்துதல்-காணொளிக் காட்சிகளின் (POWER POINT) வாயிலாக மாணவர்களுக்குத் தெளிவுபடுத்துதல்.

பார்வைநூல்கள்:

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள்- நியூசெஞ்சுரிபுத்தகநிலையம், தஞ்சாவூர்.
2. புதியஆத்திச்சூடி-பாரதியார்.
3. நீதிநெறிவிளக்கம்-குமரகுருபர், ஞானசம்பந்தர்பதிப்பகம், தருமபுரம்

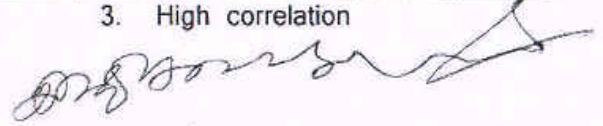
(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)



Co/po correlation probability; அறஇலக்கியம் -பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K2T03

Co/po	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
CO1	2	1										
CO2				1				1				
CO3					2							
CO4				1			1					
CO5		1	1									

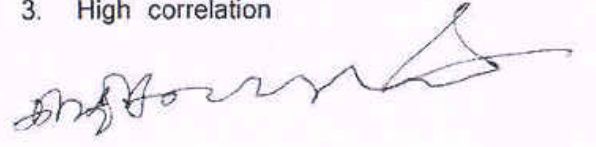
1. Low 2. Moderate 3. High correlation



Co/po correlation probability; நன்னூல் சொல்லதிகாரம் பாடக்குறியீட்டுஎண் : 22K2T04

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
C01	1							1				1
C02					1	1			1			
C03					1		1					1
C04		1							1		1	
C05			1	1			1					

1. Low 2. Moderate 3. High correlation



தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்

பருவம்: II AC2 கற்பித்தல்: 4 தரப்புள்ளி: 3 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K2TAT2

நோக்கம்

1. தமிழ்மக்களின் சமூக வரலாற்றைக் கற்பித்தல்
2. தமிழ்மக்களின் பண்பாட்டைப் பயிற்றுவித்தல்
3. தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட பண்பாட்டு ஊடகங்களை உணர்த்துதல்
4. தமிழ்மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியச் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

விளைவுகள்

1. தமிழகவரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகளை வகைப்படுத்தி அறியச் செய்வதோடு சங்க இலக்கியத்தின் நுவல் பொருளைப்புலப்படுத்துதல்.
2. களப்பிரர், பல்லவர், சோழப்பேரரசின் ஆட்சிமுறைகளின் மேம்பாட்டினை ஒப்பீடு செய்து அவற்றின் மதிப்பினை உணரச்செய்தல்.
3. பாண்டியர்களின் இனமரபுச்செய்திகளை எடுத்துக் கூறி கொள்கைகளின் நுணுக்கங்களை அறியச்செய்தல்.
4. மதுரை நாயக்கர்களின் படைப்பாக்கத் திறனையும், மொழித் திறனையும் அறியச்செய்து அழகியல் உணர்வுடன் புதியசிந்தனையை உருவாக்குதல்.
5. ஐரோப்பியர்களின் வருகை போர்ச்சுகீசியர்கள், டச்சுக்காரர்கள், கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி ஆகியோரின் போர் குறித்த அணுகுமுறைகளையும் போர் தொழில் நுட்பத்தையும் தெளிவுறுத்துதல்

அலகு - 1

தமிழகவரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள் - வரலாற்றுக்கு முந்திய தமிழகம் சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - சங்ககால மன்னர்கள் ஆட்சிமுறை - சங்ககாலச் சமுதாயவாழ்வு - வணிகம் - கலை.

அலகு - 2

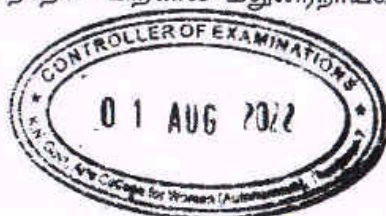
களப்பிரர்காலம் - பல்லவர்கள் - பல்லவர்கள்ஆட்சிமுறை - சமுதாயவாழ்வு - சமயநிலை - கலைவளர்ச்சி - பிற்காலச் சோழப்பேரரசின் தோற்றமும் எழுச்சியும் - சோழர்களின் ஆட்சிமுறை - அவர்தம் கோயிற்பணிகள் -சோழர் காலக்கலை, இலக்கிய வளர்ச்சி - சமயநிலை - நடைகள் - கோயில்சிறப்பு - கட்டடங்களும், சிற்பங்களும் - ஓவியக்கலை - மக்கள்பழக்கவழக்கங்கள் - உணவு - ஆடைகள் - அணிகலன்கள் - மருத்துவம் - நம்பிக்கைகள் - பொழுதுபோக்குகள்.

அலகு - 3

பாண்டியரின் ஏற்றமும் எழுச்சியும் - மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - சடையவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - மாறவர்மன் குலசேகரபாண்டியன் - பாண்டிய உள்நாட்டுப்போர் - சுல்தான்ஆட்சி - விசயநகரஆட்சி - கிருஷ்ணதேவராயர் - நாயக்கர்கள் - பிற்காலத்துப்பாண்டியர்கள் - பிற்காலப்பாண்டியர்களின் கலை, இலக்கிய, சமயப்பணிகள்.

அலகு - 4

மதுரைநாயக்கர்கள் - ஆங்கிலேயர்புகுதல் - மதுரைதிருமலைநாயக்கர் - செஞ்சி - மதுரைநாயக்கர்கள் - சொக்கநாதர் - பிற்கால மதுரைநாயக்கர்கள் - ஆங்கிலேயர் புகுதல் -



பிற்காலமதுரைநாயக்கர்கள் - தமிழகத்தில் 13 முதல் 18-ஆம் நூற்றாண்டு வரைசமூகநிலை - பழக்கவழக்கங்கள் - இலக்கியம் - சித்தர்பாடல்கள் - சமயநிலை.

அலகு - 5

ஐரோப்பியர்களின்வரவு - போர்ச்சுகீசியர் - டச்சுக்காரர்கள் - கிழக்கிந்தியக்கம்பெனி முதல் கருநாடகப்போர் - இரண்டாம் கருநாடகப்போர் - மைசூர்போர்கள் - பாளையக்காரர்களின் கிளர்ச்சிகள் - மருதுபாண்டியர் - தீர்த்தகிரி - 19 ஆம் நூற்றாண்டின் சமூகநிலை.

அலகு - 6 (அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுக்குமட்டும்)

தமிழ்ச்சமூகம், பண்பாடு பொருளாதாரம் குறித்து எழுதுதல் - வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச்சான்றுகள் அகழ்வாராய்ச்சி குறித்து செய்திகள் சேகரித்தல் - களப்பிரர்காலம் - பல்லவர்காலம் - பாண்டியர்காலம் - சோழர்காலம் குறித்து செய்திகளைச் சேகரித்தல் - ஐரோப்பியர்களின் வரவு -போர்ச்சுகீசியர், டச்சுக்காரர் குறித்த காலவரையறைகளை வரிசைப்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்-1. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை,

பார்வைநூல்கள்

1. தமிழகவரலாறும், பண்பாடும், வேதி.செல்லம்,
2. தமிழர்நாகரிகமும், பண்பாடும், முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி
3. தமிழகவரலாறும், தமிழ்ப்பண்பாடும், முனைவர் அறிவுராஜ், முனைவர் ஆ குமார்.

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

CO/PO Correlation Probability தமிழகவரலாறும்மக்களும்பண்பாடும்
பாடக்குறியீட்டுஎண் : 22K2TAT2

CO PO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	1						1				
CO2					1						2	
CO3				1		1				1		
CO4			1				1	1				
CO5		2				1						

1. Low 2. Moderate 3. High correlation

(Handwritten signature)



SEM II	ES	ENVIRONMENTAL STUDIES	22K2ES	Inst. Hrs 2	Credit 2
--------	----	-----------------------	--------	-------------	----------

CO	STATEMENT
1	To learn the concept and importance of Environmental Studies.
2	To create awareness about the essentials of the preservation of Natural Resources.
3	To explore India as a Land of Mega Bio-Diversity.
4	To study various Environmental Pollutions and to create awareness on reducing the Pollutions.
5	To understand the close connection between Pollution and Environment.

UNIT I

Definition, Scope and Importance – Need for Public Awareness.

UNIT II

Natural Resources – Forest Resources – Water Resources – Mineral Resources – Food Resources – Energy Resources – Land Resources.

UNIT III

Eco Systems remaining – Forest Eco system – Grassland Eco system – Desert Eco system – Aquatic Eco system – Bio Geographical classifications of India – Hot-spots of Bio Diversity.

UNIT IV

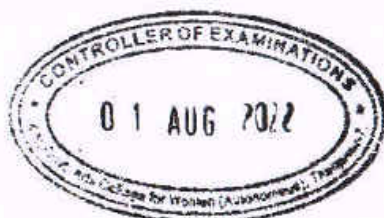
Environmental Pollution – Air Pollution – Creating Awareness on reducing the usage of Fireworks – Water Pollution – Soil Pollution – Noise Pollution – Thermal Pollution – Nuclear Hazards – Pollution case studies.

UNIT V

Human Population and Environment – Population Explosion – Family Welfare Programme – Environment and Human Health – Human Rights – HIV / AIDS – Women and Child Welfare.

UNIT VI

Multidisciplinary Nature of Environment – Mental Studies – Essentials of the Preservation of Natural Resources – Endangered Species of India – India as a Mega Biodiversity Nation.

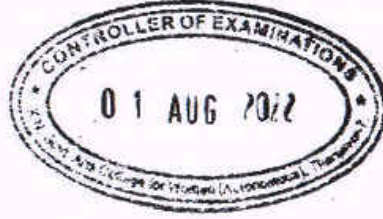


Text Book:

- [1] K Kumaraswamy, A Alagappa Moses, M Vasanthi, "Environmental Studies", Bharathidasan University, Trichy – 620 024.
- [2] P Chandrasekaran, "சுற்றுச்சூழல் பயில்வுகள்", U.G.C Core Module Course in Environmental Studies, T k Publication, Pudukkottai.
- [3] N Arumugam, "Survey of the Environmental Studies".
- [4] V Kumaresan, "Plan Ecology and Phytogeography".
- [5] D Dharmaraj, "Environmental Science".

References:

- [1] N Arumugam, "Environmental Studies".
- [2] B Chandrasekaran, "Environmental Studies".
- [3] Purohit, "A Text Book of Environmental Sciences".
- [4] M P Mishara, "Our Environmental Pollution Control and Future Strategies".



Retnanathan
1/3/22
HOD - History.

SEM II	ES	சுற்றுச் சூழல் கல்வி	22K2ES	Inst. Hrs 2	Credit 2
--------	----	----------------------	--------	-------------	----------

அலகு I

சுற்றுச்சூழல் கல்வி - விளக்கம் - நோக்கம் மற்றும் முக்கியத்துவம் - சுற்றுச்சூழல் பற்றிய பொது மக்களின் விழிப்புணர்வின் அவசியம்.

அலகு II

இயற்கை வளங்கள் - வன வளங்கள் - நீர் வளங்கள் - கனிம வளங்கள் - உணவு வளங்கள் - ஆற்றல் வளங்கள் - நில வளங்கள்.

அலகு III

எஞ்சிய சூழல் - காட்டு சூழல் - புல் நில சூழல் முறை - பாலைவன சூழல் முறை - நீர் வள சூழல் முறை - இந்தியாவில் உள்ள உயிர்ப் புவியியலின் வகைகள் - பல்லுயிர்ப் பெருக்கம்.

அலகு IV

சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு - காற்று மாசுபாடு - பட்டாசு பயன்பாட்டை குறைப்பது பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல் - நீர் மாசுபாடு - மண் மாசுபாடு - ஒலி மாசுபாடு - அனல் மின் மாசுபாடு - அணு ஆபத்து - மாசு பற்றிய ஆய்வறிக்கை.

அலகு V

மக்கள் தொகை பெருக்கமும் சுற்றுச்சூழலும் - மக்கள் தொகை பெருக்கம் - குடும்ப நல திட்டம் - சுற்றுச்சூழலும் மனித ஆரோக்கியமும் - மனித உரிமைகள் - HIV / எய்ட்ஸ் - பெண்களும் சூழ்நடை நலனும்.



Selvarajam
1/3/2022
1702 - History

செய்யுள் [காப்பியங்கள்] உரைநடை, அலுவல்முறைமடல்கள்
தமிழ்இலக்கியவரலாறு

பருவம் III LC3 கற்பித்தல்: 6 தரப்புள்ளி: 3 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K3T3

நோக்கம் : காப்பிய இலக்கியச் சிறப்பினைப் பயிற்றுவித்தல் அலுவலகக் கடிதங்களை திறம்பட எழுதப்பயிற்றுவித்தல்.
தமிழ் இலக்கியங்களையும், உரைநடைச் சிறப்புகளையும் அறிதல்
ஆட்சிமொழிச் சொற்களைப் பயன்படுத்தவும் தமிழில் அலுவலகக் கடிதங்களை எழுதவும் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

விளைவுகள்:

1. காப்பிய உருவாக்கத்தில் பெண்ணின் பெருமைகளை அறிதல் திறனும், அவர்களை மதிக்கும் போக்கும், போற்ற வேண்டிய நிலையும் சிந்திக்கப்படுதல்.
2. வறுமையிலும், துன்பத்திலும் பிறழாமல் எடுத்த முடிவில் உறுதியும், ஆற்றலும் மிக்கவரே சமுதாயத்தில் மேன்மையடைந்து வரலாற்றில் இடம்பெறுதல் இயல்பு என்று புரிதல்.
3. சமுதாயத்தில் மாணவப் பருவத்தின் கடமைகள், பங்களிப்பு, அணுகுமுறை, ஆர்வம் போன்றவையும், எவ்விடங்களில் எவ்வாறு திறம்படச் செயல்பட வேண்டும் என்பதும், இப்பருவத்தின் தனித்தன்மையும் பெருமையும் நன்கறிதல்.
4. இடத்திற்கேற்ப ஆட்சிமொழிச் சொற்களை முறையாகப் பயன்படுத்துதல், அலுவலகக் கடிதங்களைத் தவறின்றி தெளிவாகத் அந்தந்ததுறைகளுக்கேற்ப எழுதும் நடைமுறையை வளர்த்துக் கொள்வதோடு, பிறருக்கு முன்வந்து உதவிப் பணியாற்றவும் தகுதிப் பெறுதல்.
5. போட்டித் தேர்வுக்குத் தகுதிப்படுத்திக் கொள்ளும் ஆற்றலையும், விடா முயற்சியையும், நுணுக்கத்தையும், ஞாபகச்சக்தியை அதிகரிக்கும் நுட்பவழி முறைகளைப் பயிற்சிப்படுத்திக் கொள்ளல்.

