

KUNTHAVAI NAACCHIYAAR GOVERNMENT ARTS COLLEGE FOR WOMEN
An Autonomous College Affiliated to Bharathidasan University
Re-Accredited by NAAC with 'B' Grade
Thanjavur -613 007, Tamil Nadu, India.



CBCS & OBE
Scheme of Instruction and Syllabus for
MA (TAMIL LITERATURE)

(I toIV Semester)

Effective from 2023 - 2024 and onwards

DEPARTMENT OF TAMIL LITERATURE
MA (TAMIL LITERATURE)
TWO YEARS POST GRADUATE PROGRAMME

முதுகலைத் தமிழ்

மாதிரிப் பாடத்திட்டம்

2023-2024

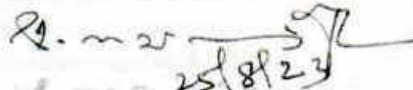
தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம்

600 005



உள்ளடக்கம்

வ.எண்.	பொருள்	பக்கம்
1.	LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR POST GRADUATE PROGRAMME	3
2.	M.A., TAMIL – CURRICULUM DESIGN TEMPLATE	9
3.	முதன்மைப் பாடங்கள்	11
4.	விருப்பப் பாடங்கள்	52
5.	விருப்பப் பாடங்கள்- பட்டியல்	33
6.	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள்	111
7.	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் - பட்டியல்	112


 முனைவர் கைவிசுவநாதமூலா
 எம்.ஏ. எம்.பி.எ. ச.எ.டி.
 தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர் & துறைத் தகவலர்
 திருவாரூர் பல்கலைக்கழகம் கல்விக்கல்வி
 தஞ்சாவூர் - 613007



EARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAME WORK GUIDELINES BASED
REGULATIONS FOR POST GRADUATE PROGRAMME

Programme: M.A Tamil

Programme Code:

Duration: 2 years for PG

Programme Outcomes:

PO1: Problem Solving Skill:
Apply knowledge of Management theories and Human Resource practices to solve business problems through research in Global context

PO2: Decision Making Skill:
Foster analytical and critical thinking abilities for data-based decision-making.

PO3: Ethical Value:
Ability to incorporate quality, ethical and legal value-based perspectives to all organizational activities.

PO4: Communication Skill:
Ability to develop communication, managerial and interpersonal skills.

PO5: Individual and Team Leadership Skill:
Capability to lead themselves and the team to achieve organizational goals.

PO6: Employability Skill:
Inculcate contemporary business practices to enhance employability skills in the competitive environment.

PO7: Entrepreneurial Skill:
Equip with skills and competencies to become an entrepreneur.

PO8: Contribution to Society:
Succeed in career endeavors and contribute significantly to society.

PO 9 Multicultural competence:
Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective;

PO 10: Moral and ethical awareness/reasoning:
Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life.

PO 11: Leadership readiness/qualities:
Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team

PO 12: Lifelong learning:
Ability to acquire knowledge and skills, including „learning how to learn“.

PROGRAMME
SPECIFIC OUTCOMES

PSO1: முதன்மைப் பாடங்களின் வழித் தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையை அறிதல், இலக்கிய உட்பிரிவுகளில் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை உரைநடை) போன்றவற்றில் படைப்பாக்கச் சிந்தனைகளைப் பெற வைத்தல்-அதன்வழி ஆய்வு மேற்கொள்வதற்கான அடித்தளத்தை மாணவியர் பெற வைத்து உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டுதலை உருவாக்கக் கூடியதாக அமைதல்.



26.08.2023 3

PSO2:தற்காலத்திற்கேற்ற வகையில் கணினி இணையப் பயன்பாட்டு
மின் ஊடகங்களின் அறிவை மாணவியர் பெற வைத்தல். தமிழ்
இலக்கியத் தொடர்பான பிற துறை அறிவைப் பெற இது
வாய்ப்பளிக்கின்றது. மேலும்
அதன்வழிப் பன்முக நோக்கும் புத்தறிவுச் சிந்தனையும்
பெற வழி வகுத்தல் .

2. மய - 25/8/23



I. Post-Graduate Curriculum Design

Semester-I	Credit	Semester-II	Credit	Semester-III	Credit	Semester-IV	Credit
1.1. Core-I	4	2.1. Core-IV	4	3.1. Core-VII	4	4.1. Core-X	4
1.2 Core-II	4	2.2 Core-V	4	3.2 Core-VIII	4	4.2 Core-XI	4
1.3 Core - III	4	2.3 Core - VI	4	3.3 Core - IX	4	4.3 Core - XII	4
1.4 Elective (Generic / Discipline Centric)-I	3	2.4 Elective (Generic / Discipline Centric) - III	3	3.4 Elective (Generic / Discipline Centric) - V	3	4.4 Elective (Generic / Discipline Centric) - VI	3
1.5 Elective (Generic / Discipline Centric)-II	3	2.5 Elective (Generic / Discipline Centric)-IV	3	3.5 Core Industry Module	3	4.5 Project with Viva-Voce	3
1.6 Ability Enhancement Course- Soft Skill -1	2	2.6 Ability Enhancement Course - Soft Skill -2	2	3.6 Ability Enhancement Course- Soft Skill -3	2	4.6 Ability Enhancement Course- Soft Skill -4	2
Skill Enhancement Course SEC 1	2	2.7 Skill Enhancement Course SEC 2	2	3.7 Skill Enhancement Course - Term Paper and Seminar Presentation SEC 3	2	4.7 Skill Enhancement Course - Professional Competency Skill	2
				3.8 Internship/ Industrial Activity	2	4.8 Extension Activity	1
	22		22		24		23
						Total Credit Points	
						91	

25/8/23



2. Credit Distribution for PG Programmes
First Year
Semester-I

	Courses	Credit	Hours per Week(L/T/P)
Part A	Core Courses3 (CC1, CC2, CC3)	12	17
	Elective Courses 2(Generic / Discipline Specific) EC1, EC2	6	10
Part B	Skill Enhancement Course -SEC 1	2	3
	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC 1) Soft Skill-1	2	
		22	30

Semester-II

	Courses	Credit	Hours per Week(L/T/P)
Part A	Core Courses3 (CC4, CC5, CC6)	12	17
	Elective Course 2 (Generic / Discipline Specific) EC3, EC4	6	10
Part B	Skill Enhancement Course -SEC 2	2	3
	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC 2) Soft Skill-2	2	
		22	30

Second Year -Semester-III

	Courses	Credit	Hours per Week(L/T/P)
Part A	Core Courses3 (CC7, CC8, CC9)	12	17
	Elective Course 1 (Generic / Discipline Specific) EC5	3	5
	Core Industry Module	3	4
Part B	Skill Enhancement Course -SEC 3 Professional Communication Skill (Term Paper & Seminar Presentation)	2	4
	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC 3) Soft Skill-3	2	
	Internship / Industrial Activity (Carried out in Summer Vacation at the end of 1 year – 30 hours)	2	
		24	30

Semester-IV

Part	Courses	Credit	Hours per Week(L/T/P)
Part A	Core Courses3 (CC10, CC11, CC12)	12	17
	Elective Course 1 (Generic / Discipline Specific) EC6	3	5
	Project with Viva voce (CC13)	3	4
Part B	Professional Competency Skill Enhancement Course – Training for Competitive Examinations <ul style="list-style-type: none"> • NET / UGC - CSIR/ SET / TRB Competitive Examinations (2 hours) • General Studies for UPSC / TNPSC / Other Competitive Examinations (2 hours) 	2	4



A. Manoj
25/8/23

	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC 4) Soft Skill-4	2	
Part C	Extension Activity (Can be carried out from Sem II to Sem IV)	1	
		23	30

3. Component-wise Credit Distribution

Credits	Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Total
Part A	18	18	18	18	72
Part B					
(i) Discipline-Centric / Generic Skill	2	2	2	2	8
(ii) Soft Skill	2	2	2	2	
(iii) Summer Internship / Industrial training			2		10
Part C				1	1
Total	22	22	24	23	91

Part A component and Part B (i) will be taken into account for CGPA calculation for the postgraduate programme and the other components Part B and Part C have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the PG degree

4. Internal & External Assessment

25% internal assessment & 75% external assessment (Semester-end examination)



[Handwritten signature]
25/8/23

MA Tamil - Curriculum Design Template

		SEMESTER 1		
		Course Name	Credits	Lecture Hours
PART A	Core	T1 இக்கால இலக்கியம்	4	6
		T2 அற இலக்கியம்	4	6
		T3 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்	4	6
	Elective (Discipline-centric)	விருப்பப்பாடங்கள் - பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	4
	Elective (Generic or -centric)	விருப்பப்பாடங்கள் - பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	5
PART B	Skill Enhancement	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் - பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	2	3
		Soft Skill	2	
Total			22	30

SEMESTER 2

PART A	Core	T4 பக்தி இலக்கியம்	4	6
		T5 காப்பிய இலக்கியம்	4	6
		T6 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்	4	6
	Elective (Discipline-centric)	விருப்பப்பாடங்கள் - பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	4
	Elective (Generic -centric)	விருப்பப்பாடங்கள் - பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	5
PART B	Skill Enhancement	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் - பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	2	3



25/8/23

Part IV	Soft Skill	2	
Total		22	30

SEMESTER 3

PART A	Core	T7 சிற்றிலக்கியம்	4	6
		T8 தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	4	6
		T9 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	4	6
	Industry Module	அ). படைப்புத் திறன் ஆ). விளம்பரக் கலை	3	4
	Elective (Discipline-centric)	விரும்பப்படங்கள் - பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	4
PART B	Skill Enhancement	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் - பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	2	4
	Part IV	Soft Skill	2	
	Internship / Industrial Activity (Carried out in Summer Vacation at the end of I year - 30 hours)		2	
Total		24	30	

SEMESTER 4

PART A	Core	T10 சங்க இலக்கியம்	4	6
		T11 சொல்லதிகாரம்	4	6
		T12 ஒப்பிலக்கியம்	4	6
	Elective (Generic or Discipline-centric)	விரும்பப்படங்கள் - பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	4
	Project	ஆய்வேடு	3	4
Professional Competency Skill Enhancement	பணித்தேர்வுத் தமிழ் -1 NET/SLET (4 hours) அல்லது			



Handwritten signature and date: 25/8/23

PART B		பணித்தேர்வுத் தமிழ் -2 UPSC / TNPSC (4 hours) அல்லது சமகாலத் தமிழியல் ஆய்வுச் செல்நெறிகள் (4 hours)	2	4
	Part IV	Soft Skill	2	
PART C	Extension Activity (Can be carried out from Sem II to Sem IV)		1	
	Total		23	30
	Total			91

Component wise Credit Distribution

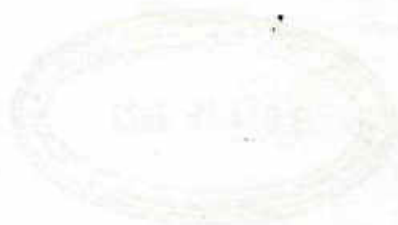
Credits	SEM I	SEM II	SEM III	SEM IV	Total
Part A	18	18	18	18	72
Part B	2	2	2	2	8
(i) Discipline – Centric / Generic Skill					
(ii) Soft Skill	2	2	2	2	
(iii) Summer training /Industrial Training			2		10
Part C				1	1
Total	22	22	24	23	91

Part A component and Part B (i) will be taken into account for CGPA calculation for the postgraduate programme and the other components Part B and Part C have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the PG degree

[Handwritten signature]
25/8/23



COURSE STRUCTURE





K. N. Govt. Arts College (W) Autonomous, Thanjavur - 7.
M.A.TAMIL DEPARTMENT Course Structure under CBCS

(For the candidates admitted from the academic year 2023 - 2024 onwards)

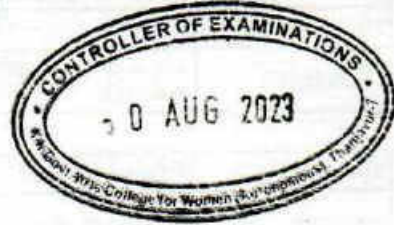
Semester	Course	Subject Code	Title of the Paper	Credit	Inst. Hrs.	Exam. Hrs.	Marks		Total
							Int.	Ext.	
I	CC 1	23KP1T01	இக்கால இலக்கியம்	5	7	3	25	75	100
	CC 2	23KP1T02	அற இலக்கியம்	5	7	3	25	75	100
	CC 3	23KP1T03	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -1	4	6	3	25	75	100
	EC1	23KP1TECT1:1 ✓	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	3	5	3	25	75	100
		23KP1TECT1 :2	பெரியாரியல்						
	EC2	23KP1TECT2:1 ✓	பொது மொழியியல்	3	5	3	25	75	100
23KP1TECT2 :2		இந்திய இலக்கியம்							
				20	30				500
II	CC 4	23KP2T04	பக்தி இலக்கியம் ✓	5	6	3	25	75	100
	CC 5	23KP2T05	காப்பிய இலக்கியம் ✓	5	6	3	25	75	100
	CC 6	23KP2T06	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் II ✓	4	6	3	25	75	100
	EC3	23KP2TECT3:1	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் ✓	3	4	3	25	75	100
		23KP2TECT3 :2	இலக்கியமும் தொன்மமும்						
	EC4	23KP2TECT4:1	உரையாசிரியர்கள் ✓	3	4	3	25	75	100
		23KP2TECT4:2	உலக இலக்கியம்						
	SEC1	23KP2TSEC1	தகவல் தொடர்பியல்	2	4 ✓	3	25	75	100
	ECC1	23KP2TECCI :1 ✓	Self Study -கோயில் கலையும் கோயில் நிர்வாகமும்	3		3		100	100
23KP2TECCI :2		MOOC							
ECC2	23KP2TECC2	Add on course -கணினியும் தமிழும்	4						
				22	30				700
III	CC 7	23KP3T07	சிறுநிலக்கியம்	5	6	3	25	75	100
	CC 8	23KP3T08	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	5	6	3	25	75	100
	CC 9	23KP3T09	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	5	6	3	25	75	100
		IndustryModule	அபடைப்புத்திறன் ஆ.விளம்பரக்கலை	3	4	3	25	75	100
	EC5	23KP3TECT5:1	தொல்லியல்	3	3	3	25	75	100
		23KP3TECT5:2	பண்பாட்டு மானிடவியல்						
	SEC2	23KP3TSEC2	சுவடியியல்	2	3	3	25	75	100
	ECC3	23KP3TECC3:1	Self Study -நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இனவரைவியலும்	3		3		100	100
		23KP3TECC3:2	MOOC						
	23KP3I	Internship	2						
				25	30				700

N. Mani 25/11/23



IV	CC 10	23KP4T10	சங்க இலக்கியம்	5	6	3	25	75	100
	CC 11	23KP4T11	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	5	6	3	25	75	100
	CC 12	23KP4T12	ஓப்பிலக்கியம்	5	6	3	25	75	100
	Project Work	23KP4TPW	Project Work With Viva voce	3	4		25	75	100
	EC6	23KP4TECT6.1	பதிப்பியல்	3	4	3	25	75	100
		23KP4TECT6.2	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்						
	SEC3	23KP4TSEC3	பணித்தேர்வு தமிழ் NET/SLET	2	4	3	25	75	100
	23KP4EA	Extension Activity	1						
TOTAL				24	30				600
GRAND TOTAL				91 (10)	120				2500

[Handwritten signature]



இக்கால இலக்கியம் (பருவம் -1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	CIA	External	Total
CC1 (23KP1T01)	இக்கால இலக்கியம்	Core -1	Y	-	-	-	5	7	25	75	100

Pre-Requisite: மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படை பண்புகளை அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives

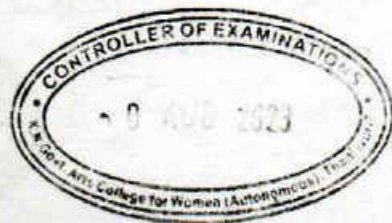
- இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல்
- இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கதை) புனைகதை ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசித்தல்
- கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்து பட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.
- இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.
- இலக்கியத் தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய வகைகளில் இலக்கிய நலம் பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சி.

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்	K2
CO 2	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திணைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்.	K4
CO 3	கவிதை புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள் இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் புகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்	K4
CO 4	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்கினையும், தனித் தன்மையையும் விரிவாகவும், ஆழமாகவும், நுட்பமாகவும் அறிதல்	K3



Handwritten signature

CO 5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்	K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	பாரதியார் - 1.கனவு (சுயசரிதை- முழுமையும்) பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (முழுமையும்)	
Unit -II	வைரமுத்து - இந்தப்பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல பெருந்தேவி - இக்கடல்இச்சுவை	
Unit -III	சிறுகதைகள் 1.புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள் 2. கு.ப.ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் 3.கு.அழகிரிசாமி - ராஜாவந்திருக்கிறார் 4.ஜெயகாந்தன் - முன்றிலவும்பின்பனியும் 5.அசோகமித்திரன்- புலிக்கலைஞன் புதினம் இமையம் - செல்லாதபணம்	
Unit -IV	சந்திரஹரி (நாடகம்) - பம்மல்சம்பந்தனார்	
Unit -V	ஏதாழ்ந்த தமிழகமே - அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள்	
Text Books		
<ul style="list-style-type: none"> பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை. இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூரியா லிட்.ரச்சர்(பி) லிட்., சென்னை. இக்கடல்இச்சுவை, பெருந்தேவி, காலச்சுவடுபதிப்பகம் புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன்படைப்புகள், காலச்சுவடு, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை-600 005. 100 சிறந்தசிறுகதைகள் தொகுப்பு, எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், டிஷ்கவரி புக் பேலஸ் (பி) லிட்., சென்னை. இமையம் - செல்லாதபணம், க்ரியா, சென்னை சந்திரஹரி - பம்மல்சம்பந்தனார், பாரிநிலையம் ஜெயகாந்தன், ஜெயகாந்தன்சிறுகதைகள், நான்காம்மறுஅச்சு, 1997. நேசனல் புக்டிரஸ்ட், இந்தியா - புதுதில்லி 110 012 அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (பாரதி பதிப்பகம்) 		
Reference Books		

உ.ம.ய. 25/8/23



- மகாகவி பாரதியாரின் தடை செய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்வட்ட, தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021.
- புதிய உரைநடை -மா.இராமலிங்கம்
- நாடகக்கலை -பம்மல் சம்பந்தம் முதலியார்
- தமிழ் நாவல் இலக்கியம்- கலாநிதி கைலாசபதி
- ப. மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க்கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113, 2001.
- கா. சிவத்தம்பி, ச. சிவகாமி, இராம. குருநாதன், உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு : கி.பி. 1851-2000, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113, 2005.
- வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
- இரா. பாலசுப்பிரமணியன், நாவல் கலையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113, 2005.
- நா. வான மாமலை, தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, 1973.
- எஸ். தோத்தாத்திரி, தமிழ்நாவல்அடிப்படைகள், 1980.
- கா. சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1996.
- சி.சு. செல்லப்பா, தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1974.
- எம். தேவசகாயகுமார், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1979.
- பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடக மேடை நினைவுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113, 1998.
- அ.அ. மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113.
- புதுக் கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம். சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.
- புதுக் கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011
- நாவலும் வாசிப்பும் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு திசம்பர் 2014.

25/11/21



- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
- தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
- தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	P
CLO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	
CLO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	2	
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	3	
CLO4	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	
CLO5	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	

Strong -3, Medium-2, Low-1

Handwritten signature and date: 25/8/23



அற இலக்கியம் (பருவம் -1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC2 (23KP1T02)	அற இலக்கியம்	Core -2	-	-	-	-	5	7	25	75	100
Pre-requisite	சமூகம் சார்ந்த அறச் சிந்தனைகளை அறிந்திருத்தல்.										

Learning Objectives – பாடநோக்கங்கள்

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம் பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல்.
- அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம் அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.

Expected Course Outcomes –இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்.	K2, K1
CO 2	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக் கருத்துக்களில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்	K3, K1, K2
CO 3	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக் கருத்துக்களை உணர்தல்.	K4, K5

CO 4	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல், அறக் கருத்துக்களைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறுதல்.	K3, K2, K1
CO 5	அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.	K5, K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	திருக்குறள் - பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள் - 40, 42, 43, 45, 46, 48, 49, 52, 53, 58)	
	<ul style="list-style-type: none"> • அறக்கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதி மாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அற இலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற நூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல். • திருக்குறள் கூறும் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல் • திருக்குறள் - சிறப்பப் பயில்வு 	
Unit - II	திருக்குறள் - பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள் - 79, 80, 83, 84, 88, 90, 93, 94, 95, 97)	
	திருக்குறள்கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட 10 அதிகாரங்களின் வழிகற்பித்தல்.	
Unit - III	நாலடியார் 1 பொருட்பால் - அரசியல் (1, 2, 3, 4, 5 அதிகாரங்கள்)	
Unit - IV	நாலடியார் 1 பொருட்பால் - அரசியல் (6, 7, 8, 9, 10 அதிகாரங்கள்)	
Unit - V	<p>பழமொழிநானூறு - 8 (எந்நெறியானும்), 52 (பாரதத்துள்ளும்), 55 (ஆற்றவும் கற்றார்), 68 (எனைப்பலவேயாயினும்), 149 (நெறியால் உணராது)</p> <p>நான்மணிக்கடிகை - 23 (மலைப்பினும் வாரணம்), 28 (குழித்துழிநிற்பது), 57 (என்றுமுளவாகு) 69 (பதிநன்றுபல்லார்), 97 (மாகபடினுமனிதன்)</p> <p>சிறுபஞ்சமூலம் - 2 (கற்புடையபெண்டிர்), 20 (பூவாது காய்க்கும்), 26 (அறம் நடடான்), 61 (நீரறம் நன்று), 64 (குளம் தொட்டு)</p> <p>முதுமொழிக்காஞ்சி - சிறந்த பத்து</p>	
Text book(s)		
•	திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை	
•	ருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர், கி.வா.ஐ.க.நாதான், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர்.	

