

**KUNTHAVAI NAACCHIYAAR GOVERNMENT ARTS COLLEGE
FOR WOMEN**

**An Autonomous college Affiliated to Bharathidasan University
Re-Accredited by NAAC with 'B' Grade
Thanjavur-613007, Tamil Nadu, India.**



CBCS & OBE

Scheme of Instruction and syllabus for

BA (Tamil)

(I to VI Semester)

Effective from 2023-2024 and onwards

DEPARTMENT OF TAMIL

BA (Tamil)

THERE YEARS UG (UNTER GRADUATE) PROGRAMME

இளநிலை தமிழ்
(B.A. TAMIL)

2023-2024



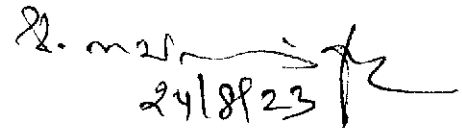
தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி

மன்றம்

600 005

உள்ளடக்கம்

வ.எண்.	பொருள்	பக்கம்
1.	Credit Distribution for UG Programme	03
2.	Additions in the Revamped Curriculum	04
3.	TEMPLATE FOR CURRICULUM DESIGN FOR UG DEGREE PROGRAMME	06
4.	CONSOLIDATED SEMESTER WISE AND COMPONENT WISE CREDIT DISTRIBUTION	08
5.	LEARNING OUTCOMES - BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR UNDERGRADUATE PROGRAMME	09
6. . .	B.A. TAMIL – CURRICULUM DESIGN TEMPLATE	12
7.	பொதுத்தமிழ் -4 பருவங்கள்	17
8	முதன்மைப் பாடங்கள்	32
9	விருப்பப் பாடங்கள்	94
10	விருப்பப் பாடங்கள்- பட்டியல்	95
11	அடிப்படைப் பாடம்	149
12	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள்	155
13	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள்- பட்டியல்	156


 24/8/23

e Additions in the Revamped Curriculum:

Semester	Newly introduced Components	Outcome / Benefits
I	<p>Foundation Course</p> <p>To ease the transition of learning from higher secondary to higher education, providing an overview of the pedagogy of learning at the tertiary level</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Instil confidence among students • Create interest for the subject
I, II, III, IV	<p>Skill Enhancement papers (Discipline centric / Generic / Entrepreneurial)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Industry ready graduates • Skilled human resource • Students are equipped with essential skills to make them employable • Digital skills will improve the knowhow of solving real-life problems using ICT tools • Entrepreneurial skill training will provide opportunity for independent livelihood • Generates self – employment • Create small scale entrepreneurs • Training girls leads to women empowerment
III, IV, V & VI	<p>Elective papers-</p> <p>An open choice of topics categorized under Generic and Discipline Centric</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strengthening domain knowledge • Introducing state-of-art techniques in multi-disciplinary, cross-disciplinary and inter-disciplinary nature • Emerging topics in higher education / industry / communication network / health sector etc., are introduced with hands-on-training
IV	<p>Industrial Statistics</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposure to industry moulds students into solution providers • Generates Industry ready graduates • Employment opportunities enhanced

[Handwritten signature] 3

II year Vacation activity	Internship / Industrial Training	<ul style="list-style-type: none"> Practical training at the Industry/ Banking Sector / Private/ Public sector organizations / Educational institutions, enable the students gain professional experience and also become responsible citizens.
V Semester	Project with Viva – voce	<ul style="list-style-type: none"> Self-learning is enhanced Application of the concept to real situation is conceived resulting in tangible outcome
VI Semester	Introduction of Professional Competency component	<ul style="list-style-type: none"> Curriculum design accommodates all category of learners; For example, “Physics, Tamil, Mathematics for Advancement” component will comprise advanced topics in Physics, Tamil, Mathematics and allied fields, for those in the peer group / aspiring researchers; “Training for Competitive Examinations” caters to the needs of the aspirants towards most sought-after services of the nation viz, UPSC, CDS, NDA, Banking Services, CAT, TNPSC group services, etc.
Extra Credits: For Advanced Learners / Honours degree		<ul style="list-style-type: none"> To cater to the needs of peer learners / research aspirants

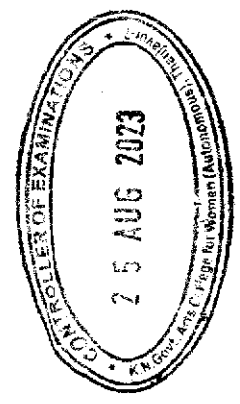
Skills acquired from the Courses	Knowledge, Problem Solving, Analytical ability, Professional Competency, Professional Communication and Transferrable Skill
-------------------------------------	---

[Handwritten Signature]



Sem I	Credit	H	Sem II	Credit	H	Sem III	Credit	H	Sem IV	Credit	H	Sem V	Credit	H	Sem VI	Credit	H
Part 1. Tamil or other Languages	3	6	Part.1. Tamil or other Languages	3	6	Part.1. Tamil or other Languages	3	6	Part.1. Tamil or other Languages	3	6	5.1 Core Course IX	4	5	6.1 Core Course -XIII	4	6
Part.2 English	3	6	Part.2 English	3	6	Part.2 English	3	6	Part.2 English	3	6	5.2 Core Course X	4	5	6.2 Core Course -XIV	4	6
1.3 Core Course I	5	5	2.3 Core Course III	5	5	3.3 Core Course V	5	5	4.3 Core Course VII Core Industry Module	5	5	5.3 Core Course -XI	4	5	6.3 Core Course - XV	4	6
1.4 Core Course II	5	5	2.4 Core Course IV	5	5	3.4 Core Course VI	5	5	4.4 Core Course - VIII	5	5	5.4 Core Course - Project with viva-voce -XII	4	5	6.4 Elective -VII Generic/ Discipline Specific	3	5
1.5 Elective I Generic/ Discipline Specific	3	4	2.5 Elective II Generic/ Discipline Specific	3	4	3.5 Elective III Generic/ Discipline Specific	3	4	4.5 Elective IV Generic/ Discipline Specific	3	3	5.5 Elective V Generic/ Discipline Specific	3	4	6.5 Elective VIII Generic/ Discipline Specific	3	5
1.6 Skill Enhancement Course-1	2	2	2.6 Skill Enhancement Course-2	2	2	3.6 Skill Enhancement Course -4, (Entrepreneurial Skill)	1	1	4.6 Skill Enhancement Course-6	2	2	5.6 Elective VI Generic/ Discipline Specific	3	4	6.6 Extension Activity	1	-
1.7 Skill Enhancement (Foundation Course)	2	2	2.7 Skill Enhancement Course -3	2	2	3.7 Skill Enhancement Course -5	2	2	4.7 Skill Enhancement Course -7	2	2	5.7 Value Education	2	2	6.7 Professional Competency Skill	2	2
			3.8 Environmental Studies	-	1	4.8 Environmental Studies	2	1	5.8 Summer Internship /Industrial Training	2	2						
	23	30		23	30		22	30		25	30		26	30		21	30
Total - 140 Credits																	

A. Anand



TEMPLATE FOR CURRICULUM DESIGN FOR UG DEGREE PROGRAMME

Credit Distribution for UG Degree Programme

First Year : Semester-I

First Year – Semester-I

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course COURSE-1	2	2
	Foundation Course	2	2
		23	30

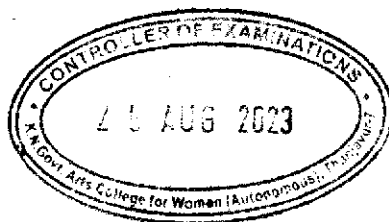
Semester-II

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course -COURSE-2	2	2
	Skill Enhancement Course -COURSE-3 (Discipline / Subject Specific)	2	2
		23	30

Second Year – Semester-III

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course -COURSE-4 (Entrepreneurial Based)	1	1
	Skill Enhancement Course -COURSE-5 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	Environmental Studies	-	1
		22	30

B. Mani



Semester-IV

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	13
Part-4	Skill Enhancement Course -COURSE-6 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	Skill Enhancement Course -COURSE-7 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	Environmental Studies	2	1
		25	30

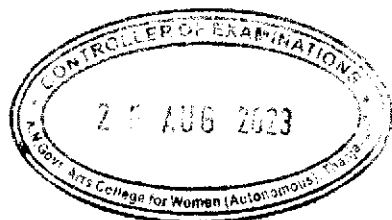
Third Year: Semester-V

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	Core Courses 3(CC9, CC10, CC11)	12	15
	Elective Courses 2 (Generic / Discipline Specific) EC5, EC6	6	10
	Core /Project with Viva voce CC12	4	4
Part-IV	Value Education	1	1
	Internship / Industrial Training (Carried out in II Year Summer vacation) (30 hours)	2	
		25	30

Semester-VI

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	Core Courses 3 (CC13, CC14, CC15)	12	15
	Elective Courses 2 (Generic / Discipline Specific) EC7, EC8	6	10
Part IV	Professional Competency Skill Enhancement Course SE8	2	4
	Value Education	1	1
Part-V	Extension Activity (Outside college hours)	1	
		22	30

Total Credits:140



[Handwritten Signature]

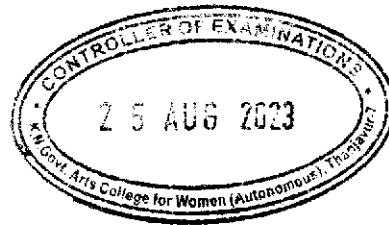

**CONSOLIDATED SEMESTER WISE AND COMPONENT WISE CREDIT
DISTRIBUTION**

Parts	Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Sem V	Sem VI	Total Credits
Part I	3	3	3	3	-	-	12
Part II	3	3	3	3	-	-	12
Part III	11	11	11	11	22	18	84
Part IV	6	6	5	6	3	4	30
Part V	-	-	1	1	-		2
Total	23	23	23	24	25	22	140

***Part I, II, and Part III components will be separately taken into account for CGPA calculation and classification for the under graduate programme and the other components. IV, V have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the UG degree**

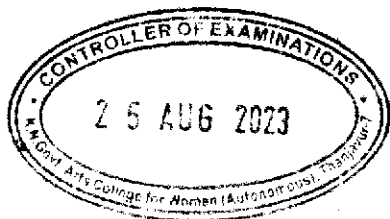
7. Internal & External Assessment

25% internal assessment & 75% external assessment (Semester-end examination)



LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR UNDER GRADUATE PROGRAMME

Programme:	B.Litt.,
Programme Code:	
Duration:	3 years [UG]
Programme Outcomes:	<p>PO1: Disciplinary knowledge: Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate Programme of study</p> <p>PO2: Communication Skills: Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.</p> <p>PO3: Critical thinking: Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyse and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.</p> <p>PO4: Problem solving: Capacity to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non- familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.</p> <p>PO5: Analytical reasoning: Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyze and synthesize data from a variety of</p>



[Handwritten signature]

sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and addressing opposing viewpoints.

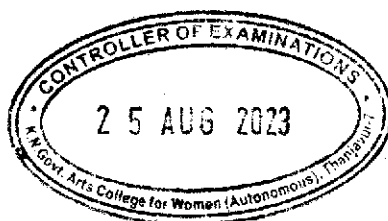
PO6: Research-related skills: A sense of inquiry and capability for asking relevant/topropriate questions, problem arising, synthesising and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict port the interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict analyse, cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation

PO7: Cooperation/Team work: Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team

PO8: Scientific reasoning: Ability to analyse, interpret and draw conclusions from quantitative/qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence and experiences from an open-minded and reasoned perspective.

PO9: Reflective thinking: Critical sensibility to lived experiences,with self awareness and reflexivity of both self and society.

PO10 Information/digital literacy: Capability to use ICT in a variety of learning situations, demonstrate ability to access, evaluate, and use a variety of relevant information sources; and use appropriate software for analysis of data.



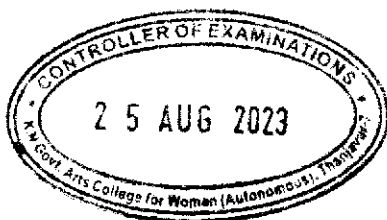
Handwritten signature and the number "10" written to the right.

PO 11 Self-directed learning: Ability to work independently, identify appropriate resources required for a project, and manage a project through to completion.

PO 12 Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.

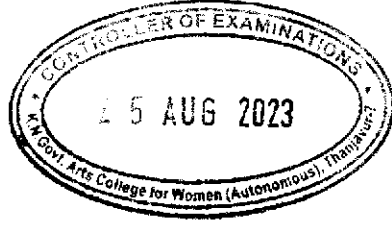
PO 13: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work, avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiarism, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truthful actions in all aspects of work.

PO 14: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using management skills to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way.



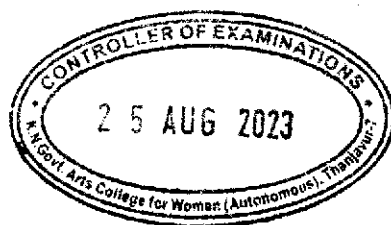
[Handwritten signature]

	<p>PO 15: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including „learning how to learn“, that are necessary for participating in learning activities throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skill development/reskilling.</p>
<p>PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES</p>	<p>PSO1:முதன்மைப் பாடங்களின் வழி தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையில் அறிதல் தமிழ் இலக்கிய உட்பிரிவுகளை அறிய வைத்தல் அதன்வழி உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டல்.</p> <p>PSO2: தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய அறிவோடு தற்காலத்திற்கு ஏற்ற கணினி இணைய பயன்பாட்டு அறிவையும் பெற வைத்தல்</p>



[Handwritten signature]

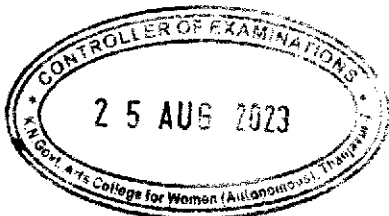
COURSE STRUCTURE





K. N. Govt. Arts College (W) Autonomous, Thanjavur - 7.
B.A.TAMIL DEPARTMENT Course Structure under CBCS
(For the candidates admitted from the academic year 2023 - 2024 onwards)

Sem	Part	Course	Subject Code	Title of the Paper	Credit	Inst. Hrs.	Exam Hrs.	Marks		Total	
								Int.	Ext.		
I	I	LC 1	23K1T1	பொதுத்தமிழ் - 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	3	6	3	25	75	100	
	II	ELC1	23K1E1	English Paper-1	3	6	3	25	75	100	
	III	CC 1	23K1T01	இக்கால இலக்கியம் -1	5	5	3	25	75	100	
		CC 2	23K1T02	நன்னூல் எழுத்து	5	5	3	25	75	100	
		EC1	23K1TECT1:1	தமிழ் மரபு மருத்துவம்	3	4	3	25	75	100	
	23K1TECT1:2		அண்ணாவியல்								
	IV	SEC1	23K1TSEC1	பயன்முறைத்தமிழ்	2	2	3	25	75	100	
		FC	23K1TFC 1: 1	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	2	2	3	25	75	100	
23K1TFC 1:2	மனித உரிமைகள்										
Total					23	30				700	
II	I	LC 2	23K2T2	பொதுத்தமிழ் 2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2	3	6	3	25	75	100	
	II	ELC 2	23K2E2	English Paper- II	3	6	3	25	75	100	
	III	CC 3	23K2T03	இக்கால இலக்கியம் - 2	5	5	3	25	75	100	
		CC 4	23K2T04	நன்னூல் சொல்	5	5	3	25	75	100	
		EC2	23K2TECT2:1	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	3	4	3	25	75	100	
	23K2TECT2:2		சமூகநீதி இயக்கங்களும், இலக்கியங்களும்								
	IV	SEC2	23K2TSEC2	சுற்றுலாவியல்	2	2	3	25	75	100	
		SEC3	23K2TSEC3	அறிவியல் தமிழ்	2	2	3	25	75	100	
Total					23	30				700	
III	I	LC 3	23K3T3	பொதுத்தமிழ் - 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -3	3	6	3	25	75	100	
	II	ELC 3	23K3E3	English Paper- III	3	6	3	25	75	100	
	III	CC 5	23K3T05	அற இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100	
		CC 6	23K3T06	இலக்கணம்- நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	5	3	25	75	100	
			23K3TECT3:1	தமிழ் மொழி வரலாறு	3	4	3	25	75	100	
	EC3	23K3TECT3:2	கலைஞரின் தமிழ்ப்பணியும், சமூகப்பணியும்								
	IV	SEC4	23K3TSEC4	ஊடகவியல்	1	1	3	25	75	100	
		SEC5	23K3TSEC5	தொழில் முனைவுத் தமிழ்	2	2	3	25	75	100	
	V	EVS		சுற்றுச்சூழல் கல்வி		1					
		ECC1	23K3TECC1:1	Self Study - பேச்சுக்கலைத்	3		3			100	100
23K3TECC1:2			Mooc								
ECC2	23K3TECC2	Addoncours - கணிப்பொறித் தமிழ் எழுத்துப் பயிற்சி	4								
Total					22	30				700	

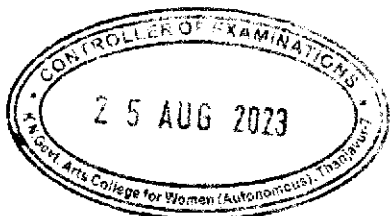


Handwritten signature

IV	I	LC 4	23K4T4	பொதுத்தமிழ் - 4 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -4	3	6	3	25	75	100
	II	ELC 4	23K4E4	English Paper- IV	3	6	3	25	75	100
	III	CC 7	23K4T07	காப்பியங்கள்	5	5	3	25	75	100
		CC 8	23K4T08	இலக்கணம் -	5	5	3	25	75	100
	EC4	23K4TECT4:1	கணிணித் தமிழ்		3	3	3	25	75	100
		23K4TECT4:2	தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்							
	IV	SEC6	23K4TSEC6	அகராதியியல்	2	2	3	25	75	100
		SEC7	23K4TSEC7	படைப்பிலக்கியம்	2	2	3	25	75	100
	V	EVS	23K4EVS	சுற்றுச் சூழல் கல்வி	2	1	3	25	75	100
		ECC3	23K4TECC3:1	Self Study- சிந்தனையியல்	3		3			100
	23K4TECC3:2		Mooc							
Total				25	30					800
V	III	CC 9	23K5T09	பக்தி இலக்கியம்	4	5	3	25	75	100
		CC 10	23K5T10	இலக்கணம் - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்- முன்னந்து இயல்கள்	4	5	3	25	75	100
		CC 11	23K5T11	சிறுநிலக்கியங்கள்	4	5	3	25	75	100
		CC 12	23K5T12	சங்க இலக்கியம்-1 (அகம்)	4	5	3	25	75	100
		EC5	23K5TECT5:1	செம்மொழித் தமிழ்	3	4	3	25	75	100
			23K5TECT5:2	கோயிற்கலை						
	EC6	23K5TECT6:1	தமிழ் அழகியல்	3	4	3	25	75	100	
		23K5TECT6:2	நாட்டார் மரபுகள்							
	IV	VE	23K5VE	Value Education	2	2	3	25	75	100
			23K5I	Summer Internship / Industrial Training	2	-	-	-	-	-
Total				26	30					700
VI	III	CC 13	23K6T13	சங்க இலக்கியம்-2 (புறம்)	4	6	3	25	75	100
		CC 14	23K6T14	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் பின் 4 இயல்கள்	4	6	3	25	75	100
		CC 15	23K6T15	இலக்கியத் திறனாய்வு	4	6	3	25	75	100
	EC7	23K6TECT7:1	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	3	5	3	25	75	100	
		23K6TECT7:2	மொழிபெயர்ப்புக் கலை							
	EC8	23K6TECT8:1	நாடகவியல்	3	5	3	25	75	100	
IV	SEC8	23K6TSEC8	போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய இலக்கியவரலாறு	2	2	3	25	75	100	
		23K6EA	Extension Activity	1						600
Total				21	30					
Grand Total				140 (10)	180					4,200



IV	I	LC 4	23K4T4	பொதுத்தமிழ் - 4 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -4	3	6	3	25	75	100	
	II	ELC 4	23K4E4	English Paper- IV	3	6	3	25	75	100	
	III	CC 7	23K4T07	காப்பியங்கள்	5	5	3	25	75	100	
		CC 8	23K4T08	இலக்கணம் -	5	5	3	25	75	100	
	EC4	23K4TECT4:1	கணிணித் தமிழ்	3	3	3	25	75	100		
		23K4TECT4:2	தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்								
	IV	SEC6	23K4TSEC6	அகராதியியல்	2	2	3	25	75	100	
		SEC7	23K4TSEC7	படைப்பிலக்கியம்	2	2	3	25	75	100	
	V	EVS	23K4EVS	சுற்றுச் சூழல் கல்வி	2	1	3	25	75	100	
		ECC3	23K4TECC3:1	Self Study- சிந்தனையியல்	3		3		100	100	
23K4TECC3:2	Mooc										
Total					25	30				800	
V	III	CC 9	23K5T09	பக்தி இலக்கியம்	4	5	3	25	75	100	
		CC 10	23K5T10	இலக்கணம் - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்- முன்னந்து இயல்கள்	4	5	3	25	75	100	
		CC 11	23K5T11	சிற்றிலக்கியங்கள்	4	5	3	25	75	100	
		CC 12	23K5T12	சங்க இலக்கியம்-1 (அகம்)	4	5	3	25	75	100	
		ECS	23K5TECT5:1	செம்மொழித் தமிழ்	3	4	3	25	75	100	
	23K5TECT5:2		கோயிற்கலை								
	EC6	23K5TECT6:1	தமிழ் அழகியல்	3	4	3	25	75	100		
		23K5TECT6:2	நாட்டார் மரபுகள்								
	IV	VE	23K5VE	Value Education	2	2	3	25	75	100	
			23KSI	Summer Internship / Industrial Training	2	-	-	-	-	-	
Total					26	30				700	
VI	III	CC 13	23K6T13	சங்க இலக்கியம்-2 (புறம்)	4	6	3	25	75	100	
		CC 14	23K6T14	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் பின் 4 இயல்கள்	4	6	3	25	75	100	
		CC 15	23K6T15	இலக்கியத் திறனாய்வு	4	6	3	25	75	100	
	EC7	23K6TECT7:1	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	3	5	3	25	75	100		
		23K6TECT7:2	மொழிபெயர்ப்புக் கலை								
	EC8	23K6TECT8:1	நாடகவியல்	3	5	3	25	75	100		
		23K6TECT8:2	இதழியல்								
	IV	SEC8	23K6TSEC8	போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய இலக்கியவரலாறு	2	2	3	25	75	100	
			23K6EA	Extension Activity							
	Total					1					600
Grand Total					21	30					4,200

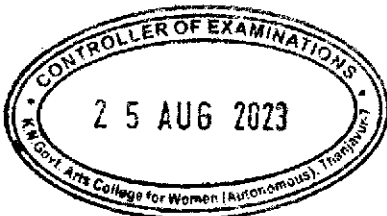


பொதுத்தமிழ்-1

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1

முதலாம் ஆண்டு - முதற் பருவம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
LC1 23k111	பொதுத்தமிழ் -1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல் தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்										K4
CO 2	அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின்வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்										K5, K6
CO 3	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்										K3
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்										K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்.										
1. இலக்கணம்;											
அ.தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை- நூல்கள்											



(Handwritten signature)

ஆ.மொழிப் பயிற்சி- ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்

- வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
- வல்லினம் மிகா இடங்கள்
- ஈரொற்று வரும் இடங்கள்
- ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்
- அது, அஃது வரும் இடங்கள்
- தான், தாம் வரும் இடங்கள்

பயிற்சி : வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.

2. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு

3. அற இலக்கியம்-பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்

4. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள்

5. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் -- பகுத்தறிவு

இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)

அலகு-2 சங்க இலக்கியம்

எட்டுத்தொகை ;எ

1. நற்றிணை-முதல் பாடல் -நின்ற சொல்லர்
2. குறுந்தொகை 3 ஆம் பாடல் -நிலத்தினும் பெரிதே
3. ஐங்குறுநூறு -நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க! (முதல் பாடல்)-வேட்கைப் பத்து
4. கலித்தொகை- 51 - சுடர்த்தொடிக் கேளாய் -குறிஞ்சிக் கலி
5. புறநானூறு -189 தென்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றோ -187

பத்துப்பாட்டு;

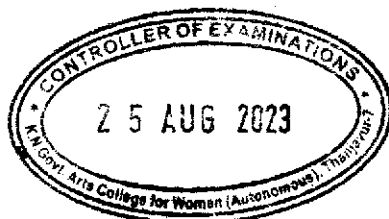
1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு-3 அற இலக்கியம்

- 1.திருக்குறள் -அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம்
- 2.நாலடியார்-பாடல்: 131 (குஞ்சியழகும்)
- 3.நான்மணிக்கடிகை-நிலத்துக்கு அணியென்ப
- 4.பழமொழி நானூறு- தம் நடை நோக்கார்
- 5.இனியவை நாற்பது- 37. இளமையை மூப்பு என்று

அலகு-4 காப்பிய இலக்கியம்

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை
2. மணிமேகலை- பாத்திரம் பெற்ற காதை



[Handwritten signature]

3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம்
4. கம்பராமாயணம்- குகப் படலம்
5. சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்
6. இயேசு காவியம் -ஊதாரிப்பிள்ளை

அலகு-5 பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும்

பக்தி இலக்கியம்;

1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லேம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும்
2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாஅழ்க நாதன்தாள் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை
3. பொய்கையாழ்வார்-வையந் தகளியா வர்கடலே
4. பூதத்தாழ்வார்-அன்பே தகளியா
5. பேயாழ்வார்-திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன்
6. ஆண்டாள் - திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்)

பகுத்தறிவு இலக்கியம்;

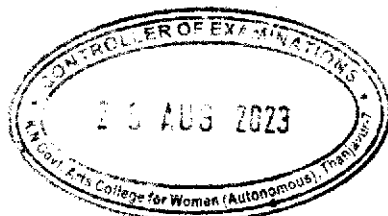
- திருமூலர் - திருமந்திரம் (270,271, 274, 275 285)
- பட்டினத்தார் -திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து - எனத் தொடங்கும் பாடல் பா.எண் ;279, 280)
- கடுவெளி சித்தர் - பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்)
- இராவண காவியம் - தாய்மொழிப் படலம் - 18. ஏடுகை யில்லா ரில்லை முதல் - 22. செந்தமிழ் வளர்த்தார். வரை

Text books

-

Reference Books

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ குமார்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-பாக்கியமேரி



21.08.2023

- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

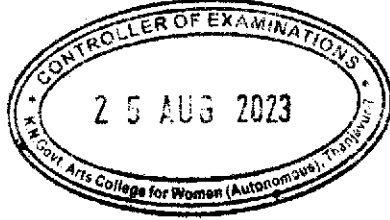
Web Sources

- <https://www.chennaiibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

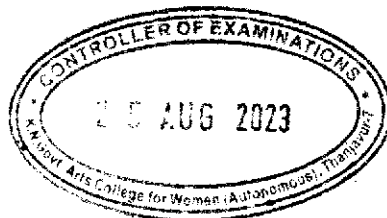
Strong -3,Medium-2,Low-1

[Handwritten Signature]



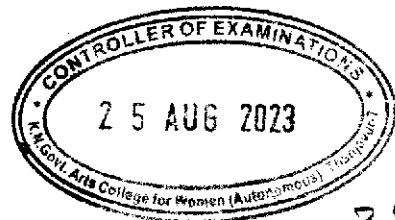
இக்கால இலக்கியம் - 1 (பருவம் -1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	CIA	External	Total
CC1 (23K1T01)	இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும், புனைகதையும்)	Core -1	Y	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-Requisite	இக்கால இலக்கியத்தின் வகைகளையும் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்								RV 2022		
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<p>1. இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.</p> <p>2. கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.</p> <p>3. இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.</p> <p>4. இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>5. படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்</p>											
Expected Course Outcomes											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO 1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்வர்								K ₂		
CO 2	பல் வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர்,								K ₃		



(Handwritten signature)

	கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.	
CO 3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை தேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்வர்.	K4
CO 4	மாணாக்கர்தம் கற்பனைத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K3
CO 5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிந்து கொள்வர்.	K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	மரபுக்கவிதை -1 பாரதியார் - 1.தமிழ் 2.பாரத ஜனங்களின் தற்கால நிலை 3. பாரத தேசம் பாரதிதாசன் - 1. எந்நாளோ 2. நீங்களே சொல்லுங்கள் 3.தமிழின் இனிமை	
Unit -II	மரபுக்கவிதை -2 கவிமணி 1. ஒற்றுமையே உயிர் நிலை 2. உடல் நலம் பேணல் நாமக்கல் கவிஞர் 1.புராசி வேண்டும் 2.புதிய சமுதாயம் தமிழ் ஒளி - 1.வாழி இளவேனில் 2.இயற்கை அன்மையின் கோபம் கண்ணதாசன் - 1. புதியதோர் உலகு செய்வோம் 2.நட்பு	
Unit -III	புதுக்கவிதை மு.மேத்தா -1 தேசப்பிதாவுக்குத் தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி வைரமுத்து - 1 மரங்களைப் பாடுவோம் சேரன் -1.இரண்டாவது சூரிய உதயம் 1. மயான காண்டம் சக்திஜோதி 1.என் சின்னஞ்சிறு பெண்ணே 2. பசியாற்றும் சொல் கண்ணம்மாள் -1.பற்றி எரியும் செம்பருத்தி 2. நில ஆட்சி	
Unit -IV	சிறுகதைகள் புதுமைப்பித்தன் - கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும் ஜெயகாந்தன் - அக்கினிப்பிரவேசம் பிரபஞ்சன் - மரி என்கிற ஆட்டுக்குட்டி அம்பை - அம்மா ஒரு கொலை செய்தாள் உமா மகேஸ்வரி - மரப்பாச்சி	
Unit -V	புதினம் சு.தமிழ்செல்வி -கீதாரி	



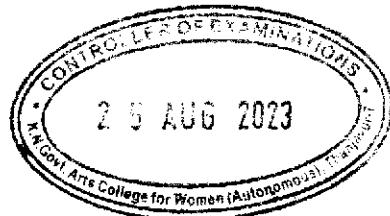
(Handwritten signature)

Text Books

- பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொ.4), வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
- வைரமுத்து கவிதைகள்
- புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள், காலச்சுவடு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை-600 005.
- ஜெயகாந்தன், ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், நான்காம் மறு அச்சு, 1997. நே-னல் புகட்டாஸ்ட், இந்தியா - புதுதில்லி 110 012

Reference Books

- புதிய உரைநடை - மா. இராமலிங்கம்
- நாடகக் கலை - பம்மல் சம்பந்தம் முதலியார்
- தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - கலாநிதி கைலாசபதி
- ப. மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113, 2001.
- கா. சிவத்தம்பி, ச. சிவகாமி, இராம. குருநாதன், உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு : கி.பி. 1851-2000, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113, 2005.
- வல்லிக்கண்ணன், புதுக் கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
- இரா. பாலசுப்பிரமணியன், நாவல் கலையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113, 2005.
- நா. வானமாமலை, தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, 1973.
- எஸ். தோத்தாத்தி, தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள், 1980.
- கா. சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1996.
- சி.சு. செல்லப்பா, தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1974.
- பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடகமேடை நினைவுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113, 1998.
- அ.அ. மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113.



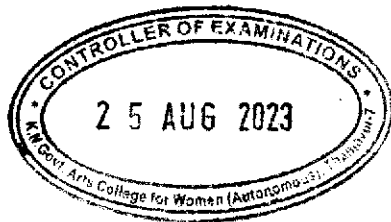
[Handwritten signature]

- மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021.
- புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.
- புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011
- நாவலும் வாசிப்பும் – ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
- தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
- தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

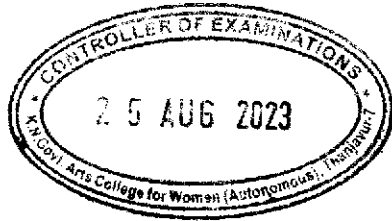


Handwritten signature or mark.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PS
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	

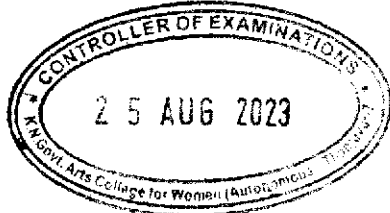
Strong -3,Medium-2,Low-1

[Handwritten signature]



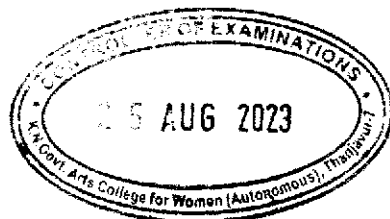
நன்னூல் - எழுத்து(பருவம் -1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC2 (23K1T02)	இலக்கணம் - 1 எழுத்து (நன்னூல்)	Core-2	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்.										RV 202 2
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல். • நூல் உருவாக்கத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல் • எழுத்துகளின் பிறப்பும் மொழி கட்டமைப்பும் குறித்து தெளிவு பெறுதல். • எழுத்துகள் சொல்லாகின்ற முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் பயன்படுத்துதல் • முதல் எழுத்துகள், சார்பு எழுத்துகள், பகுபத பகாப்பத நிலைகளின் தன்மைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல். • நன்னூல்குறிப்பிடும் எழுத்திலக்கணத்தினையுரிமையாக மொழிப்பயன்பட்டையும் அறிதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழ் இலக்கண நூல்களுள் நன்னூல் கூடுதல் பயிற்று நோக்கத்துடன் எழுதப்பட்ட ஒருமொழி இலக்கணம் என்பதை அடையாளங் காணும் திறன் பெறுவர்.										K1, K2
CO 2	எழுத்துகள் தொழிற்படும் தன்மையையும் அதன் விளைவுக ளையும் வடிவ மாற்றங்களைப் பற்றிய மொழி இயங்குமுறையை ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்.										K3, k4
CO 3	இலக்கணச் செல்நெறியில் தமிழ் அடையாளம் டெடுப்புக்குக் காரணமாக அமைந்த வடஎழுத்து தமிழில் விரவிய நிலையை										K1, K4



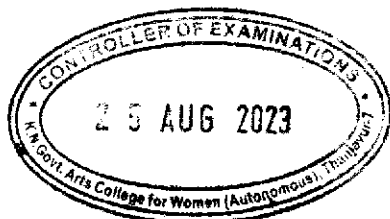
(Handwritten Signature)

	(தற்சமம், தற்பவம்) சமயப் பண்பாட்டு நோக்கில்மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.	
CO 4	இலக்கணப் பிழைகள் புணர்ச்சி விதிகளின் பயன்பாடு குறித்த புரிதல்களைப் பயிற்சி அடிப்படையில் வெளிப்படுத்தும் திறன்களைப்பெறுவர்.	K1, K3
CO 5	தற்கால மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை உள்வாங்கிய நிலையில், எழுத்திலக்கண வாசிப்பில் புதிய அணுகுமுறைகளைக் கண்டறியும் திறன்களைப்பெறுவர்.	K1, K2, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	எழுத்திலக்கணவரலாறும்வளர்ச்சியும்	
	தமிழ்இலக்கணவரலாற்றில்நன்னூல் - சமகாலப்பயன்பாட்டில்நன்னூல் - நன்னூலுக்குமுந்தைய, பிந்தையஇலக்கணநூல்கள், - எழுத்திலக்கணக்கோட்பாடு.	
Unit - II	பாயிரம் (1-55)	
	சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - மூவகைநூல் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள் - நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - ஆசிரியர் ஆகாதார் - கற்பிக்கும் முறை - மூவகை மாணாக்கர் - பாடம் கேட்டலின் இயல்பு - நூல் பயிலும் முறை - நூல்யாப்பு.	
Unit - III	எழுத்தியல் (56-127)	
	எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு - பெயர் - முறை - பிறப்பு - சார்பெழுத்துகள் - உருவம் - மாத்திரை - மொழி முதல் எழுத்துகள் - இறுதிநிலை எழுத்துகள் - மெய்மயக்கம் - போலி - சாரியை.	
Unit - IV	பதவியல் (128-150), உயிரீற்றுப் புணரியல் (151-203)	
	பதம் : வரையறை - ஒரெழுத்து ஒரு மொழி - பகாப்பதம் - பகுபதம் - பகுபத உறுப்புகள் - மையீற்று பண்புப்பகுதிகள் - தெரிநிலை வினைப்பகுதி - விகுதி - இடைநிலை - தற்சமம் - தற்பவம் - எழுத்துத்தரிப்பு - தமிழுக்குரிய சிறப்பெழுத்துகள். வேற்றுமை, அல்வழிப் புணர்ச்சி - தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர் - விகாரப்புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உடம்படுமெய் - மரப்பெயர் முன் வல்லினம் - உயிரீற்றுச் சிறப்பு விதி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி - சிறப்பு விதிகள்.	



[Handwritten signature]

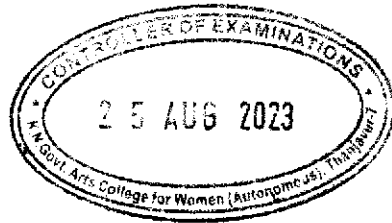
Unit - V	மெய்யீற்றுப் புணரியல் (204-239), உருபுப் புணரியல் (240-257)
	மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் - தனிக்குறில் முன் ஒற்று - ணகர னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - யரழ ஈறு - லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - உருபுப் புணரியல்.
Text book(s)	
	<ul style="list-style-type: none"> • நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சோ.ம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018. • நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை. • நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
Reference Books / Websites	
	<ul style="list-style-type: none"> • நன்னூல் காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. • நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), இரா. கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை • பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை, திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு • நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் அ. தாமோதரன் (ப.ஆ), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. • இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. • தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ.வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை. • எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை. சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2001. • www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ • https://www.tamilelibrary.org/ • www.projectmadurai.or • http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141



- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

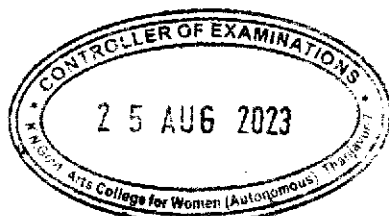


A handwritten signature in black ink, appearing to be "S. S. Srinivasan".

தமிழ் மரபுமருத்துவம் (பருவம் -1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
EC1 (23K1TECT1:1)	தமிழ் மரபு மருத்துவம்	Elective		-	-	-	3	4	25	75	100
			Y								

Pre-Requisite	மருத்துவம் அறியும் ஆவல்	
Learning Objectives		
<ul style="list-style-type: none"> • நோயில்லாப் பெருவாழ்வை வலியுறுத்தும் சித்த மருத்துவம் , உணவே மருந்து என்று சொல்லும் வகையில் நம் பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது. • பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிந்து கொண்டு தன் வாழ்நாளை ஆரோக்கியமான உடல் உள்ள நிலையில் தானும் வாழ்ந்து , பிறரையும் அதில் ஈடுபடுத்துவர் . இது அவர்களின் பணி வாய்ப்பின் படிநிலையில் முக்கியத்துவம் பெறும். 		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	தமிழர்களின் மருத்துவ முறைகளை அறிதல்	K1,k2,k3
CO 2	ஐம்பூதங்களோடு நம் உடலை ஒப்பு நோக்கி ஆராய்தல்	K1,K4K5
CO 3	கீரை , காய்கறிகளின் பயன் உணர்ந்து உட்கொள்ளுதல்	K1,K4K5
CO 4	பழங்களின் சிறப்பை ஆராய்ந்து தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் தெளிவு பெறுதல்	K1,K4K5
CO 5	நாம் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பழமொழிகளுக்கான காரணங்களை உணர்தல், உருவாக்குதல்	K1,K4K5,K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		



(Handwritten signature)

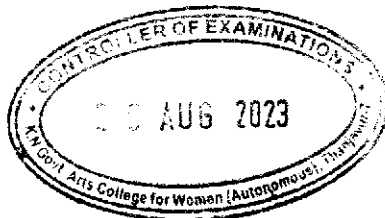
Unit -I	மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும்-இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள்- பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்
Unit -II	ஐம்பூதமருத்துவம் -உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்
Unit -III	இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள் -கீரைகளும் பயன்களும் -காய்கறிகளும் பயன்களும்.
Unit -IV	பழங்களும் பயன்களும் -தானியங்களின் பயன்கள் - மலர்களின் பலன்கள்.
Unit -V	நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் -சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் - சில ஆரோக்கிய உணவுகள்- இயற்கை மருத்துவப் முறையினால்.

Text Books

இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து, முனைவர் ஆ.சிவகாமி, நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை, 2013.

Reference Books

•	தமிழ் மருந்துகள், டி.எஸ். ஜனகமாரி, நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ், சென்னை, முதற் பதிப்பு 1965
•	நமது மனமே நல்ல மருந்தகம். கொ.மா.கோதண்டம், நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2000.
•	தமிழர் மருத்துவம், மரு.மைக்கல் செயராசு (ஆசிரியர்), ஏ.சண்முகானந்தம் (தொகுப்பாசிரியர்), தயாளன் (தொகுப்பாசிரியர்), தடாகம் வெளியீடு, 2016
•	மருத்துவத் தாவர இயல், எஸ்.சோமசுந்தரம், இளங்கோவன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை, -627002, 1997.
•	சித்த வைத்தியமும் வாழ்க்கை முறையும், வி. நாராயணசாமி, கோயம்புத்தூர் - 641044, 1995.
•	செந்தமிழும் சித்தமருத்துவமும், மு. பசுமலை அரசு, கிரிஜா பதிப்பகம் பெங்களூரு-560033, 1998.
•	சித்த மருத்துவ வழிகாட்டி முதற் பாகம் நோயியல் வெங்கடேசன்.க., ஸ்ரீரதி பதிப்பகம் வேலூர் -632001, 1983.
•	தமிழ் மருந்துகள், கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம், பாரிநிலையம், சென்னை -108, 1953



(Handwritten signature)

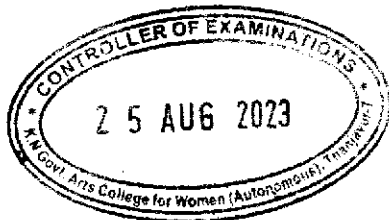
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
<<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2
CLO2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1	3
CLO3	3	3	1	2	2	2	3	3	1	2	3	2
CLO4	2	3	3	1	2	2	2	3	2	2	3	2
CLO5	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1



Handwritten signature

அண்ணாவியல் (பருவம் -1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
EC1 (23K1TECT1:2)	அண்ணாவியல்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- சமுதாயச் சீர்திருத்த நடைமுறைகளைச் செயற்படுத்திய பேரறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்வையும் பணியையும் சிந்தனைப் போக்குகளையும் உணர்த்துதல்.
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் சமூகப்போராட்டங்களை அறியவைத்தல்
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்ப்பணிகளை அறியச்செய்தல்.
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் அரசியல் திட்டங்கள் குறித்து அறியச்செய்தல்.
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்நாடு பெயர் மாற்றம் பற்றிய செய்திகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

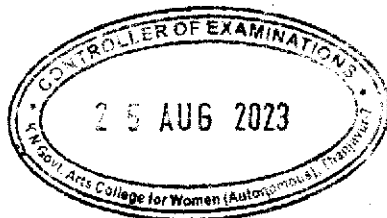
Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சுயமரியாதை இயக்க வரலாற்றை மாணவர் அறிவர்.	K1,k2
CO 2	பேரறிஞர் அண்ணாவின் பகுத்தறிவுப் படைப்புகளை அறிவர்	K1,k3
CO 3	பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ் மொழிப் போராட்டங்களை அறிந்து கொள்வர்	K1,k2, k3
CO 4	பேரறிஞர் அண்ணாவின் நாடகம் மற்றும் திரைப்படப் பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்வர்	K1,k4
CO 5	பேரறிஞர் அண்ணாவின் மாண்புகளை மாணவர்கள் அறிவர்	K1,k2, k4

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

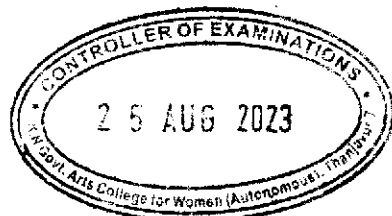


[Handwritten Signature]

Unit -I	பேரறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு
Unit -II	சிறுகதை: செவ்வாழை, நாவல்: பார்வதிபி.ஏ.
Unit -III	நாடகம்: சிவாஜிகண்ட இந்திராஜ்யம் கட்டுரைகள் 1. பொங்கல் நாளுக்கு ஒப்பான விழா உலகெங்கிலும் இல்லை 2. மக்கள் கவிபாரதி 3. புரட்சிக்கவி பாரதிதாசன்
Unit -IV	அண்ணாவின் உரைகள் 1. '1967' 2. பிராந்தியங்கள் இடையேயான ஏற்றத்தாழ்வு பிளவுக்கே வழிவகுக்கும் 3. தமிழ்நாடு என்று என் மாநிலத்தை அழையுங்கள்
Unit -V	அண்ணாபற்றிய கட்டுரைகள் 1. மாபெரும் தமிழ்க்களவு - சமஸ் 2. தமிழால் ஆண்டார் - கவிஞர்கலாப்ரியா 3. அண்ணாவுக்குப் பின் மாறிய தமிழகப் பொருளாதார மும்சமூக நிலையும் - ஜெ.ஜெயராஞ்சன்

Reference Books

•	life and Times of C.N. Annadurai - ஆங்கிலத்தில் அண்ணாவின் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல். எழுதியவர் இரா.கண்ணன்; பென்குவின் குழுமம் வெளியிட்ட இந்த நூலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பை 'அண்ணா' என்ற தலைப்பில் விகடன் பிரசுரம் வெளியிட்டுள்ளது. மொழிபெயர்ப்பாளர்- சாருகேசி
	நான் கண்ட அண்ணா - எம்.எஸ்.வேங்கடாசலம்
•	அண்ணா சிலநினைவுகள் - கவிஞர் கருணானந்தம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாவின் தன்வரலாறு - வளர்ப்பு மகன் டாக்டர் அண்ணா பரிமளம்
•	சட்டசபையில் அண்ணா - நாவலர் நெடுஞ்செழியன்
•	அறிஞர் அண்ணா, கேள் இராமச்சந்திரன், முவேந்தர் அச்சகம்

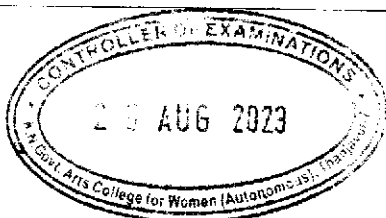


2. ம. வ. ரு.