அலகு 1: இலக்கியவரலாறு- காப்பியங்கள், ஜம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், புராணங்கள், பெருங்கதை.

அலகு 2:

1. சிலப்பதிகாரம் - வேனிற்காதை (115 வரிகள்)
2. மணிமேகலை - உலக அறவி புக்ககாதை
3. சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் (1-54 பாடல்கள்)

அலகு 3:

1. கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம்- உருக்காட்டுப்படலம் (73-108 பாடல்கள்)
2. பெரியபுராணம் - அதிபத்தநாயனார்புராணம் (1-20 பாடல்கள்)
3. பெருங்கதை - சயந்திபுக்கது.

அலகு 4: பேராசிரியர் பி. விருத்தாசலனாரின் கட்டுரைத்தொகுப்பு

அலகு 5: அலுவல் முறைக்கடிதங்கள், ஆட்சிமொழிச் சொற்களை அறிதல், ஆட்சி மொழிச் சொற்கள் இணைப்பு (100 சொற்கள்)

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுக்குமட்டும்)

காப்பியங்கள் வழி பெண்ணிய ப்புரட்சிக்கான சமுதாயச்சூழல்-பாத்திரப் படைப்புகள் உணர்த்தும் உளவியல்- மாணவப் பருவத்தின் கடமையை உணர்தல்- அலுவலகக் கடிதங்கள் மற்றும் ஆட்சிமொழிச் சொல்லாக்கத் தினை எழுதிப்பழகுதல்-போட்டித்தேர்விற்கு மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்துதல்.

பார்வைநூல்கள்:

1. தமிழ்இலக்கியவரலாறு - மு.வரதராசனார்



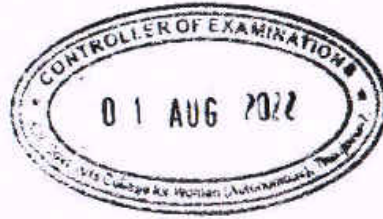
2. நல்லதமிழ்எழுதவேண்டுமா? - அ.கி. பரந்தாமனார்.

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability: செய்யுள் [காப்பியங்கள்] உரைநடை, அலுவல்முறை
மடல்கள் தமிழ் இலக்கியவரலாறு - பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K3T3

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1		1			1			1				
CO2				1				1	1			
CO3		1							1			1
CO4			1		1						1	
CO5					1					1	1	

1. Low 2. Moderate 3. High correlation



சித்தர்இலக்கியம்

பருவம் III CC5 கற்பித்தல் : 6 தரப்புள்ளி : 5 பாடக்குறியீட்டு எண்: 22K3T05

நோக்கம் : சித்தர் இலக்கியங்களின் தன்மை இயல்பு, சிறப்பு உத்திகள் போன்றவற்றை உணரச்செய்தல்.

சித்தர் இலக்கியம்பற்றிய சிறந்த அறிவை உணரச்செய்தல்.

விளைவுகள்:

1. சித்தர் சொற்பொருள் விளக்கத்தையும் சித்திபெறும் வழிகளையும் அறிமுகம் செய்தல்-சித்தர்களின் ஆற்றலை விளங்கவைத்தல்.
2. சித்தர்களின் வரலாற்றினையும், மதிப்பினையும் உணரச்செய்வதுடன் இலக்கியங்கள் வழி சித்தர்களின் ஆற்றலில் ஈடுபாடு கொள்ளச்செய்தல்.
3. பல்வேறு சித்தர்களின் கொள்கைகளை பகுத்தாய்வு செய்து வாழ்வில் கோட்பாடுகளோடு ஒப்பிட்டு அறிதல்.
4. திருமூலர் திருமந்திரப் பாடல்கள், சிவவாக்கியர் பாடல்களின் தரத்தினை உணரச்செய்து, அவற்றின் நுணுக்கங்களை அறிந்து கொள்ள பாடல்களை மனனம்செய்யும் ஆற்றலை உருவாக்குதல்.
5. சித்தர் இலக்கியங்களில் மருத்துவ நுட்பங்களையும், உலக இலக்கியங்களின் மதிப்பினையும் ஆராய்ந்து, திறனாய்வு செய்யத்தூண்டுதல்.

அலகு 1: சித்தர் விளக்கம்- சித்தர் சொற்பொருள் - சொல்லாட்சி சித்தி பெறும் வழிகள்- சித்தர்கள் பற்றி சித்தர்கள் - சித்தர்கள் பற்றி ஆய்வாளர்கள் - சித்தர்களின் புறத்தோற்றம் -சித்தர்களின் செயல்கள்.

அலகு 2: சித்தர்களின் வரலாறு - அகத்தியர் - அகப்பேய் - அழகணி - இடைக்காடர் இராமதேவர்- உரோமரிஷி கடுவெளி- கருவூரார்- காகபஜண்டர்.

அலகு 3: குதம்பை - கொங்கணார் - சட்டைமுனி - சிவவாக்கியர் சூரியானந்தர் - திருமூலர் - நந்தீஸ்வரர் - பட்டினத்தார்- பத்ரகிரியார் - பாம்பாட்டி- வால்மீகர்- வாலைச்சாமி

அலகு 4: திருமூலர்திருமந்திரம்- முதல்தந்திரம்-உபதேசப்பகுதியின் முதல் முப்பதுபாடல்கள்- சிவவாக்கியர்பாடல்கள் 151 (ஈணெருமை) முதல் 200 (உடுக்கலந்த) முடிய 50 பாடல்கள்.

அலகு 5: சித்தர் இலக்கியங்களில் மருத்துவம்-கடவுட் கொள்கை கடவுள் சடங்கு சாத்திரங்கள்- தொழில்கள்- கல்விநிலை பழக்கவழக்கங்கள்- இறப்பு நிலை- நம்பிக்கைகள்.

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுக்குமட்டும்)
சித்தர்களின் இயல்புகளையும் செயல்களையும் அறியச்செய்தல்-சித்தர் இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களை உணரச்செய்தல்-சித்தர் மருத்துவத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கற்கத் தூண்டுதல்-சித்தர் இலக்கியங்களில் காணப்படும் அறிவியல் சிந்தனைகளை தொகுத்து ஆராய்தல்.

பார்வைநூல்கள்:

1. நம்நாட்டுச் சித்தர்கள், முனைவர் இரா. மாணிக்கவாசகம் - அன்னை அபிராமி அரூள், சென்னை-1978
2. திருமூலரின் திருமந்திரம் முனைவர் இரா. மாணிக்கவாசகம் - உமாபதிப்பகம் சென்னை



3. சித்தர்இலக்கியம் முதல்தொகுதி- மீ.ப.சோமசுந்தரம் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு
4. சித்தர் இலக்கியம் இரண்டாம்தொகுதி- மீ.ப.சோமசுந்தரம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம் வெளியீடு
5. சித்தர் இலக்கியம் மூன்றாம்தொகுதி- மீ.ப.சோமசுந்தரம்-அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம் வெளியீடு

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability: சித்தர்இலக்கியம் - பாடக்குறியீட்டு எண்: 22K3T05

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1						1		2				
CO2								1	2			
CO3				1	1						1	
CO4			1				1				1	
CO5							1	1	1			

1. Low 2. Moderate 3. High correlation

(Handwritten signature)



யாப்பருங்கலக்காரிகை

பருவம் : III CC6 கற்பித்தல் : 6 தரப்புள்ளி : 5 பாடக்குறியீட்டு எண்:22K3T06

நோக்கம்: யாப்பிலக்கணத்தைத் தெளிவாக அறியச்செய்தல் - பாவினங்களையும் அவற்றின் நெறிமுறைகளையும் மாணவர்க்கு உணர்த்துதல் மரபு வழி யாப்பிலக்கணத்தை மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல்.

விளைவுகள்:

1. மரபுவழி யாப்பிலக்கணத்தை எழுத்துக்களின் வழி சொற்பொருள் அசையையும் விளக்கத்தையும், வகைபாடுகளையும், அசை சீர் அறியச்செய்தல்
2. எழுத்துக்களால் வரைமுறை செய்து வகைப்படுத்தப்பட்ட அசைகளையும், சீர்களையும் கொண்டு அணுகுமுறைகளைப் பயன்படுத்தி தளைகளை உருவாக்கவும் மொழிப்பயிற்சி அளித்தல்
3. செய்யுளியல் நோக்கில் மரபுவழி மொழியின் கட்டமைப்பினையும், இலக்கண வளத்தினையும் கவனம் பெறச்செய்தல்
4. பாவினங்களின் பொது இனங்களையும் இலக்கணத்தின் கட்டமைப்பினையும் அறிமுகம் செய்து படைப்புத்தளத்தில் புதிய ஆக்கங்களை உருவாக்குதல்
5. ஒழிபியல் கலைச் சொற்களை அறிமுகம் செய்து முருகியல் உணர்வினையும், புதிய நுணுக்கங்களையும் மேம்படுத்துதல்.

அலகு 1: உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர்

அலகு 2: தளை, அடி, தொடை

அலகு 3: செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா

அலகு 4: செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

அலகு 5: ஒழிபியல்

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுக்குமட்டும்)
சீர்வாய்பாடுகளை எழுதப்பயிற்சி அளித்தல் - பா இனங்களின் பொது இலக்கணத்தை அறியச்செய்தல் பாவகைகளை எழுதப்பயிற்சி அளித்தல். போட்டித் தேர்வுக்குரிய ஆயத்தப்பயிற்சியும் முயற்சியும் கொண்டு செய்யுளாக்கம் எழுத ஊக்குவித்தல்.

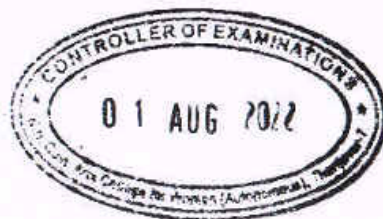
பாடநூல்கள்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழகவெளியீடு

பார்வைநூல்கள்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை -ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ்
2. புலவர்குழந்தை -யாப்பதிகாரம்
3. சோ.ந.கந்தசாமி -தமிழ்யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)



Co/p Correlation Probability : யாப்பருங்கலக்காரிகை - பாடக்குறியீட்டு எண் : 22K3T06

Co/po	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1	2							1				
co2	1	1							1			
co3	1						2					
co4	1					1				1		
co5	1		1			1						

1. Low 2. Moderate 3. High correlation

[Handwritten Signature]



ஊடகவியல்

ஊடகவியல்

பருவம் -III AC3 கற்பித்தல் : 4 தரப்பள்ளி : 3 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K3TAT3

நோக்கங்கள்:

1. ஊடகத்தமிழை அறிமுகம் செய்தல்.
2. அச்ச மற்றும் மின் ஊடகங்களின் பயன்பாட்டினை அறிதல்.
3. தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் இன்றியமையாமையை உணர்தல்
4. ஊடகம் வழி செயல்படும் ஆற்றலைப் பெறுதல்

விளைவுகள்:

1. ஊடகத்தின் வளர்ச்சி, வகைகளையும் அதன் வலிமையையும் அறியச்செய்தல்.
2. இதழ்களின் வகைகள், உள்ளடக்கங்கள் படைப்பாளுமைத் திறன்களை வெளிப்படுத்தி அதன் கட்டமைப்பை உயர்த்துதல்.
3. இதழ்களின் கட்டமைப்பு, செய்தி சேகரிக்கும் நுணுக்கம், நிருபர்களின் திறமைகளை உலகிற்குப் புலப்படுத்துதல்.
4. விளம்பரங்களின் வகைமை, பதிப்பு, தொழில் நுட்பங்களையும், பதிப்புரிமை அணுகுமுறைகளையும், அதன் இயங்குதிறன்களை ஒப்பீட்டாய்தல்.
5. காட்சி ஊடகங்களின் தொழில் நுணுக்கங்கள், கருப்பொருள்கள், படைப்பாற்றல் போன்றவற்றை மதிப்பீடு செய்து மேம்பாட்டை உருவாக்குதல்.

அலகு-1:

தகவல்தொடர்பியல் - அச்சுக்கலை - இதழியல் - ஊடகவியல் - சொற்பொருள்விளக்கம்- வரையறை - அறிஞர்களின்கருத்துக்கள் - மரபுவழி - அச்சவழி ஊடகத்தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - வகைகள் - பணிகள் - இன்றையநிலை.

அலகு-2:

செய்தித்தாள் - இதழ்கள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - வார - மாதகாலாண்டு - அரையாண்டு - ஆண்டுஇதழ்கள் - சிறுவர் - மகளிர் - இளைஞர் - கல்வி - வணிகம் - மருத்துவம் - ஆய்வு - இலக்கியம் - அரசியல் - திரைப்பட இதழ்கள் - இலக்கிய அச்ச, மின்இதழ்கள்.

அலகு-3:

இதழ்களின் அமைப்பு - உள்ளடக்கம் - செய்திசேகரிப்பு - செய்திஅறிக்கை - செய்தி வகைகள் - அரசியல் - திரைப்படம் - கல்வி - மருத்துவம் - வணிகம் - வேலைவாய்ப்புச் செய்திகள் - நிருபர்கள் தகுதிகள் - ஆசிரியர்கள் - செய்திக்கட்டமைப்பு - தலைப்பு - முகப்பு - உடல்பகுதி - பக்க ஒருங்கமைப்பு - தலையங்கம் - சிறப்புநிகழ்வுகள்.

அலகு-4:

விளம்பரம் - வகைகள் - பத்திரிக்கைச்சட்டங்கள் - பதிப்புரிமை - இந்தியச்செய்தி நிறுவனங்கள் - உலகச்செய்தி நிறுவனங்கள் - பத்திரிகை மன்றம்.

அலகு-5:

வானொலி - திரைப்படம் - தொலைவரி - தொலைநகலி - தொலைக்காட்சி - செயற்கைக் கோள் - தகவல் தொழில் நுட்பம் - கணினி - இணையம் - வலைதளம் - முகநூல் - மின் அஞ்சல்.

அலகு-6: (அகமதிப்பீட்டுத்தோவுக்குமட்டும்)

பயிற்சி - தலையங்கம் எழுதுதல் - செய்திகளைச்சேகரித்தல் - நோக்காணல் தயாரித்தல்- எடுத்தல் - கேலிச்சித்தரம் வரைதல் - செய்தித்தாள் வடிவமைத்தல் வானொலி, தொலைக்காட்சி செய்திகள் வாசிக்கும் முறையை நிகழ்த்துதல்-வலையொளி உருவாக்குதல்.