25/12



•	நாலடியார் உரைவளம் மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம் சரஸ்வதி மகால் நூலகம். தஞ்சாவூர்
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் முழுவதும் - ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2007.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - கழகப் பதிப்பு, சென்னை,
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அ.மாணிக்கம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை,

Reference Books / Websites

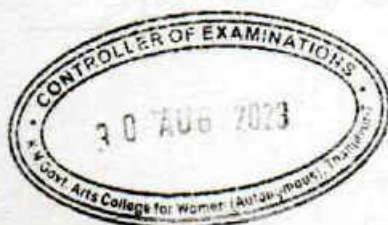
•	சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - க.ப.அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை,
•	ஒழுக்கம் - அரங்க இராமலிங்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.
•	நீதி இலக்கிய வரலாறு - கதிர்.முருகு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை 2010.
•	திருக்குறள்நீதிஇலக்கியம் - க.த.திருநாவுக்கரசு, சென்னைப்பல்கலைக்கழகம், சென்னை 1977.
•	திருக்குறள் அணிநலம் - இ.சுந்தரமூர்த்தி, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை 1977.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

PO1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3
CLO 2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	1
CLO 3	2	3	1	2	3	2	2	2	2	3	2	3
CLO 4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO 5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1



21/8/23

21

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -1 (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credit	Hours	Inter	External	Total
CC3 (23KP1T03)	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் I	Core -3	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

Pre-Requisite . பழங்கால வாழ்வியலின் இலக்கண மரபுகளை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்.

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்.

- தமிழ்மொழியின் மரபினை அறிந்து கொள்ளல், பா புனையும் ஆற்றல் பெறுதல்
- பழந்தமிழ் அறிவு மரபின் கொடையான தொல்காப்பியப் பொருளிலக்கணத்தின் தனி சிறப்புகளைக் கற்பித்தல்.
- தொல்காப்பியத்தின் பழந்தமிழ் இலக்கிய கோட்பாடுகளை உணர்த்துதல்.
- ஐந்திணையிலும் மக்கள் வாழ்வியல் நிலையைக் கற்பித்தல்.
- அறம் புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுடன் கற்றல்.
- களவியல், கற்பியல், பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல்.

Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	அகம், புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்	K1, K2
CO 2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்துகொள்ளுதல்	K2
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்து கொள்ளுதல்	K4
CO 4	களவு வாழ்க்கையிலும், கற்புவாழ்க்கையிலும் நிகழும் முறைமைகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K3
CO 5	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்	K1, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create



Handwritten signature and date: 2.11.23

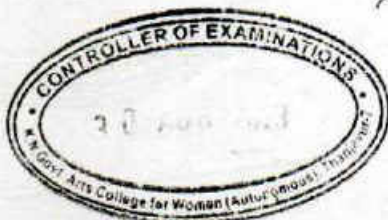
Unit -I	அகத்திணைஇயல்
Unit -II	புறத்திணை இயல்
Unit -III	களவியல்
Unit -IV	கற்பியல்
Unit -V	பொருளியல்

Text books

- தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் - நச்சினார்க்கினியர் உரை, கழக வெளியீடு.
- தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.
- தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள் ,பாவலர் சா.பாலசுந்தரனார் உரை, தாமரை வெளியீட்டகம்.

Reference Books

- சண்முகப்பிள்ளை.மு (ப.ஆ)- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
- சுந்தரமூர்த்தி.கு (ப.ஆ) - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
- அறவாணன்.க.ப, - அற்றைநாள் காதலும் வீரமும், தமிழ்க்கோட்டம், அமைந்தகரை, சென்னை, 1971.
- சிவலிங்கனார்.ஆ - தொல்காப்பிய உரைவளம், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, 1982.
- மாதையன்.பெ- தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு, பாலை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2017.
- அகத்தியலிங்கம்.ச -தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2001.
- அடிகளாசிரியர் பதிப்பு, தொல்காப்பிய பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2008.
- இலக்குவனார்.சி - தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.
- கணேசையர் பதிப்பு, தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் மூலமும் நச்சினார்க்கினியாருரையும் - முனைந்தியல்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007.
- செ.வை.சண்முகம் -பொருளிலக்கண கோட்பாடு -உவமவியல், தொல்காப்பியம் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- சிவத்தம்பி.கா -தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச், சென்னை.



- சுந்தரபாண்டியன்.க - தமிழில் பொருளிலக்கண வளர்ச்சி, அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை 2010.
- தமிழண்ணல் - தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், மீனாட்சி நிலையம், மதுரை.
- பாலகப்பிரமணியன்.க - தொல்காப்பிய இலக்கண மரபு, அரிமாநோக்கு, சென்னை, 2017.
- பொருளிலக்கண கோட்பாடு - தொல்காப்பியம் முதல் தொகுதி (இறைச்சியும் தொடையும்) - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- பொற்கோ - இக்காலத்தமிழிலக்கணம், பூம்பொழில் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3, Medium-2, Low-1

Handwritten signature and date: 25/8/20



நாட்டார் வழக்காற்றியல் (பருவம்-1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Hrs			
									CIA	External	Total
EC1 (23KP1TECT1:1)	நாட்டார் வழக்காற்றியல் Folklorists	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite	நாட்டார் வழக்காற்றியல் குறித்த பொதுவான அறிவினைப் பெற்றிருத்தல்										
Learning Objectives –பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை ஒரு சமூக அறிவியல் புலமாக அறிமுகம் செய்தல். • இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்கு நல்கியுள்ள பங்களிப்பை அறியச் செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றைய தேவையை அறிதல். • வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த பரந்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல். • நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவைப் பெறுதல். • இதன்வழி மண்ணின் மரபுகளைப் புரிந்து கொள்ளல். 											
Expected Course Outcomes –இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்து கொள்ளுதல்.									K1,K3	
CO 2	வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்து கலைகள் குறித்து தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல்									K2,K4,K5	
CO 3	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும் அறிவினைப் பெறுதல்.									K2,K4,K5	
CO 4	மண் சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப்பெறுதல்.									K2,K3,K4	
CO 5	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார் தரவுகளைச் சேகரிக்கக் கள் ஆய்வு நிகழ்த்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல்									K4, K5,K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	புல அறிமுகம்										



	<p>நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல் சிக்கல்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் / நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் - நாட்டார் யார்? - வழக்காறு என்றால் என்ன? - நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் - எல்லையும் பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள் சேகரித்தல், வகைப்படுத்தல், ஆய்வு - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத் தொடர்பு - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.</p>
Unit - II	<p>கள ஆய்வு</p>
	<p>தமிழில் கள ஆய்வு - ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் - களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - களப்பணி முறைகள் - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால் பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் - அது குறித்த சிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் - ஆவணகமும் ஆவணப்படுத்தலும்.</p>
Unit - III	<p>வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1</p>
	<p>தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் - பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை - தமிழ்ப் பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக் கூறுகள் - பழமொழி விடுகதை மாற்றம் - பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள். விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதை அமர்வு - விடுகதைகளின் செயற்காடுகள். நாட்டார் கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவி வழக்காறுகள் (Metafolklore) - கதைக்கூறு (Motif) - கதை வகை (Tale type) - கதை வகை அடையும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்.</p>
Unit - IV	<p>வாய்மொழி இலக்கியங்கள் 2</p>
	<p>நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள், கதைப் பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை, கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் -</p>



25/12

	கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள் பருந்துப் பார்வை.
Unit - V	நிகழ்த்து கலைகள்
	நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள், பருந்துப் பார்வை
Text book(s)	
•	நாட்டார் வழக்காற்றியல், சில அடிப்படைகள், தே.ஜார்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை, 2000
•	தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்), ஆறு.இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.
•	தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு.இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
•	முகவுரை, தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், தொகுப்பாசிரியர், நா.வானமாமலை, என்.சி.பி.எச்.லிட், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1964.
•	முத்துப்பட்டன் கதை, பதிப்பாசிரியர், நா.வானமாமலை, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1971, நான்காம் பதிப்பு, 2006.
•	நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள், பொதுப்பதிப்பாசிரியர், பக்தவச்சல ரெட்டி, பதிப்பாசிரியர், ஆறு. இராமநாதன், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம், 2003 (விற்பனை உரிமை. மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை)
•	முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை, நாட்டுப்புறக் கதை களஞ்சியம், தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர், ஆறு.இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	வாய்மொழிக் கதைகள் (வகைமை, சேகரிப்பு, பனுவலாக்கல்) ஆ.சிவசுப்பிரமணியன், எச்.சி.பி.எச். சென்னை, 2019.
•	முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை, நாட்டுப்புறப் பாடல் களஞ்சியம், தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர், ஆறு.இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.
•	நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்து கலைகள், ஆறு.இராமநாதன், மெய்யப்பன், தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.
Reference Books / Websites	
•	தமிழர் நாட்டுப்புறவியல் களஞ்சியம், பாலசுந்தரம் இளையதம்பி, சுவாமி விபுலாநந்தர், தமிழியல் ஆய்வு மையம், ரொறன்ரோ 2019 (கிடைக்குமிடம். மணிமேகலை பிரசுரம், சென்னை)



Handwritten signature and date: 25/12/19

•	நாட்டாரியல் ஆய்வு வழிகாட்டி, அ.கா.பெருமாள், ரோகிணி பிரிண்டர்ஸ், நாகர்கோயில், 1985
•	தமிழ்ப் பழமொழிகள். அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு, தே.லார்து, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2007.
•	இலங்கை கிராமத்து முஸ்லிம்களின் பழமொழிகள், எஸ்.முத்துமீரான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2005.
•	தமிழ்ச் சமூகத்தில் வாய்மொழிக் கதைகள், ஞா.ஸ்ரீபன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009.
•	கண்ணாம்பு கேட்ட இசக்கி, அ.கா.பெருமாள், யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை முதற்பதிப்பு, 2006.
•	தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், சுசண்முகசுந்தரம், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1978.
•	மலேசிய நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், இரா.தண்டாயுதம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1998.
•	Ballad Poetry, M.Arunachalam, Gandhi Vidyalayam, Thiruchitrambalam, 1976.
•	துடியான சாமிகள் - வில்லுப்பாட்டும் சமூகச் சிக்கல்களும், நா.இராமச்சந்திரன், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2015.

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

- [Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
- [Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
- [Project Madurai – www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
- [Chennai Library- www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)
- [Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg](http://www.ulib.prg)
- [Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- [Tamil Books on line – books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- [Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org](http://archive.org)
- [Tamil novels on line – books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
CLO 2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3
CLO 3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO 4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO 5	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1



Handwritten signature and date: 25/8/23

பெரியாரியல் (பருவம்-1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
EC1 (23KP1TECT1:2)	பெரியாரியல் Periyar Studies	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ்ச் சமூக வரலாறு குறித்தும் சமூக நீதிப் போராட்டங்கள் குறித்தும் அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்										
Learning Objectives –பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • சமூகச் சீர்திருத்த வரலாற்றை அறியச் செய்தல். • தந்தை பெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் தமிழ்ச் சமூகத்தில் அவை ஏற்படுத்திய விளைவுகளையும் ஆழமாகக் கற்பித்தல். • அறிவியல் பார்வைக்கு மாணவர்களை ஆற்றுப்படுத்துதல். • சமூகநீதித் தத்துவத்தின் அடிப்படைகளையும் விளைவுகளையும் உணரச்செய்தல். • இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழிலக்கியத்தில் பெரியாரின் தாக்கத்தை அறியச் செய்தல். 											
Expected Course Outcomes –இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
1	சமூகச் சீர்திருத்தச் சிந்தனை பயன்களை மாணவர் அடைவர்.								K1, K2		
2	தந்தை பெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் ஆழமாக அறிதல்.								K1, K4		
3	மூடநம்பிக்கைகளைக் களைந்து பகுத்தறிவு பெறுதல்: பெண்ணுரிமையின் தேவையினை உணர்தல்.								K2, K3		
4	பெரியாரின் சிந்தனைகள் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஏற்படுத்தியுள்ள தாக்கத்தை அறிதல்.								K1, K5		
5	சாதி உணர்வும் நீங்கிச் சகோதரத்துவம் மற்றும் மனிதநேயம் வளர்தல்								K1, K2, K4		
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள்										
	19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள் - வைகுண்ட சுவாமிகள், வள்ளலார், வேதநாயகர், அயோத்திதாசர், ஜி.கப்பிரமணிய ஐயர்.										




 20/10/23

	இரட்டைமலை சீனிவாசன், லட்சுமி நரசு, சிங்காரவேலர், மாதவையா, பாரதியார் முதலிய முன்னோடிகளின் சிந்தனைகளும் முன்முயற்சிகளும்.
Unit - II	தந்தை பெரியார் - பொது அறிமுகம்
	பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு - இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் பெரியாரின் செயல்பாடுகள் சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் - திராவிடர் கழகத் தலைவராகப் பெரியார் - பெரியாரின் சிந்தனைகள் சமகாலத்திலேயே பெற்ற வெற்றிகள்.
Unit - III	பெரியாரின் மொழிக் கொள்கை
	மொழி பற்றிப் பெரியார் - தமிழ் குறித்த சிந்தனைகள் - இலக்கியங்கள் குறித்த பார்வைகள் - திருக்குறளும் பெரியாரும் - தமிழறிஞர்களும் பெரியாரும் - பெரியாரும் எழுத்துச் சீர்திருத்தமும் - இந்தித் திணிப்பு எதிர்ப்பு - தமிழ் இலக்கியத்தில் பெரியாரின் தாக்கம் - பெரியாரின் சிந்தனைகளும் பாரதிதாசன் முதலியோரின் படைப்புகளும்
Unit- IV	பெரியாரின் சமூகநீதிச் சிந்தனைகள்
	சுயமரியாதை - பகுத்தறிவு - சாதி ஒழிப்பு - சமூகநீதி - அறிவியல் பார்வை.
Unit - V	பெரியாரும் பெண்ணுரிமையும்
	குழந்தைத் திருமண ஒழிப்பு - விதவை மறுமணம் - சுயமரியாதைத் திருமணம் - மணவிலக்கு உரிமை - கர்ப்பத்தடை - பெண்கல்வி - வேலைவாய்ப்பு - சொத்துரிமை
Total Lecture hours	
Text book(s)	
	<ul style="list-style-type: none"> • கற்போம் பெரியாரியம், கி.வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 2021. • தமிழுக்கு என்ன செய்தார் பெரியார்? கி.வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019. • தமிழகத்தில் சமூகச் சீர்திருத்தம் - இரு நூற்றாண்டு வரலாறு, அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2013, ஆறாம் பதிப்பு: 2018. • பெரியாரியல் பாடங்கள் (தொகுதிகள்), ந.இராமநாதன், திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை. • பெண்ணுரிமை (தந்தை பெரியாரின் கருத்துரைகள்), கி.வீரமணி (தொகுப்பாசிரியர்), பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, முதற்பதிப்பு: 2007 • தமிழர் தலைவர், சாமி.சிதம்பரனார், புதுமைப்பித்தன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2022. • பெரியார் 1000, தொகுப்பாசிரியர்: கி.வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, 2022.



- இளைஞர்களுக்கு தந்தை பெரியார் வரலாறு, நாரா.நாச்சியப்பன், பெரியார் சுயமரியாதை பிரச்சார நிறுவன வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.

Reference Books

- பெரியார் ஈ.வே.ரா. சிந்தனைகள் - தொகுதி 1, 2, 3 வே.ஆனைமுத்து (பதிப்பாசிரியர்), சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி, முதற்பதிப்பு: 1974.
- தந்தை பெரியார் வாழ்க்கை வரலாறு, கவிஞர் கருணானந்தம், பதிப்பாசிரியர்: வாலாசா வல்லவன், வெளியீடு தமிழக குழு அரசு பதிப்பகம், சென்னை முதற்பதிப்பு 1979, இரண்டாம் பதிப்பு: 2007.
- பெரியாரியல் (தொகுதிகள்), கி.வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2002.
- இவர் தமிழர், இல்லையென்றால் வேறு எவர் தமிழர்? (இரு பாகங்கள்), ப.திருமாவேலன், நற்றிணை பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: 2021

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line - books.tamilcube.com
- Catslogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO 2	2	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2
CLO 3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CLO 4	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2
CLO 5	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	2

Strong-3, Medium-2, Low-1



25/8/23

பொது மொழியியல் (பருவம்-1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
EC2 (23KP1TECT2:1)	பொது மொழியியல் General Linguistics	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite	மொழியியல் குறித்த பொதுவான அறிமுகத்தையும் தமிழ்மொழியின் அமைப்பு குறித்த மொழியியல் நோக்கிலான அறிவையும் பெற்றிருத்தல்.										
Learning Objectives –பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • மொழியின் பொதுப் பண்புகளை அறிந்துகொள்ளுதல் • மொழியியலின் அடிப்படைகளை அறிதல் • மொழியியலுக்கும் மரபிலக்கணத்திற்கும் இடையிலான ஒற்றுமைகளையும் வேற்றுமைகளையும் அறிதல் • மொழியியலின் வழித் தமிழ் மொழியின் அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளுதல் • மொழியியலின் இன்றியமையாக் கோட்பாடுகளை அறிதல் 											
Expected Course Outcomes –இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளை விளங்கிக் கொள்ளுதல்									K1, K2	
CO 2	மொழியின் ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர் முதலானவற்றை அடையாளம் காணும் திறனைப் பெறுதல்									K1, K2, K4	
CO 3	தமிழ் இலக்கணங்களையும் இலக்கியங்களையும் மொழியியல் பார்வையில் அணுகும் திறனைப் பெறுதல்									K3, K4	
CO 4	மொழியியலின் பல்வேறு வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்									K2, K5	
CO 5	காலந்தோறும் தமிழ் மொழியில் நிகழ்ந்த / நிகழும் மாற்றங்களை மொழியியல் அணுகுமுறையில் விளக்கும் திறனைப் பெறுதல்									K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	மொழியியல் அறிமுகம்										



25/8/23

	<p>அ) மொழி-வரையறை - மொழியின் தோற்றம் பற்றிய கருத்துகள் - மனித மொழிக்கும் விலங்கு மொழிக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - மொழியின் சிறப்பியல்புகள் - மொழியியல் வரையறை - விளக்கம் - மரபிலக்கணங்களுக்கும் மொழியியலுக்குமான வேறுபாடு - பேச்சும் எழுத்தும் - மொழிகள் அனைத்தும் சமமானவை</p> <p>ஆ) மொழியியலின் ஒரு சுருக்க வரலாறு: பெர்டினண்ட் டி சூரியன் கொள்கைகள் - புளும்பீல்டு - சோம்ஸ்கியின் மொழி பற்றிய கருத்தாக்கங்கள்</p>
Unit - II	ஒலியியலும் ஒலியனியலும்
	<p>அ) ஒலியியல் ஒலி - ஒலியியல் வரையறை - மூலக அணுகுமுறைகள் - ஒலிப்பியல், ஒலியியக்கவியல், ஒலியுணர்வியல் - பேச்சுறுப்புகள் - நுரையீரல் முதல் இதழ் வரை - பேச்சுறுப்புகளின் செயல்பாடுகள் - ஒற்றுதல், வருடுதல், அடைத்தல் முதலானவை வழிப் பிறக்கும் ஒலிகள் - ஒலிபிறக்கும் இடமும் முறையும் - உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள் - அடைப்பொலி, உரசொலி, மருங்கொலி, வருடொலிகள் முதலானவை - ஒலியெழுதுமுறை</p> <p>ஆ) ஒலியனியல்: வரையறை, விளக்கம் - ஒலியன் - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள் - வேற்றுநிலைக் கொள்கை - துணைநிலைக் கொள்கை - தமிழ் மொழியின் ஒலியன்களையும் மாற்றொலிகளையும் கண்டறிதல்.</p>
Unit - III	உருபனியல்
	<p>அ) உருபனியல்: உருபு, மாற்றுருபு - ஒலியனும் மாற்றொலியும் - உருபன்களின் வகைகள் - மாற்று உருபு, வெற்று உருபு, உருவிலி உருபு, சொல் உருபன் கட்டுண்ட உருபு - தனி உருபு, தொடரா உருபன் - வேர்ச்சொல், அடிச்சொல், ஒட்டுகள் - சொல் திரிபும் சொல்லாக்கமும்</p> <p>ஆ) உருபொலியனியல்: அகப்புணர்ச்சி, புறப்புணர்ச்சி - ஓரினமாதல், முன், பின், இருபுறம் நோக்கிய புணர்ச்சிகள் - புணர்ச்சித் திரிபுகள் - தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் புணர்ச்சிகள் - புணர்ச்சித் திரிபும் மாற்று உருபும்.</p>
Unit - IV	தொடரியல்
	<p>அ) அமைப்பு முறைத் தொடரியல்: அண்மை உறுப்புகள், - தொடரும் - தொடராத பன்மை அண்மையுறுப்புகள், பொருள் மயக்க அண்மை உறுப்புகள் - தொடர் வகைகள் - தொடரமைப்பு விதிகள் - அண்மையுறுப்புப் பதப்பய்வின் குறைபாடுகள்.</p>



H. Manoj
25/10/23

	ஆ)மாற்றிலக்கணம் - தொடரியல் பகுதி, பொருண்மையியல் பகுதி, ஒலியளியல் பகுதி - புதைநிலை அமைப்பு - புற அமைப்பு உறவுகள், தொடரமைப்பு விதிகள் - மாற்று விதிகள் - நகர்வு - பதிலீட்டுரு உத்தி - நீக்கல் - சொற்களஞ்சியம்
Unit - V	மொழியியல் வகைகள்
	மொழியியல் வகைகள் (அ) கிளைமொழியியல், இருமொழியம், வரலாற்று மொழியியல், மாணிடவியல் மொழியியல், சமுதாய மொழியியல், உள்மொழியியல், கணினி மொழியியல், இலக்கிய மொழியியல் (ஆ) தமிழ் மொழியியல்: தமிழ் மரபிலக்கணம், தமிழ் மொழி வரலாறு - காலந்தோறும் தமிழ் மொழியியல் மாற்றம் - சங்க காலத் தமிழ், சோழர்காலத் தமிழ், நாயக்கர் காலத் தமிழ், தற்காலத் தமிழ்.
Text book(s)	
	<ul style="list-style-type: none"> பொது மொழியியல் (அறிமுக நிலை), பொற்கோ, பும்பொழில், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1997, மூன்றாம் பதிப்பு - 2007. ஒலியியல், க.இராசாராம், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு - 1980. மொழியியல், கி.கருணாகரன், வ.ஜெயா, கவிதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1977. இக்கால மொழியியல், முத்துச்சண்முகம், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1998 மொழி நூல், மு.வரதராசன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1947, மறுபதிப்பு - 2006. மொழியியல், கு.இன்னாசி, மரியகம், சென்னை, 1995. மொழியியல் வாழ்வும் வரலாறும், ச.அகத்தியலிங்கம், க.புஷ்பவல்லி, அனைத்திந்திய மொழியியற் கழகம், சிதம்பரம், 1977. இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், கு.பரமசிவன், அடையாளம், திருச்சி, 1984, 2011. தமிழ் மொழி வரலாறு, தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரன், (ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழிபெயர்ப்பு. ச.செயப்பிரகாசம்), சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 1982.
Reference Books	
	<ul style="list-style-type: none"> இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பொற்கோ, பும்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2002, இரண்டாம் பதிப்பு, 2006. தொடரியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை, கி.அரங்கன், தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு. நவம்பர் 1985. நோம் சோம்ஸ்கி, க.இராசாராம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு 2019. மொழியியல் தொடக்க நிலையினருக்கு, டெரன்ஸ் கோர்டொன், (ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழிபெயர்ப்பு நாகேஸ்வரி அண்ணாமலை), அடையாளம், திருச்சி, 2013.