•	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, தம்பிக்கு அண்ணாவின் கடிதங்கள் (ஏழுதொகுதிகள்) – பூம்புகார் பதிப்பகம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, ஆரியமாயை – பூம்புகார் பதிப்பகம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, இந்தி எதிர்ப்பு ஏன்? – ஆழி பதிப்பகம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, நீதிதேவன் மயக்கம் – பூம்புகார் பதிப்பகம்
	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, பணத் தோட்டம்- ஆழி பதிப்பகம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, ரங்கோன் ராதா – ஆழி பதிப்பகம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சட்டமன்ற உரைகள்', - பூம்புகார் பதிப்பகம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, அண்ணாவின் சிறுகதைகள் – பூம்புகார் பதிப்பகம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, 'பேரறிஞர் அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள்', - பூம்புகார் பதிப்பகம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, சந்திரமோகன் (சிவாஜிகண்டஇந்துராஜ்யம்) – பூம்புகார் பதிப்பகம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, 'முதல்வர் பேரறிஞர் அண்ணாவின் சட்டமன்ற உரைகள்' – பூம்புகார் பதிப்பகம்
•	மாபெரும் தமிழ்க் கனவு – இந்து தமிழ் திசை பதிப்பகம், 2019

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

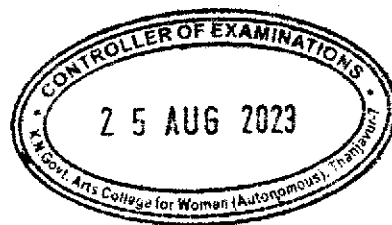


12.08.2023

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	1	2	2	2	3	3	1	2	2	2
CLO2	2	3	3	1	2	2	2	3	2	2	3	1
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2
CLO5	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

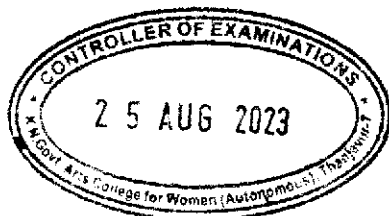
[Handwritten Signature]



பயன்முறைத் தமிழ்(பருவம் -1)

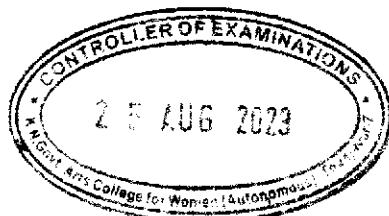
Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
SEC1 (23K1TSEC1)	பயன் முறைத் தமிழ்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

Pre-Requisite	தமிழ்முறையாக இலக்கணப் பிழையின்றி பேசவும், எழுதவும் அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
<ul style="list-style-type: none"> மாணவர்கள் இலக்கணப் பிழையின்றிப் பேசுதல், எழுதுதல் ஊடகத் தமிழ்ச் செய்திகள் அறிதல். நிறுத்தக் குறிகளின் பயன்பாட்டை அறிதல், கதை, கட்டுரை, கவிதை, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதும் போதும், நேர்காணலின் போதும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய இலக்கணங்களை அறிதல் 		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின் வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	இக்கால தமிழின் இயல்புகளை அறிவர்.	K1, K2
CO 2	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3
CO 3	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்) செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகளைப் பற்றி உணர்ந்திருப்பர்.	K4
CO 4	திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K5



(Handwritten signature)

CO 5	கட்டுரை எழுதும் அடிக்குறிப்புத் தருதல் தயாரித்தல் முறையினை அறிந்திருப்பர்.	K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள், சந்திவரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்திவகைப்பாடுகள், அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்திவருமிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள், நில தனிக் குறிப்புகள், பழஞ்சந்தி இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்திவிதிகள், நிறுத்தற்குறிப் பயன்படும் சந்தி அறிதல்	
Unit -II	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள், பேச்சும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற் குறிகளும், நிறுத்தற் குறிகள் காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள், மேற்படிக்குறி, அடைப்புக்குறிகள், பிறைஅடைப்பு, சதுரஅடைப்பு, இணைப்புக்கோடு, இணைப்புச்சிறுகோடு, சாய்கோடு, அடிக்கோடு, உடுக்குறி இவற்றின் முறையான பயன்படுத்தும் முறைகள், சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்	
Unit -III	நடைமுறைசார் மொழித்திறன்கள் (எழுத்துத்திறன்கள், செய்திக்கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள். செய்தி (NEWS) எழுதும் முறைகள் - செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு, முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு. செய்திக் கட்டுரை தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள், தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு. கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள், கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.	
Unit -IV	உரையாடல் திறன் தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்திகள்., சொற்பொழிவுத் திறன்., நேர்காணல், வாய்மொழித் தேர்வுத்திறன் களை வளர்க்கும் நெறிகள்.	
Unit -V	கட்டுரை வரையறை, கட்டுரையின் இயல்பு, சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்	
Books		
	தமிழ் நடைக்கையேடு, 2001, பா.ரா.சுப்பிரமணியன் வ.ஞா.வசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்) மொழிவெளியீடு, சென்னை.	



(Handwritten signature)

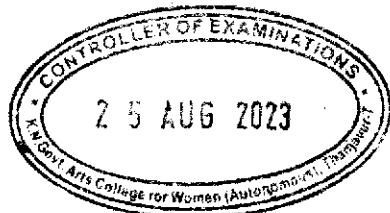
A1

•	தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், 2003. பொற்கோ. பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
•	நல்ல தமிழ் எழுதவேண்டுமா? 2000 அ.கி.பரந்தாமனார், பாரி லையம், சென்னை.
Reference Books	
•	அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், எம்.ஏ. நுஃமான். 1999 பூ.பாலசிங்கம், புத்தக நிலையம், கொழும்பு.
•	இக்கால தமிழ் இலக்கணம், பொற்கோ. 2002, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
•	இக்கால தமிழ்மரபு, 1983, கு.பரமசிவம், அன்னம் (பி) லிமிடெட், சிவகங்கை
•	உரைநடை இலக்கணமும் கட்டுரை எழுதும் முறையும், 1999 ஞா.தேவநேயப்பாவணர், அழகுப்பதிப்பம், சென்னை
•	தவறின்றித் தமிழ் எழுத, 2004 மருதூர் அரங்கராசன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
•	நல்ல தமிழ் அறிவோம், 1994, தி.முத்துக்கண்ணப்பன், கங்கை புத்தகநிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை.
•	மொழிநூல், மு.வரதராசன், 1998, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
•	மொழிப் பயன்பாடு, 2004, கா.பட்டபிராமன், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிளவேட் லிமிடெட், சென்னை.
•	வழக்குத் தமிழ், 1990, மா.நன்னன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com
<<http://www.chennaiLibrary.com>>.

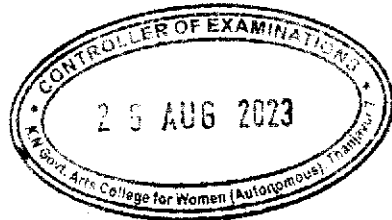


(Handwritten signature)

- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3		3	2	2	2	3	3	3	2	3	2
CLO2	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2
CLO3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2
CLO5	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2

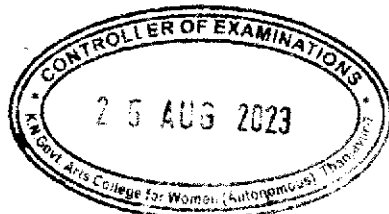
Strong -3,Medium-2,Low-1



[Handwritten signature]

தமிழில் சிறார் இலக்கியம் (பருவம் -1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	hours	Credits	CIA	External
FC (23K1TFC1:1)	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	Foundation course	-	-	-	-	2	2	25	75
Pre-Requisite	தமிழ் இலக்கிய வகைகள், உத்திகள் குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்திருத்தல்- RV 2022									
Learning Objectives										
<ul style="list-style-type: none"> தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிதல், வகைப்படுத்தல் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள், இலக்கிய வகைகளை அறிதல் சிறார் இலக்கியங்களைப் படைத்தல் 										
Expected Course Outcomes										
On the Successful completion of the Course, Students will be able to										
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்										
CO 1	தமிழில் வெளிவந்துள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிந்திருப்பர்						K2			
CO 2	சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அறிவர்						K1,			
CO 3	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சிறார் இலக்கியத்தின் இன்றியமையாத இடத்தையும் பங்கினையும் உணர்வர்						K3			
CO 4	சிறார் இலக்கியங்களின் பண்புகள், உத்திகள், தனித்தன்மைகளை மதிப்பிடுவர்						K4			
CO 5	தமிழில் சிறார் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.						K6			
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create										
Unit -I	சிறார் இலக்கியம்: வரையறை, விளக்கம். தமிழில் சிறார் இலக்கியங்கள்: தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - சிறார் இலக்கிய வகைகள்:									



(Handwritten signature)

	கதை, கவிதை, நாடகம், வாழ்க்கைவரலாறு, அறிவியல் சார்ந்த படைப்புகள் - சிறார் உள்ளவியல்: படைப்பும் கற்பனையும்
Unit -II	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் - கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை, அழ. வள்ளியப்பா. வாண்டுமாமா, பெ. தூரன்,வை.கோவிந்தன் 'கல்கி' கோபாலகிருஷ்ணன், பாவண்ணன், விழியன், ச.மாடசாமி, எஸ்,ராமகிருஷ்ணன், ஆயிஷா நடராசன், விஷ்ணுபுரம் சரவணன், உதயசங்கர், பாலபாரதி, யூமாவாசுகி.செல்லகணபதி, கோதண்டன், குழ.கதிரேசன், முதலியோர்
Unit -III	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்புகள்: பண்புகள், உருவமும் உள்ளடக்கமும், உத்திகள், மொழிநடை
Unit -IV	<ul style="list-style-type: none"> • கவிதை- பூவண்ணன் • சிறுகதை -ஆயிஷா நடராசன். விஞ்ஞான விக்கிரமதித்தியன் கதைகள் • ஆழ்கடல் - குழலும் வாழிடங்களும் - நாராயணி சுப்ரமணியன்
Unit -V	<ul style="list-style-type: none"> • பொன்னியின் தியாகம் பெரியசாமித் தூரன்(நாடகம்) • ஆலிஸின் அற்புத உலகம்,(லூயிகரோல் (ஆசிரியர்),எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் (தமிழில்))

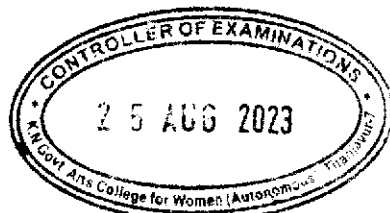
Reference Books

- பூ வண்ணன், குழந்தை இலக்கிய வரலாறு
- பூவண்ணன்,சிறுவர் இலக்கிய களஞ்சியம், பூவண்ணன் பதிப்பகம் 16 ஆவதுதொகுதி, சாய்பாபாகாலனி, கோவை (47- 60)
- பெரியசாமித்தூரன், குழந்தைகள் கலைக் களஞ்சியம் (பத்துத்தொகுதிகள்)
- ஆயிஷா நடராசன்.விஞ்ஞான விக்கிரமதித்தியன் கதைகள்",பாரதிபுத்தகாலயம்
- ,லூயிகரோல் (ஆசிரியர்), எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் (தமிழில்), ஆலிஸின் அற்புத உலகம்,தேசாந்திரிபதிப்பகம்
- நாராயணிகுப்ரமணியன்,ஆழ்கடல் (குழலும் வாழிடங்களும்) ,பாரதிபுத்தகாலயம்
- பெரியசாமித்தூரன், பொன்னியின் தியாகம் ,பாரிநிலையம், பிராட்வே நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட நூல்கள்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

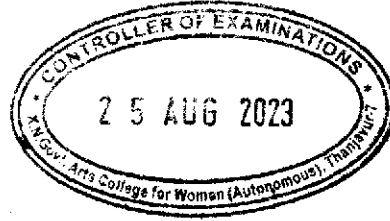
- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>



(Handwritten signature)

- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- <http://www.noolaham.org>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO
CLO1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3
CLO5	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3



[Handwritten signature]

மனித உரிமைகள்(பருவம் -1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
FC (23K1TFC1:2)	மனித உரிமைகள்	Foundation Course	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		மனித உரிமைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்								RV 2022	

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

- தனிமனிதனின் உரிமைகளை அறிய வைத்தல்.
- தனிமனித உரிமைகள் தோற்றம் பெறுவதற்கான காரணங்களை விளக்க வைத்தல்.
- தனிமனிதனின் உரிமைகள் மூலமாக மக்களின் வாழ்வியல் எத்தகையளவு முன்னேற்றம் அடைந்துள்ளது என்பதை அறிய வைத்தல்.
- மனித உரிமைகளைகோரும் முறையை விவரித்தல்.
- மனித உரிமைகளின் வழியாக சமுதாயம் எத்தகைய மாற்றத்தை அடைந்துள்ளது என்பதை விளக்க வைத்தல்.

Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

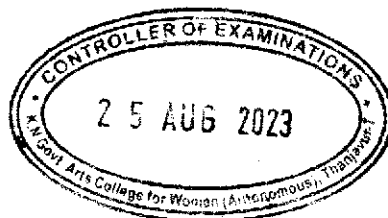
On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்

CO 1	மனித உரிமை பற்றிய புரிதல்.	K4
CO 2	மனித உரிமை வரலாறும் பண்புகளும் அறிதல்.	K5, K6
CO 3	மனித உரிமை ஆணையம் குறித்து அறிதல்.	K3
CO 4	ஒவ்வொரு மனிதர்களுக்கும் உள்ள உரிமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K3
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் வாய்ப்பினைப் பெறுதல்.	K2

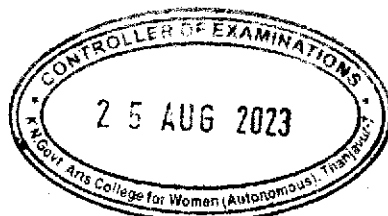
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	மனித உரிமைகள்
	மனித உரிமைகள் - பொருள் விளக்கம் - இயல்புகளும் தன்மைகளும் - மனித உரிமை கோட்பாடுகள் - மனித உரிமைகளின் வகைகள்.
Unit -II	மனித உரிமைகளின் வரலாறும் பண்புகளும்



	மனித உரிமைகளின் வரலாறும் பண்புகளும் - பண்பாட்டு மனித உரிமைகள் பிரகடனம் - வாழ்வியல் மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் சார்ந்த பன்னாட்டு உடன்படிக்கை - பொருளாதார சமூக மற்றும் கலாச்சார உரிமைகள் பற்றிய பன்னாட்டு உடன்படிக்கை.
Unit -III	மனித உரிமைகள் ஆணையம்
	தேசிய மனித உரிமைகள் ஆணையம் - மாநில மனித உரிமைகள் ஆணையம் - அமைப்புச் செயல்பாடுகளும் - கைது வாரண்ட் விளக்கம் - கைது செய்யப்பட்டவரின் உரிமைகள்.
Unit -IV	குழந்தைகளின் உரிமைகள்
	குழந்தைகளின் உரிமைகள் - இளம் குற்றவாளிகள், கொத்தடிமைகள் மற்றும் அகதிகளின் உரிமைகள் - இன பாகுபாடு ஒழிப்புக்கான பன்னாட்டு உடன்படிக்கை - சித்ரவதை பிற கொடுமையான மனிதத்தன்மையற்ற நடத்தை மற்றும் தண்டனைகளுக்கு எதிரான உடன்படிக்கை.
Unit -V	மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம்
	இந்திய மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம் - பெண்ணுரிமை - அகதிகள் உரிமைகள் - மனித உரிமை ஊடகங்களும் சுற்றுச்சூழலும்.
Text books	
•	மனித உரிமைகள் - முனைவர் ஜே.தியாகராஜன், நிர்மலா பதிப்பகம், மதுரை.
Reference Books	
•	மனித உரிமைகள் - பேராசிரியர் இராஜா.முத்திருளாண்டி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை.
•	மனித உரிமைகள் - க.பொ. அகத்தியலிங்கம், தமிழ் புத்தகாலயம், தி நகர், சென்னை.
•	மனித உரிமைகள் - வா.நா. விஸ்வநாதன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
<ul style="list-style-type: none"> • www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ • https://www.tamilibrary.org/ • www.projectmadurai.or • http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 	

(Handwritten signature)

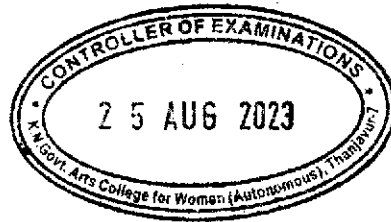


- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

[Handwritten signature]

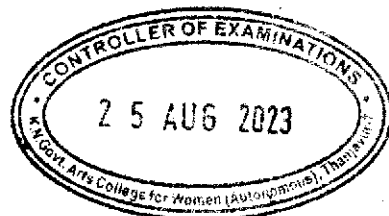


பொதுத்தமிழ் - 2

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2

முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
LC2 23k212	பொதுத்தமிழ் -2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல் தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்										K4
CO 2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்										K5, K6
CO 3	திராவிட இயக்க இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் மொழி உணர்வு, இன உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுவர்										K3
CO 4	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்										K3
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுவர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்.										
<ol style="list-style-type: none"> சிற்றிலக்கியம்; குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி. தனிப்பாடல் அறிமுகம் இக்கால இலக்கியம்; கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், உரைநடை., திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ். 											



[Handwritten signature]

அலகு-2 சிற்றிலக்கியக்கமும்,தனிப்பாடலும்

சிற்றிலக்கியம்;

- கலிங்கத்து பரணி- விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கி யுண்ணரும் - முதல் - கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் - வரை
- திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வானரங்கள் கனிகொடுத்து
- முக்கூடற் பள்ளு - ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத்
- அபிராமி அந்தாதி- கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்)
- திருவரங்கக் கலம்பகம் - மறம் -பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்-பேசவந்த தூத செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ
- தமிழ்விடு தூது முதல் பத்து கண்ணிகள்

தனிப்பாடல்;

- வான்குருவி யின்கூடு -ஒளவையார்
- ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை ;முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண் டே - காளமேகப் புலவர்
- இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி -வீரராகவர்
- நாராய் நாராய் -சத்தி முத்தப் புலவர்

அலகு-3 இக்கால இலக்கியம்- 1

1. பாரதியார் பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே
2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா
3. நாமக்கல் கவிஞர்-கத்தியின்றி
4. தமிழ் ஒளி - மீன்கள் (அந்தி நிலா பார்க்க வா)
5. ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ)

சிறுகதைகள்:-

1. புதுமைப்பித்தன் - கடிதம்
2. ஜெயகாந்தன் -வாய்ச் சொற்கள் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)
3. ஆர். சூடாமணி - அந்நியர்கள்

உரைநடை ;

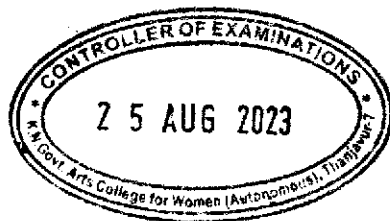
1. மு வ கடிதங்கள் - தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள்

அலகு-4 இக்கால இலக்கியம்- 2

1. தந்தை பெரியார் - திருக்குறள்(மாநாட்டு) உரை
2. பேரறிஞர் அண்ணா - இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை
3. கலைஞர் மு. கருணாநிதி - தொல்காப்பிய பூங்கா -எழுத்து -முதல் நூற்பா கட்டுரை

நாடகம் / திரைத்தமிழ் :

1. வேலைக்காரி -திரைப்படம்



2. ராஜா ராணி -சாக்ரடீஸ் -ஓரங்க நாடகம்

இதழியல் தமிழ் ;

முரசொலி கடிதம்

1. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்

அலகு-5 | மொழிப் பயிற்சி

சொல் வேறுபாடு / பிழை தவிர்த்தல்

- வாசிப்பது - வாசிப்பவர்
- சுவர்- சுவரில்
- வயிறு - வயிற்றில்
- கோயில்- கோவில்
- கறுப்பு - கருப்பு
- இயக்குநர்-இயக்குனர்
- சில்லறை-சில்லரை
- முறித்தல் - முரித்தல்
- மனம்-மனசு- மனது
- அருகில்-அருகாமையில்
- அக்கரை- அக்கறை
- மங்கலம்- மங்களம்.

பயிற்சி :

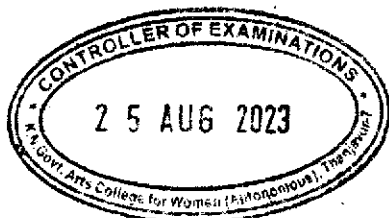
- பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்
- சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தல்.

Text books

•

Reference Books

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர். சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர். அ.கா. பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். ப.ச. ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ குமார்



Handwritten signature

- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-பாக்கியமேரி
- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennaiLibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1



[Handwritten signature]

பருவம் -2

இக்கால இலக்கியம் -2(பருவம் -2)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
CC3 (23K2T03)	இக்கால இலக்கியம் (நாடகமும் கட்டுரை இலக்கியமும்)	Core -3		Y	-	-	5	5	25	75	100

Pre- Requisite	இக்கால இலக்கியத்தின் வகைகளையும் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல். சிறப்பு நிலையில் கட்டுரை இலக்கியம், வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியம், பயண இலக்கியம், கடித இலக்கியம் முதலியன குறித்து அறிந்திருத்தல்	RV 2022
-------------------	---	---------

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- இக்கால இலக்கியம் கட்டுரை, தன் வரலாறு, பயண இலக்கியம், கடித இலக்கியம், நாடகம் ஆகிய களங்களில் அடைந்துள்ள வளத்தை அறிதல்.
- கட்டுரை இலக்கியத்தின் இலக்கிய அழகையும் தமிழின் நுட்பங்களையும் உ.வே.சா. கட்டுரைத் தொகுதியின் வாயிலாகக் கற்றல்.
- பயண இலக்கியத்தின் இலக்கிய அழகையும் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் வீச்சையும் தனிநாயக அடிகளின் "ஒன்றே உலகம்" நூலின் வாயிலாக அறிதல்.
- நாடக இலக்கியத்தின் சிறப்பையும் புது நோக்கிலான தொல்கதை வாசிப்பையும் சங்க இலக்கியச் செய்திகளின் அடிப்படையிலான புத்தாக்கத்தையும் "பாரி படுகளம்" நாடகத்தின் வாயிலாக உணர்தல்.

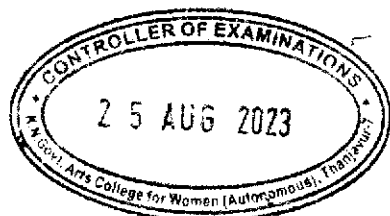
கடித இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளையும் அருஞ்செய்திகளையும் தமிழிலக்கிய ஆளுமைகளின் தெரிவுசெய்த கடிதங்களின் வாயிலாக அறிதல்.

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	இக்கால இலக்கியத்தின் பல்வகைப் போக்குகளையும் புதிய எழுச்சிகளையும் வகைகளையும் நன்குணர்தல்.	K2
------	---	----



(Handwritten signature)

CO 2	கட்டுரை இலக்கியக்கலையின் நுட்பங்களை உணர்தல்.	K3
CO 3	பயண இலக்கிய வளத்தையும் சிறப்பையும் விழுமிய அனுபவங்களையும் பெறுதல்.	K4
CO 4	இருபதாம் நூற்றாண்டில் நாடக இலக்கியம் பெற்ற புத்தொழுச்சியைப் புரிந்துகொள்ளுதல்; புதியனவாக நாடகங்கள் புனையும் உந்தாற்றலைப் பெறுதல்.	K3
CO 5	தமிழறிஞர்களின் ஆளுமைப் பண்புகளை உணர்தல்; இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் இலக்கிய நோக்கு, இலக்கியப் பேச்சு, சமூக உணர்வு, உலகளாவிய பார்வை முதலியவற்றை நன்குணர்தல்.	K5

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

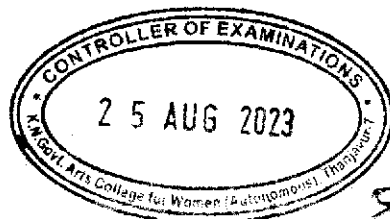
Unit -I	கட்டுரை : தமிழின்பம், ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை (காவிய இன்பம் 11-20 கட்டுரைகள்)
Unit -II	பயண இலக்கியம் : உதயசூரியன் (ஜப்பான் பயண நூல்) -தி.ஜானகிராமன்.
Unit -III	தன்வரலாறு : நினைத்துப் பார்க்கிறேன் ஜெயகாந்தன்
Unit -IV	நாடகம் : ஓளவை - இன்குலாப்
Unit -V	கடித இலக்கியம் : பாரதியின் கடிதங்கள்

Text Books

- தேர்ந்தெடுத்த பாடத்திற்கேற்ப புத்தகத்தை தேர்வு செய்க

Reference Books

- தமிழின்பம், ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம்
- கடலோடி - நரசய்யா, நிவேதிதா பதிப்பகம்
- நினைத்துப் பார்க்கிறேன், ஜெயகாந்தன், ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம்
- பாரதியின் கடிதங்கள்,
- வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம், சாலினி இளந்திரையன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: 2002.
- தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.
- தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஆறு. அழகப்பன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013



(Handwritten signature)

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

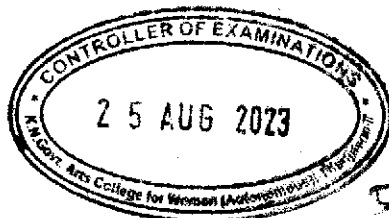
Strong -3,Medium-2,Low-1



22-08-2023

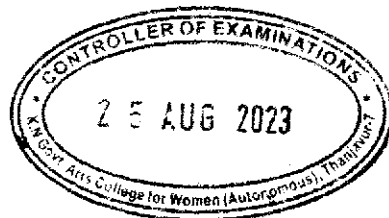
நன்னூல் - சொல் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC4 (23K2T04)	நன்னூல் - சொல்	Core 4	5	-	-	-	5	5	25	7 5	100
Pre-requisite	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்திருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாளக் கற்றிருத்தல். • வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து, பொருளுக்கு ஏற்ப உருபுகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொள்ளுதல். • வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயர்ச்சொற்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுகளாகவும் அமைவதை அறிந்துகொள்ளுதல். • ஒரு சொல்லானது பால், எண், இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல். • இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் அறிந்துகொள்வர்.									K1, K2	
CO 2	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை இக்கால மொழிவழக்கோடு ஒப்பிடுவர்.									K3, K4	
CO 3	சொல்லதிகாரக் கோட்பாட்டை மொழியியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பார்.									K1, K4	
CO 4	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை எளைய இலக்கணங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்வார்.									K1, K3	



(Handwritten Signature)

CO 5	சொல் இலக்கண மரபு மற்றும் சொற்களின் இயல்புகள் அறிந்துகொண்டு, தற்கால ஆக்கச் சொற்களை மதிப்பீடு செய்வர்.	K1, k2, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	பெயரியல் (258-319)	
	பெயரியல் - சொல் - மூவகை மொழி - இருதிணை - ஐம்பால் - வழக்கு - குறிப்பு, வெளிப்பட - இயற்சொல் - திரிசொல் - திசைச்சொல் - வடசொல் - பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - உயர்திணைப் பெயர்கள் - அஃறிணைப் பெயர்கள் - இருதிணைப் பொதுப்பெயர் - தொழிற்பெயர் - பொதுப்பெயர்.	
Unit - II	வினையியல் (320-351)	
	ஆகுபெயரும் அதன் வகைகளும் - எண்வகை வேற்றுமைகள் - விளியேற்கும் பெயர்கள் - விளியுருபுகள் - உயர்திணைப் பெயர்க்கு உரிய சிறப்பு விதிகள் - விளி ஏலாப் பெயர்கள் - உருபு மயக்கம்.	
Unit - III	பொதுவியல் (352-419)	
	தெரிநிலை வினை - வினைச்சொற்களின் வகைகள் - வினைமுற்று - தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் திரிதல் - சில முற்றுக்களுக்கு சிறப்பு விதி - முற்றெச்சம்.	
Unit - IV	இடையியல் (420-441) உரியியல் (442-462)	
	இடையியல்: ஒன்றொழிப் பொதுச்சொல் - உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல் - இடைப்பிறவரல் - தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் - வழு - வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகை வினா - எண்வகை விடை - இரட்டைக்கிளவி - பொருள்கோளும் அதன் வகைகளும். உரியியல்: இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொற்களின் வகைகள் (ஏகாரம், ஓகாரம், என, என்று, உம், தில், மன், மற்று, மற்றை, கொல் போன்றன) - எண்ணிடைச்சொற்கள் - உரியியல் - உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் - ஓரறிவு முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள் வரை - உயிர்ப்பொருள்களின் பண்புகள் - உயிரல் பொருள்களின் பண்புகள் - பல குணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் - ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல் - புறனடை.	
Unit - V	சொல்லிலக்கணவரலாறும் வளர்ச்சியும்	
	சமகாலப் பயன்பாட்டில் நன்னூல்சொல்லிலக்கணம் - நன்னூலுக்கு முந்தைய, பிந்தைய இலக்கண நூல்கள் - சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு.	
Text book(s)		
	• நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.	