பாடநூல்:

1. மா.பா.குருசாமி-இதழியல்கலை, குருதேமொழிபதிப்பகம், திண்டுக்கல்
2. முனைவர் ச.ஈஸ்வரன் - தகவல்தொடர்புகளும், நெறிமுறைகளும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை

பார்வைநூல்கள்:

1. அ.ஆலிஸ் மக்கள்தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, மதுமதி வெளியீடு, திருச்சி
2. அ.சாந்தா வீ.மோகன் (பதிப்.ஆசி) மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல் அடிப்படைகள் மீடியாபப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை.

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability - ஊடகவியல்- பாடக்குறியீட்டுளண்: 22K3TAT3

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1		1						2				
CO2	1				2							
CO3							1	1				1
CO4					1	1					1	
CO5				1	1	1						

1. Low 2. Moderate 3. High correlation



பணித்தேர்வுத்தமிழ்

பருவம்-III NME 1 கற்பித்தல்: 2 தரப்பள்ளி: 2 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K3TELO1

நோக்கம்: அரசாங்கப் பணிகளுக்கானத் தேர்வுவழிமும் மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்தல். மாணவர்கள் வேலை வாய்ப்புப் பெறுதல்.

விளைவுகள்:

1. தமிழ்மொழியின் சொற்பிறப்பும் சிறப்பும் குறித்த தெளிவைப் பெற்றுமொழியின் கட்டமைப்பினை அறியச்செய்தல்.
2. தமிழ் மொழிப்பயிற்சியளித்து இலக்கண அறிவைமேல் படுத்துவதன் மூலம் அரசுப் பணிவாய்ப்புப் பெறச்செய்தல்.
3. சங்க இலக்கியத்தின் பாடுபொருளை அறிந்து அக்கால இலக்கிய முன்னோடிகளைப் பற்றித் தெளிதல் மற்றும் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
4. பல்வேறு காலங்களில் தோன்றிய காப்பியங்களின் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் அதன் பாகுபாட்டையும் உணர்தல்.
5. கணினிப்பயிற்சி, இணையம் உள்ளிட்ட தகவல் தொடர்புச்சாதனங்களின் நுட்பங்களை பெற்று மாணவர்களின் இயங்கும் ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்

அலகு 1: மொழியின் இன்றியமையாமை - பேச்சு மொழித்தோற்றம், வளர்ச்சி - எழுத்து மொழித் தோற்றம் வளர்ச்சி - திருந்தியமொழிகள், திருந்தாமொழிகள்- தமிழில் பிறமொழிக்கலப்பு - வடமொழி ஆங்கிலம் பிறமொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு தமிழில் வடமொழிக்கலப்பு, தற்சமம், தற்பவம்.

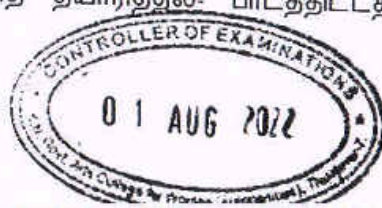
அலகு 2: தமிழில் முதல் எழுத்துகள்- சார்பெழுத்துக்கள், பெயர், வினை, இடை, உரி, வேற்றுமை உருபுகள், வினைமுற்று, வினையெச்சம், யாப்புறுப்புக்கள் ஆசிரியப்பா, வகைகளும், வெண்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா இலக்கணம், தன்மையணி, உவமையணியும் அதன் வகைகளும், தற்குறிப்பேற்ற அணி, வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி அணி.

அலகு 3: சங்க இலக்கியவகை - தொகை - அமைப்பு - பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள் - எட்டுத்தொகையில் கபிலர், பரணர், பாடல்கள் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், நீதிநெறி விளக்கம் -பொது அறிமுகம்.

அலகு 4: காப்பியஇலக்கியங்கள்- இரட்டைக்காப்பியங்கள், இராமாயணம், இயேசுகாவியம், பக்திஇலக்கியங்கள், பன்னிருதிருமுறைகள், பன்னிருஆழ்வார்கள், புனைகதை, நாடகம், கவிதை, புதுக்கவிதை சாகித்திய அகாதமிப்பரிசுபெற்ற நூல்கள்- பொது அறிமுகம்.

அலகு 5: மக்கள்தகவல் தொடர்பியல் - வானொலி, தொலைக்காட்சி - இதழ்கள், தகவல் பரிமாற்றம் - உலகம் தழுவிய பொதுச்செய்திகளும் நிகழ்வுகளும், இணையதளம், கணினிப்பயிற்சி பற்றிய அறிமுகம்.

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுக்குமட்டும்)
அரசுப்பணித் தேர்வுகளுக்காக தயாரிக்கபடும் மாதிரி வினாக்களை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல் - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களிலிருந்து தேர்வு நோக்கில் வினாக்கள் உருவாகும் முறைமையை விளக்குதல் - மாணவர்களைக் கொண்டு மாதிரி வினாக்களைத் தயாரித்தல்- பாடத்திட்டத்தை மையமாகக் கொண்டு



வினாடி-வினா நிகழ்வுகளை நிகழ்த்துதல் -காணொளிக்காட்சிகளின் வாயிலாகப் பாடக்குறிப்புக்களை விளக்குதல்.

பார்வைநூல்கள்

1. தமிழண்ணல், புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு, மீனாட்சிப்பதிப்பகம், மதுரை.
2. க.சக்திவேல், தமிழ்மொழி வரலாறு மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
3. சோ.பரமசிவம், நற்றமிழ்இலக்கணம்,
4. அ.கி.பரந்தாமன், நல்ல தமிழில் எழுதவேண்டுமா?

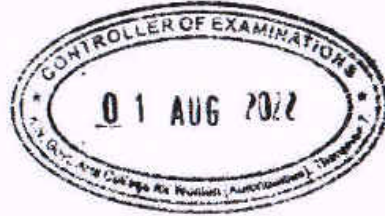
(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability - பணித்தேர்வுத்தமிழ் பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K3TEL01

Co/po	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1	1								1			1
co2			2		1	1				1		
co3	2							1				
co4		1		2								
co5					2					1		

1. Low 2. Moderate 3. High correlation

(Handwritten signature)



இதழியல்

பருவம்: III ECC1 கற்பித்தல் :- தரப்புள்ளி : 3 பாடக் குறியீட்டு எண் :22K3ECC1:1

நோக்கம்:

அன்றாடம் அறிய வேண்டிய செய்திகள் பொழுதுபோக்கு, அறிவுப்பெருக்கம் போன்றவற்றை மாணவர்களிடம் கொண்டு செல்லல்.
இதழ்கள், தொழில் துறை முன்னேற்றம், அறிவியல் சிந்தனைகள், அரசியல் விழிப்புணர்வு போன்றவற்றை ஏற்படுத்துவதுடன் இதழியல் அறிஞர்களாக, நிருபர்களாக உருவாக்கப்படுவார்கள்.

விளைவுகள்

1. இதழியலில் இலக்கணம் தோற்றம் தொன்மை வரலாறு பகுப்புகளை ஆர்வத்துடன் இன்றியமையாமை அறிதல்
2. செய்தியாளர்கள் குறித்த வகைகள் செய்தியின் உள்ளடக்க நுணுக்கம் ஆய்ந்தறிந்து புலப்படுத்தல்
3. தலைங்கத்தின் பிரிவுகள் கருத்துப்படம் வகைமை துணுக்குகளின் உள்ளடக்க செய்திகளோடு ஒப்பீட்டாய்தல்
4. பேட்டியின் வகைமை தொழில் நுணுக்க அணுகுமுறை இதழ்களின் நோக்கு போக்கு இயங்கு தளங்களைப் பகுத்தறிந்து ஆராய்ந்து அறிதல்.
5. பத்திரிகையின் முன்னோடிகளின் படைப்பு ஆற்றல், அறிந்து கலைச்சொற்களை மேம்படுத்துதல்.

அலகு 1: இதழியல் விளக்கம் - இலக்கணம்- தோற்றம் வளர்ச்சி - இதழ்களின் வகைகள்- கால அடிப்படைப்பகுப்பு (நாளிதழ், பருவஇதழ்கள்) உள்ளடக்க அடிப்படைப் பகுப்பு (மகளிர், சிறுவர், பொழுதுபோக்கு, அறிவியல், இலக்கியவகை)

அலகு 2: செய்தியாளர் விளக்கம்- வகைகள் (பகுதி நேர்ச்செய்தியாளர்கள், முழுநேர்ச் செய்தியாளர், நகரச் செய்தியாளர், வெளிநாட்டுச் செய்தியாளர் போன்றவை)- செய்தியின் உள்ளடக்கம் (என்ன, எங்கே, ஏன், எப்படி, எவ்வாறு, எதற்கு) - செய்திகள் சேகரிக்கும் முறைகள்.

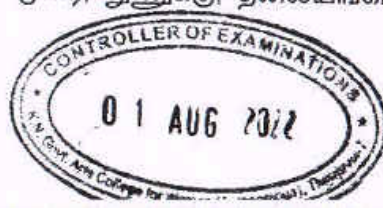
அலகு 3: தலையங்கம் விளக்கம் - வகைகள் (அறிவுறுத்தல், இடித்துரைத்த எச்சரிக்கை, முரண்பாடுகளைத் தவிர்த்தல், புகழ்தல், பாராட்டுதல், உண்மையை வெளிக் கொணர்தல்)- கருத்துப்படம் விளக்கம்- வகைகள்- துணுக்குகள் விளக்கம் - வகைகள் (செய்தித் துணுக்கு, நகைச்சுவைத் துணுக்கு, படத்துணுக்கு)- தலைப்பு விளக்கம் - வகைகள்

அலகு 4: பேட்டி விளக்கம் - வகைகள் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு - இதழ்களின் நன்மைகள், தீமைகள் - இதழ்களின் நோக்கும் போக்கும்.

அலகு 5: புகழ்பெற்ற பத்திரிகைகள் - சுதேசமித்திரன், தேசபக்தன், நவசக்தி, சுதந்திரச் சங்கு, இந்தியா புகழ்பெற்ற இதழாளர்கள் - பாரதியார், திரு.வி.க., டி.எஸ்.சொக்கலிங்கம், சி.பா. ஆதித்தனார், எஸ்.எஸ்.வாசன், அறிஞர் அண்ணா, எஸ்.ஏ.பி.அண்ணாமலை

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தோவுக்குமட்டும்)

இதழ்களின் உள்ளடக்க அடிப்படையில் செய்திகளைப் பிரித்து அறிய பயிற்சி கொடுத்தல் செய்தியாளராக உருவாக்கம் பெறவும் செய்திகளைச் சேகரிக்க கற்பித்தல், கதை, கட்டுரை, துணுக்கு, தலையங்கம், விளம்பரம் கேலிச்சித்திரம்



போன்றவற்றை உருவாக்கல், பேட்டி காணல், வினா நிரல் உருவாக்கல் நிருபர்களை உருவாக்கல்.

பாடநூல்

1. மா.பா. குருசாமி இதழியல் கலை, குரு தேமொழி பதிப்பகம் திண்டுக்கல்

பார்வை நூல்கள்

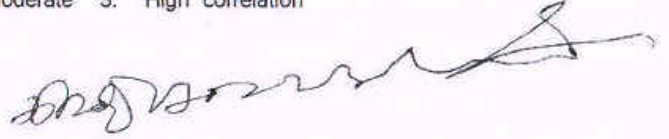
1. கி.ராசா இதழியல் தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்
2. சோ.கலைவாணி பத்திரிகை கலை
3. மா.இராமலிங்கம், முதல் நாளிதழ் மூன்று
4. சீ. வைஜெயந்திமாலா.இதழியல் ஒரு பார்வை

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability; இதழியல் - பாடக் குறியீட்டு எண் :22K3ECCT1:1

Co/po	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1								1	1	1		
co2					1		1					1
co3		1									1	1
co4					2	1						
co5	1	1									1	

1. Low 2. Moderate 3. High correlation



கணிப்பொறித் தமிழ் எழுத்துப்பயிற்சி

பருவம்-III ECC2 கற்பித்தல் :- தரப்புள்ளி: 4 பாடக்குறியீட்டுஎண் : 22K3ECC2

நோக்கம்: தற்காலத்தொழில் நுட்பவளர்ச்சிக்கேற்ப மாணவர் திறனை மேம்படுத்துதல். தமிழ் தட்டெழுத்துப்பயிற்சி வழி பணி வாய்ப்பிற்குக்களம்அமைத்தல், தொழில் நுட்பத்திறனை வளர்த்தல்.

விளைவுகள்:

1. கணிப்பொறி வரலாறு, வகைகள், கணிப்பொறி பயிற்சி நடைமுறைகளின் இயங்கு ஆற்றலை, தொழில் நுட்பத்தினை அறிமுகம் செய்தல்.
2. கணிப்பொறியின் வெளியுறுப்புகள், உள்ளுறுப்புகளின் ஆற்றலையும், மதிப்பையும், தரத்தினையும் வெளிப்படுத்துதல்.
3. நகல் பெருக்கிப் பொறிசெயல் பாட்டுடன் அணுகுமுறையைத் தெரியச்செய்து அதன் மதிப்பையும் பொதுக் கட்டமைப்பையும் புலப்படுத்துதல்.
4. தட்டச்சுப் பயிற்சியை மேம்படுத்தி, மொழிப்பயிற்சியோடு மொழித்திறன்சார் ஈடுபாட்டுத் தன்மையை வளர்த்தல்.
5. கணிப்பொறி தட்டச்சுப் பயிற்சிக்குப் படைப்புத்திறனை முருகியலோடு ஒப்பிட்டு வளர்த்தல்.

அலகு 1: தட்டச்சுப்பொறி வரலாறு - வகைகள் - பயன்கள் - பயிற்சிக்கான நடைமுறைகள் - தட்டச்சுச் செய்யும் முறைகள் - துணைக்கருவிகளும் எழுதுபொருட்களும்.

அலகு 2: தட்டச்சுப்பொறியின் உறுப்புக்கள் - வெளியுறுப்புகள் - உருளைத்தாங்கியின் அளவுகள், பயன்கள் - எழுத்தச்சுக்கள் - விசைப்பலகை முதலானவை - உள்ளுறுப்புகள் - அடைப்பான் பாகம் - பயன்கள் - வில்விசை, இழுவிசை உறுப்புகளின் இயக்கம் - உருளைத்தாங்கியின் படிப்படியான இயக்கம் - நாடாவின் இயக்கங்கள் - மணியோசை முதலானவை.