34

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catslogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO 2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO 3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO 4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO 5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

Handwritten signature and date: 25/8/20



இந்திய இலக்கியம் (பருவம்-1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Hours	Marks		
									Inter	External	Total
EC2 (23KP1TECT2:2)	இந்திய இலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite		பழந்தமிழரின் மரபு சார்ந்த செய்திகளை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களையும் அறிமுகம் செய்தல் • இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும், அறநெறிகளையும் கற்பித்தல் • தமிழுக்கும் பிற மொழிப் படைப்புகளிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளை இனங்காணுதல் • பிற மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பன்மொழி கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் • பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலை உருவாக்குதல். 											
Expected Course Outcomes											
On the successful completion of the course, students will be able to											
CO 1	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்வர்									K4	
CO 2	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும், அறநெறிகளையும் அறிவர்									K5, K6	
CO 3	தமிழுக்கும் பிற மொழிப் படைப்புகளிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளை அறிவர்									K1, K2, K3	
CO 4	பன்மொழி கற்கும் ஆர்வம் பெறுவர்									K1, K3	
CO 5	பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலைப் பெறுவர்									K1, K2, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											



25/8/23

Unit - I	வடமொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - வால்மீகியின் இராமாயணம் - வேதங்கள் - உபநிடதங்கள் - காளிதாசரின் சாகுந்தலம்.
Unit - II	வங்க மொழி இலக்கியம்- பொது அறிமுகம் - தாகூர், சாத் சந்திரர் போன்ற ஆளுமைகளின் படைப்புகள் - இந்தி மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - இந்திமொழிக் கவிதைகள் சிறுகதைகள் - மோகன் ராகேஷின் நாடகங்கள்
Unit - III	மலையாள மொழி இலக்கியம் பொது அறிமுகம் பஷீர். எம்.டி.வாசுதேவன் நாயர், தகழி சிவசங்கரம் பிள்ளை, கமலாதாஸ் போன்றோரின் படைப்புகள், தெலுங்கு மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - நன்னயப் பட்டர் பாரதம் - தெலுங்கு இராமாயணம் - தெலுங்கு மொழிச் சிறுகதைகள் கவிதைகள்.
Unit - IV	கன்னட மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - சர்வக்ஞரின் படைப்புகள் வேமன்னா படைப்புகள் யு.ஆர்.அனந்த மூர்த்தியின் சம்ஸ்காரா நாவல் - கிரிஷ்கர்னாட்டின் நாடகங்கள்.
Unit - V	மராட்டிய மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - விஜய் டெண்டூல்கரின் நாடகங்கள், பஞ்சாபி மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - பஞ்சாபி மொழியில் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள் அம்ரிதா பிரிதத்தின் தேர்ந்தெடுத்த

Text book(s)

- இந்திரன் (மொ.பெ.) (2016), காற்றுக்குத் திசை இல்லை, சென்னை, உயிர்மை பதிப்பகம்.
- க.நா.சுப்ரமண்யம், இந்திய இலக்கியம், கலைஞன் பதிப்பகம்
- சரஸ்வதி ராம்னாத் (மொ.பெ.) (1999), இந்திச் சிறுகதைத் தொகுப்பு, புதுதில்லி, சாகித்திய அக்காதெமி.
- கந்தசாமி.சா. (2013), தாகூர் சிறுகதைகள், சென்னை, பாரதி புத்தகாலயம்
- நீல பத்மநாபன், (1985), தற்கால மலையாள இலக்கியம், மெட்ராஸ் நர்மதா பதிப்பகம்
- பாதல் சர்க்கார் (1991), மீதிச் சரித்திரம், மெட்ராஸ், க்ரியா
- மல்லிகா.சு., (தொ.ஆ.) (2004) பெண் (இந்தியப் பெண் எழுத்தாளர் சிறுகதைகள் திருச்சி, நிவேதிதா
- அய்யூப்.ப.யூ. (2012), சமகால இந்தியச் சிறுகதைகள் - IV, புது தில்லி: சாகித்திய அக்காதெமி



22. 6. 2023

- கிருஷ்ணமூர்த்தி.சு. (மொ.பெ.) (2001) வங்காளிக் கதைகள் புது தில்லி, சாகித்திய அகாதெமி
- பாவண்ணன் (மொ.பெ.) (2011) அக்னியும் மழையும் - கிரிஷ் கார்னாடின் ஆறு நாடகங்கள் நாகர்கோவில் காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
- ச.வே.சுப்பிரமணியன், திராவிட மொழி இலக்கியங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 113.

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/ library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line - books.tamil cube. Com
- Catslogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PS 2
CLO 1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO 2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3
CLO 3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO 4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO 5	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

Handwritten signature and date: 25/8/23



பக்தி இலக்கியம் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC4 (23KP2T04)	பக்தி இலக்கியம்	Core-4	5	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite	தமிழகத்தில் பயிலும் சமயங்கள் குறித்தும் பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் வரலாற்று நோக்கிலும், கருத்தியல் நோக்கிலும், இலக்கிய நல நோக்கிலும் அறிந்திருத்தல்										
Learning Objectives –பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும், வளத்தையும் அறிதல் • சைவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும், போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்னையான சைவ இலக்கியப் பனுவற் பகுதிகளைக் கற்றல். • வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும், போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்னையான வைணவ இலக்கியப் பனுவற் பகுதிகளைக் கற்றல். • பிற்கால பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பேரும் ஆளுமைகளின் பனுவற் பகுதிகளைப் பயிலல். • இஸ்லாம், கிறித்தவ பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் தேரிவு செய்த பகுதிகளை பயிலல். சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்ட பனுவற் பகுதிகளைப் பயிலல். 											
Expected Course Outcomes - இப் பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழின் பக்தி இலக்கியப் புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்.									K2, K5	



•	அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் - சைவசித்தாந்த மகாசமாஜம், சென்னை.
•	அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் - பிரேமாபிரசாரம், சென்னை.
•	ஸ்ரீதாயுமானசுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை.
•	குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிப் பாடல்கள்- பி.இரத்தினநாயகர் சன்ஸ் வெளியீடு சென்னை.
•	கிறித்துவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள் - ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி 3)யோ. ஞானசந்திர ஜான்சன் (ப.ஆ.) ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை.
•	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் , மாயூரம் ச.வோநாயகம்பிள்ளை இயற்றியது, பி.இரத்தினநாயகர் சன்ஸ் வெளியீடு சென்னை.
•	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் , மாயூரம் ச.வோநாயகம், முல்லை நிலையம் சென்னை.

Reference Books / Websites

•	க. வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
•	க. வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு (8-12 திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்
•	க. வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு (இரண்டு பாகங்கள்-1-12 திருமுறைகள்),
•	ப. அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
•	ஆழ்வார்களின் காலநிலை - மு.இராகவையங்கார்,
•	பன்னிரு திருமுறைகள் - ச.வே.சுப்பிரமண்யன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தொ. பரமசிவம், சமயங்களின் அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.
•	தே.ந.ச. தேவராஜன், வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீ சென்பகா பதிப்பகம், சென்னை



25/8/23

•	அ. ஏகாம்பரம், தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை											
•	இர.ஆரோக்கியசாமி, கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு, பூரண ித்தா, தஞ்சாவூர்											
•	வைணவ உரைவளம் - தெ.ஞானசுந்தரம்,											
•	www.tamilvu.org www.tamildigitallibrary.in https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ https://www.tamilelibrary.org/ www.projectmadurai.or http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 https://www.tamildigitallibrary.in/											
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PS
CLO 1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	
CLO 2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	
CLO 3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	
CLO 4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	
CLO 5	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	
Strong-3, Medium-2, Low-1												



Handwritten signature and date: 25/8/23

காப்பிய இலக்கியம் (பருவம் -2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC5 (23KP2T05)	காப்பிய இலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிந்திருத்தல்										
Learning Objectives - பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • உலகளாவிய நிலையில் காப்பிய வகை இலக்கியங்களை அறிதல் • தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல். • காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல். • சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவு செய்த பகுதிகளைக் கற்றல் தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமை பெறல். • காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை நன்கறிதல் 											
Expected Course Outcomes - இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
1	தமிழில் சமயங்களும் காப்பியங்களும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்.										
2	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல்.										
3	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்										
4	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்.										
5	தமிழ் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.										
Unit-I	சிலப்பதிகாரம்.										
வஞ்சிக் காண்டம் (முழுமையும்)											
Unit-II	மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி										



25/8/23

மணிமேகலை - பாத்திர மரபு கூறிய காதை, சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்	
Unit-III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்
கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (27-81) 55 பாடல்கள், பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம்.	
Unit-IV	இரட்சண்ய யாத்திரிகம்
குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம் என்னும் உய்யக் கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய) (சிலுவைப் பாடுகள்)	
Unit-V	சீறாப்புராணம்
விலாதத்துக்காண்டம் - நதி கடந்த படலம்.	
Text book(s)	
	<ul style="list-style-type: none"> • இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு : 2008
	<ul style="list-style-type: none"> • கடைச்சங்கப் புலவருள் ஒருவராகிய மதுரைக் கூலவானிகள் சீத்தலைச் சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாய தாஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடனும் பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களுடனும் கூடியது, மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1898, ஏழாம்பதிப்பு : 1998
	<ul style="list-style-type: none"> • திருத்தக்க தேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோபாத்தியாய தாஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் கொண்டது. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு : 1958
	<ul style="list-style-type: none"> • கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தர காண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1958
	<ul style="list-style-type: none"> • கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், சென்னை
	<ul style="list-style-type: none"> • சேக்கிழார் கவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர் புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம் பதிப்பு : 2009
	<ul style="list-style-type: none"> • சீறாப்புராணம் - முதற்பாகம், இரண்டாம் பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை : செபு குத்தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு : நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999



4. 5/8/23

- இரட்சணிய யாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ண பிள்ளை, பொதுப் பதிப்பாசிரியர் : ஜி.ஜான் சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர் : மா. மதியழகன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு : 1998

Reference Books

- இளங்கோ அடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர் : சிலம்பொலி சு. செல்லப்பன், பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : டிசம்பர் 2016
- தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு : சூலை 1985
- கம்பன் கலை, அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : நவம்பர் 1996
- தேசிய இலக்கியம் (பெரியபுராணம் பற்றிய விளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, கங்கை முதற்பதிப்பு : 1997
- மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு, சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம் பதிப்பு : சூலை 1975
- இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று). ம. முகம்மது உவைஸ், பீ.மு.அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு : 1986

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library - www.chennaiLibrary.com
- Tamil Universal Digital Library - www.Ulib.prg
- Tamil E-Books Downloads - [Tamilbooksdownlods. Blogspot.com](http://Tamilbooksdownlods.Blogspot.com)
- Tamil Books on line-books. Tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line- books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
CLO 2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1
CLO 3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3
CLO 4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO 5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3, Medium-2, Low-1

25/8/23



46

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II (பருவம் -2)

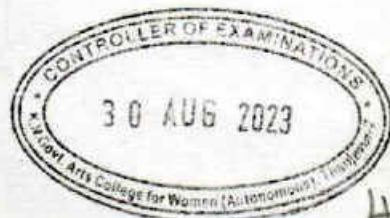
Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credit	Hours	Inter	External	Total
CC6 (23KP2T06)	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II	Core -6	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-Requisite :		மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வாலாற்றை அறிந்திருத்தல்.									
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் தொல்குடிகளின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ளுதல். ஆண் - பெண் ஒழுக்கலாறுகள், போரியல் நெறிமுறைகளை அறிதல். கூற்றுகள் அமையும் திறம் - சமூகப் பார்வையின் அவசியம் உணர்தல். மரபுக் கவிதையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கூறுகளைக் கற்பித்தல் தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல். காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல் 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக் கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.										K4
CO 2	தொல்காப்பியத்தின் வழிநின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவர்										K5, K6
CO 3	அறம்ஈ மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிதல்.										K3
CO 4	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்										K3
CO 5	தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											



Handwritten signature and date: 25/8/23

Unit -I	மெய்ப்பாட்டியல்
Unit -II	உவமைவியல்
Unit -III	செய்யுளியல்
Unit -IV	செய்யுளியல்
Unit -V	மரபியல்
Text books	
•	தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.
•	தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் - நச்சினார்க்கினியர் உரை, கழக வெளியீடு.
•	தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா.பாலசுந்தரனார் உரை, தாமரை வெளியீட்டகம்.

Reference Books	
•	தொல்காப்பியம்- விளக்கவுரை -முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன் , சோம இளவரசு-மணிவாசகர் பதிப்பகம் பொருளதிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
•	தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம்- க. வெள்ளை வாரணனார், மாணவர் பதிப்பகம், சென்னை
•	அறவாணன்.க.ப, - அற்றைநாள் காதலும் வீரமும், தமிழ்க்கோட்டம், அமைந்தகரை,சென்னை, 1971.
•	தமிழ்க்காதல்வ.க.ப.மாணிக்கம், மணிவாசகர்நூலகம், சென்னை.
•	மாதையன்.பெ- தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2017.
•	அகத்தியலிங்கம்.ச -தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2001.
•	அடிகளாசிரியர் பதிப்பு, தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2008.
•	இலக்குவனார்.சி - தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.
•	கணேசையர் பதிப்பு, தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் மூலமும் நச்சினார்க்கினியாருரையும் - முனைந்தியல்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007.
•	செ.வை.சண்முகம் - பொருளிலக்கண கோட்பாடு - உவமைவியல், தொல்காப்பியம், நிழல் செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை.
•	சிவத்தம்பி.கா -தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச், சென்னை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	



Handwritten signature and date: 25/8/23

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

Strong -3, Medium-2, Low-1



R. m. s. FL
25/8/23

அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்(பருவம்-2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
EC3 (23KP2TECT3:1)	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் OVERSEAS TAMIL LITERATURE	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-requisite

அயல்நாடுகளில் வாழும் தமிழர் குறித்தும் அயல்நாட்டுத் தமிழர்களால் படைக்கப்படும் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்தும் அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்.

Learning Objectives –பாட நோக்கங்கள்

- அயல்நாடுகளில் தமிழர்கள் – இலங்கையில் தொல்குடியாக வாழும் நிலை – ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் முதலியோராகப் புலம்பெயர்ந்து இலங்கை மலையகம், மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் வாழ்தல் – போர்ச்சுழலால் இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து வாழ்தல் – கல்வி வேலைவாய்ப்பு நோக்கில் அயல்நாடுகளில் வாழ்தல் – அயல்நாடுகளில் தமிழ்க் கல்வி, தமிழ் ஆய்வு தமிழ் இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – குறித்து அறிதல்.
- உலகளாவிய நிலையில் இன்று தமிழிலக்கியம் பன்முகப் பரிமாணங்களோடு படைக்கப்பட்டு வரும் நிலையினை அறிதல்.
- தமிழர்கள் தொல்குடியாக ஈழத்தில் விளங்கிய வரலாற்றையும் ஈழத்தமிழிலக்கியத்தின் வரலாற்றையும் வளத்தையும் வகைகளையும் தனித்தன்மைகளையும் அறிதல்.
- தமிழர்கள் மலேசியாவிற்கு சிங்கப்பூருக்கும் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்றையும் மலேசிய, சிங்கப்பூர்த் தமிழிலக்கியத்தையும் குறித்து அறிதல்.
- உலகளாவிய நிலையில் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்த வரலாறு – தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை – போரால் புலம்பெயர்ந்தமை – புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள் – வகைகள், வளம் – வாழ்க்கைத் துயரும் நெருக்கடிகளும்



25/8/23

புதிய நிலச்சூழல்களும் இலக்கியப் பதிவாதல் - இலக்கியத் தகுதிப்பாடு முதலியவற்றைப் பயிலல்.		
Expected Course Outcomes -இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடி நிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் விளங்குதலை அறிதல்.	K1, K2
CO 2	ஈழத் தமிழ் இலக்கியம், மலையக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல், இவ்விலக்கியங்களில் தனித்தன்மைகளையும் இலக்கியத் தகைமையையும் சமூகப் பிரதிபலிப்புகளையும் அறிதல், வகை மாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்	K3, K4
CO 3	மலேசியா, சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல், வகை மாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	K4, K5
CO 4	புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும் குறித்து ஆழமாக அறிதல், ஈழத் தமிழர் புலம்பெயர்வின் விளைவாகப் படைக்கப்பட்டுள்ள இலக்கியங்களைக் குறித்து உணர்தல்.	K5
CO 5	அயல்நாடுகளில் தோற்றம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கிய வகைகள், வளம், இலக்கிய நலன்கள், புலம்பெயர்வின் வலி, வலிக்கிடையிலும் இலக்கியத்தில் தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலைசிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதலியன குறித்து ஆழமாக அறிதல்	K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம்	
உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் - அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி - தமிழ் இலக்கியம் - தமிழ் ஆய்வு - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் தமிழின் நிலை - அறிமுகம்		
பாடநூல்: பாடநூல் : 1. தாயகம் கடந்த தமிழ் - நூலிலிருந்து ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும் (கயல் பருகிய கடல் - மாலன், உலகளாவிய தமிழ் இலக்கியம் - ரெ.கார்த்திகேசு, ஐரோப்பிய அமெரிக்க தமிழ் இலக்கியம் - நாகரெத்தினம் கிருஷ்ணா, மலேசியத் தமிழ் இலக்கியப் படைப்புலகம் - கிருஷ்ணன் மணியம், சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - சீதா லட்சுமி)		
Unit - II	இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம்	
ஈழத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - இதழ் முயற்சிகள் - மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - அறிமுகம்		



பாடநூல்கள்:

1. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம் - நூலிலிருந்து கவிதை, நாவல், சிறுகதை என்னும் தலைப்புடைய பகுதிகள் மட்டும் (பக்க எண்: 18-75)
2. கவிதை: ஈழத்துக் கவிதை கனிகள், தொகுப்பு: சிலோன் விஜயேந்திரன் (ஈசனுவக்கும் மலர் - சுவாமி விபுலானந்தர், தமிழ்க் கவிப் பித்து - க.சச்சிதானந்தன், உள்ளமிசைக்குது காவியம் - ராஜ பாரதி, இதோ கவிதை! - இ.முருகையன், நெருப்புப் பழம் - காசி ஆனந்தன், பாதி நாடெங்களுக்காக என்று எழுகவே! - மகாகவி, கடல் நடுவே ஒரு களம் - பிருமிள் சிவராம், புத்தரின் படுகொலை - எம்.ஏ.நுஃமான், பூமி புத்திரர் - வ.ஐ.ச.ஜெயபாலன், இரண்டாவது சூரிய உதயம் - சேரன், விழிப்பு - சன்மார்க்கா, இன்று நான் பெரிய பெண் - அ.சங்கரி.)
3. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா.கந்தசாமி - கதைகள்: சக்கரவாகம் - இலங்கையர்கோன், வ.அ.இராசரத்தினம், கொடும்பாவி
4. கட்டுரை : இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - க.அருணாசலம்
பிந்தைய இலக்கிய வளர்ச்சியை இணையதளப் பதிவுகள், கட்டுரைகள், நூல்கள்வழிப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் (தேர்வுக்கு வினாக்கள் இப்பகுதியிலிருந்து கேட்கப்பட வேண்டியதில்லை)

Unit - III மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம்

மலேசியத் தமிழர் வரலாறு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம் - தொகுப்பு: முரக.நெடுமாறன் - பாடல் எண்கள் - 1, 8, 18, 65, 66, 74, 93, 104, 129, 131, 135, 138

அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா.கந்தசாமி - கதைகள்: 1. வெடித்த துப்பாக்கிகள் - சை.பீர் முகமது, 2. மாணிக்கம் காணாமல் போகிறான் - ரெ.கார்த்திகேசு.