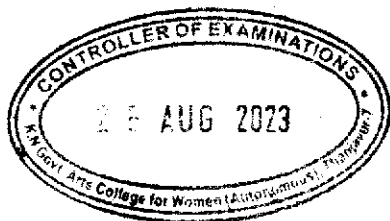
[Handwritten signature]

•	நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழுவியப்ப பிரதர்ஸ், சென்னை.
•	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2006.
•	இலக்கண நூல்களில் கருத்து வளர்ச்சி - பெ. சுயம்பு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.

Reference Books / Websites

- இராசமாணிக்கனார்.மா., தமிழ்ப்பண்பாட்டுவரலாறு, காவ்யாபதிப்பகம், சென்னை.
- நீலகண்டசாஸ்திரி. கே.ஏ., தென்னிந்தியவரலாறு, இலங்கைஅரசாங்கவெளி Fecha: 1966.
- சதாசிவப்பண்டாரத்தார் Contenido, contenido, contenido:
- கணியன்பாலன், பழந்தமிழ்ச்சமுதாயமும்வரலாறும், எதிர்வெளியீடு, பொள்ளாச்சி:
- சர்மா. NCBH வெ Fecha de publicación: 2004.
- தமிழ்நாட்டுவரலாறு-தமிழ்நாட்டுவரலாற்றுக்குழு, தமிழ்நாடுஅரசுவெளியீடு, சென்னை.
- அருணாச்சலம். (14 días) ிகள்), திபார்க்கர்வெளியீடு, சென்னை:
- அப்பாதுரையார் (மொழிபெயர்ப்பு), கனகசபை, 1800 ஆண்டுகட்குமுற்பட்டதமிழகம், இராமையாபதிப்பகம், சென்னை.
- Raján. K., Early Writing System (A Journey from Graffiti to Bramhi), Centro de Investigación Histórica Pandiya Ndau, Madurai: 2015.
- தமிழகசமுதாயப்பண்பாட்டுகலைவரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை,
- தமிழர்கலையும்பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2018.
- ஒருபண்பாட்டின்பயணம்: சிந்துமுதல்வைகைவரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜாமுத்தையாஆராய்ச்சிநூலகம், சென்னை, 2023.
- தமிழும்பிறப்பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார், நியூசெஞ்சுகரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

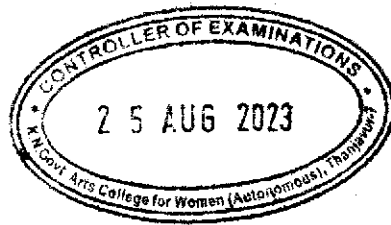


(Handwritten signature)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

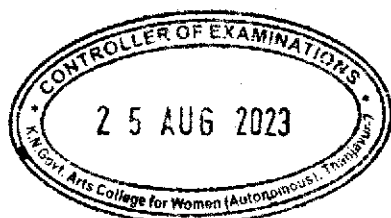
[Handwritten signature]



திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்(பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	Exte rnal	To tal
EC2 (23K2TECT2:1)	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-Requisite	மொழிஇனங்களைப்பற்றிஅறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :	<ul style="list-style-type: none"> • மொழிநிலைஆய்வுகுறித்தும்திராவிடமொழிக்குடும்பம்பற்றியும்அவற்றிற்குஇடையேயுள்ளதொடர்புபற்றியும்அறிதல். • திராவிடக்குடும்பம்பற்றியபுரிதல் • மொழிகளின்அடிச்சொற்கள்குறித்துஅறிதல் 	
Expected Course Outcomes		
	இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.	
	On the Successful completion of the Course, Students will be able to	
CO 1	திராவிடமொழிகள்பற்றித்தெரிந்துக்கொள்வர்.	K2
CO 2	திராவிடமொழிகளின்இலக்கணத்தைஒப்பிட்டுஅறிவர்.	K4
CO 3	தமிழ்ச்செம்மொழிஎன்றநிலைப்பாட்டிற்கானஆதாரங்களைஉணர்வர்	K2
CO 4	திராவிடமொழிகளின்வேர்ச்சொற்களைஇலக்கணநோக்கில்அறிவர்.	K5
CO 5	இலக்கணம்குறித்துப்பரத்துபட்டஅறிவும்ஒப்பிடும்சிந்தனையும்பெறல்	K4
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	<p style="text-align: center;">மொழியும்மொழியியலும் -</p> <p style="text-align: center;">வரலாற்றுக்குமுற்பட்டமொழிநிலைஆய்வு -</p> <p style="text-align: center;">திராவிட மொழிக்குடும்பஒப்பாய்வின்வரலாறு -</p> <p style="text-align: center;">திராவிடமொழிகளும்உட்பிரிவுகளும் - தென்திராவிடமொழிகள்.</p>	



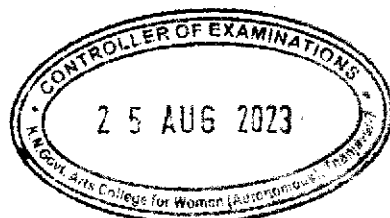
(Handwritten Signature)

Unit -II	நடுத்திராவிடமொழிகள் - வட திராவிடமொழிகள் - ஒலியும்பிறப்பும் - உயிரொலிகளின்இயையும்திரிபும் - ஒலிமாற்றங்கள் (உயிரொலிகள்).
Unit -III	மெய்யொலிகளின்இயையும்திரிபும் - மெய்யொலிமாற்றங்கள் - உருபங்களும்சொல்லாக்கமும்.
Unit -IV	பெயர்ச்சொற்கள் : இடம், திணை, பால், எண்உணர்த்தும்முறை - வேற்றுமைகள் - மூவிடப்பெயர்கள் - எண்ணுப்பெயர்கள் - வினைச்சொற்களின்அமைப்பும்சிறப்பும்.
Unit -V	வினைவகைகள் - வினைச்சொற்கள்காலங்காட்டும்முறை - எச்சங்களும்முற்றுக்களும் - வினையடியாகப்பிறக்கும்பெயர்கள் - வினைப்பொருட்கள் - திராவிடமொழிகளின்தொடரமைப்பு.
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> • திராவிடமொழிகளின்ஒப்பாய்வு (ஓர்அறிமுகம்), டாக்டர்ஜி.ஜான்சாமுவேல், ஆசியவியல்நிறுவனம், சென்னை, 2001. 	
Reference Books	
•	கால்டுவெல்ஒப்பிலக்கணம் - சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை, 2001.
•	திராவிடமொழிகள் - பேரா.ச.அகத்தியலிங்கனார், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை, 2016.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
<<http://www.chennailibrary.com>>.

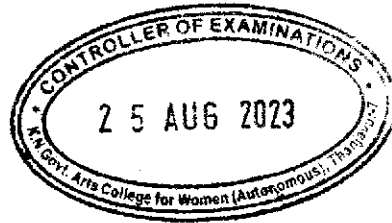


(Handwritten signature)

- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
CLO1	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3
CLO2	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3
CLO3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2
CLO5	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

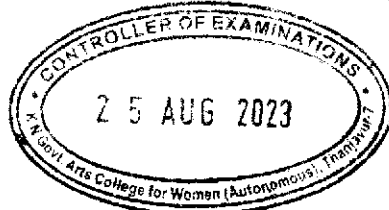


[Handwritten signature]

சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்(பருவம் - 2)

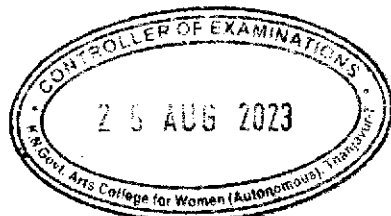
Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
EC2 (23K2TECT2:1)	சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-Requisite	தமிழில் சமூகநீதி வரலாறும் அதன் விளைவாக தோன்றிய இயக்கங்களை யும்; அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives	<ul style="list-style-type: none"> சமூக சீர்திருத்த வரலாற்றைக் கூறுதல். இரண்டு நூற்றாண்டுகளில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். சமூகநீதி இயக்கங்களால் உருவான இலக்கியங்களைப் படைப்பாளர்கள் வழி அறிமுகம் செய்தல். திராவிட மற்றும் பொதுவுடைமை இயக்கங்களால் உருவான சமூகநீதி பற்றி மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல். மொழிக் கொள்கையும் இந்தி எதிர்ப்பும் போராட்டங்களும் பற்றி படைப்பாளர்கள் வழி அறிமுகம் செய்தல். 	
Expected Course Outcomes	On the Successful completion of the Course, Students will be able to	
	இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்	
CO 1	சமத்துவ உணர்வினை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்தி சமூக வளர்ச்சியை ஏற்படுத்துகிறது	K4
CO 2	மொழி உரிமை, மண்ணுரிமை தன்னுரிமை, பண்பாட்டு உரிமை வாழ்வியல் உரிமை போன்ற இன்னபிற உரிமைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K2



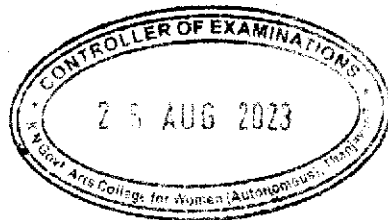
[Handwritten signature]

CO 3	மறுமலர்ச்சி சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதன் மூலம் சிந்தனைத்திறனை பெறுவர்	K3 K4
CO 4	தீண்டாமை என்ற பாவச் செயலைக்களை ந்து மனித சமத்துவத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 5	சமூகநீதி வழியாக உருவான இயக்கங்களையும் இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்வதன் மூலம் மாணவர்களின் ஆளுமைத்திறன் மேம்பாடு அடையர்.	K2, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூகசீர்திருத்த இயக்கங்கள் ஒ-சமூகநீதி வரையறை-19 நூற்றாண்டில் தமிழகம் - இராமலிங்க அடிகளாரின் காலமும் கருத்தும்- கிறித்துவ போதகர்களின் சமயப்பணியும் சீர்திருத்தமும்- பிரம்ம ஆரிய சமாஜம்- சன்மார்க்க சங்கம்- சமயங்கடந்தவள்ளலார் நெறி	
Unit -II	19 நூற்றாண்டு சமூகசீர்திருத்த இயக்க தலைவர்களின் பங்களிப்பு - இராமலிங்கர்- வைகுண்ட சாமிகள்- வேதநாயகம் பிள்ளை- ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர்- அன்னி பெசண்ட்-ஆ.மாதவய்யா- பண்டித அயோத்திதாசர்- இரட்டை மலை சீனிவாசன்	
Unit -III	இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூகசீர்திருத்த இயக்கங்கள் சமூகசீர்திருத்த கவிபாரதி -நீதிக்கட்சி- பெரியார்- சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும்- தோழர் சிங்காரவேலரும்- சுயமரியாதை இயக்கமும் -மாதர் விடுதலையும்- மொழிப்பிரச்சனையும்	
Unit -IV	பாவேந்தர் பாரதிதாசனும்- காந்தியடிகளும் சாதிப்பிரச்சனையும்- சாதிய எதிர்ப்பில் காந்தியவாதிகளின் எதிர்ப்பு - அம்பேத்கர் இயக்கம் - விவசாய இயக்கம்	
Unit -V	அரசியல் சாசனமும் சமூகசீர்திருத்தமும் - காங்கிரசு ஆட்சியில் இடஒதுக்கீடு - தீண்டாமை ஒழிப்பு சட்டம்- புதிய இந்து திருமண ஒழிப்பு சட்டம்- இந்தி எதிர்ப்பு - திராவிட இயக்கங்களும்- திமுக ஆட்சியும் சமூகநீதியும்- இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூகசீர்திருத்த எதிர்ப்பும் - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டு சமூகசீர்திருத்த எதிர்நோக்கு	
Text books		
•	தமிழகத்தில் சீர்திருத்தம் இரு நூற்றாண்டு வரலாறு, அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை.	
•	சமூகநீதி (சில பகுதிகள்) க.நெடுஞ்செழியன், இரா.ஜக்குபாய்,	



Handwritten signature of the Controller of Examinations.

Reference Books	
•	பெரியார்சிந்தனைகள், சேப்பாக்கம்சென்னைவே.ஆனைமுத்து
•	பேரறிஞர் அண்ணாவின்சீர்திருத்தஇலக்கியங்கள்
•	நெஞ்சுக்குநீதி, கலைஞர்,
•	தமிழ்க்கடல்அலையோசைபரவும்தமிழ்மாட்சி, க.அன்பழகன்,
•	திராவிடஇயக்கவரலாறு, முரசொலிமாறன்,
•	மொழிசார்இயக்கங்கள் , பொற்கோ,
•	திராவிடஇயக்கவரலாறுஇராதாமணாளன்,,
•	திராவிடஇயக்கஇதழ்கள்தொகுதி 1,2,3
•	புரட்சிக்கவிஞரின்இந்திஎதிர்ப்புசமூகஎதிர்ப்புகவிதைகள்தொகுதி 1 இ.சுந்தரமூர்த்தி, மா.ரா. அரசு,,
•	பெண்ணுரிமைசிந்தனையாளர்கள். பானுமதிதர்மராஜன்,
•	திராவிடஇயக்கவேர்கள், திராவிடஇயக்கதூண்கள், க.திருநாவுக்கரசு,
•	நினைவலைகள்இராம.அரங்கண்ணல்,,
•	என்றுமுடியும்இந்தமொழிப்போர், அ.இராமசாமி,
•	தமிழ்க்கவிதைகளில்பெண்ணுரிமை, ச.விஜயலட்சுமி, வள்ளுவர்பண்ணை
•	பெண்ணியம், பிரேமா. உலகத்தமிழராய்ச்சிநிறுவனம்.
•	தமிழ்ஒளியின்சமூகசீர்திருத்தக்கவிதைகள்
•	தி.மு.க. வரலாறு - க.திருநாவுக்கரசு, நக்கீரன்பதிப்பகம்
•	நீதிக்கட்சிவரலாறு - க.திருநாவுக்கரசு, நக்கீரன்பதிப்பகம்
•	திராவிடஇயக்கப்பெருமக்கள் - பேரறிஞர் அண்ணா, கௌராபதிப்பகம்
•	திராவிடஇயக்கவரலாறு - முரசொலிமாறன், சூரியன்பதிப்பகம்
•	பண்டிதர்-175 - தொகுப்பு: ஸ்டாலின்ராஜாங்கம், நீலம்பதிப்பகம்
•	திராவிடமும்சமூகமாற்றமும் - ஜெ.ஜெயராஞ்சன், கயல்கவின்பதிப்பகம்
•	வைக்கம்போராட்டம் - பழ. அதியமான், காலச்சுவடுபதிப்பகம்



Handwritten signature and date: 25.08.2023

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO3	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3
CLO4	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	3
CLO5	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3

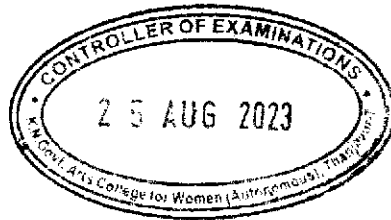
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

[Handwritten signature]



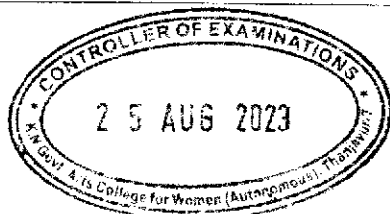
Question Paper

Part - A - 6 - any - 4 = 4x5 = 20
Part - B - 5 - any - 3 = 3x10 = 30
Total = 50

சுற்றுலாவியல்(பருவம் - 2)

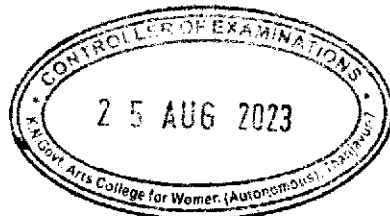
Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
SEC2 (23K2TSEC2)	சுற்றுலாவியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

Pre- Requisite	சுற்றுலாபொருளாதாரமுக்கியத்துவம்வாய்ந்ததுறையாகஇருப்பதை அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
<ul style="list-style-type: none">• சுற்றுலாவியலைஅறிமுகம்செய்தல்• பண்டையகாலசுற்றுலாவைவிளக்கமாகஉணர்ச்செய்தல்• சுற்றுலாவின்பயன்களைஅறியச்செய்தல்• தமிழகத்தில்புகழ்மிக்கதலங்களைப்பற்றிவிரிவாகமாணவர்களுக்குப்பயிற்றுவித்தல்• சுற்றுலாவின்வளர்ச்சியைவிரிவுபடுத்துதல்		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்		
CO 1	சுற்றுலாவைப்பற்றியஅறிவைப்பெறுவர்.	K1, K2
CO 2	பண்டைக்காலச்சுற்றுலாபற்றிஅறிந்திருப்பர்.	K3
CO 3	சுற்றுலாவின்பயன்களைஉணர்ந்திருப்பர்.	K4
CO 4	தமிழகத்தில்உள்ளபுகழ்மிக்கதலங்களைப்பற்றிஅறிந்திருப்பர்.	K5
CO 5	சுற்றுலாவின்வளர்ச்சியைவிரிவுபடுத்தும்முறையினைஅறிந்திருப்பர்.	K6



Handwritten signature

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit -I	சுற்றுலாவியல் அறிமுகம்
அமைப்பாளர்கள் (Organisers) வழிகாட்டிகள் (Guides) பயணிகள் (Tourists) பற்றிய செய்திகள்	
Unit -II	பண்டைக்காலச்சுற்றுலாப்பயணிகள்
(யுவான்சுவாங் - பாகியான் - மார்க்கோபோலோ)	
மூவரின் பயண அனுபவக்குறிப்புகள்	
Unit -III	சுற்றுலாப்பயன்கள்
அறிவுவளர்ச்சி - பொருளாதாரவளர்ச்சிவேலைவாய்ப்பு	
Unit -IV	தமிழகத்துள்புகழ்மிக்கதலங்கள்
மாமல்லபுரம் - சிற்பக்கலை - தஞ்சைப்பெரியகோவில் - கட்டடக்கலை - சித்தன்னவாசல் - ஓவியக்கலை	
Unit -V	தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கானவாய்ப்புகள்
தமிழகச்சுற்றுலாத்துறையின் செயல்பாடும், வளர்ச்சிப்பயன்களும்	
Text books	
•	சுற்றுலாவியல், தங்கமணி; கொங்குபதிப்பகம், பாண்டியன்நகர், சின்னாண்டன்கோயில்; கரூர்.
•	சுற்றுலா, டாக்டர் இரா. சாந்தகுமாரி, சாந்தாபப்ளிஷர்ஸ், ஸ்ரீபுரம் 2 வதுதெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14.
•	சுற்றுலாவியல், முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், சாரதாபதிப்பகம், சென்னை.
Reference Books	
	சுற்றுலாவியல், மா. ராஜசேகர்- கொங்குப்பதிப்பகம், பாண்டியன்நகர், சின்னாண்டன்கோயில், கரூர்
	சுற்றுலாவளர்ச்சி : வெ. கிருட்டினசாமி, மணிவாசகர்பதிப்பகம், 31, சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600018



[Handwritten signature]

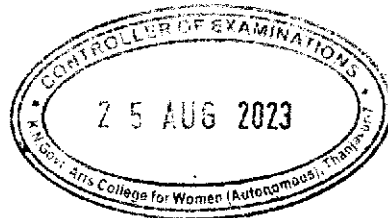
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
CLO2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
CLO3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1



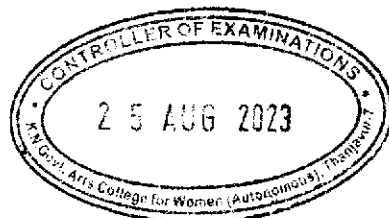
[Handwritten signature]

question pattern
 Part. A - 6 any 4
 Part - B - 5 any - 3
 2020
 2021
 2022
 50

அறிவியல் தமிழ்(பருவம் - 2)

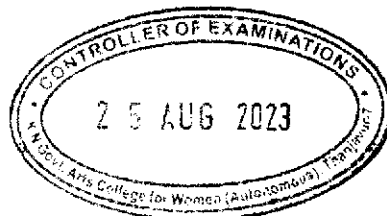
Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CI A	Exter nal	Tot al
SEC3 (23K2TSEC3)	அறிவியல் தமிழ்	Skill Enhance ment		-	-	-	2	2	25	75	100
			Y								

Pre- Requ isite	தமிழில் உள்ள அறிவியல் செய்திகளை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives		
<ul style="list-style-type: none"> தாய்மொழிவழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்திக்கவும் செயலாற்றவும் தூண்டுதல். படைப்பிலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைப் படைப்புகள் வளர்ச்சியைத் தூண்டும், அறிவியல் தொழில்நுட்ப யுகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி மாணாக்கர் அறியச் செய்தல், அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றி பயிற்றுவித்தல். அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின்பங்கு பற்றி கற்பித்தல். 		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	தாய்மொழிவழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்தித்து செயலாற்றும் திறன் பெற்றிருப்பார்.	K4
CO 2	தாய்மொழிவழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்திக்கவும் செய்திருப்பார்.	K5, K6
CO 3	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றி அறியச் செய்வார்	K3
CO 4	அறிவியல் தொழில்நுட்ப யுகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்திருப்பார்	K3
CO 5	அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின்பங்கு பற்றி அறிந்து கொள்வார்	K2