அலகு3: உபகரணங்கள் - நாடா - உறைகள் - நகல் பெருக்கிப்பொறி போன்றவற்றின் பயன்பாடுகள்.

அலகு4: ஏதாவதொரு மையத்துடன் தொடர்பு கொண்டு பயிற்சி பெறுதல் வேண்டும். ஏதாவதொரு திட்ட அறிக்கையைத் தட்டச்சு செய்யும் பயிற்சியை அளித்தல் - பல்வேறு வகைக் கடிதங்கள், கட்டுரைகளைத் தட்டச்சு செய்யும் பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு 5: மொழி ஆய்வகத்தைப் பயன்படுத்தித் தட்டச்சு - இணையப்பயன் பாட்டுத்தகவல்களைக் கற்றுத்தருதல்.

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தோவுக்குமட்டும்)

கணிப்பொறி தமிழ் தட்டச்சு பயிற்சியோடு - இணையவழி பறி மாற்றப் பயன்பாட்டினை ஊக்குவித்துப் பயிற்சி அளித்தல்.

பாடநூல் :

1. தட்டச்சுப்பொறி - சி.சண்முகம், ஸ்டார்பிரசுரம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்:

1. துரை.மணிகண்டன், இணையமும்தமிழும் நல்நிலம் பதிப்பகம், சென்னை.
2. துரை.மணிகண்டன், தமிழ்கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்,கமலினி பதிப்பகம் தஞ்சாவூர்.

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)



Co/po correlation probability:கணிப்பொறிதமிழ்எழுத்துப்பயிற்சி - பாடக்குறியீட்டுஎண் : 22K3ECCT2

Co/po	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1					1	1		1				
co2								1	1		1	
co3		2										1
co4					1				2			
co5		1	1								1	

1. Low 2. Moderate 3. High correlation

[Handwritten Signature]



Consolation

செய்யுள்- (பண்டையஇலக்கியம்)- நாடகம், பொதுக்கட்டுரை தமிழ் இலக்கியவரலாறு

பருவம் - IV LC4 கற்பித்தல் : 6 தரப்புள்ளி : 3 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K4T4

நோக்கம்: சங்க இலக்கியங்களின் சிறப்பையும், பெருமையையும் உணர்தல், நாடக இலக்கியங்களின் இயல்பு, சிறப்பு உத்திகள்பற்றி அறிதல்.

விளைவுகள்:

1. சங்க இலக்கியங்களின் வகைகள், அகம், புறம்சார்ந்த உள்ளடக்கம் மற்றும் பாடலின் அழகியல் தன்மையை அறியச்செய்தல்
2. குறிஞ்சிப்பாட்டில் காணப்படும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகள், பாடல்களிலுள்ள சொல்லாளுமை மற்றும் பாடலின் அமைப்புமுறையை தெரிந்துகொள்ளல்.
3. அறஇலக்கியங்களின் தன்மையை ஆய்தறிந்து அறத்தின் கருத்து வளமையைப் புரிந்து மாணவர்களை மேன்மையடையச் செய்தல்.
4. நாடக இலக்கியங்களை அறியச்செய்து நாடகம் இயற்றும் திறனை வளர்த்து ஊடகத்துறையில் செயல்படும் வலிமையை உருவாக்குதல்.
5. தமிழ் இலக்கியவரலாறுகளின் சிறப்பை உணர்ந்து மாணவர்களைப் போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கவைத்து வாழ்வில் வெற்றி பெறச்செய்தல்.

அலகு 1: தமிழ் இலக்கியவரலாறு, (எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண் கீழ்க் கணக்கு நூல்கள்) பொதுக்கட்டுரைகள்.

அலகு 2: நற்றிணை-3 பாடல்கள் (13-எழாஅஆகலின் எழில் நலந்தொலைய, 157- இருங்கண்ணாலத்து ஈண்டு தொழில் உதவி, 249- இரும்பின் அன்ன கருங்கோட்டுப் புன்னை) அகநானூறு 2 பாடல்கள்-147- ஒங்கு மலைச் சிலம்பில் பிடவுடன் மலர்ந்த, 238 மான்றமை அறியா மரம்பியர் இறும்பின் ஐங்குநூறாறு 3 பாடல்கள் (9 வேட்கைபத்து) வாழி ஆதன் வாழிஅவினி, 197 (வளைப்பத்து)- இலங்குவளை தெளிர்ப்ப அலவன், 313 (செலவுபத்து) தெறுவது அம்ம நும்மகள். பதிற்றுப்பத்து: 2 பாடல்கள் (29-அவலெறி உலக்கை 74 - நலம்பெறு திருமணி

அலகு 3: குறிஞ்சிப்பாட்டு- தலைவன் வருகை பாடல்வரிகள் : 123 முதல் 260 வரை

அலகு 4: நான்மணிக் கடிகை - 20 பாடல்கள் 81 முதல் 100 வரை

அலகு 5: நாடகஇலக்கியம், சாபம்!.. விமோசனம்?

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுக்குமட்டும்)

சங்க இலக்கியங்களின் பண்டைய விழுமியங்கள்- இலக்கணமரபுகளை அறியச்செய்தல் -களவு, கற்பு, அறநெறிகளை அகப்பாடல் மற்றும் நீதி இலக்கியம் வழி அறிதல்- நாடக உத்திகளை அறிந்து நடித்தல்- போட்டித்தேர்வுக்கு தயார் ஆகுதல்.

பாடநூல்கள்:

நாடகம் -சாபம்!.. விமோசனம் மு. இராமசுவாமி, செண்பகம் இராமசுவாமி, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை

தமிழ்இலக்கியவரலாறு - ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ், இயல் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)



Co/po correlation probability: செய்யுள்-பண்டையஇலக்கியம்-நாடகம்
பொதுக்கட்டுரைதமிழ்இலக்கியவரலாறு பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K4T4

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	1	1									
CO2	1			1								1
CO3				1	2							
CO4					1		1	1				
CO5									1		1	1

1. Low 2. Moderate 3. High correlation



காப்பியங்கள்

பருவம் : IV CC7 கற்பித்தல் : 5 தரப்புள்ளி : 5 பாடக்குறியீட்டுஎண் : 22K4T07

நோக்கம்: தமிழ்க்காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல், காப்பியங்களில் காணப்படும் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல்.

விளைவுகள்:

1. சிலப்பதிகாரம் பற்றிய சொற்பொருள் விளக்கத்தையும் வகைகளையும் கதைகளையும் புலப்படுத்தல்.
2. மணிமேகலை கதையின் அமைப்பினை எடுத்தியம்புதல் கதையின் ஆளுமைத் திறனையும் கதைப்போக்கினையும் மதிப்பிடுதல்.
3. சீவகசிந்தாமணியின் உள்ளடக்கம் அதன் அழகியல் தன்மை கதையின் நுட்பங்கள் பற்றிய செய்திகளை வெளிப்படுத்தல்.
4. கம்பராமாயணத்தின் படைப்பாக்க ஆளுமைத்திறன் வர்ணனை உணர்வினை வெளிப்படுத்தல் பிறகாப்பியத்துடன் ஒப்பிடுதல் அதன் வளர்ச்சியினை அறிமுகம் செய்தல்.
5. பக்தி இலக்கியத்தின் வாழ்வியல் நெறிகள் படைப்புத்திறன் மற்றும் மேன்மையினை பிறஇலக்கியத்துடன் எடுத்துரைத்தல்.

அலகு 1: சிலப்பதிகாரம் - புகார்காண்டம் - இந்திரவிழவு ஊர் எடுத்தகாதை

அலகு 2: மணிமேகலை -11 பாத்திரம் பெற்ற காதை
12 அறவணர்த் தொழுதகாதை

அலகு 3: சீவகசிந்தாமணி -குணமாலையார் இலம்பகம் (851-1165)

அலகு 4: கம்பராமாயணம் - அயோத்தியாகாண்டம் - குகப்படலம்

அலகு 5: பெரியபுராணம் - இளையான் குடிமாறநாயனார் புராணம்
தேம்பாவணி - காட்சிக் கொடுத்த படலம்
சீறாப்புராணம் - நுபுவத்துக்காண்டம்- மானுக்குபிணை நின்ற படலம்

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தோர்வுக்குமட்டும்)
காப்பியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து எழுதுதல்-காப்பிய கதை மாந்தர் களைத் திறனாய்வு செய்தல் - பக்திஇலக்கியம் வாழ்வியல் முறைகள் விளக்குதல்.

பார்வைநூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரம் - கழகவெளியீடு
2. மணிமேகலை - கழகவெளியீடு
3. சீவகசிந்தாமணி - கழகவெளியீடு
4. கம்பராமாயணம் - கம்பன்கழகவெளியீடு, சென்னை
5. தேம்பாவணி - வர்த்தமானப்பதிப்பகம், சென்னை
6. சீறாப்புராணம் - எ.வி.எம்.ஜாபர்தின்நூர்ஜகான்டிரஸ்ட்
7. வ.சு.ப.மாணிக்கம் - இரட்டைக்காப்பியங்கள்
8. கி.வ.ஜகந்நாதன் - தமிழ்க்காப்பியங்கள்

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)



Co/po correlation probability: காப்பியங்கள் - பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K4T07

Co/p o	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	2							1				
CO2				1		1		1				
CO3	1		1				1					
CO4							1				1	1
CO5				2							1	

1. Low 2. Moderate 3. High correlation



தண்டியலங்காரம்

பருவம் - IV CC8 கற்பித்தல் : 5 தரப்புள்ளி : 5 பாடக்குறியீட்டுஎண் : 22K4T08

நோக்கம்: அணி இலக்கணக்கோட்பாட்டைப் பயிற்றுவித்தல்.
அணி இலக்கியத்தின் இன்றியமையாமையை அறியச்செய்தல்.

விளைவுகள்:

1. இலக்கணக்கல்வியினால் ஐந்திலக்கணவகைகளையும், மதிப்பையும் அறியச் செய்வதுடன் தன்மைஅணி, உவமை அணியின் அமைப்பை விளக்குதல்.
2. அணிஇலக்கணத்தில் உருவகம், தீவகம், வேற்றுப்பொருள் வைப்பணிகளின் அழகியலைப் புலப்படுத்தி மொழித்திறனை மேம்படுத்துதல்.
3. அணி இலக்கணப் பாகுபாடுகளை பிறஇலக்கணக் கொள்கைகளுடன் பொருத்திப் பார்த்து வேற்றுமை, ஒட்டு, அதிசயம், தற்குறிப்பேற்றணிகளை செய்யுள்களில் இனங்காணுதல்.
4. நுட்பம், இலேசம், நிரல்நிறை, சுவையணிகளை, அணி இலக்கண நுணுக்கங்களுடன் செய்யுள்கள் உருவாக்க பயிற்சியளித்தல்.
5. போட்டித்தேர்வுகளில் மேம்படும்வகையில் இலக்கணம், மொழித்திறன் சார்ந்த ஆற்றலை உருவாக்குதல்.

அலகு 1: தன்மையணி, உவமைஅணி

அலகு 2: உருவகஅணி, தீவகஅணி, வேற்றுப்பொருள்வைப்பணி.

அலகு 3: வேற்றுமைஅணி, ஒட்டணி, அதிசயவணி, தற்குறிப்பேற்றணி

அலகு 4: நுட்பஅணி, இலேசஅணி, நிரல்நிறையணி, சுவையணி.

அலகு 5: தம்மேம்பாட்டுரையணி, பரியாயவணி, சிலேடையணி, ஒப்புமைக்கூட்டஅணி மாறுபடு புகழ்நிலையணி, புகழாப்புகழ்ச்சியணி, வாழ்த்தணி, பாவிச அணி

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுக்குமட்டும்)
ஐந்திலக்கண வகைகளை அறியச்செய்தல் - அணிகள் மற்றும் அதன் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளத் தூண்டுதல்-பாடல்களில் பயின்றுவரும் அணிகளை உணரவைத்தல்- அணிகளைக் கொண்டு தனிப்பாடல்கள் படைக்கத் தூண்டுதல்.

பாடநூல்கள்: தண்டியலங்காரம், கழகவெளியீடு.

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability : தண்டியலங்காரம் பாடக்குறியீட்டுஎண் : 22K4T07

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1		1						1	1			
CO2			1		1	1						
CO3		2		1								
CO4		1	1				1					
CO5					1	1		1				

1.Low 2.Moderate 3.High correlation



(Handwritten Signature)

இலக்கியத் திறனாய்வு

பருவம்: IV AC4 கற்பித்தல்: 4 தரப்புள்ளி: 3 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K4TAT4

நோக்கம்: இலக்கியப்பற்றி அறியும் மாணவர்கள் திறனாய்வுப் பற்றியும் நன்கு அறிந்து கொள்ள வழி வகை செய்தல்
இலக்கியம் பற்றிய மதிப்பீட்டை திறனாய்வு வழியாக அறியச்செய்தல்.

விளைவுகள்:

1. இலக்கிய விளக்கத்தையும், பயனையும், இலக்கியத் திறனாய்வையும், திறனாய்வு முன்னோடிகளையும், திறனாய்வுத் தளத்தில் சொல்லாக்கத் தன்மையையும், கோட்பாடுகளையும் மொழியின் வடிவத்தையும் அறியச்செய்தல்.
2. இலக்கியத்திறனாய்வு வகைகள் அதன் தனித்தன்மைகள் விளக்கப்பட்டு, மதிப்பீட்டுச் செம்மையையும் ஒப்பீட்டுத்திறனையும் புலப்படுத்துதல்.
3. திறனாய்வில் அணுகுத்தன்மையையும் அழகியல் தன்மையையும், பொது வடிவத்தையும் உலகறியச் செய்தல்.
4. இலக்கியக் கொள்கையைத் தெரிவித்துத் திறனாய்வில் நுணுக்கங்களையும் விருப்பத்திறனையும் உருவாக்குதல்.
5. புனைகதை, சிறுகதை கவிதையின் மொழித்திறனை நுட்பத்தினைத் தெரிந்துகொண்டு தற்கால ஆய்வு வளர்ச்சிப் பயணத்துடன் திறனாய்வை வளர்த்தல்.

அலகு 1: இலக்கியம் விளக்கம் - இலக்கியத்தின் பயன் - திறனாய்வு விளக்கம் - இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கிய ஆராய்ச்சி - திறனாய்வு முன்னோடிகள் திறனாய்வாளனும் திறனாய்வும்.