மலேசியத் தமிழிலக்கியத்தின் அண்மைக்காலப் போக்குகள், கோ.புண்ணியவான் எழுதிய கையறு புதினம் உள்ளிட்ட முயற்சிகளைப் பார்வை நூல்களில் உள்ள கட்டுரைகள் வாயிலாகவும் இணையதளப் பதிவுகள் வாயிலாகவும் அறிமுகம் செய்தல்

Unit - IV சிங்கப்பூரில் தமிழிலக்கியம்



2. 25/8/23

சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - சிங்கப்பூர் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

பாடநூல் : சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள் - நாலிலிருந்து நான்கு கதைகள். 1. கைம்மாறு - மா.அன்பழகன், 2. முறை மாப்பிள்ளை - க.து.மு.இக்பால், 3. சிகிச்சை - ஜே.எம்.சாலி, 4. மூடிய கதவுக்குள்ளே - இலட்சுமி.

Unit - V புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும்

உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில்...) - தோட்டத் தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை - போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - பிற சூழல்களால், காரணங்களால் புலம்பெயர்ந்தமை - இவற்றின் விளைவாகத் தோன்றிய கவிதை, புதினம், நாடகம் முதலிய வடிவங்கள் - அலைந்துமுல்லை ஒட்டியும் புதிய நிலச்சூழல்களை ஒட்டியும் தமிழிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள புதிய பரிமாணங்கள்.

பாடநூல் / பாடப்பகுதிகள்:

1. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும் - பா.ஆனந்தகுமார்
2. கோகிலம் சுப்பையா, ப.சிங்காரம், சை.பீர் முகமது, தொ.பத்திநாதன், ஏ.சி.விஜிதரன், சுசன்யா ஞானசூரி, கனகலதா, கோ.புண்ணியவான், ரெ.கார்த்திகேசு, பொ.கருணாகரமூர்த்தி, ரஞ்சனி, கலாமோகன், ஷோபாசக்தி, இராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம், இளைய அப்துல்லா, ஆழியாள், ஆ.சி.சுந்தராஜா, ஜெயக்குமாரன் சந்திரசேகரம், அ.முத்துலிங்கம், சுமதி ரூபன், வ.ந.கிரிதரன், திருமாவளவன், செல்வம் அருளானந்தம், பா.அ.ஜயகரன், தேவகாந்தன், சேரன் முதலியோர் பங்களிப்புகளை அறிமுகம் செய்தல் (ஆசிரியர்கள் இணையதளங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு இப்பகுதியைக் கற்பிக்கலாம். இப்பகுதியிலிருந்து தேர்வுக்கு வினாக்கள் கேட்கத் தேவையில்லை)

Text book(s)

- ஈழத்துக் கவிமலர்கள், தொகுப்பாசிரியர்: கனக.செந்தில்நாதன், வெளியீடு: பராசக்தி நிலையம் - குரும்பசிட்டி - தெல்லிப்பறை, முதல் வெளியீடு: 1962
- ஈழத்துக் கவிதை நயம், சிலோன் விஜயேந்திரன், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2002.



20/8/23

<ul style="list-style-type: none"> • தாயகம் கடந்த தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: நல்ல பழனிசாமி, தொகுப்பு: மாலன், வெளியீடு: தமிழ்ப் பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு - 2014.
<ul style="list-style-type: none"> • அயலகத் தமிழ் இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர்: சா.கந்தசாமி, சாகித்திய அகாதெமி, புது தில்லி, இரண்டாம் பதிப்பு - 2016.
<ul style="list-style-type: none"> • இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம், சி.மௌனகுரு, மௌ.சித்திரலேகா, எம்.ஏ.நுஃமான், வெளியீடு: வாசகர் வங்கம், 'நூறி மன்ஸில்', கல்முனை, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1979.
<ul style="list-style-type: none"> • மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம், தலைமைத் தொகுப்பாசிரியர்: முரக.நெடுமாறன், தலைமைப் பதிப்பாசிரியர்: இராம.சுப்பிரமணியன், அர்ஜுன்மதியம் பதிப்பகம், மலேசியா, முதற்பதிப்பு - 1997.
<ul style="list-style-type: none"> • சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழா சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: இரா.துரைமாணிக்கம், இரா.வயிரவன், மாதங்கி, கோல.இளங்கோவன், கிருத்திகா, வெளியீடு: சிங்கப்பூர்த் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு - 2015.
<ul style="list-style-type: none"> • புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும், பா.ஆனந்தகுமார், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
<ul style="list-style-type: none"> • புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள் தொகுப்பு: ப. திருநாவுக்கரசு, நிழல் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

Reference Books

<ul style="list-style-type: none"> • இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம், க.அருணாசலம், தமிழ் மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற்பதிப்பு - 1994.
<ul style="list-style-type: none"> • அயல்நாடுகளில் தமிழர், எஸ்.நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு - 1989.
<ul style="list-style-type: none"> • உலக நாடுகளில் தமிழ்ப் பண்பாடு, எஸ்.நாகராசன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு - 2004.
<ul style="list-style-type: none"> • உலகத் தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: தமிழண்ணல், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1981.
<ul style="list-style-type: none"> • ஈழத்தில் தமிழ் இலக்கியம், கார்த்திகேச சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1978.



<ul style="list-style-type: none"> • ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி, கனக.செந்தில்நாதன், அரசு வெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு - 1964.
<ul style="list-style-type: none"> • மஹாகவியின் குறும்பா, அரசு வெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு - 1966.
<ul style="list-style-type: none"> • அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ.விசயராகவன், மு.வளர்மதி, கு.சிதம்பரம், து.ஜானகி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2012.
<ul style="list-style-type: none"> • அயலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 2) பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ.விசயராகவன், மு.வளர்மதி, கு.சிதம்பரம், து.ஜானகி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2013.
<ul style="list-style-type: none"> • அயலகத் தமிழ்க்கலை, இலக்கியம் சமகாலச் செல்நெறிகள், பதிப்பாசிரியர்: ந.கடிகாலம், ச.சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2001.
<ul style="list-style-type: none"> • மலாயா தமிழர் சரித்திரம், இரா.குறிஞ்சிவேந்தன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2016.
<ul style="list-style-type: none"> • கையறு, கோ.புண்ணியவான், யாவரும் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2020.
<ul style="list-style-type: none"> • இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் நாவல்கள் - ஓர் அறிமுகம், க.அருணாசலம், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு - சென்னை, 1999.
<ul style="list-style-type: none"> • ஈழத்து நவீன கவிதை, செ.யோகராசா, குமரன் புத்தக இல்லம், 2007.
<ul style="list-style-type: none"> • இலங்கை மலையகத் தமிழ் இலக்கிய முயற்சிகள், சாரல் நாடன், குமரன் புத்தக இல்லம், 2014.
<ul style="list-style-type: none"> • ஈழத்து வாழ்வும் வளமும், க.கணபதிப் பிள்ளை, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1962.

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

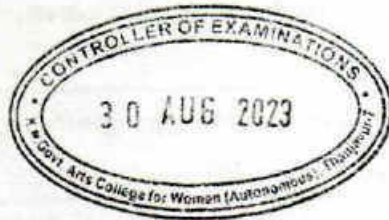
- [Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)<<http://www.tamilheritage.org>>
- [Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- [Project Madurai - www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
- [Chennai Library- www.chennaiilibrary.com](http://www.chennaiilibrary.com)<<http://www.chennaiilibrary.com>>



- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catslogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PS 2
CLO 1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO 2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
CLO 3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO 4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO 5	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1



[Handwritten signature]
25/8/23

இலக்கியமும் தொன்மமும் (பருவம்-2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
EC3 (23KP2TECT3:2)	இலக்கியமும் தொன்மமும்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	பழந்தமிழர் மரபுகளை அறிந்திருத்தல்										

Learning Objectives	
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழின் தொன்மங்களை அறிதல் • தொன்மங்களின் வகைகளை அறிந்துகொள்ளுதல் • தமிழின் தொன்மங்களை அறிமுகப்படுத்தி இலக்கியங்களோடு தொடர்பு படுத்தல் • தொன்மத்தின் வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கிய கூறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல் • இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த ஆய்வுக்களங்களை அறிமுகம் செய்தல் 	
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்	
On the successful completion of the course, students will be able to	
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	
CO 1	தமிழின் தொன்மங்களை அறிவர் K4, K1
CO 2	தொன்மங்களின் வகைகளை அறிவர் K5, K6
CO 3	தமிழின் தொன்மங்களுக்கும் தமிழ் இலக்கியங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிவர் K3, K2, K4
CO 4	தொன்மத்தின்வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கிய கூறுகளை அறிவர் K3, K1
CO 5	இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த ஆய்வுக்களங்களை அறிந்து கொள்வர் K2, K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	தொன்மம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - தொல்காப்பியம் - தொன்மம் - று விளக்கங்கள்.



25/8/23

Unit - II	புராணவியல் செவிவழிக் கதைகள் - பழமரபுக் கதைகள் - சரித்திரக் கதைகள் - இறைமைக் கதைகள் - பரம்பரைக் கதைகள் - வேறுபாடுகள் பிறவும்.
Unit - III	இலக்கியத்தில் பல கூறுகள் - தொன்மம் இடம்பெறுதல் - பயன்பாடு - தேவை - உத்திகள் - ஏனைய கூறுகள்.
Unit - IV	தொன்மமே இலக்கியமாவது - மூலப்பொருள் - மாற்றங்கள் - ஏற்பு நடைமுறைச் செய்திகள்
Unit - V	தொன்மங்களின் வகைகள் - நிலவியல் - சமயப் பின்னணி தொழில் மொழி - குழுக்கள் - நம்பிக்கைகள் - பிற

Reference Books

- நார்த்ராப் ப்ரை - இலக்கியத்தில் தொல்படிவங்கள்
- தொன்மத் திறனாய்வு - க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர் - 3. இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் - க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், இரண்டாம் பதிப்பு - 2016.
- Anthony Cuthbert B., Notes on Greek and Roman Myhtology.
- Caudwell, Illusion and Reality
- Narayana Alyangar, Eassays on Indo Ariyan Mythology.

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation -
www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.org<<http://www.ulib.org>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line - books.tamilcube.com
- Catslogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

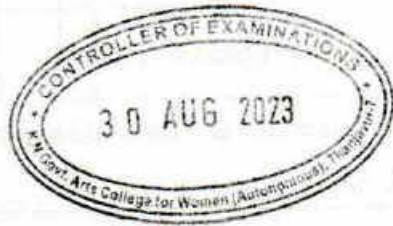
PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSC
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			1



Handwritten signature and date: 25/8/23

CLO 1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO 2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3
CLO 3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO 4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO 5	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
Strong-3, Medium-2, Low-1												

S. m. d. s. r. y.
25/8/23



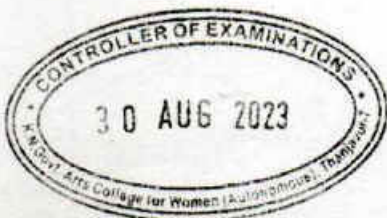
உரையாசிரியர்கள் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
EC4 (23KP2TECT4:1)	உரையாசிரியர்கள்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	மாணவர்கள் பண்டைய மரபிலக்கணங்களுக்கான உரைகள் பற்றி அறிந்திடுதல் நலம்.										
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Courses are to:											
<ul style="list-style-type: none"> • இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல் • உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டினைக் கண்டறிதல் • இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the successful completion of the course, students will be able to											
CO 1	மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையாமையையும், உரை வகைகளையும், உரைத் திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர்.									K2	
CO 2	ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரை எழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.									K2	
CO 3	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்.									K4	
CO 4	இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்.									K5	



K. J. Somaiya
25/8/23

CO 5	சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழி நடைகளை அறிந்து கொள்வதன் வழிப் பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன் பெறுவர்.	K3
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	உரை - பொது விளக்கம் உரை வரையறை - விளக்கம் - உரை வகைகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள் வகைகள்	
Unit - II	இலக்கண உரைகள் வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் - ஐவகை இலக்கண உரைகள் - நூல் அடிப்படையில் உரை - தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள் - இலக்கண உரை வரலாறு	
Unit - III	இலக்கிய உரைகள் வகைமை அடிப்படையில் உரைகள் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - காப்பியம் - புராணம் - பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள் - சமய இலக்கிய உரைகள் - நூல் அடிப்படை வகை - புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம் திருக்குறள் முதலான உரைகள் தத்துவ உரைகள்.	
Unit - IV	உரை ஆய்வுகள் உரைவளம், உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள் - மதிப்பீடுகள் - உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி - உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு - உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்	
Unit - V	உரை ஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள் இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்	
Text book(s)		
<ul style="list-style-type: none"> உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன்.மு.வை., மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 2022 உரை மரபுகள், மோகன் இரா. சொக்கலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை - 2003 		
Reference Books		
<ul style="list-style-type: none"> அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன், சுப்பிரமணியன் ச.வே.மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 2006 நம் பிள்ளை உரைத்திறன், அரங்கராஜன் இரா.திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் - 2002 		



Handwritten signature and date: 25/8/23

- ஈழத்து தமிழ் உரை மரபு, சிவலிங்கராஜா.எஸ். குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை - 2003.
- நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும்அ. தாமோதரன் (ப.ஆ). உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

- [Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)<<http://www.tamilheritage.org>>
- [Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- [Project Madurai – www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- [Chennai Library- www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)<<http://www.chennailibrary.com>>.
- [Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg](http://www.ulib.prg)<<http://www.ulib.prg>>.
- [Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- [Tamil Books on line – books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- [Catslogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org](http://archive.org)
- [Tamil novels on line – books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2
CLO 2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	2
CLO 3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3
CLO 4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO 5	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

S. Manoj
25/8/23



உலக இலக்கியம் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Hours	Marks		
									Inter	External	Total
EC4 (23KP2TECT4:2)	உலக இலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கியங்கள் படிக்கும் ஆர்வம்										
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல் • உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களில் போக்கினை அறிந்து கொள்ளுதல் • உலக இலக்கியங்களின் வழி மக்களின் பண்பாடு கலாச்சாரத்தை அறிதல் • உலக இலக்கியங்களின் வழி பாடுபொருளின் தாக்கத்தை விளங்கி கொள்ளுதல் • எழுத்தாளர்களின் வெளிப்பாட்டுத் திறனை உள்வாங்குதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் அறிவர்								K4, K2		
CO 2	உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிவர்.								K5, K6, K2		
CO 3	உலக இலக்கியங்களின் வழி மக்களின் பண்பாடு கலாச்சாரத்தை தெரிந்து கொள்வர்.								K3, K1		
CO 4	உலக இலக்கியங்களின் வழிபாடு பொருளின் தாக்கத்தை விளங்கிக் கொள்வர்.								K3, K2, K1		
CO 5	எழுத்தாளர்களின் வெளிப்பாட்டுத்திறனை அறிவர்.								K2, K5		
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											



S. Mahalingam
25/8/23

Unit - I	காப்பியம்: உலகக் காப்பியங்கள் ஓர் அறிமுகம் - கிரேக்க, இலத்தீன் காப்பியங்களின் போக்குகள் உலகளாவிய காப்பிய இலக்கணம் - அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல் முதலியவை - ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி
Unit - II	நாடகம் : உலகளாவிய நாடகப் போக்குகள் - செவ்வியல் - காலம் - மறுமலர்ச்சிக்காலம் - நவீன நாடகப் போக்குகள் - அண்மைக்கால வளர்ச்சி நிலைகள் - ஷேக்ஸ்பியரின் ஹேம்லெட், மேக்பெத், சார்த்தரின் மீள முடியுமா?
Unit - III	கவிதை உலகக் கவிதைகள் ஓர் அறிமுகம் கவிதைகளும் இலக்கிய இயக்கங்களும் படிமவியல், குறியீட்டியம், சார்ரியலிசக் கவிதைகளின் தனித்தன்மைகள் - சமகால உலகக் கவிதை (தொகுப்பு - பிரம்மராஜன்), அறைக்குள் வந்த ஆப்பிரிக்க வானம் தொகுப்பு - இந்திரன், பாபலோ நெருடாவின் துயர்மிகு வரிகளை இன்றிரவு நான் எழுதக்கூடும். பாஷோவின் ஜென் கவிதைகள் (எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்)
Unit - IV	சிறுகதை : உலகச் சிறுகதைகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள் - அறிமுக நிலையில் புகழ்பெற்ற அமெரிக்க, ஆங்கில, ரஷ்ய மொழிச் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் செகாவ் சிறுகதைகள், மண்ட்டோ சிறுகதைகள்
Unit - V	நாவல் : உலக நாவல் இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள் - உலகப் புகழ்பெற்ற நாவலாசிரியர்களும் அவர்தம் படைப்புகளும் - ஹெமிங்வேயின் கிழவனும் கடனும், தஸ்தாவெஸ்கியின் குற்றமும் தண்டனையும், ஆல்பர்ட் காழுவின் அந்நியன்.

Reference Books

- க.நா.சு. உலக இலக்கியம், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை
- எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், உலக இலக்கியப் பேருரைகள், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை
- எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், உலகை வாசிப்போம், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library - www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com



2. ...
25/8/23

- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catslogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2
CLO 2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	2
CLO 3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3
CLO 4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO 5	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1



Handwritten signature and date: 25/8/23

தகவல் தொடர்பியல் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Hours	Marks		
									Inter	External	Total
SEC1 (23KP2TSEC1)	தகவல் தொடர்பியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	4	25	75	100
Pre-requisite		ஊடகங்கள் பற்றிய புரிதல் தேவை									
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் குறித்து அறிமுகம் செய்தல். • தகவலியல் கூறுகளை இனங்காணுதல். • தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைச் சுட்டுதல். • ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல். • தேசிய வளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை இயம்புதல், ஊடகங்களின் கருத்தாக்க நிலைகளை எடுத்துரைத்தல். • வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களின் வரலாற்றினையும் பயன்பாட்டினையும் மொழிதல். 											
Expected Course Outcomes											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியலையும் அதன் உள்ளடங்கலையும் அறிந்து கொள்வர்.									K4, K2	
CO 2	தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைக் கற்றறிவர்.									K5, K6	
CO 3	ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்வர்.									K3, K4	
CO 4	வானொலியின் தனித்தன்மைகளையும் அதன் நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்புகளையும் ஆய்ந்தறிவர்.									K3, K5	
CO 5	செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிப்பரப்பப்படும் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.									K2, K3	



66

25/8/23

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	தொடர்பு தொடர்பியல் - விளக்கம் - மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம் - தனிமனிதத் தகவல் தொடர்பு, பொதுத் தகவல் தொடர்பு, மக்கள் தகவலியல், கூறுகள் தருநர், செய்தி, கருவி, பெறுநர், விளைவு விளக்கங்கள் - இரைச்சல் எதிருட்டு தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகள் மரபுவழிச் சாதனங்கள், அச்சுச் சாதனங்கள், மின்னணுச் சாதனங்கள்.
Unit - II	ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் பொதுவான விளக்கங்கள் நால்வகைக் கோட்பாடுகள் - ஆட்சி, ஆதிக்கக் கோட்பாடு, கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு, சமுதாயப் பொறுப்புணர்வுக் கொள்கை - சோவியத் பொதுவுடைமைக் கொள்கை தேசிய வளர்ச்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு, கல்வி, வேளாண்மை, இலக்கியம், நலம், குடும்பக் கட்டுப்பாடு முதலியன.
Unit - III	பொதுமக்கள் கருத்து, புதிய கருத்துப் பரவுதல், கருத்தாக்கத் தலைவர்கள், பொதுமக்கள் கருத்தும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும் - தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள் - ஒருபடி நிலைப் பரவல் கொள்கை இருபடி நிலை பரவல் கொள்கை - பலபடி நிலைப் பரவல் கொள்கை - லாஸ்வெல் மாதிரி - வீவர் மாதிரி - வெஸ்ட்லி மெக்லீன் மாதிரி - வெள்ளித்தோட்டாக் கோட்பாடு.
Unit - IV	வானொலி - வரலாறு - இந்திய வானொலி வரலாற்றில் சில மைல்கற்கள், இந்திய வானொலி வளர்ச்சி, தனித்தன்மைகள், கோட்பாடுகள் - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - வானொலி ஒலிபரப்பு - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு செய்தி ஒலிபரப்பு கல்வி ஒலிபரப்பு கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் வானொலியும் தன்னாட்சியும் - இன்றைய வானொலி.
Unit - V	தொலைக்காட்சி : வரலாறு - இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிபரப்பு - சைட் (Site) கல்வி ஒளிபரப்பு (ETV) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் செய்தி ஒளிபரப்பு தொலைக்காட்சிப் படங்கள் தொடர்கள் (Serials) திரைப்படத் தோற்றம் திரைப்பட வகைகள் விளம்பரங்கள் போன்றன குழந்தைப் படங்கள் செய்திப் படங்கள் - செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசியப் படச்சுருள் காப்பகம் தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம்.
Text book(s)	
• இராசா கி. மக்கள் தொடர்பியல், திருச்சி, பார்த்திபன் பதிப்பகம்.	
Reference Books	



- கி.டிணசாமி வெ. தகவல் தொடர்பியல்
- நல்லதம்பி வெ. தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும்
- ஆலிஸ் அ. 1995, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, திருச்சி, மதுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ்.
- குருசாமி மா.பா. 1988., இதழியல் கலை, திருச்செந்தூர், வண்ணன் வெளியீடு
- கோதண்டபாணி இரா., 1997. இதழியல், மதுரை கற்பகம் வெளியீடு.