Handwritten signature

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	அறிவியல்தமிழின்தோற்றம்வளர்ச்சிவரலாறு -பலதுறைஅறிவியல்தமிழ்நூல்கள் .
Unit - II	தமிழில்அறிவியல்இதழ்கள்சிறுவர்களுக்கானஅறிவியல்இதழ்கள் - துளிர்பெரியோருக்கானஅறிவியல்இதழ்கள்அறிகஅறிவியல் - எல்லோருக்குமானஅறிவியல்இதழ்கலைக்கதிர்அறிவியல்தமிழ்ஆய்விதழ்களஞ்சியம் -சிறுவர்இதழ்களில்அறிவியல்செய்திகள் - பொதுஅறிமுகம்.
Unit - III	அறிவியல்களஞ்சியம் - அறிவியல்கலைச்சொல்லாக்கம்அறிவியல்அகராதிகள்வழிஅறிவியல்தமிழ் - அறிவியல்கலைச்சொற்கள்
Unit - IV	அறிவியல்வளர்ச்சியில்தகவல்தொழில்நுட்பத்தின்பங்குதமிழ்த்திணைபோன்றமின்புலஆய்விதழ், குறுந்தகடுகள்வழித்தமிழ்ஒலிநாடாக்கள்வழிதமிழ் (Audio tapes)ஒளிநாடாக்கள்வழித் தமிழ் (Vidio tapes)இணையதளங்கள்வழித் தமிழ்கணிப்பொறித்தகவல்பரிமாற்றம்- ஒருங்கிணைந்ததகவல்தொழில்நுட்பம் - கல்விக்கானசெயற்கைக்கோள்பயன்பாடு - தொலைக்காட்சி வழிக்கல்வி.
Unit - V	அறிவியல்இயக்கங்கள் - பகுத்தறிவுஇயக்கமும்அறிவியல்கண்ணோ அறிவியல்மன்றம் - சுதேசிஅறிவியல்இயக்கம்தமிழ்அறிவியல்மன்றங்கள். தமிழ்நாடுதமிழகஅறிவியல்பேரவை
Text books	
	<ul style="list-style-type: none"> .கிருட்டிணமூர்த்திசா.உதயசூரியன் (ப.ஆ)அறிவியல்தமிழ்வளர்ச்சிஅனைத்திந்தியஅறிவியல்தமிழ்க்கழகம்அறிவியல்தமிழ்தமிழ்வளர்ச்சித்துறை,தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் - 613 005 - 1999.
Reference Books	
	<ul style="list-style-type: none"> அறிவியல்களஞ்சியம் - தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் அறிவியல்கலைச்சொல்அகராதி(மூன்றுதொகுதிகள்- கலைக்கதிர்வெளியீடு.கோவை அறிவியல்தமிழ்இன்றையநிலை -இராதாசெல்லப்பன் கலைச்சொல்லாக்கம்மங்களவாத்தியார் ஆன்டோபீட்டர் - தமிழும்கணிப்பொறியும்



[Handwritten signature]

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3
CLO5	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3

- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

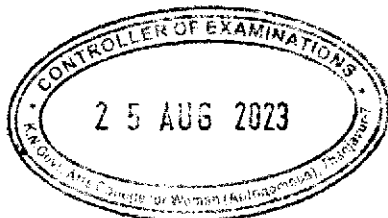
Strong -3,Medium-2,Low-1



(Handwritten signature)

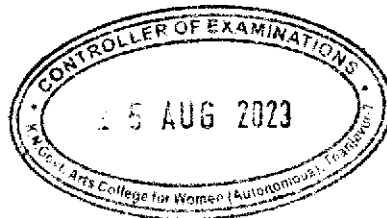
பொதுத்தமிழ் -3
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
LC3 23K313	பொதுத்தமிழ் -3 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல். • தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல். • தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல். • தமிழர்மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல். • தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.										K4
CO 2	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிவர்.										K5, K6
CO 3	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்										K3
CO 4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் மற்றும் அணுகுமுறைகளை அறிவர்.										K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தொல் பழங்கால வரலாறும் சங்ககால வரலாறும்										
<ol style="list-style-type: none"> 1. தொல் தமிழர் 2. பழைய கற்காலம் 3. புதிய கற்காலம் 4. உலோகக் காலம் 5. அகழ்வாராய்ச்சியில் தமிழும் தமிழரும் (கீழடி வரை) 6. திணை வாழ்வியல் (களவு வாழ்க்கை, கற்பு வாழ்க்கை, உணவு, அணிகலன்கள், வாணிகம், விளையாட்டுகள்) 											



(Handwritten Signature)

	7. கல்வியும், கலைகளும் 8. தமிழ் வளர்த்த சங்கம் 9. சங்க கால ஆட்சி முறை 10. அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்
அலகு-2	ஆட்சியர் வரலாறு
	1. மூவேந்தர் வரலாறு 2. பல்லவர் வரலாறு 3. நாயக்கர் ஆட்சி 4. முகம்மதியர் ஆட்சி 5. மராட்டியர் ஆட்சி
அலகு-3	ஐரோப்பியர் கால வரலாறு
	1. போர்த்துக்கீசியர் 2. டச்சுக்காரர்கள் 3. டேனிஸ்காரர்கள் 4. பிரெஞ்சுக்காரர்கள் 5. ஆங்கிலேயர்கள் 6. பாளையக்காரர்கள் 7. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ்நாடு
அலகு-4	விடுதலைக்குப்பின் தமிழ்நாட்டு வரலாறு
	7. மொழிப்போராட்டம் 8. சமூக மறுமலர்ச்சி 9. தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி
அலகு-5	மொழிப்பயிற்சி
	• நிறுத்தக் குறிகள் • கலைச்சொற்கள் • மொழிபெயர்ப்பு
	பயிற்சி : ஆங்கிலக் கலைச் சொற்களைக் கொடுத்து அவற்றைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கச் செய்தல்.
	Text books
	• தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, • தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை, • தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, • ஆதிச்சநல்லூர் முதல் கீழடி வரை நுவேதா லூயிஸ், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை. • பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி. • தமிழர் மேல் நிகழ்ந்த பண்பாட்டுப் படையெடுப்புகள், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை.



2. 11. 2023

Reference Books

- தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை,
- தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை.
- ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை.
- தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
- தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை
- தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - மா.இராசமாணிக்கனார்
- தமிழர் நாகரிக வரலாறு - க.த.திருநாவுக்கரசு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை.

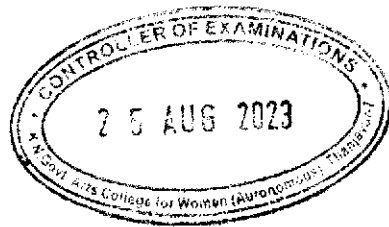
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1



(Handwritten signature)

அற இலக்கியம் (பருவம் -3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Marks			
								CIA	External	Total	
CC5 (23K3T05)	அற இலக்கியம்	Core -5	-	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	சமூகம் சார்ந்த அறச் சிந்தனைகளை அறிந்திருத்தல்.									RV 2022	

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
- அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- தமிழர்களின் பண்டைய அறவாழ்வுப் பெருமிதங்களை அறிந்து பின்பற்றும் விருப்பத்தைத் தூண்டுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

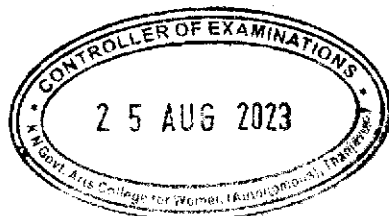
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் அனுபவங்கள் அறக்கருத்துகளாகப் பதிவுசெய்யப்பட்ட சிறப்பினை அறிந்துகொள்வர்.	K2, K1
CO 2	அற இலக்கியங்கள் வாயிலாக தற்கால வாழ்வியலை அறம்சார்ந்து அமைத்துக்கொள்வர்.	K3, K1, K2
CO 3	வாழ்வின் அனைத்து நிலைகளிலும் அறத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.	K4, K5
CO 4	அரசியல், அறிவியல், சமூக-பொருளாதாரநிலைகளில்மேம்பட்ட அறத்தைப்பேணக்கற்பர்.	K3, K2, K1
CO 5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து, தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைவர்.	K5, K2



(Handwritten Signature)

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	திருக்குறள் - நாலடியார் - பழமொழி - முதுமொழிக் காஞ்சி
	1. திருக்குறள் இல்லறவியல் (5 - 24) இல்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை 2. நாலடியார் - துறவறவியல் (1 - 10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை 3. பழமொழி - (1 - 10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை) 4. முதுமொழிக் காஞ்சி (1 - 5) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து, அல்ல பத்து
Unit - II	இன்னா நாற்பது - இனியவை நாற்பது - ஆசாரக்கோவை - நான்மணிக்கடிகை
	5. இன்னா நாற்பது (1 - 10) பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை 6. இனியவை நாற்பது (1 - 10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை 7. ஆசாரக்கோவை - (1 - 10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை 8. நான்மணிக்கடிகை (1 - 10) படியை மடியகத் முதல் நிலத்துக்கு வரை
Unit - III	திரிகடுகம் - சிறுபஞ்ச மூலம் - ஏலாதி
	9. திரிகடுகம் (1 - 10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை 10. சிறுபஞ்ச மூலம் (1 - 10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை 11. ஏலாதி (1 - 10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை
Unit - IV	முதுரை - நல்வழி - வெற்றிவேற்கை
	12. முதுரை (1 - 10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை 13. நல்வழி (1 - 10) பாலும் தெளிதேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை 14. வெற்றிவேற்கை (1 - 30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை
Unit - V	உலக நீதி - நீதிநெறி விளக்கம் - அறநெறிச் சாரம்
	15. உலக நீதி (1 - 5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை 16. நீதிநெறி விளக்கம் (1 - 10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை 17. அறநெறிச் சாரம் (1 - 10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை
Text book(s)	
	• திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

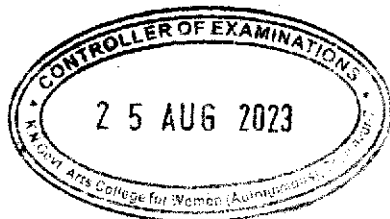


(Handwritten signature)

•	புதிய ஆத்திசூடி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,
•	நீதிநெறி விளக்கம் - துரை தண்டபாணி, சகுந்தலை பதிப்பகம், சென்னை.
•	மூதுரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
•	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் முழுவதும் - ச.வே.சுப்பிரமணியஃன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2007.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - கழகப் பதிப்பு, சென்னை,
•	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அ.மாணிக்கம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை,

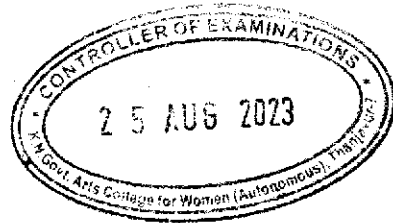
Reference Books / Websites

•	சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - க.ப.அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை,
•	ஒழுக்கம் - அரங்க இராமலிங்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.
•	நீதி இலக்கிய வரலாறு - கதிர்.முருகு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை 2010.
•	திருக்குறள்நீதிஇலக்கியம் - க.த.திருநாவுக்கரசு, சென்னைப்பல்கலைக்கழகம், சென்னை 1977.
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.or
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
•	https://www.tamildigitallibrary.in/



(Handwritten signature)

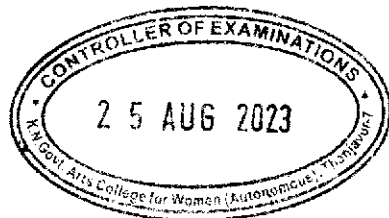
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong-3, Medium-2, Low-1												



[Handwritten signature]

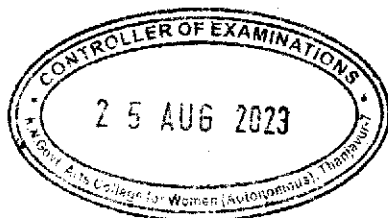
நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC6 (23K3T06)	இலக்கணம் - நம்பியகப்பொருள், புற ப்பொருள் வெண்பாமா லை	Core 6	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	அகப்பொருள், புறப்பொருள் இலக்கணம் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.									SV 2023	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல். அக மரபினை அறிந்துகொள்ள அறிவுறுத்துவது. திணைக்கோட்பாடும் அகத்திணைக் கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல். புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல். புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்ளுதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.									K2, k1	
CO 2	தமிழரின் அக மரபினை அறிந்துகொள்வர்.									K3, k1	
CO 3	திணைக்கோட்பாடு மற்றும் அகத்திணைக் கோட்பாடு பற்றி அறிந்துகொள்வர்.									K4, k1	
CO 4	புறத்திணை மரபினையும், பண்டைய போர் உத்திகளையும் ஒரு சேர அறிந்துகொள்வர்.									K3, k1	
CO 5	புறத்திணை இலக்கண அடிப்படையில் பண்டைய போர்களுக்கான காரணங்களை அறிந்துகொள்வர்.									K5, k1	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	அகத்திணை மரபு										



[Handwritten Signature]

	அகப்பொருள் வகை - கைக்கிளை - ஐந்திணை - பெருந்திணை - முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் - கைக்கோள் - களவிற்புணர்ச்சி வகை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறியிடம் - களவிற்பிரிவு - வரைவு - அறத்தொடு நின்றல் - கற்பு - கற்பிற்பிரிவு - ஊட்டல் - அக மாந்தர்கள்.
Unit - II	களவொழுக்கம்
	கைக்கிளை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - பிரிவு - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியிற் கூட்டம் - வரைவு கடாதல் - ஒருவழித் தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல் - வரைவியல் விளக்கம் - வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நின்றலும் - களவு வெளிப்பாடு - கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு - வரைதல்.
Unit - III	கற்பொழுக்கம்
	இல்வாழ்க்கை - கற்பிற்பிரிவு - ஊடற்குரிய கிளவிகள் - கிளவித் தொகைகள் - கூற்றுக்குரியார் - கூற்றிற்கு உரிமை இல்லாதார் - உவமவகை - அகப்புறப் பெருந்திணை - தலைமக்கட் பெயர்.
Unit - IV	புறத்திணைகள்
	வெட்சி முதல் பாடாண்திணை வரை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை நூற்பாக்கள் மட்டும்.
Unit - V	புறத்துறைகள்
	அரசவாகை - ஆனந்தப் பையுள் - இயன்மொழி வாழ்த்து - உண்டாட்டு - உழபுலவஞ்சி உவகைக் கலுழ்ச்சி - எருமை மறம் - ஏர்க்களவுருவகம் - ஏறாண் முல்லை - கடவுள் வாழ்த்து - கடைநிலை - குடிநிலையுரைத்தல் - குடைமங்கலம் - குதிரைமறம் - குறுங்கலி - கையறு நிலை - கொற்ற வள்ளை - செருவிடை வீழ்தல் - செவியறிவுறாஉ - தலைத் தோற்றம் - தாபதநிலை - தபுதார நிலை - தானை நிலை - தானை மறம் - தொகைநிலை - நல்லிசைவஞ்சி - நூழிலாட்டு - நெடுமொழி - பரிசில்கடாநிலை - பரிசில் விடை - பரிசில் துறை - பழிச்சுதல் - பாடாண் பாட்டு - பாணாற்றுப் படை - பார்ப்பன வாகை - பிள்ளைப் பெயர்ச்சி - புலவராற்றுப்படை - பூக்கோட் காஞ்சி - பூவைநிலை - பெருங்காஞ்சி - பெருஞ்சோற்று நிலை - பேய்க் காஞ்சி - பொருண்மொழிக் காஞ்சி - மகட்பாற் காஞ்சி - மகண் மறுத்தல் - மழபுலவஞ்சி - மறக்களவழி - மறக்கள வேள்வி - முதுபாலை - முதுமொழிக் காஞ்சி - மூதின் முல்லை - வஞ்சினக் காஞ்சி - வல்லாண் முல்லை - வாண் மங்கலம் - வாழ்த்தியல் - வாழ்த்து - விறலியாற்றுப்படை - வேத்தியல்.



[Handwritten signature]

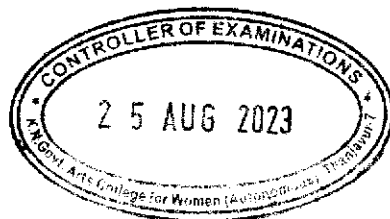
Text book(s)	
•	நம்பி அகப்பொருள், கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழண்ணல் (பதி.), மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 2013.
•	நம்பியகப்பொருள் - வித்வான் எம்.நாராயணவேலுப் பிள்ளை, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை 2001.

Reference Books / Websites	
•	தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி - சி. இலக்குவனார்
•	புறத்திணை வாழ்வியல் - ரோ.ந.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1995.
•	புறப்பொருள்வெண்பாமாலைஆராய்ச்சி - நா.சிவபாதசுந்தரனார், வட்டுக்கோட்டை.தமிழ்ச்சங்கம், இலங்கை 1993.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1



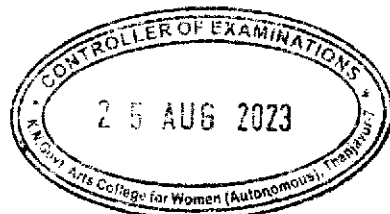
Handwritten signature and date: 25/8/23

Handwritten number: 83

தமிழ்மொழிவரலாறு (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
EC3 (23K3TECT3:1)	தமிழ்மொழி வரலாறு	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-Requisite	தமிழ்மொழியின்வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
<ul style="list-style-type: none"> • பேச்சுமொழி, எழுத்துமொழிவழக்குகளைப்புரிந்துகொண்டுபயன்படுத்தச்செய்தல் • காலம்தோறும்தமிழ்மொழியில்ஏற்பட்டுள்ளமாற்றங்களைஅதன்பின்னணியோடுஆய்ந்துஅறிதல் • போட்டித்தேர்வுகளுக்குமொழியியல் (லிங்குஸ்டிக்ஸ்) பாடத்தைப்பயன்படுத்திக்கொள்ளுதல் 		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	மொழியின்தொன்மைமற்றும்இனப்பெருமையைஅறிதல்	K2, K1, K3
CO 2	தமிழ்நாகரிகத்தின்அடையாளம்திராவிடமொழிக்குடும்பங்கள்மொழியின்சிறப்புகள்மாற்றங்கள்ஆகியவற்றைஅறிதல்	K3, K1, K4
CO 3	மொழியின்அறிவியல்பண்புகளைஅறிதல்	K4, K1, K3
CO 4	தமிழ், வடமொழிமொழிகுடும்பங்களின்தனித்துவத்தைஅறிதல்	K3, K1, K2



(Handwritten signature)

CO 5	அறிவியல் அடிப்படையில் மொழிகுறித்த ஆய்வில் ஈடுபட வழிவகுத்தல்	K5, K1
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் - பழங்காலத்தமிழ்	
Unit -II	இடைக்காலத்தமிழ் - தற்காலத்தமிழ்	
Unit -III	கல்வெட்டுத்தமிழ் - தமிழில் பிற மொழிக்கலப்பு	
Unit -IV	தமிழ்க்கிளை மொழிகள் - தமிழ்ச்சொற்பொருள் மாற்றம்	
Unit -5	தமிழ்த்தொடரியல் - தமிழ்வரிவடிவம்	
Text Books		
• மொழிநூல், மு.வரதராசனார், பாரிநிலையம், சென்னை, 2011		
• தமிழ்மொழிவரலாறு, சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2002		
• தமிழ்மொழிவரலாறு, தமிழ்வளர்ச்சித்துறை, தமிழ்நாடு அரசு		
• புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, 2018		
Reference Books		
• தமிழ்மொழியின் வரலாறு, வி .கோ. சூரியநாராயணசாஸ்திரியார், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 2010		
• திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, ஜான்சாமுவேல், பாரிநிலையம், சென்னை, 2014		
• தமிழ்மொழி இலக்கிய வரலாறு, மாஇராசமாணிக்கனார், பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை, 1996		

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com
<<http://www.chennaiLibrary.com>>.



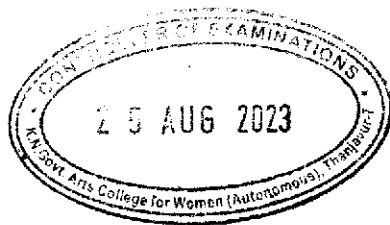
[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	3
CLO3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3
CLO4	3	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	2
CLO5	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2	2	3

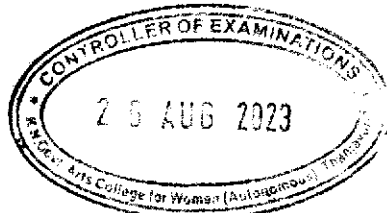


[Handwritten signature]

கலைஞரின் தமிழ்ப்பணியும், சமூகப்பணியும் (பருவம் - 3)

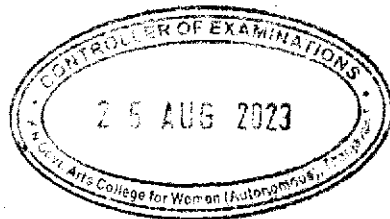
Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.H rs	Marks		
									CIA	External	Total
EC3 (23K3TECT3:2)	கலைஞரின் தமிழ்ப்பணியும், சமூகப்பணியும்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-Requisite	இந்த நூற்றாண்டின் ஆளுமைகளுள் ஒருவரான கலைஞரின் தமிழ்ப்பணியும், சமூகப்பணியையும் அறிந்திருத்தல்.			
Learning Objectives				
The Main Objectives of this Course are to :				
<ul style="list-style-type: none"> சமுதாயச்சீர்திருத்தநடைமுறைகளைச் செயற்படுத்திய கலைஞரின் வாழ்வையும் பணியையும் சிந்தனைப்போக்குகளையும் உணர்த்துதல். கலைஞரின் சமூகப்போராட்டங்களை அறியவைத்தல் கலைஞரின் தமிழ்ப்பணிகளை அறியச்செய்தல். கலைஞரின் அரசியல்திட்டங்கள் குறித்து அறியச்செய்தல். பெரியார் மற்றும் பேரறிஞர் அண்ணாவழியில் நடத்திய தமிழ்தமிழ் மக்கள் நலப்போராட்டங்களை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல். 				
Expected Course Outcomes				
On the Successful completion of the Course, Students will be able to				
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்				
CO 1	கலைஞரின் சுயமரியாதை இயக்கவரலாற்றை மாணவர் அறிவர்.		K1,k2	
CO 2	கலைஞரின் இலக்கிய, இலக்கணப்படைப்புகளை அறிவர்		K1,k3	
CO 3	கலைஞரின் தமிழ்மொழிப்போராட்டங்களை அறிந்துகொள்வர்		K1,k2,k3	
CO 4	கலைஞரின் நாடகம் மற்றும் திரைப்படப்பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்வர்		K1,k4	



[Handwritten signature]

CO 5	கலைஞரின் தலைமைப்பண்புகளை மாணவர்கள் அறிவர்	K1,k2,k4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	கலைஞரின் வாழ்க்கைக்குறிப்பு	
Unit -II	சிறுகதை: சங்கிலிச்சாமியார் நாவல்: பொன்னர்-சங்கர்	
Unit -III	நாடகம்: மந்திரிகுமாரி கருணாநிதி குறித்த கட்டுரைகள்: 1. தெற்கிலிருந்து ஒரு சூரியன் - சமஸ் 2. கட்சிக்காரன் - இமையம் 3. சட்டமன்ற நாயகர் கருணாநிதி - ஏ.எஸ். பன்னீர்செல்வன் 4. கலைஞராக இருப்பதன் முக்கியத்துவம் - இந்து என்.ராம் 5. கலைகளிலே அவர்களை வசனம்! - கவிஞர் கலாபரியா	
Unit -IV	கலைஞரின் மொழிப்போராட்டங்கள்	
Unit -V	கலைஞரின் சமூகநலத்திட்டங்கள்	
Reference Books		
•	கலைஞரும் பாவேந்தரும், மு. தமிழ்க்குடிமகன், மதுரை 1995	
•	குறளோவியம், கலைஞர் மு. கருணாநிதி, பாரதிபதிப்பகம்	
•	தொல்காப்பியப் பழங்கா கலைஞர் மு. கருணாநிதி, பூம்புகார்பதிப்பகம்	
•	சங்கத்தமிழ், கலைஞர் மு. கருணாநிதி, பூம்புகார்பதிப்பகம்	
	பொன்னர் சங்கர், கலைஞர் மு. கருணாநிதி, பூம்புகார்பதிப்பகம்	
•	நெஞ்சக்குந்திபாகம் (1-6) கலைஞர் மு. கருணாநிதி, திருமகள் நிலையம்	
•	ஒருமனிதன் ஒரு இயக்கம் (கலைஞர் மு. கருணாநிதி 1924 - 2018), இந்து தமிழ்திசை	
•	தெற்கிலிருந்து ஒரு சூரியன், இந்து தமிழ்திசை	
•	ஒருமனிதன் ஒரு இயக்கம். கலைஞர் மு. கருணாநிதி - 'திஇந்து'	
•	கலைஞர் மு. கருணாநிதி வரலாறு - ஏ.எஸ். பன்னீர்செல்வன், வ.உ.சி. நூலகம்	
•	கலைஞர் எனும் மனிதன் - மணா, பாரதிபதிப்பகம்	
Web Sources		
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >	