அலகு 2: திறனாய்வு வகைகள்-விளக்க முறைத்திறனாய்வு ஒப்பீட்டு முறைத்திறனாய்வு-மதிப்பீட்டு முறைத்திறனாய்வு - ரசனை முறைத்திறனாய்வு

அலகு 3: திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - வரலாற்றியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - தொல்படிமவியல் அணுகுமுறை - மொழியியல் அணுகுமுறை- தலித்தியமும் திறனாய்வும் - பெண்ணியத் திறனாய்வு - அறிவியல் வழி அணுகுமுறை

அலகு 4: கொள்ளையும் கோட்பாடுகளும்- அமைப்பியல் மார்க்சியத் திறனாய்வு அமைப்பியல் - பின்னை அமைப்பியல்- பின்னை நவீனத்துவம் - பின்னைக் காலனித்துவம்.

அலகு 5: புனைகதைகள் தோற்றம் - சிறுகதைப்பண்பு- சிறுகதை உத்திகள் - சிறுகதைத் திறனாய்வுகள் - கவிதை விளக்கம் - கவிதையின் பண்புகள் - மரபுக்கவிதைகள் - பாரதி பாரதிதாசன் பரம்பரையினரின் பாடுபொருள்

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுக்குமட்டும்)
ஆய்வுநூல்கள், அறிஞர்களின் கட்டுரைகள் போன்றவற்றை திறனாய்வு செய்யப்பயிற்சி அளித்தல்.

பாடநூல்:

1. திறனாய்வுக்கலை கொள்கைகளும், அணுகுமுறைகளும், தி.நடராஜன் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை
2. இலக்கியக்கொள்கையும், இசங்களும், அரங்ககப்பையா பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை

பார்வைநூல்கள்:

1. இலக்கியக்கலை அ.ச.ஞானசம்பந்தம் ,சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் திருநெல்வேலி
2. இலக்கியத்திறன் மு.வரதராசனார். பாரி நிலையம், சென்னை.
(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)



Co/po correlation probability - இலக்கியத்திறனாய்வு - பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K4TAT4

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1			1					1			
CO2		1		1							1	
CO3		1	1									1
CO4				1			1		1			
CO5						1				1		1

1. Low 2. Moderate 3. High correlation



Co/pe correlation probability இணையமுதகமிமுத பாலகுகுறுய்டுஎண் : 22K4TEL02

Co/pe	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1	1				1			1				
co2		1			1							
co3							1	2				
co4										1	1	1
co5						1			2			

1. Low 2. Moderate 3. High correlation






1. Joshi Rokeach *The Nature of Human values*, New York: The Free Press, 1973.
2. Shanikumar Ghosh, *Universal Values*, The Ramakrishna mission, Kolkata
3. Dalai Lama, *Book of Love and Compassion*, Harper Collins, India.
4. Pandit Rajmani Tigunait, *Lighting the Flame of Compassion*, Himalayan Institute Press.

Books for Reference

UNIT VI (For Internal Examination only)
Difference between Compassion and Friendship, Teaching Compassion in Education.

UNIT- V
Love, compassion, empathy, sympathy and non-violence.

UNIT-IV
Compassion for oneself, cultivating compassion for others.

UNIT-III
Love in Action at Work in the Business Community, Love in Action in Non-Governmental Organizations.

UNIT- II
Love and Systems of Ethical Thought, Love and Compassion and inter relatedness.

UNIT-I
Introduction, Words and Meaning of Love, Forms of love-for self, parents, family, friend, spouse, community, nation, humanity and other beings, both for living and non-living.

- COURSE OUTCOME**
1. Students can learn how to understand other points of view and manage strong emotions and build stronger relationships with friends.
 2. Students can develop the ability to tolerate the distressing feelings, and be motivated to act or help others.
 3. They can learn the importance of patience and understanding.
 4. Students can cultivate compassion through training.
 5. Students can increase the sense of wellbeing and improve the learning environment for all learners.

Semester	Course	Sub Code	Hours	Credits	Exam Hours	IA	EA	Marks
IV	SBECE1	22K4SBECE1	2	2	3	25		75

LIFE SKILLS: LOVE AND COMPASSION

CBCS pattern

For All Undergraduate Candidates admitted from 2022-2023 onwards under

Department of English

Thanjavur-613007

Kunthavai Naacchivaar Government Arts College For Women (Autonomous)



Signature of the Faculty-In-Charge

Signature of the Head of the Department

R. Srinivasan

S. No	Section	Questions	Type	Marks	Total Marks
1	Section - A	1-8	Any Five Paragraph Questions out of Eight	5X5=25	25
2	Section - B	9-16	Any Five Essay Questions out of Eight	5X10 = 50	50
				Total	75

Questions should be chosen from all the constituents of the five units.

QUESTION PATTERN FOR THE PAPER TITLED LIFE SKILLS : LOVE AND COMPASSION

Semester	Course	Sub Code	Hours	Credits	Exam Hours	IA	EA	Marks
IV	SBEC1	22K4SBEC1	2	2	3	25	75	75

LIFE SKILLS: LOVE AND COMPASSION

For All Undergraduate Candidates admitted from 2022-2023 onwards under CBCS pattern

Department of English

Thanjavur-613007

Kunthavai Naacheivaar Government Arts College For Women (Autonomous)



[Handwritten Signature]

1. Low 2. Moderate 3. High correlation

Corpo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1		1			1				1			
CO2	1						1					
CO3			1					1				
CO4				1					1			2
CO5							1	1	1			

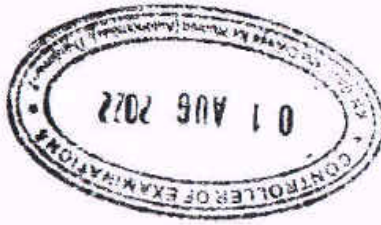
Corpo correlation probability: கவடியியல் - பாடக்குறியிடல் எண்: 22K4ECCT3:1

(இந்த ஆலோசனைகளை விரிவாக அமைதல் வேண்டும்)

2. பி.கப்பிரமணியன் கவடியியல் உலகத்தமிழ்நாடு அரசு கல்வி அமைச்சு

1. இரா. இளங்குமரன் கவடியியல் அறிமுகப்படுத்தல்

பார்வைகள்:



[Handwritten signature]

1. Low 2. Moderate 3. High correlation

Colpo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1				1			1				
CO2		1			1				1			
CO3					1	1		1				
CO4					1			1				1
CO5		1		1								

Colpo correlation probability - சமயஇலக்கியம் - பாடக்குறியிடல் எண் : 22KST09

1. பலவர் பிராந்திரச் சைனேத்தவரம்(முதல் எட்டு திருமுறைகள் தொகுப்பு) உட்பகுப்புகள். சென்னை.
2. கதிர் முருகு, குகபாலுனி காரைக்கால் அம்மையார் படைப்புகள்
3. மூலமுடி உரையும், சாரதா பதிப்பகம்
4. சு.இன்னாசி - கிறித்தவத் தமிழ்க்கொடை(தொகுதி 1,2) மெய்யப்பன் தமிழியல்புகம், சென்னை
5. ப.அருணாசலம், பக்தி இலக்கியம் லீர்அறிமுகம், தமிழ்ப்பதிப்பகம், சென்னை
6. ந.கப்பிராபயர், சைவசித்தந்தம் லீர்அறிமுகம், கீழ்க்கொடை
7. க.சிவத்தம்பி, மதமுடி கவிதையும், மக்கள் வெளியீடு, சென்னை

(ஐந்தி இலக்கியம் வினாக்கள் சமயம் அமைதல் வேண்டும்)

பாடநூல்கள்:

பகுதி இலக்கியங்கள் காட்டு மனிதவாழ்வியல் நெறிகளை கடைப்பிடிப்பதற்கான ஆக்கங்களையளித்தல், சமயங்கள் சார்ந்த கொட்பாடுகளை அட்டவணைப்படுத்தித் தல், உபயோகம் செய்யல்

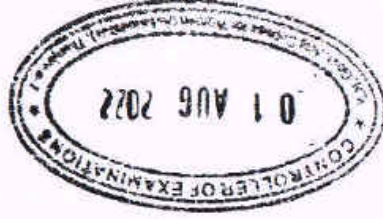
அலகு 6: (அகமதிப்பட்டுத்தொகுப்புகள்)

1. சிவவாக்கியர் - பாடல்கள் (130 -140)
2. தாயுமானவர் - பரபரக்கண்ணி (முதல் 10 கண்ணிகள்)
3. வள்ளலார் - ஆறாம்திருமுறை (பாடல் 60 முதல் 71)

அலகு 5: சமரசன்மரக்கொற்றி

- எக்காளக்கண்ணி (762 முதல் 778 வரை)
- கண்டமணிமாலகண்ணி (1-10 கண்ணிகள்)

2. இணங்கியார் மஸ்தூன்சாகிபு -



[Handwritten signature]

1. Low 2. Moderate 3. High correlation

Co/PO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1					1		1	1	1			
CO2	1						1					1
CO3		1	1						1			
CO4							1	1		1		
CO5		1	1								1	

Co/PO correlation probability - சிறந்த/மீட்டி/பாடக/இருட்டி/எண்: 22K5T10

(இந்த ஆலோசனை மூலம் வானகங்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

உரையாக்கியது: முனைவர் ச. சுவாமிநாதன்/பேரவை, வெளியிடும்-இயல்பு/பெரும், தஞ்சாவூர்

1. முத்திரைகொடுக்கவாய்ப்புள்ளதைத் தட்டி
2. முக்கூட்டுப்பள்ளி
3. அழகாகக் கொண்டுபோது
4. நந்திக்கலம்பகம்
5. கலிங்கத்திப்பரணி



[Handwritten signature]

1. Low 2. Moderate 3. High correlation

Co/pe	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1						1	1	1	1			
CO2		1							1			1
CO3			1			1		1				
CO4				1				1		1		
CO5					2							
							1					

Co/pe correlation probability: நமடியகப்பாருள் - பாடக்குறியிட்குஎண்: 22K5T11



[Handwritten signature]

1. Low 2. Moderate 3. High correlation

Co/ps	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1		1						1		1		
CO2				1	1				1			
CO3							1		1		1	
CO4									1			
CO5			2									

Co/ps correlation probability-இலக்கணவரலாறு பாடக்கூறுகளுக்கிடையே எண்: 22K5T12

(இந்தக் கேள்வியில் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

1. சோம இளவரசு, இலக்கணவரலாறு
2. சரளா ரங்கநாதன், தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சிப்போக்கில் அமைப்பு வேறுபாடு
3. பெரியசாமி, அகராதியியல்
4. பெரியசாமி, நிகண்டு

பார்வைநூல்:

1. பலவா இரா இளங்குமரன், இலக்கணவரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கப்பாடு, பாழமுனை, சென்னை

பாடநூல்கள்:



[Handwritten signature]

1. Low 2. Moderate 3. High correlation

Co/ps	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
CO1		1			1			1				
CO2	1										1	
CO3					1			1			1	
CO4								2		1		
CO5					1			1				1

Corp Correlation Probability: கல்வெட்டியல் பாடக்குறியீடு எண்:22K5TEL1:1



[Handwritten signature]

1. Low 2. Moderate 3. High correlation

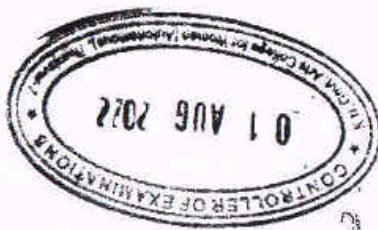
Co/ps	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1		1		1				1				
CO2		1	1			1						
CO3				1		1					1	
CO4		2						1				
CO5						1		1	1			

Co/ps correlation probability: பொட்டித்தொவுத்தமிழ் - பாடக்குறியிட்டேண்: 22K55BEC2:1

(இந்தக் காலகணிதம் வரினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும)

1. தமிழ்நாண்டல், பதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு - மனாட்சிப்பகம்
2. சோம இளவரசு இலக்கிய வரலாறு - மணிவாசகப்பிப்பகம்
3. அகிபர்ந்தமனார், நல்லதமிழ் எழுதவேண்டுமா? - பாந்நிலையம்

பார்வைகள்:



SEM V	SSD	SOFT SKILLS DEVELOPMENT	22K5SSD	Ins.Hrs:2	Credit: 2
-------	-----	-------------------------	---------	-----------	-----------

COURSE OBJECTIVES:
 Today's world is all about relationship, communication and presenting oneself, one's ideas and the company in the most positive and impactful way. This course intends to enable students to achieve excellence in both personal and professional life.

On the successful completion of the course, the students will be able to

- CO1 - Help the students to understand themselves
- CO2 - Identify the ways to improve relationships
- CO3 - Have an introduction to art of speaking and listening.
- CO4 - Develop Confidence with correct body language
- CO5 - Manage stress.

UNIT I

Know Thyself/ Understanding Self
 Importance of soft skills. How to Practice soft skill? Self discovery- Importance of knowing yourself. Process of knowing yourself. SWOT Analysis. Benefits of positive attitude. Ways to help you develop positive attitude. Steps to overcome negative attitude.

UNIT II

Interpersonal Skills/ Understanding Others
 Skills needed for teamwork. Characteristics of effective team. Role of a team leader. Types of persons a successful team should have. Groups - Definition, Why are groups formed? Types of group, Stages of group development. Group cohesiveness - Definition, factors influencing group cohesiveness.

UNIT III

Communication Skills / Communication with others:
 Art of speaking: Tips for effective communication, Conversation TIPS, Points to be kept in mind while communicating with others, Barriers to communication.
 Art of listening: Meaning of Listening, Benefits/ advantages of active listening, Kinds of listening, Poor Listening habits.

UNIT IV

Corporate Skills / Working with Others:

M. S. B. B. S. 1/3/2022



1-Low, 2-Moderate, 3-High Correlation

CO 5																				
CO 4																				
CO 3																				
CO 2																				
CO 1																				
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10										

PO-CO MAPPING

- REFERENCE BOOKS:
- (i) Developing the leader within you John c Maxwell
 - (ii) Good to Great by Jim Collins
 - (iii) The seven habits of highly effective people Stephen Covey
 - (iv) Emotional Intelligence Daniel Goleman
 - (v) You can win Shiv Khera
 - (vi) Principle centred leadership Stephen Covey

TEXT BOOKS:
 Alex K. (2012) Soft Skills - Know Yourself & Know the World, S.Chand & Company
 LTD, Ram Nagar, New Delhi- 110 055.

UNIT V
 Selling Self
 Tips for writing a CV, Do's and Don'ts in Writing a resume, Do's and Don'ts while attending an interview, Essentials elements of a Group Discussion, Etiquettes to be followed in Group discussion, Tips for managing stress.