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

- <https://www.tamildigitallibrary.in>
- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- www.wikipedia.com
- www.noolaham.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PS 2
CLO 1	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CLO 2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2
CLO 3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2
CLO 4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3
CLO 5	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1



Handwritten signature and date: 25/8/23

கோயில் கலையும் கோயில் நிர்வாகமும் (பருவம்-2)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
ECC1 (23KP2TECC1:1)	கோயில்கலையும் கோயில் நிர்வாகமும்		Y	-	-	-	3	-	-	100	100
Pre-Requisite	கலைகள் குறித்தும் கோயில் நிர்வாகம் குறித்தும் அறிந்து கொள்ளுதல்										

- நோக்கம்:**
1. பழந்தமிழரின் சமயச் சிந்தனைகளை அறிவுறுத்தல்
 2. பழந்தமிழரின் கட்டடக்கலை அறிவு குறித்து தெளிவுபடுத்தல்
 3. தமிழரின் நிர்வாகத்திறன் சார்ந்த அறிவை பயிற்றுவித்தல்
- விளைவுகள்**

1. சங்ககாலம் பல்லவர்காலக் கோயில்களின் அமைப்பினை தெரிந்து கொள்ளுதல். வாயிலாக பண்டைகால வாழ்வியல் சிறப்பினை உணரச் செய்தல்.
2. சோழர்காலக் கட்டடக்கலையின் தொழில் நுட்பத்தினை அறிமுகம் செய்து, தஞ்சைப் பெரியக் கோயிலின் அமைப்பினை அழகியலை, மதிப்பினை உணரச்செய்தல்.
3. மதுரை மீனாட்சிஅம்மன் திருக்கோயிலை அறிமுகம் செய்தல். ஆழ்வார்,

நாயன்மார்கள் பாடிய தலங்களின் சிறப்பினையும் பாடுபொருளையும் விளங்கவைத்தல்.

1. தொல்பொருள் துறையின் செயல்பாடுகள் அதிகார வரம்புகள் ஆகியவற்றை அறியச் செய்து வழிபாடு மற்றும் திருவிழாக்கள் குறித்தும் விளங்க வைத்தல்
2. கோயில் நிர்வாகத்தில் சட்டச் செயல்பாடுகளையும், அறங்காவலர்களின் அணுகுமுறைகளையும் இயங்கும் தன்மைகளையும், மொழியின் மரபு இன மரபு காக்கப்படுவதையும் உணரச் செய்தல்

அலகு 1: சங்க இலக்கியங்கள் வழி அறியலாகும் கோயில்கள் -இரட்டைக் காப்பியங்கள் கூறும் கோயில்கள் - பல்லவர் காலக் கோயில்



வகைகள் - மகேந்திரவர்மன் - மாமல்லன், இராச்சிம்மன்
ஆகியோரின் கோயில் பணிகள் - அகழ்வாராய்ச்சியில் கிடைக்கும்
கோயில் தொடர்பான செய்திகள்

அலகு 2: சோழர்காலக் கோயில்களின் அமைப்பும், சிறப்பும் - தஞ்சைப்
பெரிய கோயில் - கங்கை கொண்ட சோழபுரம் கோயில் -
தாராசுரம் கோயில் இவற்றின் தனிச்சிறப்புகள்.

அலகு 3: மதுரை மீனாட்சி அம்மன் திருக்கோயில் - திருவரங்க
திருக்கோயில் - காளையார்கோவில் தேவாரத் திருத்தலங்கள் -
வைணவ திருத்தலங்கள் - தமிழக கோயில்களில் முர்த்தி தலம் -
தீர்த்தம் என்னும் முச்சிறப்புகள்.

அலகு 4: தொல்பொருள் துறையின் செயல்பாடுகளும் அதிகார
வரம்புகளும் - அறநிலையத்துறையின் செயல்பாடுகளும் அதிகார
வரம்புகளும் - திருக்கோயில்களில் அன்றாட வழிபாட்டு
முறைகள் - கோயில் திருவிழாக்கள் - திருக்குடமுழுக்கு - தனியார்
கோவில்கள் பற்றிய செய்திகள்.

அலகு 5: அறநிலைய சட்டங்கள் - தக்கார்,
அறங்காவலர் முதலான பொறுப்புகள் - கோயில் நிர்வாக
முறைகள் - கோயில் சொத்து விவரங்கள் - வரவும் செலவும்
தணிக்கை முறைகளும் - பொதுநன்மைக்கு திருக்கோயில் நிதி.

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்குமட்டும்) சோழர்கால, பல்லவர்கால
கோயில்களை நேரில் சென்று பார்வையிடல் கட்டடக்கலை
நுணுக்கங்களை அறிதல் - நிர்வாகம் குறித்த செய்திகளை
புரிந்துகொள்ளல்.

பாடநூல்கள்

1. மா. சுந்தரமூர்த்தி - தமிழகக் கோயில் கலை
2. மா. சுந்தரமூர்த்தி - தமிழ்நாட்டுச் சிவாலாயங்கள்
3. முனைவர் சு. தங்கமுத்து - தாராசுரம் திருக்கோயில்
4. முனைவர் இராசு பவுன்துரை - தமிழக கோயில் கட்டிட மரபு
5. இந்து சமய ஆலயச் சட்டங்கள், அறக்கட்டளைகள் நிர்வாகம்
கிருஷ்ணா பதிப்பகம்.
6. சிவ. திருச்சிற்றம்பலம் - தமிழக தேவாரத் திருத்தலங்கள்
7. இராசமாணிக்கனார் - சோழர் வரலாறு



Handwritten signature and date: 25/8/23

8. தி. வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார் - பிற்காலச் சோழர் சரித்திரம்

பார்வை நூல்கள்

1. அ. தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும், பண்பாடும்.
2. ஆர்.நாகசாமி - தமிழகக் கோயிற்கலை
3. அரங்கராசன் - தமிழகக் கோயிற்கலை

இணைய முகவரிகள்

1. www.familya.org
2. www.noolaham.in
3. www.projectmadurai.org

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/p Correlation Probability : கோயில் கலையும் கோயில் நிர்வாகமும்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 22KP2ECC1:1

Co/po	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1									1			2
co2			1			1			1			
co3	1							1			1	
co4					1			1	1			
co5		1		1						1		

1. Low 2. Moderate 3. High Correlation



[Handwritten signature]
25/8/23

கணினியும் தமிழும் (பருவம்-2)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
ECC2 (23KP2TECC2)	கணினியும் தமிழும்		Y	-	-	-	4	-	-	-	-
Pre-Requisite		தமிழ் மொழியில் கணினியின் பங்களிப்பு குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்									

நோக்கம்: நவீனத் தொழில் நுட்பங்களையும் கருவிகளையும் அதன் பயன்பாடுகளையும் அறியச் செய்தல்
தமிழ்க் கணினி முயற்சிகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்து அதில் ஈடுபட பயிற்சி அளித்தல்

விளைவுகள்:

1. கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்திச் செயலாற்றும் திறன் மேம்படுத்துதல்
2. கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்துவதில் உள்ள இடர்பாடுகளை அறிந்து அவற்றை நீக்குவதற்கான வழிமுறைகளைச் சிந்திக்கச் செய்தல்
3. இணையத்தில் உள்ள வலைத்தளங்கள், சமூக ஊடகங்கள் ஆகியவற்றை தமிழ் மொழியில் உரையாடும் ஆற்றலை பெறுதல்
4. இணையத்தில் தமிழ் மொழியைக் கொண்டு சேர்ப்பதன் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து ஆர்வமுடன் செயல்படுவர்.
5. தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு திறன்பேசியின் பங்களிப்பு குறித்த செயல்பாடுகளை திறம்பட செய்யப்பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு 1: கணினி அறிமுகம் கணினியின் பொது அமைப்பு (மையச் செயலகம், திரை, சுட்டி, விசைப்பலகை, மின்வருடி, அச்சுக்கருவி)



Handwritten signature and date: 25/8/23

- கணினியில் தமிழ் - தமிழ்த் தட்டச்சு விசைப் பலகைகள் -
தட்டச்சு மென்பொருள்கள் - சொல்லாளர் - பவர் பாயிண்ட்

அலகு 2: தமிழ் இணைய வளர்ச்சி வரலாறு : இணையத்தில் தமிழ் அறிமுகம் - மின்நூல்கள், மின்பதிப்புகள், இணைய நூலகங்கள், மின்னிதழ்கள், இணைய இதழ்கள், இணையத்தில் தமிழ்க் கல்வி, விகிப்பீடியா, தமிழ்விக்கனரி, தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம்.

அலகு 3: வலைப்பூக்கள்: வலைப்பூசேவை வழங்கும் நிறுவனங்கள் (கூகுள், வேர்டுபிரஸ்), வலைப்பூ உருவாக்கம், வலைப்பதிவு இடுதல், இணைப்பு அளித்தல் (தமிழ் மணம், தமிழ் வெளிதிரட்டி), பின்னூட்டம் அளித்தல், சிறந்த வலைப்பூக்கள் அறிமுகம்.

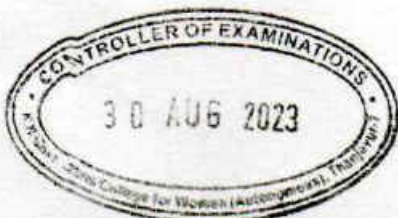
அலகு 4: சமூக வலைத் தளங்கள் : சமூக வலைத் தளங்கள் அறிமுகம்; சமூக வலைத் தளங்களும் உள்ளடக்கங்களும், பேசுபுக், டூவிட்டரின் சிறப்புகள் ; சமூக வலைத் தளங்களில் பாதுகாப்பு, சமூக வலைத் தளங்களில் தமிழ்ப் பயன்பாடு : ஸ்கைப் அறிமுகம்.

அலகு 5: அலைபேசித் தமிழ், குறுஞ்செயலிகள், பயன்கள் தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு திறன் பேசிகளின் பங்களிப்பு, தமிழ் குறுஞ்செயலிகள் உருவாக்கும் முறைகள்.

அலகு 6: (அகமதிப்பீட்டுத் தோ்வுக்கு மட்டும்) தமிழ்க் கணினி மூலம் தமிழ் மென்பொருட்கள் அதன் பயன்பாடுகளை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்.

பார்வை இணையதளங்கள்

1. www.tamilvu.org
2. www.muelangovan.blogspot.com
3. www.thamizham.net
4. www.muthalvan.in



2 - 21 - 2023
25/8/23

5. www.kalachuvadu.com

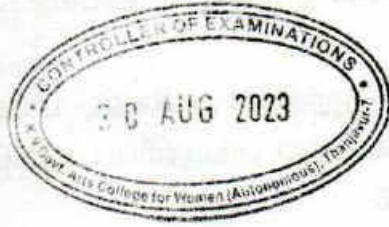
6. www.thinnai.com

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

Co/p Correlation Probability : கணினியும் தமிழும் பாடக்குறியீட்டு எண் :22KP2ECC2

Co/po	po1	po2	po3	po4	po5	po6	po7	po8	po9	po10	po11	po12
co1	1				2							
co2		1			1		1					
co3		1			1		1					
co4	1	1			1							
co5					1	1						

Low 2. Moderate 3 .High Correlation



Handwritten signature and date 25/8/23

சிற்றிலக்கியம் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC7 (23KP3T07)	சிற்றிலக்கியம்	Core-7	1	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite	தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் அவற்றின் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்										

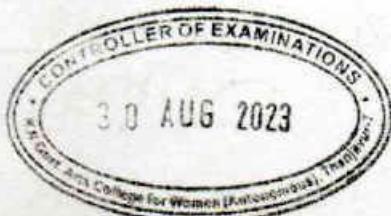
Learning Objectives - பாட நோக்கங்கள்

- தமிழில் மரபாகத் தோன்றி வழங்கும் இலக்கிய வகைகளாகிய சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், இடம்பெறும் யாப்புகள், கவிதை அழகுகள், புலவர் தனித்திறன் முதலியவற்றை ஆழமாக அறிதல்
- பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல் இவ்விலக்கியங்களை முழுமை நிலையில் / முக்கியமான பகுதிநிலையில் சுற்றுப் புலமை பெறுதல்
- கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், காவடிச்சிந்து ஆகிய இலக்கிய வகைகளில் தனித்தன்மைகளை, சிறப்புகளை ஆழமாக அறிதல்.
- தமிழின் மரபான இலக்கியவகை வளத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறல்; சிற்றிலக்கியப் புலவர்களின் தனித்த இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்; சிற்றிலக்கியங்களைக் காலச் சூழலிலும் வைத்து மதிப்பிடவும் புதிய சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கவும் புலமை பெறல்.

Expected Course Outcomes - இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

1	தமிழின் மரபான இலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றை அறிதல் குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சிநிலைகளை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்.
2	பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் புலமை பெறுதல்



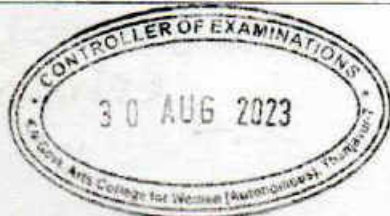
25/8/23

3	கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், சிந்து ஆகிய சிற்றிலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் புலமை பெறுதல்.
4	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளத்தை அறிந்து அவற்றின் தனித்த இலக்கியக் கொடையை - இலக்கிய வடிவம், யாப்பு வடிவம், பொருண்மைகள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றை ஆழமாக உணர்தல்.
5	மரபான சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும், சிற்றிலக்கிய வகைகளில் புதிய படைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் புலமையும் பெறுதல்.
Unit-I	கலிங்கத்துப்பரணி
	சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பொது அறிமுகம். பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச் சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்த ஆழமான அறிமுகம். பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம். பாடப்பகுதி : கலிங்கத்துப்பரணி - இராச பாரம்பரியம்.
Unit-II	தமிழ்விடுதூது
	(தமிழ்விடுதூது - முழுமையும்)
Unit-III	குற்றாலக் குறவஞ்சி
	குற்றாலக் குறவஞ்சி - (சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)
Unit-IV	முக்கூடற்பள்ளு
	முக்கூடற்பள்ளு - முழுமையும்
Unit-V	மதுரைக் கலம்பகம், திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், அபிராமி அந்தாதி, அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச் சிந்து முத்தொள்ளாயிரம்
	பாடப்பகுதி மதுரைக் கலம்பகம் (புவனகுப்பு, அம்மாளை), திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் (2 பருவங்கள் - வாராணைப் பருவம், அம்புலிப் பருவம்), அபிராமி அந்தாதி, (10 பாடல்கள் - பாடல் எண்கள் - 8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77, 87, 95) - அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச் சிந்து - 4 தலைப்புகளில் உள்ள பாடல்கள் (1. விநாயகர் துதி (திருவுற் றிலகுகங்க), 2. முருகன் துதி (சீர்வளர் பகந்தோகை), 3. கழுகுமலை நகர் (தெள்ளுதமிழ் முக்குதவு), 4. கோயில் வளம் (சென்னி குளநகர்) - முத்தொள்ளாயிரம் (பாண்டியன் 81. மரகதப்புன் மன்னவர், 82. வாகை வனமாலை, 83. அரும்பவிழ்த்தார்க் கோதை, 84. கண்ணார் கதவம், 85. அந்தணர் ஆவோடு, 86. பறைநிறை கொல்யாளை, 87. மாணார்க் கடந்த, 88. மாறடுபொர் மன்னர், 89. புல்லாதார் வல்லே.)
Text book(s)	



Handwritten signature and date: 20/8/23

• கலிங்கத்துப் பரணி, வெளியிடுவோர் எஸ்.ராஜம், சென்னை.
• கலிங்கத்துப் பரணி, உரையாசிரியர் ஆ.வீ. கண்ணைய நாயுடு, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2012.
• கலிங்கத்துப்பரணி, தெளிவுரை புலியூர் கேசிகன், பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு 2015.
• ஸ்ரீ குமரகுருபார் சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, உ.வே.சா. எழுதிய குறிப்புரை ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை. 1947.
• மதுரைச் சொக்கநாதர் தமிழ் விடுதாது, பதிப்பாசிரியர் மகாமகோபாத்தியாய தாஷினாத்திய காலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாததையர், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாததையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1930, ஏழாம் பதிப்பு 1994.
• முக்கூடற்பள்ளு , தெளிவுரை புலியூர்க் கேசிகன், சென்னை, முதற்பதிப்பு ஏப்ரல் 1960
• முத்தொள்ளாயிரம், உரையாசிரியர் ந. சேதுரகுநாதன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை. 1946.
• முத்தொள்ளாயிரம், மூலமும் தெளிவுரையும், வித்வான் ஆ. நாராயண வேலுப் பிள்ளை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை முதற்பதிப்பு. 1992.
• திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக் கூத்தார், பு.சி. புன்னைவன நாத முதலியார் எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை. 1977
• பிள்ளைத்தமிழ்க் கொத்து (முதற்புத்தகம்) அரும்பொருள் விளக்கங்களுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1972.
• அபிராமிபட்டர் அருளிச்செய்த அபிராமியந்தாதி, உரையாசிரியர் ம.சு. வேற்பிள்ளையவர்கள் விளக்கவுரையுடன், தி.இராசநாயகம் அவர்களால் சென்னப்பட்டணம் வித்தியாநுபலனயந்திர சாலையில் அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது. நான்காம் பதிப்பு ஏப்ரல் 1959
• மேலகரம் திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் இயற்றிய திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி மூலமும் பெருநாவலர் திரு.பு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார், கழகப்புலவர் செல்லூர்க் கியூர் செ.ரெ. இராமசாமி பிள்ளை எழுதிய உரையும், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு ஆகஸ்டு 1955, மறுபதிப்பு செப்டம்பர் 1962



Handwritten signature and date: 25/8/23

77

- காவடிச்சிந்து , அண்ணாமலை ரெட்டியார், கு. அழகிரிசாமி பதிப்பு, விற்பனை உரிமை ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1988
- காவடிச்சிந்து புகழ் சென்னி குளம் அண்ணாமலை ரெட்டியார் கவிதைத்தொகுப்பு, அரங்க. சீனிவாசனார், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1989, இரண்டாம் பதிப்பு 2014.
- அபிராமி அந்தாதி, அபிராமிபட்டர், ச. தண்டபாணி தேசிகர் எழுதிய விருத்தியுரையுடன், இரண்டாம் பதிப்பு 1954

Reference Books

- சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1977
- தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு - முதற்பகுதி, தா. ஈசுவரப்பிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம். தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு 2005
- கலிங்கத்துப்பரணி ஒரு மதிப்பீடு, க.ப. அறவாணன், ஜைன இளைஞர் மன்றம், சென்னை, முதற் பதிப்பு ஜனவரி 1976
- அபிராமி அந்தாதி விளக்கம் (பாகம் 1), கி.வா. ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1964 (எழில் உதயம்), புதுப் பதிப்பு 1964 (எழில் உதயம்), புதுப் பதிப்பு செப்டம்பர் 1993.
- குறவஞ்சி இலக்கியம் (குறம், குறவஞ்சி, குளுவ நாடகம்), டாக்டர் நிர்மலா மோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு ஏப்ரல் 1990
- தமிழில் பிள்ளைத்தமிழ் தமிழ் இலக்கியம். எஸ். சௌந்தரபாண்டியன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு ஜூன் 1989
- பள்ளு இலக்கியம் ஒரு சமூகவியல் பார்வை, கோ. கேசவன், அன்னம் பிரைவேட் லிமிடெட், சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு 1981

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO 2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2
CLO 4	3	2	3	3	2	3	2	1	3	2	2	3
CLO 5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2

Web Sources



Handwritten signature and date: 25/8/23

- Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library - www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library - [www.Ulib.prg](http://www.ulib.prg)<<http://www.ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads - [Tamilbooksdownlods. Blogspot.com](http://Tamilbooksdownlods.blogspot.com)
- Tamil Books on line-books. [Tamil cube.com](http://Tamilcube.com)
- Catologue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line- books.tamilcube.com



Handwritten signature and date: 25/8/23

தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரம் (பருவம்-3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC8 (23KP3T08)	தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரம்	Core-8	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்										
Learning Objectives – பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் மொழியில் முதன்முதலில் முழுவதுமாக கிடைக்கப்பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல். • தமிழ் மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும்போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல். • மொழியைப் பொருள் குழப்பமின்றியும், தொடர் குழப்பமின்றியும் எழுத மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல். • புணர்ச்சி இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல். • புணரீயல் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல். 											
Expected Course Outcomes – இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
1.	தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும், மொழியைத் திறம்படக் கையாளும் முறையையும் கற்றல்.										
2.	தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்.										
3.	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்து கொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம்.										
4.	தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலையை வளர்த்துக் கொள்ளலாம்.										
5.	உரைநடைகளை எழுதும்பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப் பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம்.										
Unit-I	பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம் – பனம்பாரனாரின் சிறப்புப் பாயிரம் – நூன்மரபு										
Unit-II	எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும் – மொழி மரபு. பிறப்பியல்										
Unit-III	எழுத்துக்கள் புணரும் முறை – புணரீயல், தொகைமரபு.										



12. 23/8/23

Unit-IV	வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும் - உருபியல், உயிர் மயங்கியல்
Unit-V	மெய் மயங்குதல் - புள்ளி மயங்கியல், குற்றியல்குரப் புணரியல்

Text book(s)

- தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் இளம்புரணர் உரை, கழக வெளியீடு.