Handwritten signature

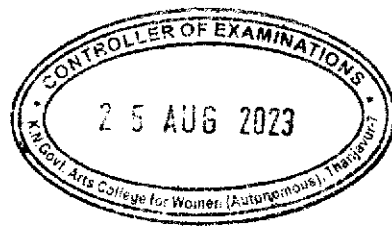
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2
CLO2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2
CLO3	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2
CLO4	1	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1
CLO5	2	3	3	1	2	2	2	3	3	1	2	3

- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

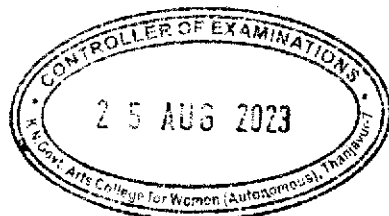


[Handwritten signature]

ஊடகவியல்(பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
SEC4 (23K3TSEC4)	ஊடகவியல்	Skill Enhance ment	Y	-	-	-	1	1	25	75	100

Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to :	
<ol style="list-style-type: none"> 1) அச்சுஊடகம், காட்சிஊடகம், குரல்ஊடகம்பற்றி அறிதல் 2) அச்சுஊடகத்தின்தன்மையை அறிதல் 3) குரல்ஊடகத்தின்தன்மையை அறிதல் 4) திரை, தொலைக்காட்சிஊடகத்தின்பணியை அறிதல் 	
Expected Course Outcomes	
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர் அடைவர்.	
On the Successful completion of the Course, Students will be able to	
CO 1	ஊடகம்பற்றி அறிந்துகொள்வர் K2,k1
CO 2	ஊடகம்பற்றி அறிந்துகொள்வர் K3,k1
CO 3	ஊடகம்பற்றித்தெரிந்துகொள்வர் K4,k1
CO 4	ஊடகம்பற்றி அறிந்துகொள்வர் K3,k1
CO 5	ஊடகம்பற்றித்தெரிந்துகொள்வர் K5,k1
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit -I	ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடகவகைகள் - வரலாறு - ஊடகங்களில் தமிழ் - தொழில்நுட்பம்.
Unit -II	அச்சுஊடகங்கள் - நாள், வார, மாத இதழ்கள்



Handwritten signature and date: 25/8/23

Unit -III	வானொலி- தொலைக்காட்சி - தோற்றம்வளர்ச்சி - நிகழ்ச்சிகள் - செய்திப்பிரிவுவானொலிதொடர்கள்- பண்பலைநாடகங்கள் - தொலைக்காட்சித்தொடர்கள்.
Unit -IV	திரைப்படம் - அறிமுகம் - வரலாறு, மேற்குலககிழக்குலகசினிமாக்கள் - இந்தியக்கலைத்திரைப்படங்கள் - சிறந்தகலைஞர்கள் - தொழில்நுட்பவல்லுநர்கள் - திரைப்படவிமர்சனம் - இன்றையபடங்கள்.
Unit -V	திரைக்கதைஅமைப்பு - திரிஆக்ட்ஸ்ட்ரக்சர் - திரைக்கதைஉள்அமைப்புகள் - எமோசன்என்னும்உணர்ச்சிகள் - காட்சிஉருவாக்குதல். இணையம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - தமிழ்இணையஇதழ்கள் - தமிழ்இணையக்கல்விக்கழகச்செயல்பாடுகள் - இணையதளங்கள் - முகநூல் - சமூகவலைதளங்கள் - வலைப்பூக்கள் - மின்னஞ்சல்

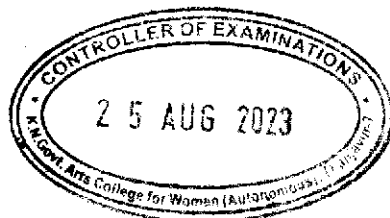
Text Books/ Reference Books

1. இதழியல்கலை - மா. பா. குருசாமி
2. தகவல்தொடர்பியல் - வே. கிருஷ்ணசாமி
3. உலகத்திரைப்படங்கள் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
4. எம்தமிழர்செய்தபடங்கள் - சு.தியோடர்பாஸ்கரன்பார்வைநூல்கள்
5. தமிழ்சினிமாவின்கதை - அறந்தைநாராயணன்
6. உலகசினிமா - செழியன் (மூன்றுதொகுதிகள்)
7. திரைக்கதைஎழுதுவதுஎப்படி - சுஜாதா
8. திரைக்கதைஎழுதும்கலை - சங்கர்தாஸ்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>



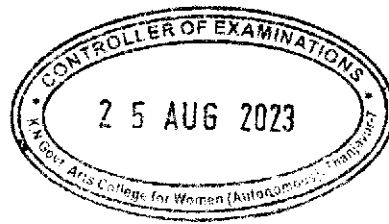
91

Handwritten signature or mark.

- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3
CLO5	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

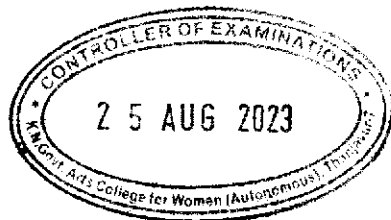


[Handwritten signature]

தொழில் முனைவுத்தமிழ் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
SEC5 (23K3TSEC5)	தொழில் முனைவுத்தமிழ்	Skill Enhancement		-	-	-	2	2	25	75	100

re-Requisite	தொழில்பற்றிய அறிமுகம் போதும்	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
<p>1) தொழில்முனைவுபற்றி அறிதல்</p> <p>2) தொழில்முனைவோருக்கான தகுதிகள்</p> <p>3) தொழில்தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகள்</p> <p>4) திட்டமதிப்பீடுதயாரித்தல்</p>		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	தொழில்முனைவு பற்றி அறிந்துகொள்வர்	K2, K1
CO 2	தொழில்முனைவோருக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்வர்	K3, K1, K4
CO 3	தொழில்தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகளை அறிந்துகொள்வர்	K4, K1, K2
CO 4	திட்டமதிப்பீடுதயாரித்தல் பற்றி அறிவர்	K3, K1
CO 5	தொழில்தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்களை அறிவர்	K5, K2, K1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		



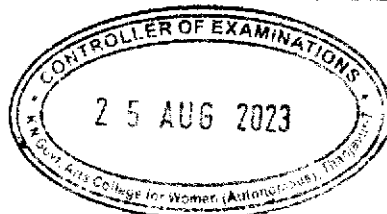
[Handwritten signature]

Unit -I	தொழில்முனைவோர் - தொழில்முனைவு - பன்னாட்டுத்தொழில்முனைவோர் - பெண்தொழில்முனைவோர் - இந்தியாவில்தொழில்முனைவுவளர்ச்சி.
Unit -II	சிறு, குறு, நடுத்தரதொழிலகம்ஒருபார்வை - சிறு, குறு, நடுத்தரதொழில்தொடங்குவது, - திட்டப்பணியைஅடையாளம்காணல், - திட்டஅறிக்கை - தொழில்தொடக்கநிலை.
Unit -III	திட்டமதிப்பீடு - தொழிலுரிமை - தொழில்முனைவோருக்குநிறுவனங்களின்துணையிருப்பு - தொழில்முனைவோருக்குஉதவும்நிதிநிறுவனங்கள் .
Unit -IV	எம்.எஸ்,எம்,எமிஇலிருந்துகிடைக்கும்நிதி. - தொகுப்பு வளர்ச்சிசெயல்திட்டம் - எஸ்.எம்.இதரச்சேவை.
Unit -V	கிளைநிறுவனங்கள் - தொழில்முனைவோரின்பங்கு - சிறு, குறு, நடுத்தரநிறுவனங்களின்தொடர்வளர்ச்சிஇன்மை. மேம்படுத்துவதற்கானதிட்டங்கள்.
Text Books	
•	
Reference Books	
•	ENTERPRENEURSHIP DEVELOPMENT- E.GORDON & K.NATARAJAN (HIMALAYA PUBLISHING HOUSE)
•	ENTERPRENEURSHIP DEVELOPMENT IN INDIA - DR.C.B.GUPTA&DR.N.P.SRINIVASAN (SULTAN CHAND&SONS)

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>

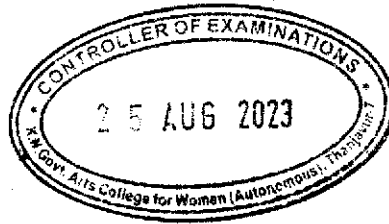


[Handwritten signature]

- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
CLO1	2	3	2	3	3	1	3	2	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	2	2	1	3	3	2	3
CLO3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2
CLO4	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3
CLO5	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

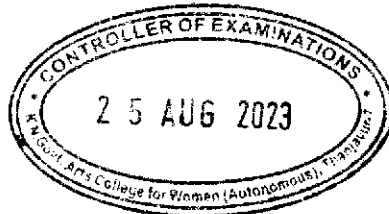


[Handwritten signature]

பேச்சுக்கலைத் திறன்(பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
ECC1 (23K3TECC 1:1)	பேச்சுக்கலைத் திறன்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	3	3	-	100	100

Pre- Requisite	மேடைப்பேச்சின் சிறப்புக்களை அறிந்திருத்தல்.	Syllabus version	2022
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
<ul style="list-style-type: none"> • பேச்சு என்பது ஒருகலை என்பதை உணர்த்துதல், • பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல். • பொழிஞராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்ளல். • மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல். 			
Expected Course Outcomes			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.			
On the Successful completion of the Course, Students will be able to			
CO 1	மொழிகையாள் திறனைப் பெறுதல்		K3
CO 2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மதைளவில் ஆயத்தமாகுதலையும் அறிவர்		K4
CO 3	குறிப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல், முறைப்படுத்தல்		K5
CO 4	பொழிஞராக, நல்ல ஆளுமையாராக உயர்தல்		K6
CO 5	தனித்தன்மையுடையராய் ஆதல்.		K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			



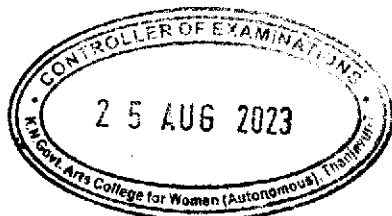
(Handwritten signature)

Unit -I	சொற்பொழிவு ஓர் அரியகலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர்தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கியஅறிவு - மொழிஅறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள்
Unit -II	சொற்பொழிவுவகைகள் - சமயம் - இலக்கியம் - அரசியல் - பொழுதுபோக்கு - நகைச்சுவை - ஊடகப்பொழிவுகள்
Unit -III	சொற்பொழிவுத்திறன்கள் - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தொரிவு - மொழிஆளுமை - இலக்கியப்புலமை - வெளிப்பாட்டுத்திறம் - தொனி
Unit -IV	புகழ்பெற்றசொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சி. - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - வரதராசலுநாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - கி.ஆ.பெ. - கலைஞர் - வாரியார் - கி.வா.ஜ. - புலவர்கீரன் - வர்ப்பிரிஜான் - சிலம்பொலியார் - தென்கச்சிகவாமிநாதன் - மேலைநாட்டுப்பொழிஞர்கள் - முதலியோர்
Unit -V	பொழிவுத்தயாரிப்பும்உத்திகளும்
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> • பேச்சுக்கலை; ம. திருமலை; மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை; 2009 	
Reference Books	
•	பேச்சுக்கலை; ஒருமுதுசாரணர்; முதல்பதிப்பு 1953; (tamildigitallibrary.org)
•	மேடைத்தமிழ்; தெய்வசிகாமணிஆச்சாரியார்; 1950 (tamildigitallibrary.org)
•	மேடைப்பேச்சுக்கலை; டேல்கார்னகி; கண்ணதாசன்பதிப்பகம்; சென்னை; 2012
•	எப்பொழுதும்வெற்றிதரும்பேச்சுக்கலை; கமலாகந்தசாமி; நர்மதாபதிப்பகம், சென்னை; 2013

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
<<http://www.chennailibrary.com>>.

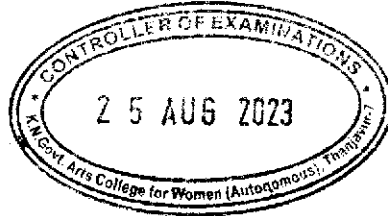


[Handwritten signature]

- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1



[Handwritten signature]

கணிப்பொறித்தமிழ்எழுத்துப்பயிற்சி(பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
ECC2 (23K3TECC2)	கணிப்பொறித்தமிழ் எழுத்துப்பயிற்சி	Elective	Y	-	-	-	4	-	-	-	-
Pre-requisite	தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறும் ஆர்வம்.										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

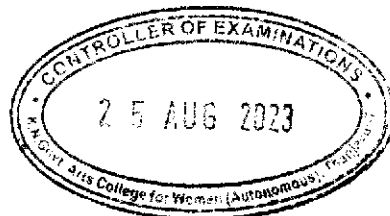
On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	கணினி மற்றும் மின்னணுக் கருவிகளின் அடிப்படையும் அவற்றின் செயல்பாட்டையும் அறிவர்.	K4,K1,K2
CO 2	விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்றம் ஆகியவற்றை அறிவர். இவற்றின்வழி தமிழை மின்னணுக் கருவிகளில் உள்ளீடு செய்யும் முறைகளையும் அறிவர்.	K5,K6
CO 3	கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான மென்பொருள்களைப் பற்றியும் அவற்றைத் தமது அன்றாடப் பணிகளில் பயன்படுத்தவும் அறிவர்.	K3,K1
CO 4	இணையத்தின் பயன்பாட்டையும் அவற்றில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் விதத்தையும் அறிந்துகொள்வர்.	K3,K1, K4
CO 5	இணையவழித் தமிழ்க் கற்றல்-கற்பித்தலுக்கான நுட்பங்களையும் வளங்களையும் சமூக ஊடகங்களின்வழி தமிழ்க் கல்வி வழங்கும் முறை பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.	K2,K1,K3

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

நோக்கம்: தற்காலத்தொழில்நுட்பவளர்ச்சிக்கேற்பமாணவர்திறனைமேம்படுத்துதல். தமிழ்தட்டெழுத்துப்பயிற்சிவழிபணிவாய்ப்பிற்குக்களமஅமைத்தல், தொழில்நுட்பத்திறனைவளர்த்தல்.



(Handwritten signature)

99

வினைவுகள்:

1. கணிப்பொறிவரலாறு, வகைகள், கணிப்பொறியிற்சிநடைமுறைகளின்இயங்குஆற்றலை, தொழில்நுட்பத்தினை அறிமுகம்செய்தல்.
2. கணிப்பொறியின்வெளியுறுப்புகள், உள்ளுறுப்புகளின் ஆற்றலையும்,மதிப்பையும்,தரத்தினையும்வெளிப்படுத்துதல்.
3. நகல்பெருக்கிப்பொறிசெயல்பாட்டுடன்அணுகுமுறையைத்தெரியச்செய்துஅதன்மதிப்பையும்பொதுக்கட்டமைப்பையும்புலப்படுத்துதல்.
4. தட்டச்சுப்பயிற்சியைமேம்படுத்தி, மொழிப்பயிற்சியோடுமொழித்திறன்சார்பாட்டுத்தன்மையைவளர்த்தல்.
5. கணிப்பொறித்தட்டச்சுப்பயிற்சிக்குப்படைப்புத்திறனைமுருகியலோடுஒப்பிட்டுவளர்த்தல்.

Unit -I: தட்டச்சுப்பொறிவரலாறு - வகைகள் - பயன்கள் - பயிற்சிக்கானநடைமுறைகள் - தட்டச்சுசெய்யும்முறைகள் - துணைக்கருவிகளும்எழுதுபொருட்களும்.

Unit -II: தட்டச்சுப்பொறியின்உறுப்புகள் - வெளியுறுப்புகள் - உருளைத்தாங்கியின்அளவுகள், பயன்கள் - எழுத்தச்சுக்கள் - விசைப்பலகைமுதலானவை - உள்ளுறுப்புகள் - அடைப்பான்பாகம் - பயன்கள் - வில்விசை, இழுவிசைஉறுப்புகளின்இயக்கம் - உருளைத்தாங்கியின்படிப்படியானஇயக்கம் - நாடாவினஇயக்கங்கள் - மணியோசைமுதலானவை.

Unit -III: உபகரணங்கள்- நாடா - உறைகள் - நகல்பெருக்கிப்பொறிபோன்றவற்றின்பயன்பாடுகள்.

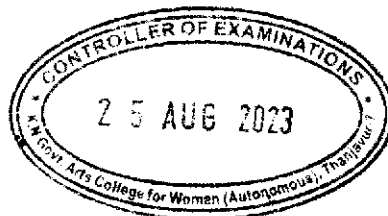
Unit -IV: ஏதாவதொருமையத்துடன்தொடர்புகொண்டுபயிற்சிபெறுதல்வேண்டும். ஏதாவதொருதிட்ட அறிக்கையைத்தட்டச்சுசெய்யும்பயிற்சியைஅளித்தல் - பல்வேறுவகைக்கடிதங்கள், கட்டுரைகளைத்தட்டச்சுசெய்யும்பயிற்சிஅளித்தல்.

Unit -V மொழிஆய்வகத்தைப்பயன்படுத்தித்தட்டச்சு இணையப்பயன்பாட்டுத்தகவல்களைக்கற்றுத்தருதல்.

பாடநூல் : தட்டச்சுப்பொறி - சி.சண்முகம், ஸ்டார்பிரசுரம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்:

1. துரை.மணிகண்டன், இணையமும்தமிழும்நல்நிலம்பதிப்பகம், சென்னை.
2. துரை.மணிகண்டன், தமிழ்கணினிஇணையப்பயன்பாடுகள்,கமலினிபதிப்பகம்தஞ்சாவூர்.



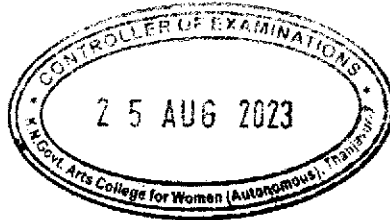
Handwritten signature or mark.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

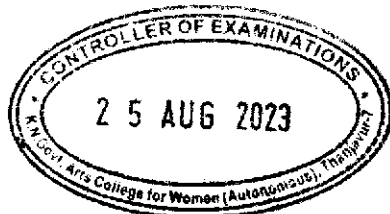


Handwritten signature

பொதுத்தமிழ் -4
தமிழும் அறிவியலும்

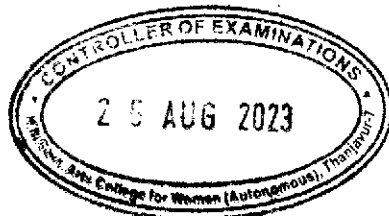
இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
LC4 23x4=94	பொதுத்தமிழ் -4 தமிழும் அறிவியலும்	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல். அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல். மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல். தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல் தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.										K4
CO 2	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள், நுணுக்கங்களைத் தெரிந்திருப்பர்.										K5, K6
CO 3	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர்.										K3
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்										K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகள்										
<ul style="list-style-type: none"> அறிவியலும் மனித வாழ்வும் ஐந்திணைப் பகுப்பும் சூழலியலும் தொழில்நுட்ப மேலாண்மை நீர் நில மேலாண்மை 											
அலகு-2	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்										
1. நிலவியல்											
2. உலோகவியல்											



[Handwritten signature]

	3. வானவியல் 4. உயிரியல் 5. உளவியல்
அலகு-3	இடைக்கால இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்
	1. காப்பியங்களில் அறிவியல் 2. சிற்றிலக்கியங்களில் அறிவியல் 3. உரைநூல்களில் அறிவியல்
அலகு-4	இணையத் தமிழ்
	1. இணையத் தமிழ் பயன்பாடு - அறிமுகம் 2. இணையத்தமிழ்க் கல்விக்கழகம் 3. இணைய நூலகம் 4. செயற்கை நுண்ணறிவியல் 5. தமிழ்நாட்டு அறிவியல் ஆளுமைகள்
அலகு-5	கடிதம் எழுதுதலும் கட்டுரை எழுதுதலும்
	<ul style="list-style-type: none"> • உறவு முறைக் கடிதப் பயிற்சி • அலுவலகக் கடிதப் பயிற்சி • விண்ணப்பப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி • தன் விவரப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி • கருத்து விளக்கக் கட்டுரைகள் எழுதும் பயிற்சி • பத்திரிகைகளுக்குக் கட்டுரை எழுதும் பயிற்சி
Text books	
	<ul style="list-style-type: none"> • அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. • மணவை முஸ்தபா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவை பப்ளிகேஷன், சென்னை. • கலைச்சொல்லாக்கம் - மங்கை, ரங்கராசபுரம், சென்னை. •
Reference Books	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. தமிழர் வேளாண்மை மரபுகள் - இல).செ.கந்தசாமி • 2. சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமுதாயம், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ் 3. தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள்சாமுவேல்- ரா.பார்வேந்தன் ஃபிஷ்கிறீன் பதிப்பகம், கோவை 4. அறிவியல் தமிழ் - பதிப்பாசிரியர் இராதா செல்லப்பன், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி. 5. இணையத் தமிழ் வரலாறு, மு.பொன்னவைக்கோ, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் 6. இணையத் தமிழ், சந்திரிகா சுப்பிரமணியம் - சந்திரோதயம் பதிப்பகம்



Handwritten signature or initials.

7. இணையமும் இனிய தமிழும் - துரை. மணியரசன், இசை பதிப்பகம்
8. கணினித் தமிழ், இல. சுந்தரம் - விகடன் பிரசுரம்
9. மாண்புமிகு மண், பாமயன், வம்சி புகல்
10. தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள் வானதி பதிப்பகம், சென்னை

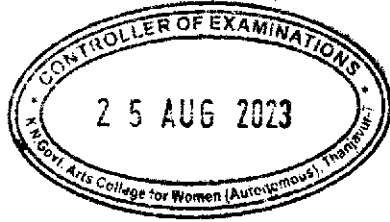
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennaiilibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

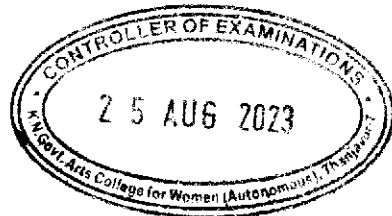
Strong -3,Medium-2,Low-



[Handwritten signature]

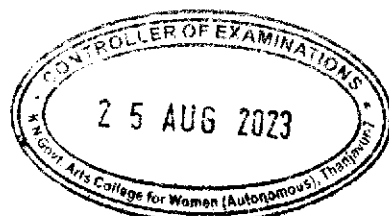
காப்பியங்கள் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC7 (23K4T07)	காப்பியங்கள்	Core 7	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	காப்பியங்கள் குறித்த அறிமுகத்தைப் பெற்றிருத்தல்									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளச்செய்தல். • சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறச்செய்தல். • காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளத் தொடங்குதல். • புராண-இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல். • மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி, பின்னாளில் எழுந்த கிறித்தவ-இசுலாமியக் காப்பியங்களை முறையாக இணைத்துப் புரிந்துகொள்வதோடு, பிற்கால மின்னடகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்ளத் தூண்டுதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.											
CO 1	காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.									K2, K1, K3	
CO 2	சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறுவர்.									K3, K4	



[Handwritten signature]

CO 3	காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	K4, K1
CO 4	புராண-இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, புதிய காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்வர்.	K3, K2
CO 5	மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி, பின்னாளில் எழுந்த கிறித்தவ-இசுலாமியக் காப்பியங்களையும் பிற்கால மின்ஊடகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்வர்.	K5, K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	காப்பிய உருவாக்கம் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை	
	காப்பியம் - சொல் விளக்கம் - தமிழ்க் காப்பிய மரபு - தனிநிலை, தொடர்நிலைச் செய்யுள் - காப்பியமாக வளர்ச்சி பெறுதல் - காப்பிய இலக்கணம் - பெருங்காப்பியங்கள், சிறுகாப்பியங்கள் - காப்பியக் கட்டமைப்பு. சிலப்பதிகாரம் - வேட்டுவ வரி, ஆய்ச்சியர்குரவை மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கியகாதை	
Unit - II	சீவகசிந்தாமணி	
	சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம், சூளாமணி - நகரச்சருக்கம்.	
Unit - III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்	
	கம்பராமாயணம் - கடல்தாவுபடலம் 1 - 35, பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார்புராணம்.	
Unit - IV	தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்	
	தமிழ்க் காப்பிய மரபை உள்வாங்கிய படைப்புகள் - தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம், சீறாப்புராணம் - சுரத்திற்புலழைத்தபடலம்.	
Unit - V	இராவணகாவியம், தமிழ்ஒளி	
	தற்காலக் காப்பியங்களில் புராண-இதிகாசப் பாடுபொருள் - இராவணகாவியம் - தமிழகக்காண்டம் - தாய்மொழிப்படலம் (1 - 11 பாடல்கள்), தமிழ்ஒளி - வீராய் (குறுங்காவியம்) - முழுவதும். தற்காலஊடகங்களில் காப்பியக்கட்டமைப்பைகண்டறியும் வகையில் வகுப்பறையைப் பயன்படுத்துதல்.	
Text book(s)		
	சிலப்பதிகாரம் - ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார், ராமையா, பதிப்பகம், சென்னை.	