Benefits of etiquette, Tips to Develop Confidence with correct body language, Tips for professional etiquette, Manners to be followed in order to get respect from others, Mobile phone etiquettes to be followed, Annoying office habits.



அலகு 4: அகநானூற்று - பாலைத்திணை -13,61,111,131,167 - 5 பாடல்கள்
 -45,49,66,86,95,107,142,204,279,312 -10 பாடல்கள்

அலகு 3: பரிபாடல் - லையைய 4- ம பாடல் (வெளிமொண்டி தழிபீ முடிமதைத் தென்னம்
 பொருட்பாடல்) (முதல் மதீரை 13 ஆம் பாடல் (வையையபெருபுணல் ஆடல் இணைதி
 லொன் வரையிலான) -10 பாடல்கள். கலித்தொகை - 118-122
 வரையிலான 5 பாடல்கள்

அலகு 2: இயற்கையியல் - மருதம் - 10 பாடல்கள்
 பதிற்றுப்பத்து (ஆடுகாட்பாட்டுச் செரலாசனக் காக்கைப்
 பாணியார் நச்சென்மையார் பாயத்தி) -11 பாடல்கள்

அலகு 1: நற்றிணை - குறிஞ்சித்திணை -36,65,114,182,239,301 - 6 பாடல்கள்
 குறிஞ்சித்திணை -21,64,65,94,98,108,148,162,234,344 -10 பாடல்கள்

5. அந்நூலின் அடிகள் அனைத்துமே கூறியிருக்கின்றன. அனைத்துமே
 வாய்ப்புள்ளபடி முடிவாகியும், அனைத்துமே முடிவாகியும், அனைத்துமே
 அந்நூலின் அடிகள் அனைத்துமே கூறியிருக்கின்றன. அனைத்துமே
 தழிபீ முடிமதைத் தென்னம்

4. அந்நூலின் அடிகள் அனைத்துமே கூறியிருக்கின்றன. அனைத்துமே
 பரிபாடல் - லையைய 4- ம பாடல் (வெளிமொண்டி தழிபீ முடிமதைத் தென்னம்
 பொருட்பாடல்) (முதல் மதீரை 13 ஆம் பாடல் (வையையபெருபுணல் ஆடல் இணைதி
 லொன் வரையிலான) -10 பாடல்கள். கலித்தொகை - 118-122
 வரையிலான 5 பாடல்கள்

3. அந்நூலின் அடிகள் அனைத்துமே கூறியிருக்கின்றன. அனைத்துமே
 இயற்கையியல் - மருதம் - 10 பாடல்கள்
 பதிற்றுப்பத்து (ஆடுகாட்பாட்டுச் செரலாசனக் காக்கைப்
 பாணியார் நச்சென்மையார் பாயத்தி) -11 பாடல்கள்

2. அந்நூலின் அடிகள் அனைத்துமே கூறியிருக்கின்றன. அனைத்துமே
 நற்றிணை - குறிஞ்சித்திணை -36,65,114,182,239,301 - 6 பாடல்கள்
 குறிஞ்சித்திணை -21,64,65,94,98,108,148,162,234,344 -10 பாடல்கள்

1. அந்நூலின் அடிகள் அனைத்துமே கூறியிருக்கின்றன. அனைத்துமே
 வாய்ப்புள்ளபடி முடிவாகியும், அனைத்துமே முடிவாகியும், அனைத்துமே
 அந்நூலின் அடிகள் அனைத்துமே கூறியிருக்கின்றன. அனைத்துமே

2. சங்க காலமக்களின் வாய்ப்புள்ளபடி முடிவாகியும், அனைத்துமே முடிவாகியும், அனைத்துமே
 அந்நூலின் அடிகள் அனைத்துமே கூறியிருக்கின்றன. அனைத்துமே

நோக்கம்: 1. சங்க காலமக்களின் வாய்ப்புள்ளபடி முடிவாகியும், அனைத்துமே முடிவாகியும், அனைத்துமே
 அந்நூலின் அடிகள் அனைத்துமே கூறியிருக்கின்றன. அனைத்துமே

பருவம்: VI cc13 கற்பித்தல்: 6 தரப்பள்ளி : 5 பாடல்கள்: 22K6113

பண்டைய இலக்கியம்

அலகு 5: நெடுநல்வாடை-முழுவதும்.

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தோர்வுக்குமட்டும்)
கிரேக்கலிரிக் கவிதைகளும் சங்கஇலக்கியக் கவிதைகளும் - ஒப்பீடு வாய்மொழி
இலக்கியமரபுகள்-விரயுகப்பாடல்களின் தோற்றம்.

பார்வைநூல்:

6. எட்டுத்தொகை மூலமும் உரையும் - நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை
7. பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும் - உரையாசிரியர் சோமசுந்தரனார் - கழகவெளியீடு.
8. கிரேக்க லிரிக் கவிதைகளும் சங்க இலக்கிய கவிதைகளும்-செண்பகம் ராமசாமி. சங்கஇலக்கியம் - நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability/ பண்டைய இலக்கியம் - பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K6T13

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	1	1									
CO2	1	1				1						
CO3	1	1									1	
CO4	1	1				1						
CO5	1	1	1									

1. Low 2. Moderate 3. High correlation



புறப்பொருள்வெண்பாமாலை

பருவம்- VI CC14 கற்பித்தல்: 7 தரப்புள்ளி: 5 பாடக்குறியீட்டு எண்: 22K6T14

- நோக்கம்: 1. புறப்பொருள் திணை, துறை, மரபுகளின் திறன் அறிதல், தமிழரின் வீரநிலைப் பண்பாட்டை அறிதல்.
2. மாணவர்கள் புறப்பொருள் இலக்கண அறிவு பெறுதல் புறப்பொருள் திணைத்துறை விளக்கங்களைக் கற்றல், தமிழரின் வீரநிலைப் பண்பாட்டைக் கற்றல்.

விளைவுகள்:

1. ஐந்திலக்கண வகைகளையும், மதிப்பையும் அறியச்செய்து, புறத்திணையின் பாடுபொருளை விளக்குதல்.
2. புறத்திணை இலக்கணத்தில் வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப் படலங்களின் அழகியலைப் புலப்படுத்தி மொழித்திறனை மேம்படுத்துதல்.
3. புறத்திணை இலக்கணத்தின் கொள்கைகளுடன் பொருத்திப் பார்த்து உழிஞைப் படலம், நொச்சிப் படலங்களின் வழி போர் நுணுக்கங்கள் ஆராய்த்து மதிப்பீடு செய்தல்.
4. தும்பைப்படலம், வாகைப்படலங்களின் வழி பழங்கால போர் வீரர், மன்னர்களின் போர் அணுகுமுறைகளை மதிப்பிடுதல்.
5. தும்பைப்படலம் வாகைப்படலங்களின் வழி ஆற்றல் வாய்ந்த போர்க்களக் காட்சிகளை அறியச்செய்து மொழித்திறனை மேம்படுத்துதல்.

அலகு 1: வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்

அலகு 2: வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்

அலகு 3: உழிஞைப்படலம், நொச்சிப்படலம்

அலகு 4: தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்

அலகு 5: பாடாண்படலம், பொதுவியல்படலம்

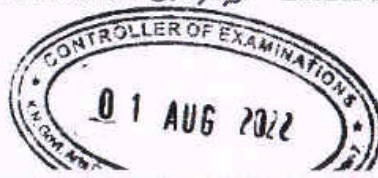
அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்)

திணை விளக்கம் அறிதல் திணைகளின் வகைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
கொளு மற்றும் எடுத்துக்காட்டு வெண்பாக்களை கற்கத்தூண்டுதல்.

பாடநூல்: புறப்பொருள்வெண்பாமாலை - கழகவெளியீடு

பார்வைநூல்கள்:

1. பண்டைத்தமிழர் போர்நெறி - கா.கோவிந்தன்
2. பண்டைத்தமிழரின் வீரப்பண்பாடு - கதிர்மகாதேவன்
3. தமிழரின் வீரநிலைப்பாடல்கள் - க.கைலாசபதி
4. புறத்திணையியல் கலைச்சொல் அகராதி - பாவலரேறுபாலசுந்தரம்.



(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

co/po correlation probability: புறப்பொருள்வெண்பாமாலை - பாடக்குறியீட்டு எண்: 22K6T14

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	1							1			
CO2			1		1	1						
CO3				2			1					
CO4		1		1						1		
CO5					1	1		1				

1. Low 2. Moderate 3. High correlation

[Handwritten Signature]



தமிழின்செம்மொழிப்பண்புகள்

பருவம்-VI CC15 கற்பித்தல் : 6 தரப்புள்ளி : 5 பாடக்குறியீட்டுஎண் : 22K6T15

நோக்கம்: 1. உலகச்செம்மொழிகள் - செம்மொழி ஆவதற்குரிய அடிப்படைகள் - தமிழின் செம்மொழி இலக்கியங்கள் - தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகளை அறியச்செய்தல்.

2. செம்மொழிகள் பற்றிய அறிவு பெறுதல்
விளைவுகள்:

1. செம்மொழிகளைப் பற்றி அறியச்செய்தல் - செம்மொழிகளின் பொதுமைப் பண்புகளை அறியச்செய்தல் - செம்மொழிகளின் கருத்தமைவுகளை, அதன் பொதுமைகளை அறியச்செய்தல்.
2. திராவிடமொழிகளில் முன்னை மொழியினை அறியச்செய்தல் -திராவிடமொழி இலக்கியங்களின் படைப்பாக்க வளத்தை அறியச்செய்தல்-தமிழ்மொழியின் செம்மொழி நுட்பங்கள்.
3. செம்மொழிகளுக்கான பொது மதிப்பாய்வினை அறியச்செய்தல் - செம்மொழிக்காகப் போராடிய முன்னையர்களைப் பற்றி அறிமுகம் செய்தல் - செம்மொழி இயக்கத்தின் செயல்பாடுகளைப் பற்றி அறியச்செய்தல்.
4. தமிழ்மொழி இலக்கியங்களின் பதிப்பாக்கம் பற்றி அறியச்செய்தல்-செம்மொழி இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கங்களை அறியச்செய்தல்-கவிஞர்களின் மொழிப்பற்று ஆளுமையை அறியச்செய்தல்.
5. செம்மொழிகளின் படைப்பாக்க வளமையினை அறியச்செய்தல்-தொல்காப்பியத்தின் நூலமைப்பு மற்றும் இலக்கண வகைமைப்பாட்டினை அறியச்செய்தல்-பிறநூல்களுக்குத் தொல்காப்பியம் மூலநூலாக விளங்குவதை அறியச்செய்தல்.

அலகு 1: செம்மொழி விளக்கம் - உலகச்செம்மொழிகள் - தமிழின் தொன்மை - எழுத்து - வடிவம் - தமிழ் வளர்த்த மன்னர்கள்.

அலகு 2: தமிழ்மொழி வரலாறு - திராவிட மொழிகளின் தனிச்சிறப்பு - தமிழின் தொன்மை - தமிழ்மொழியின் செம்மொழிப் பண்புகள்.

அலகு 3: செம்மொழி - அங்கீகாரம் - அதன் இன்றியமையாமை-தமிழ் செம்மொழி எனக்குரல் கொடுத்தவர்கள் - செம்மொழிக்காகத் தொண்டாற்றிய செம்மல்கள் - தமிழ் செம்மொழி இயக்கம் குறித்த செய்திகள் -தனித்தமிழ் இயக்கம் முதலிய இயக்கங்கள் ஆற்றியதொண்டுகள் - செம்மொழி நிறுவனச் செயல்பாடுகள்.

அலகு 4: 41 தமிழின் செம்மொழிநூல்கள் - அந்நூல்கள் பதிப்பு - உள்ளடக்கம்-உயர்சிந்தனைகள் - கவிஞர்களின் மொழிப்பற்று.

அலகு 5: தொல்காப்பியத்தின் சிறப்பு - கட்டமைப்பு - உரையாசிரியர்களின் சிறப்பு- தொல்காப்பியம் பிறநூல்களுக்கு மூலநூலாக விளங்குதல்.



அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுக்குமட்டும்)

உலகின் பிறசெம்மொழி இலக்கியங்கள் - தமிழ்மொழியின் செம்மொழி இலக்கியங்கள்-ஒப்பீடு உலகின் பிறசெம்மொழிகளின் மொழிக்குடும்பங்களை அறியச்செய்தல், தமிழ்மொழியின் தனிச்சிறப்புகளை மதிப்பாய்தல்.

பார்வைநூல்:

1. தமிழ்மொழி வரலாறு - சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-108.
2. திராவிடமொழிகளின் ஒப்பாய்வு - ஜி.ஜான்சாமுவேல் ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை-119
3. செம்மொழிச்செம்மல்கள் - முனைவர் பா.இறையரசன், தமிழ்மண் பதிப்பகம்.
4. செவ்விலக்கிய ஆய்வுகள் (தொ.ஆ)ஸ்ரீ.பிரேம்குமார் (செந்தமிழ்ச்செல்வி இதழ்க் கட்டுரைகள்), சென்னை.
5. தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியங்கள் - பெ.மாதையன், சென்னை
6. உலகத்தமிழ்ச்செம்மொழி மாநாடு - ஆய்வுக்கோவை-2010

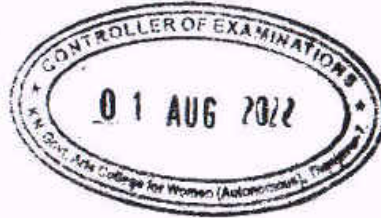
(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability-தமிழின்செம்மொழிப்பண்புகள் 22K6T15

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1				1				1				1
CO2	1	1				1						
CO3	1			1	1							
CO4	1				1				1			
CO5	1	1							1			

1. Low 2. Moderate 3. High correlation

[Handwritten Signature]



கணிப்பொறி அலுவலகக்குறிப்புகள்

பருவம் : VI MBE2 கற்பித்தல் : 5 தரப்புள்ளி : 4 பாடக்குறியீட்டுஎண் : 22K6TELT2:1

- நோக்கம்: 1. தற்காலத்தொழில் நுட்பவளர்ச்சிக்கேற்ப மாணவர்கள் திறனை மேம்படுத்துதல் கணினித்தமிழ் பயிற்சிவழிப் பணிவாய்ப்பிற்கு களம் அமைத்துத்தருதல்
2. கணினி குறித்த அறிவினைப் பெறுவர், கட்டுரை திட்டஅறிக்கை ஆகியவற்றை உருவாக்குவதில் திறன் பெறுவர். பணிவாய்ப்பில் முன்னுரிமை பெறுவர்

விளைவுகள்:

1. கணிப்பொறியின் வரலாறு அறிந்து, பொருளடக்கத்தினையும், அதன் வளர்ச்சிப் போக்கினையும் அறியச்செய்தல்.
2. கணிப்பொறியின் உள்ளடக்கப்பகுப்பு, அதன் நுட்பங்கள், ஆய்ந்து அறியும் தன்மை இவற்றை அறிதல்.
3. கணிப்பொறியின் பகுப்பு முறைகளை மதிப்பிட்டு, அதில் நவீனகருத்துருகளை கண்டறியும் தரத்தினை மேம்படுத்துதல்
4. கணிப்பொறியின் வழி கொள்கைகள், உட்பொருள்களையும் நுணுகி ஆய்ந்து புதியகலைச் சொல்லாக்கத்திறனுக்கு களம் அமைத்தல்
5. கணிப்பொறி பயிற்சியின் வழி புதிதாக ஒன்றை உருவாக்கும் திறனும் அதனை செயல்படுத்தும் திறனையும் கண்டறிந்து புதியதலை முறையின் விருப்பத்திற்கு அடித்தளம் அமைத்தல்.