Reference Books / Websites

- தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நுன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608001.
- முனைவர் பொற்கோ - இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியுசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை - 600 098.
- ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.
- செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.
- தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நுன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line - books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	1
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	1

Strong-3, Medium-2, Low-1



Handwritten signature and date: 25/8/23

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC9 (23KP3T09)	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	Core-9	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite	மாணவர்கள் அடிப்படை ஆய்வியல் நெறிகளை அறிந்திருத்தல் நலம்										
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to:											
<ul style="list-style-type: none"> • ஆராய்ச்சியின் நோக்கத்தையும், ஆராய்ச்சியின் வழி இலக்கிய, இலக்கணங்களின் ஆழமான பொருண்மையை அறியச் செய்தல் • ஆய்வுப் பொருண்மையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல் • ஆய்வு முறைகளைக் கற்பித்தல் • ஆய்வுக்குப் பயன்தரும் வகையிலான தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்றுத் தருதல். 											
Expected Course Outcomes											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO 1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் அறிவர்.										
CO 2	இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.										
CO 3.	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவைப் பெறுதல்.										
CO 4	ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வு களங்களை விரிவாக அறிவர்.										
CO 5	தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்பர்.										
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											



Handwritten signature and date: 25/8/23

Handwritten number: 82

Unit-I	ஆய்வு விளக்கம் - தத்துவம் - கலை - அறிவியல் - ஆய்வுலக நாகரிகம் - உரையாசிரியர் கண்ட ஆய்வுமுறை
Unit-I	ஆய்வு மொழிநடை - வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி - ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத்துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்
Unit-III	ஆய்வு முறைகள் - உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் - தகவல் தரப்படல் - கள ஆய்வு அடிக்குறிப்பு
Unit-IV	மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும்.
Unit-V	தமிழாய்வுப் பரப்பு - தமிழியலும் பிறதுறைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு - ஆய்வுச் சமுதாயம் - இணைப்புகள்

Reference Books / Websites

- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொற்கோ, ஐந்திணைப் பதிப்பகம் 279 பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005.
- ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல் மா.இலக்குமணன் செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூரா வளாகம், மதுரை - 625 001.
- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொன்னுசாமி மீனாட்சி புத்தக நிலையம், கிளை 228, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை, பாரி நிலையம்.

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc..)

Web Sources

- [Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
- [Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
- <http://www.virtualvu.org/library>
- [Project Madurai - www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
- [Chennai Library- www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)
- [Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg](http://www.ulib.prg)
- [Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://www.tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- [Tamil Books on line - books.tamil cube. Com](http://books.tamilcube.com)
- [Catslogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org](http://archive.org)
- [Tamil novels on line - books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)



2. 25/8/23

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO 2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	1
CLO 3	2	3	2	3	2	3	2	1	2	3	2	3
CLO 4	2	2	3	1	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO 5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1



R. n. n. 572
25/8/23

படைப்புத்திறன் (பருவம்-3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
IUDUSTRY MODULE	அ.படைப்புத் திறன்		-	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	படைப்புத்திறனை உண்டாக்குதல்										

Nature Of the Course

1. Employability Oriented – வேலைவாய்ப்புச் சார்ந்தது
2. Entrepreneurship Oriented – தொழில் முனைவு சார்ந்தது.
3. Skill Development Oriented – திறன் மேம்பாடு சார்ந்தது.
4. Addresses Gender Sensitization – பாலின உணர்்திறன் பூர்த்தி செய்தல்
5. Addresses Environment and Sustainability – சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்னை நிறைவு செய்தல்
6. Addresses Human Value – மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்.
7. Addresses Professional Ethics – தொழில் நெறி முறைகளை நிறைவு செய்தல்.
8. Relevant To Local Need – உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது.
9. Relevant To Regional Need – மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது.
10. Relevant To National Need – தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது.
11. Relevant To Global Development Need – உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது.



2. 25/8/23

Course Objective

- 1.தொல்லியல் சிறப்பினை அறிதல்.
- 2.தொல்லியல் வளர்ச்சியினைப் புரிந்து கொள்ளல்.
- 3.தொல் பொருளியல் பயன்பாடுகளை அறிதல்.
- 4.தொல்லியல் ஆய்வுகளை அறிதல்.
- 5.தொல்லியல் வரலாற்றினை அறியச்செய்தல்.

Unit-I	கட்டுரைஅமைப்பு - கருதுகோள் - முன்னுரை - கட்டுரையின் உடல் - உட்தலைப்புகள் - முடிவுரை -கட்டுரை வகைகள் - விஞ்ஞானக் கட்டுரை - வாழ்த்துக் கட்டுரை - மாசுக்கட்டுப்பாட்டுக் கட்டுரை - மக்கள்தொகை ,தேசியம் ,இலக்கணம் ,இலக்கியக் கட்டுரைகள்
Unit-II	மரபுக்கவிதை மரபுக்கவிதை - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா - சிந்து - கண்ணிகள் - தாழிசை - விருத்தம் ஆகிய பா வடிவங்கள்.
Unit-III	புதுக்கவிதை புதுக்கவிதை - இலக்கணம் - படிமம் - குறியீடு - இருண்மை - தொன்மம் - கற்பனை -நாட்டுப்புறச்சாயல் - பாடுபொருள் போன்றன.
Unit-IV	சிறுகதைஎழுதுதல் இலக்கணம் - பாடுபொருள் - ஒருபக்கச் சிறுகதை - அரைபக்கச் சிறுகதை - அஞ்சலட்டைச் சிறுகதை - கருத்து, பண்பு விளக்கச் சிறுகதைகள் - அரசியல், சமுதாயம், குடும்பம் இவற்றை மையமாகக்



Handwritten signature and date: 25/8/23

	கொண்ட சிறுகதைகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.	
Unit-V	நாடகம்எழுதுதல் நாடக இலக்கணம் - நாடக வளர்ச்சி நிலைகள் - வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் -வீதி நாடகம் -நவீன நாடகம் - திரைக்கதை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல். பயிற்சி: 1. பயிற்சி அளித்தல் 2. பயிற்சியேட்டில் எழுதச் செய்தல்	
Co Number	Co statement	Cognitive Level
Co1	கட்டுரை எழுதும்முறைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
Co2	மரபுக்கவிதைகளை எழுதுதல்	K2,K3
Co3	புதுக்கவிதைகளை எழுதுதல்	K4
Co4	சிறுகதைகளை எழுத முற்படுதல்	K3
Co5	நாடகம் எழுதப் பழகுதல்	K1,K5

Text Book

பார்வைநூல்கள்

அ. தமிழில்சிறுகதைகள் - சாலை இளந்திரையன்

ஆ. நாடகக்கலை - தி.சு.நடராஜன்

இ. நாடகத்தமிழ் - பம்மல்சம்பந்த முதலியார்

ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஜகந்நாதன்

Reference Book

அ. யாப்பருங்கலக்காரிகை



25/8/23

ஆ.யாப்பதிகாரம் - புலவர்குழந்தை

இ. தொடையதிகாரம் - புலவர்குழந்தை

ஈ. எனது இலங்கை செலவு - திரு. வி. க.

உ. மொரீசியஸ்தீவில் ஒருவாரம் - மா. பொ. சி

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennaiilibrary.com<<http://www.chennaiilibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line - books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO 2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO 3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3
CLO 4	2	2	2	3	2	3	3	2	2	1	3	2
CLO 5	3	2	1	2	1	2	3	2	3	3	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1



Handwritten signature and date 25/8/23

விளம்பரக்கலை (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
Industry Module	ஆ.விளம்பரக்கலை		Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite	விளம்பரம் பற்றிய புரிதலினை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் ஆர்வம்.										
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> மாணவர்களுக்கு விளம்பர துறையை பற்றி அறிந்து கொள்ள செய்தல். விளம்பரத்துறையின் வரலாறு குறித்து அறிய செய்தல். விளம்பரம் செய்வதன் தேவையும் முக்கியத்துவத்தையும் அறியச் செய்தல். விளம்பரத்தை உருவாக்கக்கூடிய முறையினை கற்றுக் கொள்ளுதல். விளம்பரங்களில் உள்ள வகைப்பாட்டினை அறிய வைத்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	விளம்பரங்கள் குறித்து அறிதல்										K4
CO 2	விளம்பரங்களின் வகைகளைத் தெரிதல்										K5 K6
CO 3	விளம்பரத்திற்கான விதிமுறைகள் குறித்து உணர்தல்.										K3
CO 4	விளம்பரங்களினால் ஏற்படும் நன்மை தீமை குறித்து ஆய்தல்.										K3
CO 5	விளம்பரம் தயாரிக்கும் பணியில் ஈடுபடுதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும்										
விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும் - விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள்.											



25/8/23

Unit -II	விளம்பரங்களின் வகைகள்
விளம்பரங்களின் வகைகள் - நேரடி விளம்பரம் - மறைமுக விளம்பரம் - அடிப்படை விளம்பரம் - விற்பனை நோக்கமுடைய விளம்பரங்கள் - தயாரிப்பு பொருள் பற்றிய விளம்பரம் - இணங்குவிக்கும் விளம்பரம் - அறிவுறுத்தும் விளம்பரம் - தயாரிப்பு நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரம் - நிதி தொடர்பான விளம்பரம் - தொழில்துறை விளம்பரம் - அரசு விளம்பரங்கள் - சமூக விளம்பரங்கள் - வணிக விளம்பரங்கள் - செய்தித்தாள் விளம்பரங்கள் - வானொலி விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் - திரைப்பட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்தின் கூறுகள்.	
Unit -III	விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள்.
விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள் - விளம்பரத்தின் குறைபாடுகள் - விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் - விளம்பரத் தயாரிப்பில் இதர அம்சங்கள் - நுகர்வோர் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்.	
Unit -IV	விளம்பரத்தின் பணிகள்
விளம்பரத்தின் பணிகள் -விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் - விளம்பர நிறுவன விருதுகள் - நுகர்வோரின் வழிகாட்டி - விளம்பர நகலின் அமைப்பு - விளம்பரத்தில் மனோதத்துவம் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்களுக்குரிய ஒழுக்க நெறிகள்.	
Unit -V	விளம்பரத்தின் தாக்கம்
விளம்பரத்தின் தாக்கம் - விற்பனைப் பெருக்கம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களில் தவறான போதனைகள் - விளம்பரங்களில் குழந்தைகள் - பண்பாட்டு கலப்பு - விளம்பரங்களின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - உத்தி முறைகளின் நன்மைகள் - உத்தி முறைகளின் தீமைகள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்.	
Text books	
•	. விளம்பர கலை - முனைவர்.ச.ஈஸ்வரன், முனைவர் ரா.சபாபதி பாலை பப்ளிகேஷன்ஸ் இராயப்பேட்டை, சென்னை.
Reference Books	
•	விளம்பரக்கலை - அ.விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், ஜெய்ஹிந்த்புரம், மதுரை.
•	விளம்பர யுத்திகள் - விமல்நாத், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
•	விளம்பரம் செய்வது எப்படி? - எஸ்.ரவிராஜ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.



25/8/23

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
-

Strong -3,Medium-2,Low-1

Handwritten signature and date: 25/8/23



தொல்லியல் (முடிவு 3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
EC5 (23KP3TECT5 :1)	தொல்லியல்	Skill Enhance ment	Y	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre-requisite	தொல்குடிகளின் பண்பாட்டுத் தொன்மையினை அறிந்திருத்தல்										
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • தொல்லியல் சிறப்பினை அறிதல் • தொல்லியல் வளர்ச்சியினைப் புரிந்து கொள்ளல் • தொல் பொருளியியல் பயன்பாடுகளை அறிதல் • தொல்லியல் ஆய்வுகளை அறிதல் • தொல்லியல் வரலாற்றினை அறியச்செய்தல் 											
Expected Course Outcomes											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தொல் பொருளியலை அறிந்து கொள்ளுதல்									K4, K1	
CO 2	தொல்லியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்									K5, K6	
CO 3	தொல்லியல் சான்றுகளைப் பகுப்பாய்தல்									K3, K2, K1	
CO 4	தொல்லியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்									K3, K5	
CO 5	தொல்லியல் ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்									K2, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	தொல்பொருளியல் பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் தொல் பொருளியலும் பிற துறைகளும் புதிய தொல் பொருளியல் - தொல்லியல் வகைகள் (பொருளாதார, இனவியல் தொல்லியல்) தொல்லியல் வல்லுநர் - தலையாய கடமைகள் தொல் பொருளியலின் பயன்பாடுகள்.										



K. J. Somaiya
25/8/23

Unit – II	தொல்பொருளியலின் வரலாறு – மண்ணியல் புரட்சி – பத்தொன்பது நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் அகழாய்வு தொல் பொருளியல் கோட்பாடுகள்.
Unit – III	இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு – நோக்கங்கள் – நெறிமுறைகளும் இட ஆராய்ச்சி முறைகள் – அகழாய்வுக் கொள்கைகள் நெறிமுறைகளும் ஆராய்ச்சி முறைகள் – அகழாய்வுக் கொள்கைகள் வகைகளும் – அகழாய்வுக் களத்திற்குத் தேவையான கருவிகளும் பொருட்களும் – அகழாய்வு வல்லுநர்கள் பணியாளர்கள் .
Unit – IV	மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு – பெருங்கற்காலம் – நடுகற்கள் தொல்பொருளிய காலக் கணிப்பு முறைகள் – பழம் பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் – வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்.
Unit – V	கல்வெட்டியல் – உருவ அமைதி – இந்தியச் சிற்பக்கலை – கோயிற்கலை – அருங்காட்சியகவியல் – நாணயவியல்.
Text book(s)	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> • தொல்லியல் – முனைவர் தி.மனோன்மணி, முனைவர் தி.செல்வநாயகி, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. • தமிழக தொல்லியல் ஆய்வுகள் புலவர் செ.இராசு 	
Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)	
Web Sources	
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai – www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com<http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg<http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilbooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books on line – books.tamilcube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line – books.tamilcube.com 	



Handwritten signature and date: 25/8/23

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
CLO 2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3
CLO 3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO 4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO 5	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1



[Handwritten signature]
25/8/23

பண்பாட்டு மானிடவியல் (பருவம்-3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Hours	Marks		
									Inter	External	Total
EC5 (23KP3TECT5:2)	பண்பாட்டு மானிடவியல்	Elective	Y	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre-requisite	பழந்தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்திருத்தல்										
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • மானிடவியலை அறிமுகப்படுத்துதல் • உடல்சார் பண்பாட்டு மானிடவியலை அறிமுகம் செய்தல் • பண்பாட்டின் உட்கூறுகளை விளக்குதல். • பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகளைக் கற்பித்தல். • திருமணம், உறவு முறைகளை இயம்புதல். 											
Expected Course Outcomes											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	மானிடவியல் துறையை மாணாக்கர் அறிந்து கொள்வர்.									K4, K2	
CO 2	தமிழகம் பண்பாட்டு மாற்றம் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்									K5, K6	
CO 3	பிற சமயத் தழுவுதல் குறித்து விரிவாகத் தெரிந்துக் கொள்வர்.									K3, K1	
CO 4	பழந்தமிழரின் சமூக நிலை, பண்பாட்டு நிலை, உயிரியல் நிலை போன்றவற்றை தற்கால வாழ்வியலுடன் பொருந்திப் பார்த்தல்									K3, K4	
CO 5	தமிழ் ஆய்விலும் பிற துறையை ஆய்வு செய்யும் நோக்கை அறிந்து கொள்வர்									K2, K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											



Handwritten signature and date: 25/8/23

95

Unit - I	மானிடவியலில் தோற்றம் அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கை மானிடவியலின் உலகம் தழுவிய வளர்ச்சி
Unit - II	மானிடவியல் பிரவிகளின் அறிமுகம் - உடல் சார் மானிடவியல் பண்பாட்டு மானிடவியல் தொல்லியல் - மொழியியல்
Unit - III	சாதிமுறை - சாதி முறையின் வகைகள் - இந்தியச் சாதிமுறை - சாதிக் கொள்கைகள் - மரபுக் கொள்கை - தொழிற்கொள்கை - சமயக் கொள்கை - அரசியற் கொள்கை - படிமலர்ச்சிக் கொள்கை - குழு ஊழிய முறை
Unit - IV	சமய நம்பிக்கைகளும் வாழ்வியலும் - சமயத்தின் தோற்றம் ஆவியுலகக் கோட்பாடு - உயிரியல் - குலக்குறியியல் - முன்னோர் வழிபாடு - புனிதத் தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளமை - சடங்கு முறைகள் - மக்கள் வாழ்வில் சமயத்தின் பங்கு
Unit - V	உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முறைகளும் - பொருளியல் முறைகள் - பரிமாற்றமும் பகிர்ந்து கொள்ளுதலும் - பொதுப்படியான பரிமாற்றம் சமச்சீர் பரிமாற்றம் - பரிமாற்றம் - குடிஊழிய முறை - விருந்துப் பரிமாற்றம் - மௌனப் பரிமாற்றம் அன்பளிப்புப் பரிமாற்றம் மறுபங்கீட்டு முறை

Reference Books

- பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவச்சல பாரதி
- சங்க இலக்கியம் (சமூக மானிடவியலின் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்), சிலம்பு நா.செல்வராசு, அனிச்சம்.
- மானிடவியல் கோட்பாடுகள் பக்தவச்சல பாரதி, வல்லினம் வெளியீடு, முதல் பதிப்பு - 2005.
- திராவிட மானிடவியல் பக்தவச்சல பாரதி, க.வைஷ்ணவி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், 2014, இரண்டாம் பதிப்பு - 2016

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com



25/8/23

- [Tamil Books on line – books.tamil cube. Com](http://books.tamilcube.com)
- [Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org](http://archive.org)
- [Tamil novels on line – books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PS 2
CLO 1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO 2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO 3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO 4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO 5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1



R. Manoj
25/8/23

சுவடியியல் (பருவம் 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
SEC2 (23KP3TSEC2)	சுவடியியல்	Skill Enhance ment	Y	-	-	-	2	3	25	75	100
Pre-requisite		சுவடி படித்தலில் ஆர்வம்									
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மையைச் சுவடிகளின் வழி அறிமுகம் செய்தல் • சுவடிகளைச் சேகரித்தோர், பதிப்பித்தோர் குறித்து அறியச் செய்தல் • சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் முறையினைத் தெரியச் செய்தல், சுவடி சேகரிப்பில் ஈடுபடச் செய்தல். • சுவடிகளைப் பதிப்பிக்கும் நுட்பங்களை உணர்த்துதல். 											
Expected Course Outcomes											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	சுவடிகளின் வரலாறு, வகைமைகளை அறிந்து கொள்ளல்									K4, K1	
CO 2	துறைசார் சுவடிகளை இனம் காணல்									K5, K6	
CO 3	அரிய சுவடிகளைச் சேகரித்து பதிப்பிக்கும் பணியில் ஈடுபடல்									K3, K2	
CO 4	தொல் பண்பாட்டு விழுமியங்களைக் கண்டு கொள்ளல்									K3, K1	
CO 5	சுவடிப் பாதுகாப்பில் நவீன முறைகளைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறல்									K2, K4	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	வரலாறும் வகையும் - சுவடிகளின் வரலாறு, விளக்கம், சுவடிகளின் வகைகள், பனை ஓலைகள், சுவடி தயாரிப்பு, எழுத்தாணிகள், சுவடி எழுத்துமுறை, சுவடித் தொகுப்பு வரலாறு, விளக்கம், இலக்கியத் தொகுப்புகள்										



25/8/23

Unit – II	சுவடி சேகரித்தல், பதிப்பித்தல், சுவடி சேகரித்தல் – அட்டவணைகள், சுவடி சேகரிப்புப் பணிகள், சுவடிப் பதிவு, விளக்கம், சுவடி விளக்க அட்டவணை – ஆவணங்கள் கடிதங்கள் பதிவு செய்தல் சுவடிகளில் எழுதப்பட்டுள்ள முறைகள் – குறியீடுகள் கூட்டெழுத்துக்கள் – தமிழ் எண்கள்.
Unit – III	சுவடி அமைப்பும் குறியீட்டு முறை, சுவடிப் பதிப்பித்தல் – குறியீடுகள் கூட்டெழுத்துக்கள் – தமிழ் எண்கள்.
Unit – IV	சுவடிக் காப்பகங்கள் சுவடிக் காப்பகங்கள் சுவடிக் காப்பில் கல்வி நிறுவனங்கள் அரசு நிறுவனங்கள், பொது நிறுவனங்கள் சமய நிறுவனங்கள் தனியார் தொகுப்புகளின் பங்களிப்பு, சுவடிப்பதிப்பு நிறுவனங்களில் பல்கலைக்கழகங்களின் பங்களிப்பு.
Unit – V	சுவடிகளைப் பாதுகாத்தல் – சுவடிகளைப் பாதுகாத்தல் – சுவடிகள் அந்தலுக்கான காரணங்கள் காத்தலின் பண்டைய முறைகள் – இயற்கை முறையில் பாதுகாத்தல் இராசாயனகைபாடு – பழுது நீக்கும் முறைகள் – நவீன பாதுகாப்பு முறைகள் – சுவடி ஆப்ஸ் களின் பயன்பாடு.