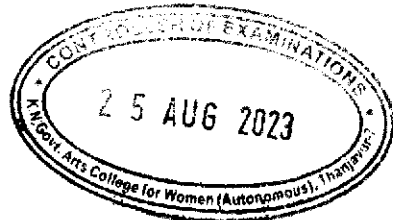
(Handwritten signature)

•	மணிமேகலை -ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார், சாரதாபதிப்பகம், சென்னை
•	சீவகசிந்தாமணி - உ.வே.சா., (பதி.), கழக உரை, சென்னை 1959.
•	சீறாப்புராணம் - நாச்சிகுளத்தார் உரை, தீர் எம் பதிப்பகம், சென்னை 1974
•	தேம்பாவணி - எம்.ஆர்.அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை 1992
•	கம்பராமாயணம், அ.ச.ஞானசம்பந்தம், கம்பன்டிர்ஸ்ட், கோவை, 2004.
•	பெரியபுராணம் - குமரகுருபரன் பிள்ளை (பதி.), சிரீ காசிமடம், திருப்பனந்தாள் 1964.
•	இராவணகாவியம் - புலவர்குழந்தை, திராவிடப்பண்ணை பதிப்பகம், சென்னை
•	வீராயி (குறுங்காவியம்) - தமிழ்ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை

Reference Books / Websites

•	தமிழில்காப்பியக்கொள்கை -து.சீனிச்சாமி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985
•	காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -காசிராஜன்,மதி பதிப்பகம், மதுரை
•	காப்பியத் திறன் - சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்
•	தமிழ்க் காப்பியங்கள் - கி.வா.ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம், சென்னை
•	கிறித்தவ இலக்கியச் சிந்தனைகள் - சூ.இன்னாசி, வளனருள் வெளியீடு, சென்னை 1984.
•	கம்பன்கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை1996.
•	மணிமேகலைகாட்டும்மனிதவாழ்வு -சாமிசிதம்பரனார், சிவகாமிசிதம்பரனார்இலக்கியநிலையம், சென்னை 1975.
•	இஸ்லாமியத்தமிழ்இலக்கியவரலாறு (தொகுதிஒன்று) -ம. முகம்மதுஉ.வைஸ்&மீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1986.
•	இலக்கியச்சிந்தனை - சிற்பி, கோலம்வெளியீடு, பொள்ளாச்சி 1989.
•	சேக்கிழார்தந்தசெல்வம் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>



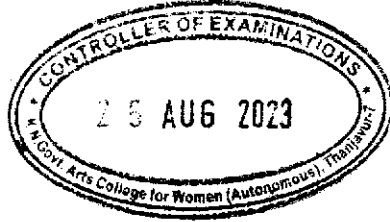
8. 107

107

- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3

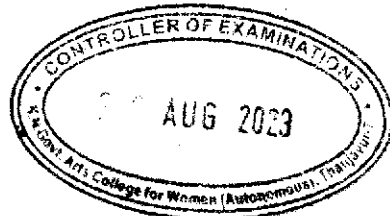
Strong-3, Medium-2, Low-1



[Handwritten signature]

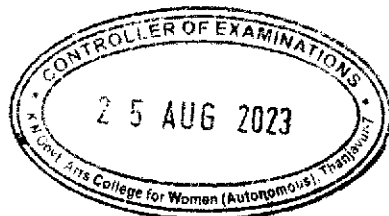
இலக்கணம்- யாப்பும் அணியும் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC8 (23K4T08)	இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்	Core -8	-	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite:	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படையை அறிந்திருத்தல்									SV 2023	
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • யாப்பின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல். • யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல். • அணியின் பண்புகள், செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல். • தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல். • பல்வகை அணிகளைச் சான்றுகளுடன் கற்றறிதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்வர்.								K2, K1		
CO 2	வெண்பா, ஆசிரியம், கலி, வஞ்சி, மருட்பா உள்ளிட்ட பாக்களின் வகைகள் மற்றும் இனங்களைக் கற்றுக்கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயல்வர்.								K3, K2, K1		
CO 3	இலக்கியங்களை உருவாக்கும்போதும் சுவைக்கும்போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து கொள்வர்.								K4, K1, K3		



(Handwritten signature)

CO 4	பழந்தமிழ் நூல்களில் காணலாகும் அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி பெறுவர்.	K3, K4
CO 5	பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டியலங்காரம் வழிப் புரிந்து கொண்டு, மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, உரைநடை ஆகியவற்றில் மொழி ஆற்றலைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K5, K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	யாப்பிலக்கணம்	
	யாப்பிலக்கணம் - அறிமுகம் - உறுப்பியல் (முழுவதும்)	
Unit - II	வெண்பாவும் ஆசிரியப்பாவும்	
	வெண்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள் - ஆசிரியப்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள்	
Unit - III	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா	
	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள்	
Unit - IV	அணிகள் -1	
	அணியிலக்கணம் - அறிமுகம், உவமை அணி, உருவக அணி, தீவக அணி, வேற்றுமை அணி	
Unit - V	அணிகள் -2	
	தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி, இலேச அணி, நிரனிறை அணி, சிலேடை அணி	
Text book(s)		
•	அமித சாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக் காரிகை, வேங்கடசாமி நாட்டார், கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1997	
•	யாப்பருங்கலம், அமித சாகரர், சரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம், தஞ்சை	
•	யாப்பருங்கலம், பதிப்பாசிரியர் மே வீ. வேணுகோபாலப் பிள்ளை	
•	யாப்பருங்கலம், உரை குணசேகரன்	
•	தண்டியலங்காரம், கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை	



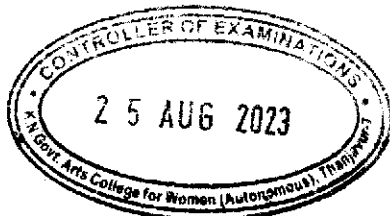
(Handwritten signature)

Reference Books / Websites

•	தண்டியலங்காரம் - வ.த.இராம.சுப்பிரமணியம்.
•	தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள் - கலாநிதி அ சண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட்., சென்னை
•	தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சோ.நா.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
•	மாறனலங்காரம்- இரா கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	அணி இலக்கண வரலாறு - இரா. கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம். சென்னை.
•	மாறனலங்காரம், ஆண்டவன் சாமிகள்.
•	யாப்பருங்கல்விருத்தியுரை -

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

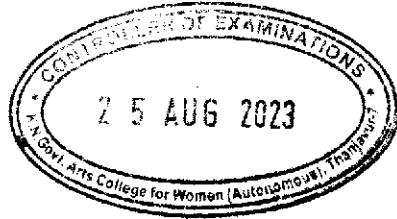
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2



Handwritten signature or initials.

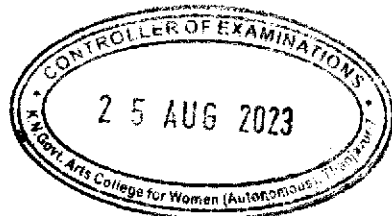
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong-3, Medium-2, Low-1												

[Handwritten signature]



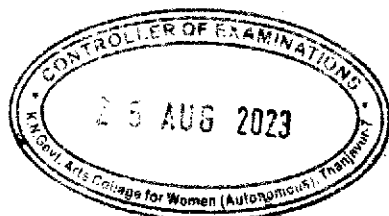
கணினித்தமிழ்(பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
EC4 (23K4TECT4:1)	கணினித்தமிழ் Tamil Computing	Elective	Y	-	-	-	4	3	25	75	100
Pre-requisite	தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறும் ஆர்வம்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	கணினி மற்றும் மின்னணுக் கருவிகளின் அடிப்படையும் அவற்றின் செயல்பாட்டையும் அறிவர்.									K4,K1,K2	
CO 2	விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்றம் ஆகியவற்றை அறிவர். இவற்றின்வழி தமிழை மின்னணுக் கருவிகளில் உள்ளீடு செய்யும் முறைகளையும் அறிவர்.									K5,K6	
CO 3	கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான மென்பொருள்களைப் பற்றியும் அவற்றைத் தமது அன்றாடப் பணிகளில் பயன்படுத்தவும் அறிவர்.									K3,K1	
CO 4	இணையத்தின் பயன்பாட்டையும் அவற்றில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் விதத்தையும் அறிந்துகொள்வர்.									K3,K1, K4	
CO 5	இணையவழித் தமிழ்க் கற்றல்-கற்பித்தலுக்கான நுட்பங்களையும் வளங்களையும் சமூக ஊடகங்களின்வழி தமிழ்க் கல்வி வழங்கும் முறை பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.									K2K1,K3	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	கணினியின் அடிப்படையும் செயல்பாடும்										
கணினிப்பொறியின்வரலாறும்வளர்ச்சியும் - கணினியின்வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - கணினிவன்பொருள் - கணினி செயல்படும் விதம் - மென்பொருள் - மென்பொருள் உட்செயலிகள் - கணினி நிரலாக்க மொழிகள் - கணினிப்பதிப்பு(DTP) - குறுஞ்செயலிகள் - சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும் - குறுக்குவிசைகள்.											



(Handwritten signature)

Unit - II	கணினித்தமிழின் அடிப்படையும் பயன்பாடும்
<p>விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்றம் - தமிழ் எழுத்துருக் குறியேற்ற மாற்றி - தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் - கணினிவழி அச்சு சார்ந்த சில அடிப்படைகள் - வடிவமைப்பு மென்பொருள்களும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் - உள்ளீட்டு முறைகள் (தட்டல், வரைதல், எழுதுதல், பேசுதல், வருடுதல்)</p>	
Unit - III	தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும்
<p>தமிழ்மென்பொருள்கள்தோன்றி-வளர்ந்தவரலாறு - தமிழ்மென்பொருள்கள், தமிழ்ச்சொல்லாளர் (சொற்பிழைதிருத்தி, சந்திப்பிழைதிருத்தி, தமிழ்ச்சொல்கட்டி, இலக்கணப்பிழைதிருத்தி) - எந்திரமொழிபெயர்ப்பு - எழுத்து-பேச்சுமாற்றி - பேச்சு-எழுத்துமாற்றி- ஒளியெழுத்துணரி - கையெழுத்துணரி - யாப்புஅறிவான் - ஒலிபெயர்ப்பு - எழுத்துமுறைமாற்றி - தமிழ்மென்பொருள்நீட்சிகள்/உட்செயலி - தமிழில்கணினிமொழிகள் - தன்மொழியாக்கம் / இடைமுகப்பு - திறவற்றும்கட்டற்றமென்பொருளும் - தமிழ்மொழிஆய்வுக்கருவிகள் (ஆவணச்சுருக்கம், அகரவரிசைப்படுத்தம், அகராதிபாக்கம், சொல்லடைவு, தொடரடைவு, சொல்வலை, இலக்கணக்குறிப்புஉருவாக்கம்) - பேசும்அகரமுதலி - கணினித்தமிழ்ஆய்வு (இயற்கைமொழியாய்வு, கணினிமொழியியல், மொழித்தொழில்நுட்பம்) - கணினித்தமிழ்ஆய்வும்தமிழ்மென்பொருள்களும் - கூகுள்மொழிக்கருவிகளும்மீழும்.</p>	
Unit - IV	இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்
<p>இணையத்தின்பயன்பாடு - இணையத்தொழில்நுட்பத்தின்அடிப்படைகள்- உலாவி- தேடுபொறி - மின்னஞ்சல் - மின்சூழ்க்கள் - இணையதளம்- வலைப்பூ - செய்தியோடைதிரட்டி - மின்னூலகம் - இணையநூலங்காடி - கலைக்களஞ்சியம்- மின்னூல், மின்னூல்உருவாக்கம் - ஒலிநூல் - செயல்விளக்கக்காணொளி - மின்னகராதி - மின்செய்தித்தாள் - மின்னிதழ் - இணையவானொலி - இணையத்தொலைக்காட்சி - மின்னரட்டை - மின்னாளுகை - மின்வணிகம்-விக்கிப்பீடியா- பலகைக் கணினி / திறன்பேச்சார்ந்தகுறுஞ்செயலிகள் - ஒட்டிதளம் - தோற்றமெய்ம்மை(VR).</p>	
Unit - V	இணையவழித் தமிழ்க் கற்றலும்-கற்பித்தலும்
<p>மின்வழிக்கற்றல்(பண்புகள், பயன்கள், வகைகள்) - கற்றல்-கற்பித்தல் (குறுந்தகடுகள், குறுஞ்செயலிகள்) - இணையவழிக்கல்வி- இணையவழிக்கற்றல்-கற்பித்தல் - இணையவழித்தமிழ்க்கல்விக்குஉதவும்இணையதளங்கள் - சமூகஇணையதளங்களும்மழிக்கல்வியும்- கற்பித்தலுக்கானநிருவாகஒழுங்குமுறை - கணினித்தமிழ்அமைப்புகளும்செயல்பாடுகளும்- கணினித்தமிழ்சார்ந்தஅச்சுஇதழ்களும்இணையஇதழ்களும் - தமிழில்கணினித்தொழில்நுட்பங்கள்.</p>	



Handwritten signature and date: 25/8/23

Text book(s)

- கணினித்தமிழ் - இல. சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2022.

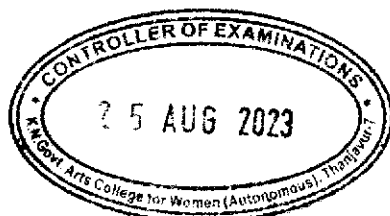
Reference Books / Websites

- கணினி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம் - மு. பொன்னவைக்கோ, தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வளாகம், சென்னை, 2012.
- கணினியின் அடிப்படை - ஜெ. வீரநாதன், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், கோயம்புத்தூர், 2012.
- தமிழும் கணினியும் - இராதா செல்லப்பன், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி, 2011.
- தமிழ் மென்பொருள்கள் - இரா. பன்னிருகை வடிவேலன், நோக்கு, சென்னை, 2014.
- தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், துரை. மணிகண்டன், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.
- இணையத்தை அறிவோம் - ஜெ. வீரநாதன், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், கோயம்புத்தூர், 2010.
- இணையம் கற்போம் - மு. இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2010.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

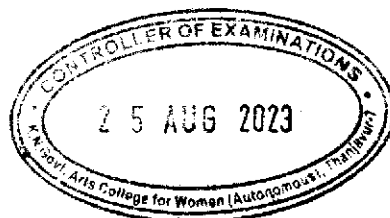
Strong-3, Medium-2, Low-1



(Handwritten signature)

தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்(பருவம் - 4)

course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
EC4 (23K4TECT4:1)	தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	Elective	Y	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre- Requisite	நிருவாகத்திறனைப்பற்றிய அடிப்படைசெய்திகளை அறிந்திருத்தல்.										
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> மேலாண்மை அனைவருக்குமானது என்பதை உணர்தல் தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை அவர்தம் இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல் தற்கால மேலாண்மைச் சிந்தனைகளோடு பொருத்திக்காட்டல் 											
Expected Course Outcomes											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO 1	தமிழர்களின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளையும் பயன்படுத்தி வாழ்வில் வெற்றிகாணல்.										K2
CO 2	ஆளுமைத்திறனைப்பெறுதல்										K3
CO 3	நிதி ஆள்கைபற்றிப்புரிந்துகொள்ளுதல்										K4
CO 4	மனிதவளங்களைச்சரிவரக்கையாளுந்திறன்பெறுதல்										K6
CO 5	சுயதொழில்செய்யவோ / தலைமைச்செயல் அலுவலராகவளரவோ இப்பாடப்பகுதி உதவும்										K3
<ul style="list-style-type: none"> K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create 											



(Handwritten signature)

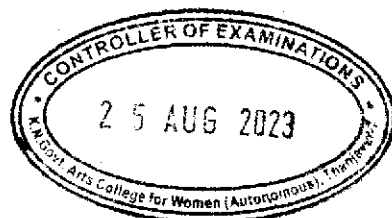
Unit -I	மேலாண்மைவரையறை – விளக்கம்
Unit -II	மனித உறவுகள் மேலாண்மை
Unit -III	ஆளுமைத்திறன்
Unit -IV	தலைமைப்பண்பு
Unit -V	நெருக்கடிநிர்வாகம்
Text Books	
Reference Books	
•	திருக்குறளில்நவீனமேலாண்மை; உமையவன்; பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை; 2020
•	பணியாளர்மேலாண்மை; ரெ. அய்யப்பன்; தமிழ்நாட்டுப்பாடநூல்நிறுவனம்; 197
•	வியக்கவைக்கும்பழந்தமிழர்சிந்தனைகள்-மாத்தளைசோமு;; தமிழ்க்குரல்பதிப்பகம்,

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2



Handwritten signature

CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

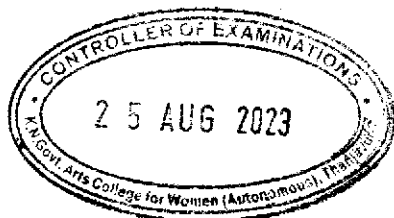
Strong -3,Medium-2,Low-1

Handwritten signature



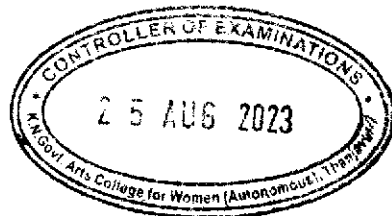
அகராதியியல் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
SEC6 (23K4TSE C6)	அகராதியியல்	Skill Enhance ment	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	அகராதிகள் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • அகராதிக்கு அடிப்படையான சொற்பொருள் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர். • நிகண்டுகளின் அமைப்பு, வளர்ச்சி, பயன்பாடு முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர். • அகராதியின், அமைப்பு, வகை, வளர்ச்சி வரலாறு முதலியவற்றைத் தெரிந்துகொள்வர். • தமிழ் இலக்கியம் பயில்பவர்க்கு அகராதியின் இன்றியமையாமை, பயன்படுத்தும் முறைகள் ஆகியவற்றை உணர்ந்து கொள்வர். • அகராதி தொகுப்புக் கலை எனும் துறையை அறிந்துகொள்வதன் மூலம், சொற்களைத் தொகுத்தல் முறையை அறிந்து கொள்வர். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	அகராதி வரலாற்றையும், வகைகளையும் அறிந்துகொள்வர்.								K1, k2, k5		
CO 2	அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.								K1, K2, k4		



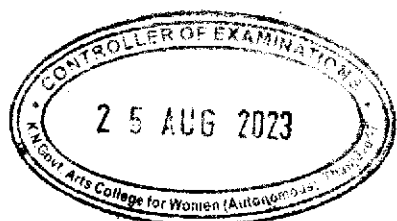
(Handwritten signature)

CO 3	அகராதியின் பதிவுக் கூறுகளான கலைச்சொற்கள், இலக்கணக் குறிப்பு, இனமொழிச் சொற்கள், மேற்கோள்கள் தருதல் போன்றவற்றைக் கற்றுக்கொள்வர்.	K1, K2, K3, K4
CO 4	அகராதி வகைகளின் தற்கால விரிவாக்கத்தைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K1, K2, K3, K4, K5
CO 5	அகராதி உருவாக்க நெறிமுறைகளை உணர்ந்து, பயன்படு துறைகளில் பணியாற்றும் திறன் பெறுவர்.	K1, K4, K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	அகராதி - விளக்கம்	
அகராதி - அகராதியியல் விளக்கம் - சொற்பொருண்மை - ஒரு பொருட் பன்மொழிகள் - பலபொருள் ஒரு சொல் - சிறப்புப் பொருள் (connotation) பொருள் வழக்கு வரையறை - எதிர்ச்சொற்கள் முதலியவை.		
Unit - II	பண்டையஅகராதி	
இலக்கணமும் அகராதியும் - தொல்காப்பியத்தில் அகராதியியல் கூறுகள் - நிகண்டுகளுக்கு முந்தைய குறிப்புகள்.		
Unit - III	தமிழ்நிகண்டுகள்	
நிகண்டு - விளக்கம் - தமிழ் நிகண்டுகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பு - நிகண்டுகளின் யாப்பு, பொருட்பாகுபாடு.		
Unit - IV	தமிழ்அகராதிகள்	
தமிழில் அகராதிகளின் தோற்றம் - தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - சதுரகாதி - சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதி (Tamil Lexicon) அமைப்பு - க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழகராதி, துறைசார் அகராதி, கலைச்சொல் அகராதி போன்றவை.		
Unit - V	தொகுப்புப்பணிகள்	
அகராதி வகைகள் - அகராதியால் விளையும் பயன்கள் - அகராதி-கலைக்களஞ்சியம்-பேரகராதி ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - தற்காலத்தில் நிகழ்ந்துவரும் பல்வேறு அகராதி தொகுப்புப் பணிகள் (வட்டாரச் சொல்லகராதி, பழமொழி, விடுகதை, மரபுத் தொடர் அகராதி) போன்றவை.		
Text book(s)		



[Handwritten signature]

•	தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, வ ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1985.
•	அகராதியியல் - பெ. மாதையன், வெளியீட்டு எண்: 194.
•	சொல்லும் பொருளும் - சித்திரபுத்திரன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், அகராதியியல் ஆய்வுகள், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்
Reference Books / Websites	
•	தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் (1992 வரை) - . இரா. திருநாவுக்கரசு,
•	தமிழ் மின்சொற்களஞ்சியம் - . எஸ். இராசேந்திரன், திரு. ச. பாஸ்கரன்
•	சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு - பெ. மாதையன்,
•	தமிழ் இலக்கியக் கலைச்சொல் அகராதி - தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை.
•	அருங்கலைச்சொல் அகரமுதலி - ப. அருளி,
•	கல்வியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி - சி. சுப்பிரமணியம்,
•	தமிழ்மொழி அகராதி - நா. கதிரைவேற்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
•	A concise compendium of cankam literature, volume - 1, Tamil University, Thanjavur.
•	Tamil lexicon committee Tamil lexicon Vol. i, part - i University of madras Chennai - 600 005. Reprinted - 1982
•	Tamil lexicon committee Tamil lexicon Vol. ii, part - i University of madras Chennai - 600 005. Reprinted - 1982
•	தமிழ்ப் பேரகராதி - ஆசிரியர்: எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
•	தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியத்தின் கதை - ஆ. இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
•	க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி - க்ரியா எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் க்ரியா பதிப்பகம், சென்னை.



& ...

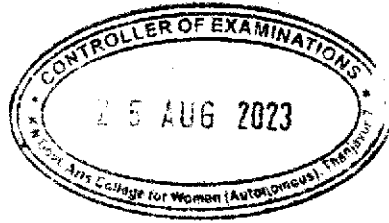
121

- சொல்பொருள்: History of Tamil Dictionaries - Gregory James, Cre - A Publishers

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

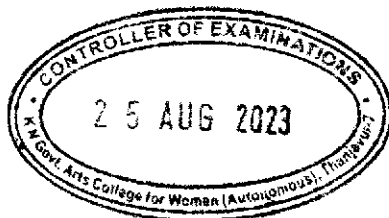
Strong-3, Medium-2, Low-1



[Handwritten signature]

படைப்பிலக்கியம் (பருவம் - 4)

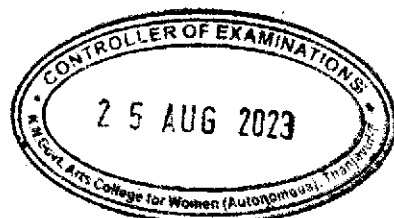
Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
SEC7 (23K4TSEC7)	படைப்பிலக்கியம்	Skill Enhance ment	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre- requisite	இலக்கியம் படைக்கும் ஆர்வம் இருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல். படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல். கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல். படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.										
CO 2	படைப்பாளனின் தகுதிகள், படைப்பிலக்கியப் பயன்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.										
CO 3	மின் ஊடகங்களில் கலைப்படைப்புகளை உருவாக்கும் தகுதிப்பாட்டை அடைவர்.										
CO 4	உரைநடை வகைகளைப் படைப்பதில் திறம் பெறுவர்.										
CO 5	ஊடக வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவர்.										
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											



Handwritten signature

123.