அலகு 1: கணிப்பொறி வரலாறு - கணிப்பொறி தலைமுறைகள் - வகைகள் பயன்கள்

அலகு 2: கணிப்பொறிபாகங்கள் - நடுவண் செயலகம் -நினைவகம் உள்ளிட்டு, வெளியீட்டுக் கருவிகள் -கட்டுப்படுத்தும்அலகு.

அலகு 3: எம்.எஸ்வேர்ட் - சொல் செய்வகை - ஆவண உருவாக்கம் - சேமிப்பு-உரை உருவாக்கம் - உரை வெட்டி ஒட்டுதல்- அட்டவணை உருவாக்கல்- கடித இணைப்பு செய்தல் -தலைப்பகுதி- அடிப்பகுதி - எம்.எஸ்.எக்ஸல் -பணித்தாள் உருவாக்கல் - சிறுஅறைகள் உருவாக்கல்.

அலகு 4: எம்.எஸ்வேர்ட் தன் விவரக்குறிப்பு தயாரித்தல் - வாழ்த்து அட்டை தயாரித்தல் - கடித உருவாக்கம் மாத நாட்காட்டி - விளம்பர உருவாக்கம் - மதிப்பெண்பட்டியல் தயாரித்தல் - எம்.எஸ்எக்ஸல் தரவுகளை வகைப் படுத்தல் - மின்கட்டணம் பற்றுச்சீட்டு உருவாக்கல் - மதிப்பெண்தாள் உருவாக்கல் - சம்பளப்பட்டியல் தயாரித்தல்.

அலகு 5: எம்.எஸ்வேர்ட் தன் விவரக்குறிப்பு தயாரித்தல் - வாழ்த்து அட்டை தயாரித்தல் - கடித உருவாக்கம் மாத நாட்காட்டி - விளம்பர உருவாக்கம் - மதிப்பெண்பட்டியல் தயாரித்தல் - எம்.எஸ்எக்ஸல் தரவுகளை வகைப் படுத்தல் - மின்கட்டணம் பற்றுச்சீட்டு உருவாக்கல் - மதிப்பெண்தாள் உருவாக்கல் - சம்பளப்பட்டியல் தயாரித்தல்.



அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தோர்வுக்குமட்டும்)

கணிப்பொறியில் புதிய எழுத்துருகளைக் கண்டறிதல் புதிய படிவங்களை வடிவமைத்தல் - புதிய பாடங்களைக் கற்பிக்க புதியஇணையவழி முகவரிகளைத் தேடி அதன் வழி பயிற்சி பெறுதல் - சான்றிதழ் படிப்புகளைப் படிக்கும் முறை - அதற்கு உரிய நூல்களை பதிவிறக்கம் செய்யப்பயிற்சி பெறுதல் - தகவல் பரிமாற்றத்திற்கு எளிமையான வழிகளைத் தேடப்பயிற்சி.

பாடநூல்கள்:

1. முனைவர் மு.இளங்கோவன் -இணையம் கற்போம், வயல் வெளிப்பதிப்பகம் அரியலூர் (அலைபேசி 9442029053)
2. முனைவர் துரை. மணிகண்டன் - தமிழ் கணினி இணையப்பயன்பாடுகள் கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் (அலைபேசி 9486265886)

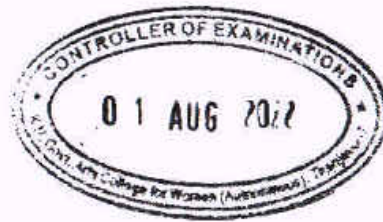
(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability : கணிப்பொறிஅலுவலகக்குறிப்புகள்- பாடக்குறியீட்டுஎண் : 22K6TELT2:1

Co/po	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1				1				1				1
co2			1				1					1
co3		1						1			1	
co4	1		1	1								
co5								1	1			1

1. Low 2. Moderate 3. High correlation

(Handwritten signature)



தமிழ்நடைக்கூறுகள்

பருவம் : VI MBE2 கற்பித்தல் : 5 தரப்புள்ளி : 4 பாடக்குறியீட்டு எண்:22K6TELT2:2

நோக்கம்:

1. தமிழ் மொழிநடையின் முக்கியத்துவத்தைக் கற்பித்தல்
2. தமிழ்நடைச் செம்மைக்குத் தேவையான பல்வேறு குறியீடுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. தமிழ்த் தொடரமைப்பு, வாக்கிய அமைப்பு சிறப்பதற்கான இலக்கணக் குறிப்புகளை உணர்த்துதல்.

விளைவுகள்:

1. உரைநடையின் தோற்றம் - உரைநடையின் முன்னையர்கள் - தனித்துவம் வாய்ந்த உரைநடை ஆசிரியர்கள், அவர்கள் கையாண்ட உரைநடை வீச்சம் அவர்களின் மொழிநடை அணுகுமுறையும்.
2. வலிமிகுதலுக்கும் - மிகாமைக்கும் உரிய இலக்கண விதிகள் - சந்தி விதிகள் - சொற்றொடர் பிரிப்புத் தவறுகள் - இவற்றுக்கான மொழிப்பயிற்சி முறைகள் - இவற்றின் பயன்பாட்டு முறைகளை அறியச்செய்தல்
3. வாக்கிய வகைகளையும் அமைப்பு முறைகளையும் அறிமுகம்செய்தல் - வாக்கியங்களின்வகைகளுக்கான பொதுக்கட்டமைப்புகள் - தமிழ் வாக்கியங்களின் தனிச்சிறப்புகளை அறியச்செய்தல்.
4. மரபுத்தொடர்கள், பழமொழிகள், உவமைகள் போன்ற தனிச்சிறப்புடைய சொல்லமைப்பு முறைகள் - சிறுகதை நாவல், வாழ்க்கை வரலாறு, நகைச்சுவை இலக்கியங்கள் போன்ற படைப்பிலக்கிய உரைநடை வகைகள் - இவற்றின் தனித்துவமான படைப்புச் சிறப்புகளை அறியச்செய்தல்.
5. நிறுத்தற்குறிகள் முதலான குறியீடுகளை அறிமுகம் செய்தல், அவற்றை இடுவதற்கான இடங்களையும் வழி முறைகளையும் அறியச்செய்தல் - குறிகளை இடும்முறைகளின் வாயிலாக மொழியின் மேம்பாட்டு நிலையினை அறியச்செய்தல்.

அலகு - 1

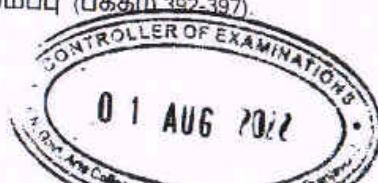
கருத்துக்கள் - மாதிரி உரைநடைகள்: டாக்டர் சேதுப்பிள்ளை, திரு.வி.க, மு.இராகவய்யங்கார், கா.சு.பிள்ளை, மறைமலையடிகள், பேரறிஞர் அண்ணாதுரை. உரைநடையில் கவனிக்க வேண்டியவை: மொழிநடை பற்றிய டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதய்யர், கே.எஸ்.சீனிவாசப்பிள்ளை, துரியநாராயணசாஸ்திரி ஆகியோரின் கருத்துக்கள் (பக்கம்.428-441).

அலகு - 2

வலிமிகுதல் - வலிமிகுதலும் மிகாமையும் - வலிமிகும் விதிகளின் தொகுப்பு - வலிமிகாமைக்குரிய விதிகள் - எளிய சந்திவிதிகள் (பக்கம்.243-299) - சொற்றொடர் பிரிப்புத் தவறுகள் (பக்கம்.318-324).

அலகு - 3

வாக்கிய வகைகளும் அமைப்பு முறைகளும்: வாக்கியம் என்றால் என்ன - வாக்கிய வகைகள் - செய்தி வாக்கியம் - வினா வாக்கியம் - விழைவு வாக்கியம் - உணர்ச்சி வாக்கியம் - தனி வாக்கியம் - தொடர் வாக்கியம் - தமிழ் வாக்கியத்தின் தனிச்சிறப்பு (பக்கம்.325-340) - பத்தி அமைப்பு (பக்கம் 392-397).



அலகு - 4

மரபுத்தொடர்கள் - பழமொழிகள் - உவமைகள் (பக்கம்.442-477) - கட்டுரை எழுதுதல் (பக்கம்.423-427) - சிறுகதை, வாழ்க்கைவரலாறு, நகைச்சுவைஇலக்கியம், நாடகம் ஆகியவை எழுதும் முறைகள் (பக்கம்.487-514).

அலகு - 5

நிறுத்தற்குறிகள் இடும்முறைகள்: காற்புள்ளி - அரைப்புள்ளி - முக்காற்புள்ளி - முற்றுப்புள்ளி - வினாக்குறி - உணர்ச்சிக்குறி - இரட்டை மேற்கோள்குறி - ஒற்றை மேற்கோள்குறி - தொடர் விடுபாட்டுக்குறி - விடுகுறி - மேற்படிக்குறி முதலான நிறுத்தற்குறிகள் (பக்கம்.398-422).

அலகு - 6 (அகமதிப்பீட்டுத்தோர்வுக்குமட்டும்)

நும் பாடத்திட்டத்தில் அமைந்துள்ள ஏதேனும் ஒரு உரைநடை நூலைத்தெரிவுசெய்துவலிமிகும், வலிமிகா இடங்களைப் பொருத்தி ஆய்வுக்கட்டுரை தயார்செய்க. அதில் அமைந்துள்ள வாக்கியவகைகளைச் எடுத்துக்காட்டி, இத்துடன் ஆய்வுக்கட்டுரை ஒன்றைத் தயார் செய்க. நும் பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள நாவல் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து அதில் உள்ள மரபுத்தொடர்கள் - பழமொழிகள் - உவமைகள் இவற்றை வகைப்படுத்தி கட்டுரை ஒன்றைத் தயார் செய்க.

குறிப்பு : பாடத்திட்டத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள பக்கஎண்கள் பாடநூலில் உள்ள

பக்கங்களைக் குறிக்கிறது.

பாடநூல்கள்

1. அ.கி.பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுதவேண்டுமா? பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

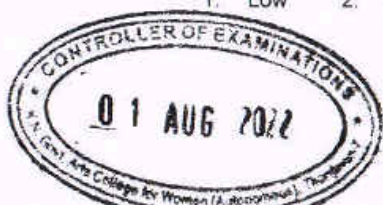
- 1.மருதூர் அரங்கராசன் - தவறின்றித்தமிழ் எழுத, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை.
- 2.முனைவர் கா.கோ.வேங்கடராமன் - இலக்கணவழிகாட்டி, கலையக வெளியீடு, சென்னை.
- 3.முனைவர் புலவர் த. கோடப்பிள்ளை - எளிமைத் தமிழ் இலக்கணம், கோடப்பிள்ளை அறக்கட்டளை, திருச்சி.

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability-தமிழ்நடைக்கூறுகள் - பாடக்குறியீட்டு எண்:22K6TELT2:2

CO / PO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	1						1				
CO2			1	1	1							
CO3								1	1		1	
CO4	1				1		1					
CO5				1	1			1				

1. Low 2. Moderate 3. High correlation



(Handwritten signature)

படைப்பிலக்கியம்

பருவம் : VI MBE3 கற்பித்தல் : 5 தரப்புள்ளி : 3 பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K6TELT3:1

நோக்கம் : 1.படைப்புத்திறனை வளர்த்தல்.

2.படைப்புத்திறன் பெறுவதால் படைப்பாளராதல்

விளைவுகள்:

1. சமுதாய சிக்கல்களை உள்ளடக்கமாகக் கொண்டு சிறுகதை எழுதமொழிப்பயிற்சி அளித்து படைப்புத்தளத்தில் இயங்கும் ஆற்றலையும் மேம்படுத்தும் திறனையும் வளர்த்தல்.
2. மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதைகளை எழுதும் ஆற்றலை உருவாக்கி பிறகவிதைகளோடு ஒப்பாய்வு செய்து புதிய நுட்பத்துடன் மதிப்பீட்டுத்திறனை மேம்படுத்துதல்.
3. ஓரங்கநாடக வரையறைகளை அறியச்செய்து நாடகத்துறையில் மேம்படும் வகையில் படைப்பாக்க நுட்பங்களை உலகறியச்செய்தல்.
4. வர்ணனைகளை எழுத மொழிப்பயிற்சி அளிப்பதன் மூலம் ஊடகத்துறையில் கணினி, இணையம் போன்றவற்றில் இயங்கும் ஆற்றலையும் புதிய சிந்தனை திறனையும் உலகறியச்செய்தல்.
5. உரைநடை கட்டுரை எழுத பயிற்றுவிப்பதன் மூலம் மொழித்திறனை அறியச்செய்து நவீன கருத்தாக்கங்களை படைப்புப்பாடு பொருளாகக்கொண்டு கட்டுரைகளைப் படைக்கச்செய்தல்.

அலகு 1

சிறுகதை - சிறுகதையின் இலக்கணம்-சமுதாயச்சிக்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் சிறுகதை எழுதுதல்-கருவுக்கேற்ற கதைகளை உருவாக்கப் பயிற்றுவித்தல்

அலகு 2

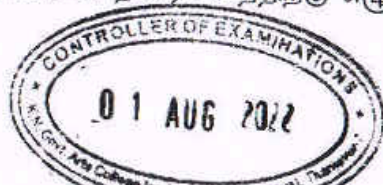
ஆசிரியப்பா - வெண்பா -விருத்தப்பா வடிவங்களில் கவிதை படைத்தல் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதுதல் மையக்கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு 20 அடிகளுக்கு மிகாமல் கவிதை எழுதுதல்.