Text book(s)

- அறிவுடைநம்பி.ம.சா, 2013, சுவடி ஆய்வு நெறிமுறைகள், கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி

Reference Books

- சுப்பிரமணியன், 1991, சுமை இயல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை – 2.
- இளங்குமரன் இரா., 2011, சுவடிப் பதிப்பியல் வரலாறு மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
- பரமசிவம் த.கோ. (பதி.ஆ.) 197, அடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- சம்பந்தன்.மா.சு. 1980, அச்சும் பதிப்பும் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை – 5
- அறிவுடையநம்பி.ம.சா. இலட்சுமணன்.சி, 2003, சுவடிப் பதிப்பாசிரியர்கள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library



சுவடிப்பதிப்பு
25/8/23

<http://www.virtualvu.org/library>

- [Project Madurai - www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- [Chennai Library- www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)<<http://www.chennailibrary.com>>.
- [Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg](http://www.ulib.prg)<<http://www.ulib.prg>>.
- [Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- [Tamil Books on line - books.tamil cube. Com](http://books.tamilcube.com)
- [Catslogue of the Tamil books in the,Library of British Congress archive.org](http://Library of British Congress archive.org)
- [Tamil novels on line - books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PS 2
CLO 1	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3
CLO 2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO 3	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1
CLO 4	2	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO 5	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1



Handwritten signature and date: 25/8/23

நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இனவரைவியலும் (படு263)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
ECC3 (23KP3TECC3:1)	நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இனவரைவியலும்		Y	-	-	-	3	-	-	100	100
Pre-Requisite											

நோக்கம்: நாட்டுப்புறவியல் என்ற உலகளாவிய கல்விப் புலத்தைப் பற்றிய அறிமுகத்தினை ஏற்படுத்துதல். தமிழ் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை அறிமுகம் செய்தல்

விளைவுகள்

1. நாட்டுப்புறவியல் என்ற உலகளாவிய கல்விப் புலத்தை வகைப்பாடுகளுடன் அறிமுகம் செய்தல்
2. நாட்டுப்புற வழக்காறுகள், கதைப்பாடல்கள் விளக்கமும் அமைப்பு முறைகளையும் ஆராய்தல்
3. நாட்டுப்புற கலைகளின் வகைப்பாடு, கலைகளின் இன்றைய வளர்ச்சிப் போக்கினை மண் சார்ந்த கலைகளுடன் ஆய்தல்



Handwritten signature and date: 25/8/23

4. நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளையும், கோட்பாட்டு ஆய்வுகளின் வழி பிற துறை சார்ந்த தொடர்புடைய துறைகளுடன் ஒப்பிட்டு அணுகுதல்
5. நாட்டுப்புறவியலும் இனவரைவியலும், கோட்பாடுகள் அடிப்படையான அணுகுமுறைகளை ஒப்பிட்டு விளக்குதல்

அலகு -1 நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் குறித்த பல்வேறு அறிஞர்களின் வரையறைகள் - கலைச்சொற்கள் - எல்லையும் பரப்பும் - உலக, இந்திய, தமிழக அளவிலான நாட்டுப்புறவியல் செயல்பாடுகள் - நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் - வரையறை - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டுப்புறவியல் வகைபாடு - தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு வரலாறு.

அலகு 2 நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - விளக்கம் - வகைப்பாடு - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் - தாலாட்டு, விளையாட்டு, தொழில், வழிபாடு, ஒப்பாரிப் பாடல்கள், கதைப்பாடல்கள் - புராண இதிகாசக் கதைப்பாடல்கள், சமூக வரலாற்றுக் கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள் - விடுகதைகள்

அலகு 3 நாட்டுப்புறக்கலைகள் ,வழிபாடு, விழாக்கள் - விளக்கம் . வகைப்பாடு - நிகழ்த்துக்கலைகள் - தெருக்கூத்து - தோற்பாவைக் கூத்து - கணியான் கூத்து, வில்லுப்பாட்டு, தேவராட்டம்,



Handwritten signature and date: 25/8/23

சேவையாட்டம் - கரகாட்டம் - பறையாட்டம் - கலைகளின்
இன்றைய நிலை - கைவினைக் கலைகள் - மண்சார்ந்த
கலைகள் - மரம், கடல் சார்ந்த கலைகள் வழிபாடு -நாட்டுப்புற
தெய்வங்கள் - வழிபாட்டுச் சடங்குகள் - திருவிழாக்கள் -
நம்பிக்கைகள் -பழக்கவழக்கங்கள்.

அலகு 4 நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளும் பிற துறைகளும்,
பண்பாட்டுக் கோட்பாடுகள் - வாய்மொழி வாய்ப்பாட்டுக்
கோட்பாடுகள் புராணவியல் கோட்பாடுகள் - வரலாற்று நிலவியல்
கோட்பாடு - சூழலியல் கோட்பாடு - நாட்டுப்புறவியலோடு
தொடர்புடைய பிற துறைகள் - மொழியியல்- வரலாறு
பண்பாட்டியல் - மானிடவியல் சமூகவியல் உளவியல் -
சுற்றுலாவியல்

அலகு 5 - நாட்டுப்புறவியலும் இன வரைவியலும்- மானுடவியலும்
இனவரைவியலும் - மானுடவியல், இனவரைவியலின்
அடிப்படைகள் - இனவரைவியல் எழுதும் முறைகள்.

அலகு 6 : (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்குமட்டும்) நாட்டுப்புறவியலும்
இனவரைவியலும் குறித்த அடிப்படை முறைகள் - சமூகவியல்
நோக்கில் , பண்பாட்டினை பயன்பாட்டு நோக்கில் களஆய்வு
மேற்கொள்ளல்

பாடநூல்கள்



Handwritten signature and date: 25/8/23

1 க. சக்திவேல் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் .

2. தே.லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள் , நாட்டார் வழக்காற்றில் ஆய்வு மையம் ,பாளையங்கோட்டை

பார்வை நூல்கள்

1.ஆறு.இராமநாதன், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

2.அ.பிச்சை, தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் வரலாறு, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

3.சு.சண்முகசுந்தரம் , நாட்டுப்புற இயல் சிந்தனைகள் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

4. தொ.பரமசிவன், பண்பாட்டு அசைவுகள் , காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்

5.க.காந்தி , தமிழர் நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும் உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

6. இ.முத்தையா நாட்டுப்புற மருத்துவ மந்திரச்சடங்குகள் , அன்னை வெளியீடு , சிவகங்கை

(ஐந்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)



Handwritten signature and date 25/8/23.

Co/po correlation probability - நாட்டார் வழக்காற்றியலும்
இனவரைவியலும்

பாடக்குறியீட்டு எண் : 22KP3ECC3:1

Co/p o	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1		1	1					1				
2		1				1		1				2
3		1					1	1			1	1
4		1		1							1	
5		1		1							1	

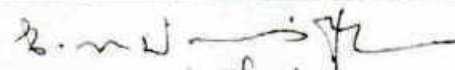
Low 2. Moderate 3 .High Correlation



சங்க இலக்கியம் (பருவம்-4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	F	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC 10 (23KP4T10)	சங்க இலக்கியம்	Core-10	4	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite	செவ்வியல் இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறை வகைகள் பற்றிய அறிவை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்										
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> • சங்க இலக்கியங்களின் சிறந்த கூறுகளை முதுகலை தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு அறிமுகப்படுத்தல். • பண்டைத் தமிழரின் அகம் புறம் கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல் களவு கற்பு என்னும் இருவகைக் கைகோளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல் • அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல். 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	சங்க இலக்கியங்களின் நுட்பத்தை அறிவர்										
CO 2	சங்க இலக்கியங்களின் வாழ்வின் விழுமியங்களை அறிவர்										
CO 3	சங்க இலக்கியங்களின் கவிதைச் சிறப்புகளை அறிவர்										
CO 4	அகத்திணை புறத்திணை கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்										
CO 5	மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையும் பெறுவர்.										
<i>K1 - Remember ; K2 - Understand ; K3 - Apply ; K4 - Analyze ; K5 - Evaluate; K6 - Create</i>											
Unit: I	குறுந்தொகை, நற்றிணை களவியல் பாடல்கள் - 12 பாடல்கள்										




 25/8/23

1. குறுந்தொகை - தலைவன், பாங்கள் கூற்றுக்கள் - குறஞ்சித் திணை இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறுந். 2. இடந்தலைப்பாடு - குறுந். 62. பாங்கற் கூட்டம் - குறுந். 129
2. நற்றிணை - தலைவி கூற்று - நெய்தல் திணை தோழியிற் கூட்டம் ஒருவழித்தணத்தல் - நற். 382, 338. வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு - நற். 87... அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு - கற்பியல் பாடல்கள்
அகநானூறு தோழி, பரத்தையர் கூற்றுக்கள் - மருதத் திணை, தோழி வாயில் மறுத்தது - அக. 46 பரத்தமை - அக. 106
ஐங்குறுநூறு செவிலி கூற்றுக்கள் - முல்லைத்திணை செவிலி கூற்றுப்பத்து 1-5
கலித்தொகைப் பாடல்கள் - பாலைப்பாடல்கள் 3

Unit-II	ஒருதிணைப் பாடல்கள் - புறநானுஸறு - கடையெழு வள்ளல்கள், மகளிர் பாடல்கள்	
	1. கடையெழு வள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள் அதியமான் - புறம். 91, பாரி - புறம். 109, காரி - புறம். 125, ஆய் - புறம். 127, பேகன் - புறம். 143, நள்ளி - புறம். 148, ஓரி - புறம். 152.	
	2. மகளிர் பாடல்கள் - 3 பாடல்கள் காவற்பெண்டு - புறம். 86 பாரி மகளிர் - புறம். 112 நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை) - புறம், 55.	
Unit-III	பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல் - 7 பாடல்கள்	
	1. பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து - 5 பாடல்கள் - 2, 3, 5, 8, 10 (6-ஆம் பத்து - ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைக் காக்கை பாடினியார் பாடியவை) பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள், திருமால்.	
Unit-IV	சிறுபாணாற்றுப்படை (1-269 அடிகள்)	-
Unit-V	குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும் (1-261 அடிகள்)	- (1-261 அடிகள்)
Text book(s)		
	• குறுந்தொகை - உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை...	



2. - 25/8/23

• நற்றிணை - கழக வெளியீடு, சென்னை.	
• அகநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.	
• ஐங்குறுநூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.	
• புறநானூறு - உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.	
• பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை.	
• பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை.	
• கலித்தொகை-கழக வெளியீடு, சென்னை.	
• சிறுபாணற்றுப்படை - கழக வெளியீடு, சென்னை.	
• குறிஞ்சிப்பாட்டு - கழக வெளியீடு, சென்னை.	
Reference Books	
• பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் ச.கைலாசபதி	
• சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்	
• தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098.	
• சங்க கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை 600 026.	
• பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி, இரவீந்திரன் பவன், 35, பெரொஸ்டிரா சாலை, புதுதில்லி 110 001, குணா பில்டிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை. 600 018	
• பேராசிரியர் ந. சஞ்சீவி சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்கு வீதி, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024.	
• தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வே. பாலகப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், 3. மெய்கை.விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7 வது தெரு, வடபழனி, சென்னை 600 026.	
• சங்க செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், 1993 மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை 625 001.	
• பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு. வரதராசன், 2006 பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை 600 108.	
• சங்க இலக்கியம் - பாட்டு மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098.	



25/8/23

<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ்க் காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புத்தத்தெரு, சிதம்பரம் 608 001, ரூ. 120. ப.386
<ul style="list-style-type: none"> • அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாலை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014.
<ul style="list-style-type: none"> • சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை 625 001.
<ul style="list-style-type: none"> • சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச. சிகாமி (பதிப்பாசிரியர்), 1998, ஐ.ஐ.டி.எஸ். சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013.
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச். 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098.
<ul style="list-style-type: none"> • சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004
<ul style="list-style-type: none"> • திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், ஜவகர். 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024
<ul style="list-style-type: none"> • செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், இந்திரா மனுவேல், 2009, கிரேஸ்-வேதம் பதிப்பகம், 27, வங்கியர் குடியிருப்பு, முதன்மைத் தெரு, குமரன் நகர், திருச்சிராப்பள்ளி, ரூ.
<ul style="list-style-type: none"> • கார்த்திகேச சிவதம்பி, 2009 சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின்ரோடு, சி.ஐ.டி. வளாகம், சென்னை 600 113.
<ul style="list-style-type: none"> • சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா. காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை 625 021.
<ul style="list-style-type: none"> • சங்க இலக்கியத்தில் தோழி சரளா ராஜகோபாலன்.
<ul style="list-style-type: none"> • சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் பெ. மாதையன்
<p>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</p>
<p>Web Sources</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org • Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai – www.projectmadurai.org. • Chennai Library – www.chennailibrary.com • Tamil Universal Digital Library – www.Ulib.prg • Tamil E-Books Downloads – Tamilbooksdownloads.blogspot.com



25/8/23

- Tamil Books on line-books. Tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO 2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO 3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO 4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO 5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2



Handwritten signature and date: 25/8/23

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் (பருவம்-4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC 11 23KP4T11	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	Core-11	7	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்										
Learning Objectives – பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்து கொள்ளுதல். • வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச் சொற்கள். காரணப்பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்ப கலைச் சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல். • விளி மரபின் செய்திகளை விவரித்தல்.. • சொல்லிணக்கணக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல். 											
Expected Course Outcomes – இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
1	தமிழ் மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும் அறிதல்.										
2	தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்.										
3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல்.										
4	தமிழ் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப் பழகுதல்.										
5	தொடரிலக்கணம் கற்பதன் வழி பிழையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்.										
Unit-I	சொல் மரபு அறிதல்-கிளவியாக்கம்.										
Unit-II	வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும்-வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்										
Unit-III	சொல்பாகுபாடு -விளிமரபு. பெயரியல்										
Unit-IV	பெயர்கள் விளி ஏற்றல், அசைகள் - விளையியல், இடையியல்										
Unit-V	சொல்லும் பொருளும்-உயிரியல், எச்சவியல்										
Text book(s)											



Handwritten signature and date: 25/8/23

- சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி

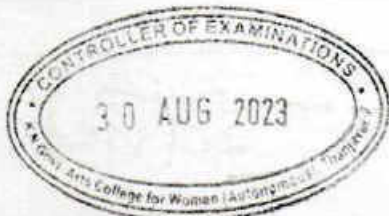
Reference Books

- ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1979
- ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1962
- பொன். கோதண்டராமன், இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரி நிலையம், சென்னை.
- செ.வை. சண்முகம், சொல்லிணக்கணக் கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.
- ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ் வினைப் பாசுபாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினி பதிப்பகம், 2005
- செ. வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004

Web Sources

- [Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
- [Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
- [Project Madurai – www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
- [Chennai Library – www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)
- [Tamil Universal Digital Library –www.Ulib.prg](http://www.ulib.prg)
- [Tamil E-Books Downloads – Tamilebooksdownlods. Blogspot.com](http://www.tamilebooksdownlods.blogspot.com)
- [Tamil Books on line-books. Tamil cube.com](http://www.tamilcube.com)
- [Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org](http://www.libraryofbritishcongressarchive.org)
- [Tamil novels on line- books.tamilcube.com.](http://www.tamilcube.com)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO 4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO 5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

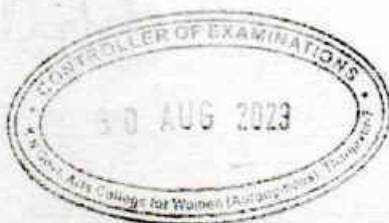


Handwritten signature and date: 20/8/23

ஒப்பிலக்கியம் (பருவம் -4)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
CC12 (23KP4T 12)	ஒப்பிலக்கியம்	Core -12	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-Requisite		ஒப்பிலக்கியத்தின் இன்றியமையாமையை மாணவர் அறிதல்									

1. Employability Oriented – வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது
2. Entrepreneurship Oriented – தொழில் முனைவு சார்ந்தது.
3. Skill Development Oriented – திறன் மேம்பாடு சார்ந்தது.
4. Addresses Gender Sensitization – பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்
5. Addresses Environment and Sustainability – சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்னை நிறைவுசெய்தல்
6. Addresses Human Value – மனித மதிப்புகளை நிறைவுசெய்தல்.
7. Addresses Professional Ethics – தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்.
8. Relevant To Local Need – உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது.
9. Relevant To Regional Need – மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது.
10. Relevant To National Need – தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது.
11. Relevant To Global Development Need – உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது.



[Handwritten signature]
25/8/23

நோக்கம்:

1. ஒப்பிலக்கிய மரபுகளை மாணாக்கருக்குக் கற்பித்தல்
2. இலக்கியப் பணுவல்களை ஒப்பிட்டு நோக்குவதற்கான திறனைப்பெறுதல்
3. பிறமொழிகளின் இலக்கியச் சிறப்புகளைப் பாராட்டி எடுத்துரைத்தல்
4. இலக்கியங்களை முழுமையாகக் கற்று இலக்கிய நுட்பங்களை அறிதல்

அலகு 1: ஒப்பிலக்கியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும் - மூவகை இலக்கியம் - தேசிய இலக்கியம் - உலக இலக்கியம் - பொதுஇலக்கியம் - ஒப்பிலக்கியத்தில் அறிவியல் அணுகுமுறைகள்.

அலகு 2: தமிழில் ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பண்டைய உரையாசிரியர்-தமிழ்ப்புலவர் முதலியோருக்கு ஒப்பிலக்கிய நோக்கு - வ.வே.சு.ஐயர், எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, டாக்டர் க.கைலாசபதி, தனிநாயகஅடிகள், முதலானோரின் ஒப்பிலக்கியத் தொண்டு அண்மைக்கால ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி.

அலகு 3: இலக்கிய வகைகள் - இலக்கியவகை ஆய்வு - வகைக் கொள்கைகள் அடிக்கருத்தியல் - அடிக்கருத்தும் குறிப்புப்பொருளும் - தொன்மம் -தொன்மம் வகைகள். இலக்கிய இயக்கங்கள் - நடப்பியல் - புனைவியல் இருத்தலியம்.

அலகு 4: தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் வடமொழி இரசக்கோட்பாடும் -கம்பனும் வால்மீகியும் -திருக்குறளும் பிறமொழி நீதி இலக்கியங்களும் ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுக்களங்கள் - கம்பனும் மில்டனும்-பாரதியும் ஷெல்லியும் இளங்கோவும் ஷேக்ஸ்பியரும் - கம்பனும் வால்மீகியும்.

அலகு 5: இலக்கியமும், பிறதுறைகளும், இலக்கியமும் கலைகளும் - இலக்கியமும் இசையும் - இலக்கியமும் கூத்தும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் -இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் சமூகவியலும் - இலக்கியமும் தத்துவமும்.



[Handwritten signature]
25/8/23

Co Number	Co Statement	Cognitive Level
Co1	தமிழ் இலக்கியங்களையும் அதன் சிறப்புகளையும் ஒப்பிட்டு அறிவர்	K3
Co2	பிறமொழிகளின் இலக்கியச் சிறப்புகளை அறிவர்	K2
Co3	நுட்பமான கருத்துக்களை எடுத்துரைக்கும் திறன் பெறுவர்	K3
Co4	ஒப்பிலக்கியக் கொள்கையின் அடிப்படையில் இலக்கியத்திறன் பரிமாணங்களை அறிவர்	K3
Co5	தற்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் மேலைநாட்டு மொழிகளின் தாக்கத்தை அறிவர்	K2

பாடநூல்கள்

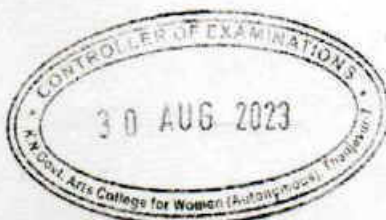
1. கி.இராசா. ஒப்பிலக்கியம், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை

பார்வைநூல்கள்

1. ஒப்பியல் இலக்கியம் - டாக்டர்கைலாசபதி
2. ஒப்பிலக்கியம் - வை. சச்சிதானந்தம்
3. காப்பியக் காலம் - டாக்டர் எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
4. பாரதியும் கீட்சம் - பாலா
5. பாரதியும் செல்லியும் - தொ.மு.சி இரகுநாதன்

Web Sources

- [Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
- [Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
- <http://www.virtualvu.org/library>
- [Project Madurai – www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
- [Chennai Library- www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)
- [Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg](http://www.ulib.prg)
- [Tamil E-Books Downloads- tamilbooksdownloads.blogspot.com](http://www.tamilbooksdownloads.blogspot.com)
- [Tamil Books on line – books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- [Catslogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org](http://archive.org)
- [Tamil novels on line – books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)



2. 25/8/23

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	3	2	1	3	3	1	3	3	3	2	2
CLO 2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3
CLO 3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2
CLO 4	3	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3
CLO 5	3	2	2	3	1	2	3	3	2	2	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

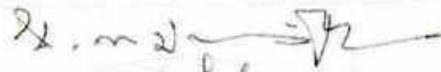
Handwritten signature
25/8/23



பதிப்பியல் (பருவம்-4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
EC6 (23KP4TECT6:1)	பதிப்பியல் Editing And Publising	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	சுவடியியல், பதிப்பியல், வெளியீட்டியல் குறித்த பொதுவான அறிமுக அறிவு பெற்றிருத்தல்										
Learning Objectives – பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ்ப் பதிப்பு வரலாற்றை அறியச் செய்தல். • ஓலைச்சுவடிகளிலிருந்து தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களை ஆறுமுக நாவலர், ச.வை.தா., உ.வே.சா, முதலியோர் தேடிப் பதிப்பித்த பதிப்பு வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல். • பதிப்பு நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல். • நவீன பதிப்பு முயற்சிகளை – புத்திலக்கியப் பதிப்புச் செயற்பாடுகளை விளங்கிக் கொள்ளச் செய்தல். • நவீனத் தொழில்நுட்ப, ஊடகங்களான கணினி, இணையம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தவும் அவற்றால் பதிப்புகளை வளப்படுத்தவும் ஆற்றுப்படுத்தல். • தமிழில் நூல்வெளியீட்டு வரலாற்றை அறியச் செய்தல், வெளியீட்டியல் அறிவைப் பெறச் செய்தல். பிழைதிருத்தம் செய்தல் முதலியவற்றில் பயிற்சியளித்தல். 											
Expected Course Outcomes – இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழ்ப் பதிப்பு வரலாற்றிலும் வெளியீட்டியல் வரலாற்றிலும் தேர்ந்த அறிவைப் பெறுதல்.									K1, K3	




 25/8/23

CO 2	மூலபாடத் திறனாய்வு, பதிப்பு நெறிமுறைகள் ஆகியவற்றில் ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்	K2, K3
CO 3	ஆறுமுக நாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை முதலிய பதிப்பியல் பேராளுமைகளின் பங்களிப்பை ஆழமாக அறிதல்	K1, K4
CO 4	புத்திலக்கியப் பதிப்பியலை வளப்படுத்தும் வழிமுறைகளை அறிந்து தாமே பதிப்பிக்கும் அறிவையும் உந்தாற்றலையும் பெறுதல்.	K2, K5
CO 5	கணினி, இணையம் ஆகியவற்றைப் பதிப்பியல், வெளியீட்டியல் துறை முயற்சிகளுக்குப் பயன்படுத்தும் அறிவைப் பெறுதல்.	K4, K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	சுவடிப்பதிப்பியலும் பதிப்பு வரலாறும்	
தமிழில் தொடக்க காலப் பதிப்பு முயற்சிகள் - ஆறுமுக நாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை முதலியோரின் பதிப்புப் பணிகள் - சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள் - பாடபேதம் - மூலபாடத் திறனாய்வு - தமிழ்ப் பதிப்பு வரலாறும் இன்றைய நிலையும்.		
Unit - II	புத்திலக்கியப் பதிப்பியலும் பதிப்பு வரலாறும்	
பாரதி, பாரதிதாசன், புதுமைப்பித்தன் முதலியோரின் படைப்புகளும் பதிப்பு வரலாறும் - புத்திலக்கியப் பதிப்பு நெறிமுறைகள் - பதிப்புச் சிக்கல்கள் - அடைய வேண்டிய இலக்கு.		
Unit - III	கணினிப் பயிற்சியும் பயன்பாடும் பதிப்பியலும்	
கணினிப் பயிற்சி - தொழில்நுட்ப அறிவு - பதிப்பியலின் புலமை சார்ந்த கூறுகளின் கணினிப் பயன்பாடு - சொல்லடைவு உருவாக்கம் முதலியன - வெளியீட்டியலில் கணினியின் பயன்பாடு - எழுத்துரு பக்க வடிவமைப்பு - நூலட்டை உருவாக்கம் முதலியன.		
Unit - IV	இணையப் பயன்பாடும் பதிப்பியலும்	
மின் நூலகங்கள் - ஒலைச்சுவடிகளின் மின் படிகள் - உலகளாவிய நிலையில் நூலக நூற்பட்டியல் முதலியன அறிதல் - தமிழிணையம் - மின்னூலகம்- பயன்பாடு, உலகளாவிய நிலையில் நூலகத் தளங்கள் (archive.org) முதலியன - பதிப்புருவாக்கங்களுக்குப் பயன்படுத்தல்.		
Unit - V	பிழைதிருத்தம், சந்தியிலக்கணம், மொழிநடை	



25/8/23

நூல் வெளியீட்டில் பிழைகளைத் திருத்தும் பயிற்சி - பிழை திருத்துதல்: அறிய வேண்டிய மொழி இலக்கணம் - சந்தி இலக்கணம் - யாப்பறிவு - மொழிப்பயன்பாட்டில் எழும் புதிய சிக்கல்கள் குறித்த சிந்தனைகள் முதலியன.

Total Lecture hours

Text book(s)

- சுவடிக்கலை, புலவர் இரா.இளங்குமரன், அரிமாப் பதிப்பகம், சேலம், முதற்பதிப்பு - 1991.
- சுவடிப்பதிப்பியல், டாக்டர் வே.இரா.மாதவன், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2000
- சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்: முனைவர் த.கோ.பரமசிவம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு - மார்ச்சு - 1989.
- மூலபாட ஆய்வியல், அ.விநாயக மூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1978.
- அச்சம் பதிப்பும், மா.ச.சம்பந்தன், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - ஏப்ரல் 1980.
- பாரதி நூல்கள் : பதிப்பு வரலாறு, சீனி.விசுவநாதன், வெளியீடு : சீனி விசுவநாதன், சென்னை, திருத்தி விரிவாக்கப்பட்ட புதிய பதிப்பு - 2005.
- பாரதி ஆய்வுகள், க.கைலாசபதி, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1984.
இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள பாரதி நூல்களும் பாடபேத ஆராய்ச்சியும் சில குறிப்புகள், பாரதி நூற்றாண்டை நோக்கி - செய்ய வேண்டியவை - செய்யக்கூடாதவை, பாரதி நூல் பதிப்புகள் ஆகிய மூன்று கட்டுரைகள்
- பாரதி ஆய்வுகள் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும், சீனி.விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி.விசுவநாதன் சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2009.
(இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள பாரதி பாடல்களில் பாடபேதங்கள் என்னும் கட்டுரை)
- நண்பகல் ஞாயிறு, இரா.இளவரசு, அமிழ்தம் பதிப்பகம், சென்னை, மறுபதிப்பு - 2015.
(பாரதிதாசனின் மயிலம் சுப்பிரமணியர் துதியமுது, பாரதிதாசன் படைப்புகள் பற்றி... ஆகிய கட்டுரைகள்)



Handwritten signature and date: 25/8/23

<ul style="list-style-type: none"> பாரதிதாசன் - ஒரு நோக்கு, ச.க.இளங்கோ, சிந்தனையாளர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1981. (இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள பாடவேறுபாடு என்னும் பகுதி)
<ul style="list-style-type: none"> பாரதிதாசன் படைப்புக்கலை, ச.க.இளங்கோ, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2018. (பாரதிதாசன் பதிப்புகள், பாடவேறுபாடுகள் குறித்த பகுதி)
<ul style="list-style-type: none"> கருமை செம்மை வெண்மையைக் கடந்து..., வே.மு.பொதியவெற்பன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2015. (பாரதிதாசன் கவிதைப் பதிப்புகள் தொடர்பாக இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள கட்டுரைகள்)
<ul style="list-style-type: none"> புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: அ.இரா.வேங்கடாஜலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு - 2013. (நூலின் பதிப்புரை)
<ul style="list-style-type: none"> புத்தகக்கலை, டாக்டர் அ.விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், காட்பாடி, முதற்பதிப்பு - 1999.
<ul style="list-style-type: none"> யாப்பதிகாரம், புலவர் குழந்தை, பாரி நிலையம், சென்னை, ஏழாம் பதிப்பு - 1995, மறுபதிப்பு - 2009.
<ul style="list-style-type: none"> தாமோதரம் (சி.வை.தா. பதிப்புரைகள்), பதிப்பாசிரியர்: ப.சரவணன், காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்., நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு - ஆகஸ்ட் 2017.
<ul style="list-style-type: none"> சந்தி குறியீட்டு விளக்கம், வெளியிடுவோர்: எஸ்.ராஜம், சென்னை, வெளியீட்டு ஆண்டு இல்லை
<ul style="list-style-type: none"> நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? அ.கி.பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம் வெளியீடு, விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு - 2017.
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்நடைக் கையேடு, பா.ரா.சுப்பிரமணியம், வ.ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்கள்) மொழி வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2001.
<ul style="list-style-type: none"> அச்சுக் கலை வழிகாட்டி, ஆ.பாலசுப்பிரமணியன், தனசு பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1966.
<ul style="list-style-type: none"> பதிப்பும் படிப்பும், கண.முத்தையா & அகிலன் கண்ணன், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை - 2012.



25/8/23

<ul style="list-style-type: none"> • நீங்களாகவே இ-புத்தகம் வெளியிடுவது எப்படி? காங்கேர் கே.புவனேஷ்வரி, காங்கோ பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2018. 																										
Reference Books																										
<ul style="list-style-type: none"> • சுவடியியல், டாக்டர் பூ.சுப்பிரமணியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு – டிசம்பர் 1991. • பதிப்பியல், அன்னிதாமசு, அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு – 1997. • INTRODUCTION TO INDIAN TEXTUAL CRITICISM, S.M.Katre, Deccan College Post-graduate and Research Institute, Poona, Second Edition, 1954. • என் சரித்திரம் உ.வே.சாமிநாதையர், டாக்டர் உ.வே.சா நூல்நிலையம், சென்னை, எட்டாம் பதிப்பு – 2013 • தமிழ்ச் கூடர்மணிகள், எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு – டிசம்பர் 2012. • கல்வெட்டுகளும் சுவடிகளும், பேரா.முனைவர் கி.நாச்சிமுத்து, சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு – 2007. • உங்கள் படைப்புகளை நூலாக்கி வெளியிடுவது எப்படி? சிவலை.இளமதி, மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு – 1989, மறுபதிப்பு – 1998. 																										
Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)																										
Web Sources																										
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org • Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library • Project Madurai – www.projectmadurai.org • Chennai Library- www.chennai.library.com • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books on line – books.tamilcube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line – books.tamilcube.com 																										
<table border="1"> <tr> <td></td> <td>PO</td> <td>PO</td> <td>PO</td> <td>PO</td> <td>PO</td> <td>PO</td> <td>PO</td> <td>PO</td> <td>PO</td> <td>PO</td> <td>PSO</td> <td>PS</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> </table>		PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PS														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2														



2- மலர்
25/8/23

CLO 1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO 2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CLO 3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO 4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO 5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1



Handwritten signature and date: 25/8/23

இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும் (மதிப்பு 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
EC6 (23KP4TE CT6:2)	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும் Literary Criticism and Theories	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கணங்களில் அடிப்படை அறிவும் இலக்கியநயம் பாராட்டும் திறனும்.										

Learning Objectives – பாட நோக்கங்கள்

- இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கைகள் ஆகியவற்றின் வரையறைகளை அறியச் செய்தல்.
- இலக்கியத் திறனாய்வுக்கும் இலக்கியக் கொள்கைக்குமிடையிலான உறவை உணர்த்தல்.
- சங்க இலக்கியம் முதல் நவீன இலக்கியம் வரையிலான இலக்கிய, இலக்கண வரலாற்றில் இலக்கியக் கொள்கை மாற்றங்கள் பொதிந்திருப்பதையும் உரையாசிரியர்களிடம் காணப்படும் திறனாய்வுக் கூறுகளையும் புலப்படுத்துதல்.
- நவீன இலக்கியக் காலத்தில் திறனாய்வு தனிச் செயல்பாடாக உருவானதன் காரணங்களைப் புலப்படுத்துதல்
- தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்றைக் கால அடிப்படையில் போக்குகள், கருத்து வேறுபாடுகள், மாறுபாடுகள் ஆகியவற்றினூடாக அறிமுகப்படுத்தல்.
- வரலாற்றுப் போக்கில் உருவான இலக்கியத் திறனாய்வின் வகைகளை அவற்றின் பின்னணியோடு விளங்கிக்கொள்ளச் செய்தல்.
- இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகளை இலக்கியத்தோடு பொருத்தி, மதிப்பிடுதல் முறைகளைப் பயிற்றுதல்.



Handwritten signature and date: 25/8/23

Expected Course Outcomes – இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்		
On the successful completion of the course, students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	இலக்கியத் திறனாய்வு என்பது இலக்கியக் கொள்கை சார்ந்தது என்னும் தெளிவு பெறுதல்.	K1, K3
CO 2	அந்தத் தெளிவினூடாகத் தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்று மாற்றங்கள் பற்றிய தேர்ந்த அறிவைப் பெறுதல்.	K4
CO 3	தமிழ் இலக்கணங்களில் (பொருள், யாப்பு, அணி) காணப்பெறும் இலக்கியக் கொள்கைகளையும், அவற்றின் வழியாக உரைகளில் அமைந்துள்ள திறனாய்வுக் கூறுகளையும் கொண்டு தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு மரபை இனங்காணல்.	K1, K4, K6
CO 4	டி.கே.சி, க.நா.க., சி.க.செல்லப்பா, க.கைலாசபதி, கா.சிவத்தம்பி, ராஜ் கௌதமன், தமிழவன், க.பூரணச்சந்திரன், க.பஞ்சாங்கம் போன்ற திறனாய்வாளர்களின் பங்களிப்புகளை நுட்ப வேறுபாடுகளுடன் பயின்று உள்வாங்குதல்.	K4
CO 5	திறனாய்வுப் புலமையைப் பயன்படுத்தி, இலக்கியத்தைத் திறனாய்கின்ற ஆற்றலைப் பெறுதல்.	K3, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	அடிப்படைக் கூறுகள்	
இலக்கியம்-செய்யுள்-யாப்பு-பாட்டு-இவற்றிற்கான சொற்பொருள் விளக்கம்-திறனாய்வு - சொற்பொருள் - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கிய வரலாறு - இவற்றிற்கிடையேயான உறவு.		
Unit - II	இலக்கியக் கொள்கையும் தமிழும்	
இலக்கியக் கொள்கை - வரையறை - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - காப்பியம் - முதலியவற்றின் இலக்கியக் கொள்கைகள்		
Unit - III	புதுத் திறனாய்வு	
புதுத் திறனாய்வு - புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாட்டாளர்கள் - ஐ.ஏ.ரிச்சர்ட்சு (I.A.Richards) - கிளியான்த் புரூக்ஸ் (Cleanth Brooks) - உணர்ச்சி (Emotive) - உருவகம் (Metaphor), கவிதையின் ஆழ்பொருள் - கவிதையின் முழுமை - இன்ன பிற.		



[Handwritten signature]
25/8/23

Unit - IV	திறனாய்வு வகைகள்
திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபுவழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு முருகியல்முறைத் (அழகியல்) திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - முதலியன.	
Unit - V	நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள்
நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள் - மார்க்சியத் திறனாய்வு - அமைப்பியல் திறனாய்வு - பின் அமைப்பியல் திறனாய்வு - உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு (சிக்மண்ட் ஃப்ராய்ட்) - மூலப்படிவத் திறனாய்வு (கார்ல் யூங்) - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு - நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் - திறனாய்வு முறைகளைத் தமிழ் திறனாய்வாளர்கள் (டி.கே.சி., க.நா.க., சி.க.செல்லப்பா, க.கைலாசபதி, கா.சிவத்தம்பி, கோ.கேசவன் - எம்.ஏ.நுஃமான், கோவை ஞானி - தி.க.நடராசன் - க.பூரணச்சந்திரன் - ராஜ்கௌதமன் - க.பஞ்சாங்கம் - தமிழவன் - அ.ராமசாமி) பயன்படுத்திய விதங்களை விளக்குதல்.	
Text book(s)	
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1990. • திறனாய்வுக் கலை - கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், தி.க.நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, திருத்திய பத்தாம் பதிப்பு - 2016. • இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், அ.அ.மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1995. • அமைப்பியலும் அதன் பிறகும், தமிழவன், அடையாளம், திருச்சி, மூன்றாம் பதிப்பு - 2019. • தமிழியல் கோட்பாடுகள், துரை.சீனிச்சாமி, அனன்யா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு - 2005. • அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக் கவிதை மரபும், பெ.மாதையன், பாலை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2009. • இருத்தலியமும் மார்க்ஸியமும், எஸ்.வி.ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை, முதற்பதிப்பு - 2011. • இலக்கியமும் மார்க்சியமும், சி.இ.மறைமைலை, மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை, 1992. 	



Handwritten signature and date: 25/8/23

<ul style="list-style-type: none"> • மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, வை.சச்சிதானந்தன், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம் பதிப்பு, மதுரை, 1999.
<ul style="list-style-type: none"> • மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு அறிமுகம், மீனாட்சி, முருகரத்தினம், என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, 1967.
<ul style="list-style-type: none"> • An Introduction to Literary Theory, Lalitha Ramamurthi, University of Madras, 2006.
Reference Books
<ul style="list-style-type: none"> • இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 2016.
<ul style="list-style-type: none"> • திறனாய்வுக் கொள்கைகள், தி.க.நடராசன், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு - 1990.
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழில் திறனாய்வுப் பணுவல்கள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: தி.க.நடராசன், க.பஞ்சாங்கம், சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2014.
<ul style="list-style-type: none"> • மார்க்சியமும் தமிழ் இலக்கியமும், ஞானி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு - 2001.
<ul style="list-style-type: none"> • சிக்மண்ட் ஃப்ராய்ட், உளப்பகுப்பாய்வு அறிவியல், தி.கு.இரவச்சந்திரன், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை, 2015.
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ்க் கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடும், தமிழவன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1995.
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இலக்கியங்கள் கட்டவிழ்ப்பும் கட்டமைப்பும், எல்.இராமமூர்த்தி, காவ்யா, சென்னை, 2005.
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், முத்துச் சண்முகம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1989.
<ul style="list-style-type: none"> • தொல்காப்பியர் முதல் தெரிதா வரை, பொ.நா.கமலா, காவ்யா, சென்னை, 2007.
<ul style="list-style-type: none"> • தலித்தியம், தொகுப்பாசிரியர்: க.சண்முகசுந்தரம், காவ்யா, சென்னை, 1996.
<ul style="list-style-type: none"> • திறனாய்வுக்கலை, தி.க.நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006.
<ul style="list-style-type: none"> • நவீன வாசிப்புகள், மொ.இளம்பரிதி, காவ்யா, சென்னை, 2008.
<ul style="list-style-type: none"> • இலக்கியக் கொள்கைகள், ரெனி வெல்லாக் ரூ ஆஸ்முன் வாரன், (இல.குளோரியா சுந்தரமதி மொ.ஆ.) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிலையம், சென்னை, 1985.
<ul style="list-style-type: none"> • இஸங்கள் ஆயிரம், எம்.ஜி.சுரேஷ், மருதா பதிப்பகம், சென்னை, 2005.



[Handwritten signature]
25/8/23

- மார்க்சியமும் இலக்கியத்தில் நவீனத்துவமும், அ.மார்க்ஸ், பொன்னி புத்தன மையம், சென்னை, 1991.

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catslogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PS
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
CLO 1	3		3	2	2	2	3	3	3	2	3	2
CLO 2	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2
CLO 3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO 4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2
CLO 5	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2

Strong-3, Medium-2, Low-1



Handwritten signature and date: 25/8/23

பணித்தேர்வுத் தமிழ் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
SEC3 (23KP4TSEC3)	பணித்தேர்வுத் தமிழ் NET/SLET	Professional Competency Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	4	25	75	100
Pre-requisite	போட்டித் தேர்வுகளை எழுதும் ஆர்வத்தைப் பெற்றிருத்தல்										
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்த தெளிவைப் பெறுதல் • தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பெறுதல் • தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறியச் செய்து படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல் • போட்டித் தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுதல் • போட்டித் தேர்வுகளின் வழி மாணவர்கள் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்த தெளிவைப் பெறுவர்.									K4	
CO 2	தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிவர்									K5, K6	
CO 3	தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறியச் செய்து படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்									K3	
CO 4	போட்டித்தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுவர்									K3	




 25/8/23

CO 5	போட்டித்தேர்வுகளின் வழி மாணவர்கள் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.	K2
K1 - Remember; K2 - Understand, K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	இலக்கணம்	
பிழைத்திருத்தம் - சந்திப்பிழையை நீக்குதல் - ஒருமைப் பன்மை பிழைகளை நீக்குதல் - மரபுப்பிழைகளை நீக்குதல் - வழுவுச்சொற்களை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளை அறிதல் - ஒரெழுத்து ஒரு மொழி - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்.		
Unit - II	இலக்கியம்	
எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - பெரியபுராணம் - நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் - திருவிளையாற்புராணம் - தேம்பாவணி - சீறாப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள் - அடிவரையறைகள்.		
Unit - III	இலக்கியம்	
திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம் - தமிழ்விடுதூது - நந்திக்கலம்பகம் - விக்கிரமச்சோழன் உலா - முக்கூடற்பள்ளு - காவடிச்சிந்து - திருவேங்கடத்தந்தாதி - முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ் - பெத்தலேகம் குறவஞ்சி - அழகர்கிள்ளைவிடு தூது - இராஜராஜ சோழன் உலா - மனோன்மணியம் - பாஞ்சாலி சபதம் - குயில்ப்பாட்டு - காளமேகப்புலவர் - அழகிய சொக்கநாதர் - நாட்டுப்புறப்பாட்டு - சித்தர் பாடல்கள் - அப்பர் - சம்பந்தர் - சுந்தரர் - மாணிக்கவாசகர் - திருமூலர் - குலசேகர ஆழ்வார் - ஆண்டாள் - எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை - உற்றுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள் - அடிவரையறைகள்.		
Unit - IV	தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும் - 1	
மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலைநாராயணக்கவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி, புதுக்கவிதை - ந.பிச்சமுர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமு சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி சிற்பி, மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன், வைரமுத்து, அப்துல் ரகுமான், கலாப்பிரியா, கல்யாண்ஜி, ஞானக்கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தார் மோகரைங்கன் - தொடர்பான செய்திகள்.		



Handwritten signature and date: 25/8/23

மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள் -தமிழில் கடித இலக்கியம் - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு தொடர்பான செய்திகள்.

Unit - V தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும் - 2

உரைநடை, பரிதிமாற்கலைஞர், நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, திரு.வி.க, வையாபுரிப்பிள்ளை - மொழிநடை தொடர்பான செய்திகள், உ.வே.சா, தெ.பொ.மீ. சி.இலக்குவனார் - தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள் : ஜி.யு.போப், வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு.

Text book(s)

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசனார்
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு - தமிழண்ணல்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாரீசுமார்

Reference Books

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.ச.விமலானந்தம்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்கியமேரி
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாரீசுந்திரன்

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- <http://www.noolaham.org>



25/8/23

	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	
CLO 1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	
CLO 2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	
CLO 3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	
CLO 4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	
CLO 5	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	

Strong-3, Medium-2, Low-1



Handwritten signature and text in Tamil, including the name 'முனைவர் சி. லக்ஷ்மி' and the address 'தஞ்சாவூர் - 613007'.