அலகு 3

ஓரங்கநாடகம் எழுதுதல் - வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சி அல்லது திரைப்படத்திற்கு வழங்கப்படும் சூழலைச் சிந்தனையில் கொண்டு ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்கநாடகம் எழுதுதல்.

அலகு 4

நேர்முக வருணனை எழுதுதல்-கோவில் திருவிழா கலை இலக்கியப்பண்பாட்டு நோக்கு விழா, விளையாட்டு விழா ஆகியன பற்றி நேர்முக வர்ணனையை வானொலி, தொலைக்காட்சி திரைப்படத்திற்கு எழுதப்பழகுதல்.



அலகு 5

உரைநடை கட்டுரை எழுதப்பழகுதல் - அறிவியல் - உளவியல் - சமூகவியல் - கல்வியியல் - பொருளியல் - தகவல்களை மனதில் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கட்டுரை எழுதப்பழகுதல்.

அலகு 6 (அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுக்குமட்டும்)

சிறுகதையின் இலக்கணத்தை அறியச்செய்து-மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதைகளை எழுததெரிந்து கொள்ளத்தூண்டுதல் வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சி அல்லது திரைப்படத்திற்கு ஓரங்கநாடகம் படைக்கத்தூண்டுதல் உரைநடை கட்டுரைகளை எழுதப்பழகுதல்.

பார்வைநூல்கள்:

1. எழுதுவதுஎப்படி? மகரம் வாசகர் வட்டம்.
2. தற்காலத்தமிழ்ச் சிறுகதைகள் சாகித்ய அகாதெமி வெளியீடு.
3. நடிக்கநாடகம் எழுதுவது எப்படி? பாட்டை, வைகறைப் பதிப்பகம், திண்டுக்கல்.
4. கோ.செல்வம், புகழ்கோபுரம், புவனம் பதிப்பகம், சென்னை
5. மா.இராமலிங்கம், புதிய உரைநடை தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை
6. கி.வா.ஜ. கவிபாடலாம், அழகுநிலையம்
7. ரா.ரங்கராஜன், சிறுகதை எழுதுவதுஎப்படி?
8. சுஜாதா, திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி?
9. மு.சந்தானம்,கவிதைமை
10. நாடகவியல், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழக வெளியீடு
11. சக்தி பெருமாள் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
12. மா.இராமலிங்கம் இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்

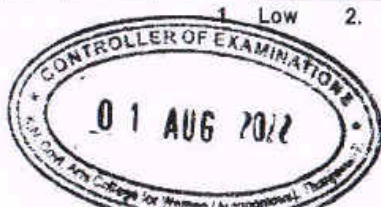
சென்னை வானொலிப் பொன்விழாமலர் அகில இந்திய வானொலிக்குழு, சென்னை

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

co/po correlation probability: படைப்பிலக்கியம் - பாடக்குறியீட்டுஎண்: 22K6TELT3:1

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1				2							
CO2				1			1				1	
CO3							1	1				1
CO4							1	2				1
CO5						1	1	1				

1. Low 2. Moderate 3. High correlation



(Handwritten signature)

அகராதியியல்

பருவம் - VI MBE3 கற்பித்தல் : 5 தரப்புள்ளி : 3 பாடக்குறியீட்டுஎண் : 22K6TELT3:2

- நோக்கம் :
1. அகராதிகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல். தமிழ் அகராதிகளின் வடிவ உள்ளடக்கக் கூறுகளைத் தெளிவுபடுத்தல்.
 2. தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சி வரலாற்றை அறிவர். அகராதிகளுக்கும் இலக்கணம் மற்றும் மொழியியலுக்கும் இடையேயுள்ள உறவை அறிவர்.

விளைவுகள் :

1. அகராதி நூல்களை அறிமுகம் செய்து அதன் உள்ளடக்கத்தையும் வகைகளையும் அறியச்செய்தல்.
2. தமிழ் அகராதிகளின் கலைச்சொல் உருவாக்க மரபுகளின் வழி அகராதியின் தரத்தினை மேம்படுத்துதல்.
3. அகராதிகளின் வகைகளையும் அதில் அமைந்துள்ள பொதுக்கட்டமைப்பினை மதிப்பீடு செய்தல்.
4. அகராதி உருவாக்கத்தின் நுட்பங்களையும் அடுத்து அதன் கூறுகளையும் வகைப்படுத்தி மாணவர்களின் படைப்பாக்கத் திறனை உருவாக்குதல்
5. அகராதி உருவாக்கத்திற்கான சொல்லாக்கத் திறனையும் அதன் பாடுபொருளையும் அறிந்து தரத்தினை மேம்படுத்துதல்

அலகு 1: அகராதி வரலாறு - நிகண்டுகள் - கலைக்களஞ்சியம் - ஒருமொழி அகராதி - இருமொழி அகராதி - கலைச்சொல்லகராதி - சொல்லடைவு - இருமொழி பன்மொழி அகராதி.

அலகு 2: அகராதியியலும் அகராதிச் சொற்பொருளியலும் -அகராதியியலும் மொழியியலும் அகராதியும் இலக்கணமும் - தமிழ் அகராதி வரலாற்றில் கலைச்சொல் உருவாக்கமரபு.

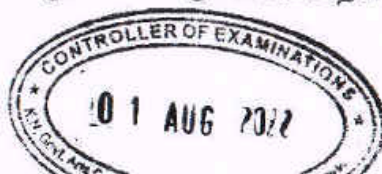
அலகு 3: அகராதிவகைகள் - அகராதி வகைப்பாடு - ஒருமொழி அகராதி - இருமொழி அகராதி - பன்மொழி அகராதி - காலமுறை அகராதிகள் - வரலாற்று அகராதி - சொற்பிறப்பு அகராதி - ஒப்பியல் அகராதி - மீவிளக்க அகராதி.

அலகு 4: அகராதிப் பதிவுக்கூறுகள் - தலைச்சொல் - எழுத்துப்பெயர்ப்பு - ஒலிப்புநெறி - இலக்கணக்குறிப்பு - இலக்கணக்குறிப்பு தரும் நெறி - பொருட்பகுதி - சொல் மூலமும் சொற்பிறப்பும் - இனமொழிச்சொற்கள் - சொற்பொருள் - குறுக்கு நோக்கீடு - மேற்கோள்தொடர் - படவிளக்கம் - விளக்கக்குறிப்புகள் - குறிப்பான்கள்.

அலகு 5: அகராதி உருவாக்கமும் திட்டமிடலும் - தரவு மூலச்சேகரிப்பும் - அகராதி உருவாக்கப்படி நிலைகள் - அகராதித் திட்டம் சொல்தெரிவு - அகராதி சொற்குழல் - பதிவுத்தெரிவு.

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுக்குமட்டும்)

பயிற்சி - புதிய சொற்களை உருவாக்கப்பயிற்சி அளித்தல் - அகராதியில் சொற்களைத் தேடச்செய்தல் - புதிய அகராதிகளை உருவாக்க பயிற்சி அளித்தல் - பதிவுக்கூறுகளை உருவாக்கப்பயிற்சி அளித்தல்.



பாடநூல் : அகராதியியல், பெ.மாதையன். தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். முதல்பதிப்பு 1997.

பார்வைநூல்கள்

1. தமிழ் அகராதிக்கலை, சுந்தரசண்முகனார், பைந்தமிழ் பதிப்பகம், புதுவை, 1965.
2. அகராதிக்கலை, தா.வே.விராசாமி, தமிழ்புத்த காலயம், சென்னை, 1989.
3. தமிழ் அகராதியியல், வ.ஜெயதேவன், அன்பு நூலகம், சென்னை, 1977.
4. தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சிவரலாறு, வ.ஜெயதேவன், ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, 1985.

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/po correlation probability; அகராதியியல் - பாடக்குறியீட்டுஎண் : 22K6TELT3:2

Co/po	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1	1	1						1				
co2			1	1							1	
co3		1		1								1
co4	1			1			1					
co5	1	1									1	

1. Low 2. Moderate 3. High correlation



பாலினக்கல்வி (Gender Studies)

பருவம் -VI GS கற்பித்தல்: 1 தரப்புள்ளி: 1 பாடகுறியீட்டுஎண்: 22K6GS

நோக்கம் : பாலினக்கல்வியின் சிறப்பையும், பெருமையையும் உணர்தல்,
பாலினப்பாகுபாட்டிற்கான இயங்கு தளங்களை தொடர்பு படுத்துவதுடன்
பாலினமரபின் ஆக்கத்தை மதிப்பீட்டை வளர்த்தல்.

விளைவுகள்:

1. பாலினக்கல்வியை உடற்கூறு ரீதியாக வகைபாடு செய்து புதிய தெளிந்த சிந்தனையோடு உருவாக்குதல்.
2. பாலினக்கல்வியுடன் உட்கூறுகளை மானியக்குழு வழி காட்டுதலின் படி நுண்ணோக்குடன் பயிற்றுவித்து மாணவர்களை உயர்த்துதல்.
3. பாலினப்பாகுபாட்டிற்கான இயங்கு தளங்களை தொடர்பு படுத்துவதுடன் பாலினமரபின் ஆக்கத்தை மதிப்பீட்டை வளர்த்தல்.
4. பெண்களுக்கான தரமேம்பாட்டையும் சிறப்புக்கூறுகளையும் உருவாக்கி பிரபஞ்ச அறிவில் மேம்படச்செய்தல்
5. பாலின மரபுசார்ந்த சமூக சீர்திருத்தங்களை வடிவமைத்து மேம்படுத்தும் இயக்கங்கள், நிறுவனங்களை உயர்த்துதல்.

அலகு 1: பாலியல் பாலின உடற்கூறு ரீதியாக நிர்ணயித்தல் - ஆணாதிக்கம் - பெண்ணியம் - பாலினப்பாகுபாடு - வேலைப்பாடு -பாலின ஒரு படித்தவைகள் -பாலின உணர்வூட்டல் - பாலின சமவாய்ப்பு-பாலின சமத்துவம் - பாலின மையநீரோட்டமாக்கல் - அதிகாரப்படுத்துதல்.

அலகு 2: பாலின சமத்துவக்கல்வி - பல்கலைக்கழக மானியகுழுவின் வழிகாட்டுதல்கள் - ஏழாவது ஐந்தாண்டு திட்டம் முதல் பதினோராவது ஐந்தாண்டுத்திட்டம் -பாலின சமத்துவக்கல்வி, பெய்ஜிங் மாநாடு மற்றும் பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்து வரன்முறைகளையும் ஒழிப்பதற்கான சர்வதேச உடன்படிக்கை - இணைத்தல் - உட்படுத்தல் - ஒதுக்கல்.

அலகு 3: பாலியல் பாகுபாட்டிற்கான தளங்கள் குடும்பம் - பாலின விகிதாச்சாரம்- கல்வி, ஆரோக்கியம் - ஆளுமை, மதம்வேலைvs வேலைவாய்ப்பு -சந்தை ஊடகங்கள் - அரசியல் - சட்டம் - குடும்ப வன்முறை - பாலியல் துன்புறுத்தல் - அரசு கொள்கைகள் மற்றும் திட்டங்கள்.

அலகு 4: பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் பாலின சமத்துவமேம்பாடு - முயற்சிகள்- சர்வதேச பெண்களுக்கான சகாப்தம் - சர்வதேச பெண்கள் ஆண்டு- பெண்களின் மேம்பாட்டிற்கான தேசியக்கொள்கை - பெண்கள் அதிகார ஆண்டு 2001- சர்வதேச கொள்கைகளை மைய நீரோட்டமாக்கல்.



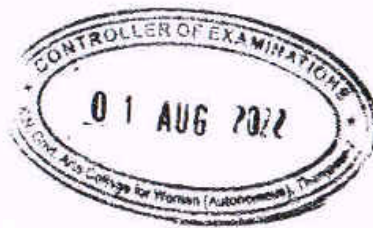
அலகு 5: பெண்கள் இயக்கங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு நிறுவன ஏற்பாடுகள்-தேசிய மற்றும் மாநிலமகளிர் ஆணையம் - அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள் - குடும்ப நீதிமன்றங்கள்-குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005 பணியிடங்களில் பெண்கள் மீதான பாலியல் துன்புறுத்தல்களை தடுப்பதற்கான உச்சநீதி மன்ற வழிகாட்டுதல்கள் - தாய் சேய் சேம நலசட்டம்-பெண்சிசுக்களை கருவிலேயே கண்டறியும் தொழில்நுட்பம் (முறைப்படுத்தல் மற்றும் தவறாகப் பயன்படுத்தலை தடை செய்திடும்) சட்டம் - ஈவடிசிங் (பெண்களைத் தொல்லை செய்தல்) தடுப்புச்சட்டம் - சுயஉதவிக்குழுக்கள்-பஞ்சாயத்து அமைப்புகளுக்கான 73 - வது மற்றும் 74 - வது சட்ட சீர்திருத்தம்.

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத்தோர்வுக்குமட்டும்)
பாலின உடற்கூறுகள் பற்றி புரியச்செய்தல் - பாலின சமத்துவக்கல்வி-பெண் மேம்பாட்டுத் திட்டம் யாது என கண்டறிதல் - ஊடகங்களின் வழி விழிப்புணர்வை ஏற்படச்செய்தல் - வன்கொடுமைக்கு எதிரான சட்டங்களை தெரிந்து பயன்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. பாலியலைப் புரிந்துகொள்வோம், ஏக்தா, மதுரை
2. O.P.Mishra, Law Relating to Women and Child Central Law Agency 2001
3. Chairleclavathi, Know your Rights, Tamilnadu Social Welfare Board, Madras 1987
4. Sexual Warasment at the work place - A Luidesakshi 1991, New Delhi
5. அஜிதா, குடும்ப வன்முறைகளிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் ஏக்தா, மதுரை 2005
6. வனஜா, சியாமாசுந்தரி, பெண்களுக்கான சட்டங்கள், உலகத்தோழமையைம், செகந்திராபாத்.
7. குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் - 2015
8. ஜி.ஆர்.ரவிந்திரநாத் ராகிங் ஒழிப்போம், ஈவடிசிங் ஒழிப்போம், I.D.P.D. வெளியீடு, சென்னை.

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)



Co/po correlation probability: பாலினக்கல்வி (Gender Studies)- பாடகுறியீட்டு எண்: 22K6GS

Co/po	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1								1				
CO2	1				1	1						
CO3					1			1			1	
CO4						1		1			1	
CO5	1				1							1

1. Low 2. Moderate 3. High correlation