Unit - I	படைப்புக் கலை
படைப்புக் கலை - விளக்கம் - வேறுபாடு - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - பயன் - ஊக்கம் - விதிகள் - அனுபவம் - கவனம் - நடை- வாக்கியங்கள் - சுட்டுப் பெயர்கள் - அலங்காரம் - படைப்பு ஆர்வம் - படைப்பாளியின் தகுதிகள்.	
Unit - II	மரபுக் கவிதை
அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - மோனை - எதுகை - தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் - மூன்று கட்ட வளர்ச்சி - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுகவிதை உருவம் - சீரமைப்பு - சந்தம் - எதுகை - மோனை - அடியளவு - உத்தி - வடிவங்கள் - புதுக்கவிதை உருவக்கம்.	
Unit - III	புனைகதை படைத்தல்
புனைகதை விளக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி - வகைகள் - புனைகதை அடிப்படைகள் - கரு - அமைப்பு - உத்திகள் - புனைகதை எழுதுதல் - சிறுகதை எழுதச் சில விதிகள் - தொடக்கம், இடைநிலை, முடிவு - நாவல் எழுதச் சில விதிகள்- கதைமாந்தர் வருணனை - கதைப் பின்னல்.	
Unit - IV	நாடகம் படைத்தல்
நாடகம் விளக்கம் - நாடகத்தின் வரலாறு - நடிக்கும் நாடகங்கள் - படிக்கும் நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அடிப்படைக் கூறுகள் - கரு - நாடக அமைப்பு - கதைமாந்தர் - படைப்பு - உரையாடல் - பின்னணி.	
Unit - V	திரைக்கதை எழுதுதல்
திரைக்கதை - விளக்கம் - அமைப்பு - காட்சிப்படுத்தல் - காலம் - இடம் - கதைமாந்தர் - பார்வையாளர்கள் - திரைக்கதை வடிவம் - உரையாடல் - மொழி- படைப்பாகப் பயிற்சி.	
Text book(s)	
•	படைப்புக்கலை - மு. சுதந்திரமுத்து, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை 2008.
•	இலக்கியக் கலை - அ.சா.ஞானசம்பந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
Reference Books / Websites	
•	படைப்பிலக்கியம் - சுப்ரமணி இரமேஷ், ஆதி பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை 2022.
•	மொழிப் பயன்பாடு - கா. பட்டாபிராமன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.



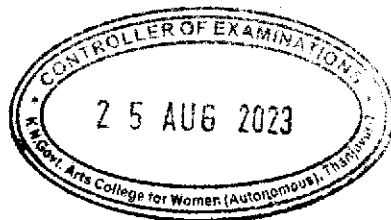
(Handwritten signature)

•	நாடகக் கலை - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	ஆலாபனை - அப்துல்ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
•	ஊற்றில் மலர்ந்தது - பொன்னீலன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	கதைக்கலை - அகிலன், தாகம் வெளியீடு, சென்னை.
•	மணிக்கொடிக்காலம் - பி.எஸ்.ராமையா, மணிவாசகர்நூலகம்.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1



[Handwritten signature]

ES	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	23K4EVS	Inst. Hrs 2	Credit 2
----	---------------------	---------	-------------	----------

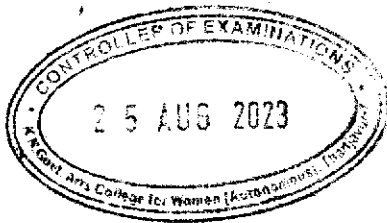
அலகு 1: சுற்றுச்சூழல்: வரைறை- கருத்து , கூறுகள் மற்றும் முக்கியத்துவம் .
கூழ்நிலைமண்டலம் - அமைப்பு மற்றும் பணிகள் - உணவு சங்கலி , உணவு வலை
மற்றும் சூழ்நிலை பிரமிடுகள்.

அலகு 2: பல்லாயிரித்தன்மை : வரைறை - முக்கியத்துவம் -இந்தியாவில் உள்ள
தாவரங்கள் மற்றும் விலங்கினங்கள் - இந்தியாவின் அழிந்துவரும் மற்றும் அச்சுறுத்தும்
இனங்கள் - பாதுகாப்பு உத்திகள் (Insitu and Exsitu)

அலகு 3: சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு : வரைறை - முகவர்கள்: காரணங்கள் விளைவுகள்
மற்றும் கட்டுப்பாட்டு நடவடிக்கைகள் காற்று, நீர் , நிலம் , மற்றும் இரைச்சல் மாசுபாடு -
அனு அபாயங்கள் .

அலகு 4: சுற்றுச்சூழல் சட்டம் மற்றும் நெறிமுறைகள் - வனவிலங்கு சட்டம் - நீர் சட்டம்-
காற்று சட்டம் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச்சட்டம் - சுற்றுச்சூழல் நெறிமுறைகள்
(சுதந்திர விரிவாக்கம் - சுற்றுச்சூழல் விரிவாக்கம் - பாதுகாப்பு நெறிமுறைகள்).

அலகு 5: சுற்றுச்சூழல் நிறுவனங்கள் - தேசிய (சுற்றுச்சூழல், காடு மற்றும் வனவிலங்கு
துறைகள்) சர்வதேச (UNICED - பூமி உச்சிமாநாடு (earth summit) - ஒரே ஒரு பூமி) -
மனிதன் மற்றும் உயிர் கோலங்கள் (MAB).



Dr. Anandha
6/7/23

உள்ளூர் உயிர் கோலங்கள்

சிந்தனையியல்(பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
ECC3 (23K4TEC3:1)	படைப்பிலக்கியம்	Skill Enhance ment	Y	-	-	-	3				100
Pre-requisite	இலக்கியம் படைக்கும் ஆர்வம் இருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											

உலகச்சிந்தனையாளர்கள், அவர்களின் சிந்தனைகள், அச்சிந்தனைகளின் வகைப்பாடுகள், வளர்ச்சிப் படிநிலைகளை அறிமுகம் செய்தல். உலகச் சிந்தனையாளர்கள், அவர்களின் சிந்தனைகள், அவற்றின் பொது நோக்கினை அறிதல்.

விளைவுகள்:

1. உலகச்சிந்தனையாளர்களின் முன்னோடிகள் பற்றி அறியச் செய்தல். சாக்ரடீஸ் முதல் நவீன கால சிந்தனையாளர்களின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள் பற்றி அறியச் செய்தல். உலகச் சிந்தனையாளர்களின் பல்வேறு விதமான சிந்தனைகளின் நுட்பங்களை அறியச் செய்தல்.
2. மார்க்சிய சிந்தனைகள், பொருள் முதல் வாதத்தின் பகுப்பு முறைகள் மார்க்சியச் சிந்தனையின் செயலாக்க முறைகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.
3. அகிம்சைச் சிந்தனைகள், அச்சிந்தனைகளின் புதிய தளம் ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல், காந்தியச் சிந்தனையின் அடிப்படைகளோடு பிற சிந்தனைகளை ஒப்பாய்வு செய்து அறிதல்.
4. அம்பேத்கார் சிந்தனைகள், பெரியாரின் பகுத்தறிவுச் சிந்தனைகள், இவர்கள் இருவரின் சிந்தனைகளையும் ஒப்பாய்வு செய்து அறிதல்.
5. சீவகாருண்ய நெறியின் அடிப்படைகள், அந்நெறியின் புதிய நோக்கு, சீவகாருண்யத்தின் செயலாக்க முறைகள் ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.

Unit - I: சிந்தனையியல் - விளக்கம்- இந்தியச் சிந்தனைகள் வேதம், உபநிடதம், சமண, பௌத்த சிந்தனைகள் சங்க காலம், நீதி இலக்கிய காலம் (அறிவியல்) பகதி இலக்கியச் சிந்தனைகள் - ஆதிசங்கரர்- மேலைநாட்டுச் சிந்தனைகள்-சாக்ரடீஸ்



(Handwritten signature)

127

அரிஸ்டாட்டில் சிந்தனைகள் - கிறித்துவ இசுலாமியச் சிந்தனைகள்-இக்காலச் சிந்தனைகள் தொழில் அறிவியல் புரட்சி, குடியாட்சி, சிந்தனை மாற்றங்கள், 20 ஆம் நூற்றாண்டு சிந்தனையாளர்கள்.

Unit -II காரல் மார்க்ஸ், மார்க்சியக் கோட்பாடுகள், கருத்து முதல் வாதம், பொருள்முதல் வாதம் பற்றி அறிதல், பொருள் முதல் வாதத்தின் அடிப்படைகள், மூலதனம், சொத்துரிமை, மதம் குறித்த மார்க்சியத்தின் கொள்கைகள்.

Unit:III:காந்தியடிகள் வரலாறு, சத்தியாகிரகம், அகிம்சைக் கோட்பாடு-சமுதாய ஒற்றுமை, பெண்கள், தாழ்த்தப்பட்டோர் முன்னேற்றம் - கிராமராஜ்யம், சுதேசிக் கொள்கை- அரசியல், விடுதலை, பொருளாதாரம்.

Unit:IV:அம்பேத்கார் வரலாறு - சமூகஉரிமைப் போராட்டங்கள், அரசியல் சட்டமும் அம்பேத்காரும் - பெரியார் அரசியல், சமுதாயச்சிந்தனைகள், மூடநம்பிக்கை ஒழிப்பு, விதவை மறுமணம், மொழி இலக்கியச் சிந்தனைகள், எழுத்துச் சீர்திருத்தம் -எம்.எஸ் உதயமூர்த்தி. தன்னம்பிக்கைச் சிந்தனைகள்

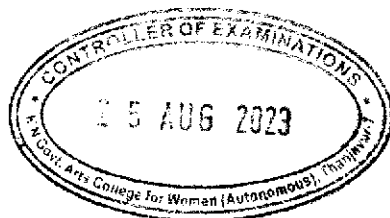
Unit:V:வள்ளலார் வரலாறு, போட்பாடுகள், அருட்பெருஞ்சோதி, தனிப்பெருங்கருணை, சமரசுகத்த சன்மார்க்க நெறி, சமுதாயச் சிந்தனைகள், ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் விவேகானந்தர் வரலாறு, இராமகிருஷ்ணரும், விவேகானந்தரும் கல்வி, சமுதாயச் சிந்தனைகள், அறிவியல் மெய்மையியல் இணைப்பு - தொண்டு நிறுவனங்களும், சமயமும்.

பாடநூல்கள்:

1. சிந்தனையியல்-தமிழ்த்துறை வெளியீடு- கு.நா.அ.ம.கலைக்கல்லூரி- தஞ்சாவூர்-7

பார்வைநூல்கள்:

1. வள்ளலார் ஓர் அறிமுகம்- மா.ரா.பொ.குருசாமி.
2. இராமலிங்கஅடிகள் வரலாறு- ஊரன்அடிகள்
3. வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு- மா.பொ.சி
4. காரல்மார்க்ஸ் வாழ்க்கைச் சுருக்கம்- நா.தர்மராஜன்
5. பெரியார், ஈ.வே.ராசிந்தனைகள்- வே. ஆனைமுத்து
6. புரட்சியாளர் பெரியார்- நெ.து.சுந்தரவடிவேலு
7. வேதாந்தச் சொற்பொழிவுகள்- விவேகானந்தர்.
8. பெரியாரியல் - விவேகானந்தர்.
9. இந்துசமணம் - விவேகானந்தர்.
10. எனது சிந்தனைகள்- விவேகானந்தர்.



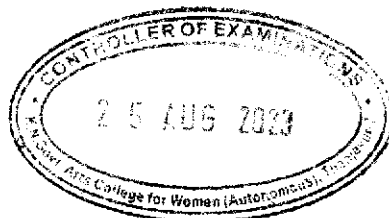
(Handwritten signature)

11. இராமகிருஷ்ணா இயக்கமும், தமிழ்நாடும்- பெ.சு.மணி
12. சுவாமிவிவேகானந்தர்- ரா.குணபதி
13. சிந்தனையாளர் பெரியார்- நன்னன்
14. அம்பேத்கார் பேசுகிறார்-கோ.சாமிதுரை
15. சமூகப்புரட்சியாளர் டாக்டர் அம்பேத்கார்-டாக்டர் ப.சீனிவாசன்
16. சத்தியசோதனை-காந்தியடிகள்.
17. தமிழர் தலைவர்-சாமி.சிதம்பரனார்.
18. காந்தியச்சிந்தனைகள்-மா.பா.குருசாமி.
19. பெரியார் ஒரு முழுப்புரட்சியாளர்-பேரா.ந.இராமநாதன்.
20. தன்னம்பிக்கை-எம்.எஸ்.உதயமூர்த்தி.
21. உன்னால் முடியும் தமிழ்-எம்.எஸ்.உதயமூர்த்தி.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	P SO 1
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3

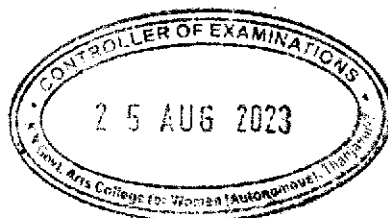
Strong-3, Medium-2, Low-1



பக்தி இலக்கியம் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC9 (23K5T09)	பக்தி இலக்கியம்	Core-9	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் பக்திநெறியும் தோன்றியதற்கான காரணங்களையும் அறிதல். • சமய இலக்கியங்கள் தோன்றிய கால மக்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளுதல். • சைவ, வைணவ நூல்களில் வெளிப்படும் பக்தி மற்றும் தத்துவநெறிகளை உணர்தல். • இஸ்லாம், கிறித்தவ மதங்களின் வருகையும் இலக்கியத் தாக்கங்களும் பற்றி அறிதல். • பக்தித் தமிழின் சிறப்பு, பக்தி இலக்கிய வகைகள், தனித்தன்மைகள் போன்றவற்றை அறிதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	பக்தி இலக்கியங்களைப் பயில்வதன் மூலம் மாணவர்கள் பக்தி இயக்கம், அதன் விளைவுகள் முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.									K2, K5	
CO 2	அருளாளர்களின் வாழ்க்கையையும், பக்தி நெறியை அவர்கள் மக்களிடையே பரப்பிய உத்திகளையும் உணர்ந்து கொள்வர்.									K3, K1	
CO 3	அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் அன்புநெறியே இறைநெறி என்பதை மாணவர்கள் உணர்வர்.									K4, K2	

[Handwritten Signature]



CO 4	தமிழரின் தனித்துவமான சமயநெறிகளை அறிந்துகொள்ளுவர்.	K3, K1
CO 5	சமய செல்நெறிகளின் ஊடாக காலந்தோறும் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றத்தினை அறிந்துகொள்வர்.	K5, K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I		
1. திருஞானசம்பந்தர் - கோவறு பதிகம், வேயுறு தோளி பங்கன் எனத் தொடங்கும் பதிகம்		
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம்		
3. மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து		
Unit - II		
1. ஆண்டாள் - திருப்பாவை முழுமையும்		
2. குலசேகரஆழ்வார் - திருவித்துவக் கோட்டம்மா		
3. பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி (1 - 10பாடல்கள்)		
Unit - III		
1. எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம், விசுவாசக் காட்சி முழுவதும்		
2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ரகுமான் கண்ணி (முதல் 50 கண்ணிகள்)		
Unit - IV		
1. பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கக் கலம்பகம் மேகவிடு தூது (2 பாடல்கள்), ஊசல் (2 பாடல்கள்), வண்டு (1பாடல்), அம்மாணை (1பாடல்), நிமித்தம் (6பாடல்)		
2. கம்பர் - சடகோபர் அந்தாதி (30 பாடல்கள்).		
Unit - V		
1. வேதநாயகம் பிள்ளை - தேவ மாதா அந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்)		
2. சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் - மா.மு.நயினர் (10பாடல்கள்)		
Text book(s)		
•	தேவாரம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை	
•	திருவாசகம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை	
•	நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை	

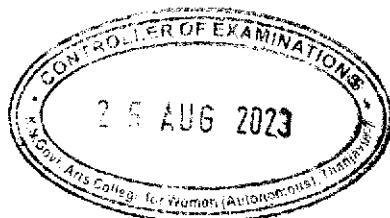


Handwritten signature or initials.

•	- திருவரங்கக் கலம்பகம் - பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்
•	சுட. கோபர் அந்தாதி - நாம்தமிழ்ப்பதிப்பகம், சென்னை.
•	இரட்சணிய மனோகரம் -
•	குணங்குடிமஸ்தான் சாஹிப்பாடல்கள் -
•	எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், தயானந்தன் பிரான்சிஸ், மோசஸ் மைக்கல் ஃபாரடெ (பதிப்பாசிரியர்), கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை,

Reference Books / Websites

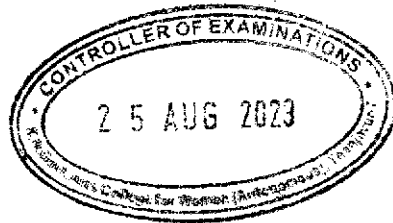
•	ப. அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
•	ஆழ்வார்களின் காலநிலை - மு. இராகவையங்கார்,
•	பன்னிரு திருமுறைகள் - ச. வே. சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தொ. பரமசிவம், சமயங்களின் அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.
•	தே. ந. ச. தேவராஜன், வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை
•	க. வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
•	அ. ஏகாம்பரம், தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	இர. ஆரோக்கியசாமி, கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு, பூரண ரீத்தா, தஞ்சாவூர்
•	வைணவ உரைவளம் - தெ. ஞானசுந்தரம்,
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.or
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
•	https://www.tamildigitallibrary.in/



[Handwritten signature]

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3

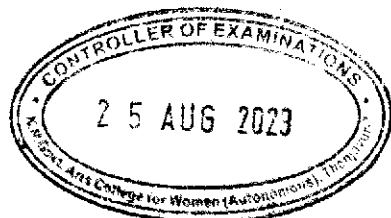
Strong-3, Medium-2, Low-1



[Handwritten signature]

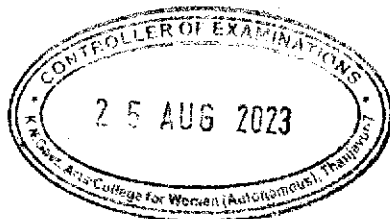
தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம் – முன்ஐந்து இயல்கள்
(பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	Total
CC10 (23K5T10)	பொருளதிகாரம் பகுதி - ஒன்று	Core 10	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-Requisite		பழங்கால வாழ்வியலின் இலக்கண மரபுகளை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்.									RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்.											
<ul style="list-style-type: none"> பழந்தமிழ் அறிவு மரபின் கொளையான தொல்காப்பியப் பொருளிலக்கணத்தின் தனி சிறப்புகளைக் கற்பித்தல். தொல்காப்பியத்தின் பழந்தமிழ் இலக்கிய கோட்பாடுகளை உணர்த்துதல். ஐந்திணையிலும் மக்கள் வாழ்வியல் நிலையைக் கற்பித்தல். அறம் சார்ந்த போரினைத் திணைச் சார்ந்தவர்கள் நடத்திய விதம் உணர்த்துதல். களவு, கற்பொழுக்க மரபுகள் குறித்து கற்பித்தல். 											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்											
CO 1	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் முறைகளையும் பின்பற்றிய கொள்கைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.										K4
CO 2	தொல்காப்பியம் எடுத்துரைக்கும் இலக்கிய கொள்கை கோட்பாடுகளையும் புறத்திணை ஒழுக்கங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.										K5, K6
CO 3	போர்க்காலங்களில் கடைப்பிடிக்கப்படும் நெறிமுறைகளையும் அறங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.										K3
CO 4	களவு வாழ்க்கையிலும், கற்புவாழ்க்கையிலும் நிகழும் முறைமைகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்.										K3
CO 5	இலக்கிய கொள்கைகளை அறிந்து படைப்புகளில் பயன்படுத்துதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	அகத்திணையியல்.										



[Handwritten Signature]

	அகத்திணையியல் - ஏழு திணைகள் - கைக்கிளை முதலாக பெருந்திணை ஈறாக உள்ளவை - அன்பின் ஐந்திணை - குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை - அகமாந்தர்த்தம் கூற்றுக்கள் - நற்றாய், செவிலி, தலைவன், தோழி - பாலைமரபுகள் - முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் - முதற்பொருள் - நிலம், பொழுது - சிறுபொழுது - பெரும் பொழுது - கருப்பொருட்கள் - தெய்வம், உணர், மரம்புள், பறை, செய்தி, யாழ் முதலியன - உரிப்பொருள் - பிரிதல், இருத்தல், இரங்கல், ஊடல் - உள்ளுறை - இயற்பெயர் சுப்பாத மரபு - பிரிவு வகைகள் - ஒதல், பகை, தூது, தெய்வ வழிபாடு, அறம், நிறுத்தற் பிரிவு - பொருள்வயின் பிரிவு.
Unit -II	புறத்திணையியல்.
	புறத்திணைகள் ஏழு - வெட்சித் திணை இலக்கணம் - துறைகள் - வெட்சிக்கும் ஏனைய திணைகளுக்குமான பொதுக்கூறுகள் - வஞ்சித்திணைத் துறைகள் - உழிஞைத் திணை வகைகள் - தும்பை திணை இலக்கணம் - சிறப்பியல்புகள், துறை வகைகள் - வாகைத்திணை துறைகள் - காஞ்சித்திணை துறைகள் - பாடாண் திணை இலக்கணம், சிற்றிலக்கிய கூறுகள் - பிள்ளைத்தமிழ், ஆற்றுப்படை, திருப்பள்ளி எழுச்சி, உலா, நாயக நாயகி பாவம், கடவுள் வாழ்த்து, கொடி நிலை, கந்தழி, வள்ளி.
Unit -III	கலவியல்.
	களவொழுக்க இலக்கணம் - காட்சி - ஐயம் - தெளிவு - குறிப்பறிதல் - இயற்கை புனர்ச்சி - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கர் கூட்டம் - தலைவன் கூற்று - தோழி கூற்று - செவிலி கூற்று - நற்றாய் கூற்று.
Unit -IV	களவொழுக்க மரபுகள்.
	அறிவர் மரபு - குறியிடம் - பகற்குறி, இரவுக்குறி - குறியிடம் கூறுவதற்கு உரியர் - வரைதல் வகைகள் - மதியம்படுதல் - களவுக்காலத்தில் தோழியின் பங்களிப்பு - களவுக் கால வாயில்கள் - வரைவிடை வைத்து பொருள்வயின் பிரிவு.
Unit -V	கற்பியல்.
	கற்பொழுக்கம் இலக்கணம் - உடன்போக்கு - கற்புக் காலத்தில் அகமாந்தர்த்தம் கூற்றுக்கள் - தலைவன் - தலைவி - தோழி - காமக்கிழத்தியர் - செவிலி - கற்புக்காலவாயில்கள் - கூத்தர் - பாணர் - விறலியர் - இளையோர் - அந்தணர் - வாயில்களுக்குரிய மரபுகள் - பொருள்வயின் பிரிவு - பரத்தையற்பிரிவு - கற்புக் காலத்தில் பரத்தையர் பெறுமிடம் - கற்புக் காலத்தில் தோழியின் நிலை - பாங்கர் கூட்டம் - பன்னிரண்டு.
Text books	
	• தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.
Reference Books	



Handwritten signature or initials.

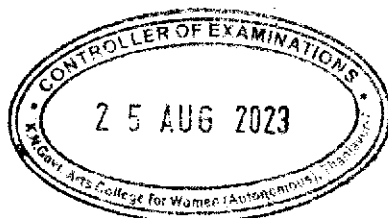
135

•	சண்முகப்பிள்ளை.மு (ப.ஆ)- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
•	சுந்தரமூர்த்தி.கு (ப.ஆ) - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
•	அறவாணன்.க.ப, - அற்றைநாள் காதலும் வீரமும், தமிழ்க்கோட்டம், அமைந்தகரை,சென்னை, 1971.
•	சிவலிங்கனார்.ஆ - தொல்காப்பிய உரைவளம், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தராணி,சென்னை, 1982.
•	மாதையன்.பெ- தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு, பாலை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2017.
•	அகத்தியலிங்கம்.ச -தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2001.
•	அடிகளாசிரியர் பதிப்பு, தொல்காப்பிய பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2008.
•	இலக்குவனார்.சி - தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி , வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.
•	கணேசையர் பதிப்பு, தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் மூலமும் நச்சினார்க்கினியாருரையும் - முனைந்தியல்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007.
•	செ.வை.சண்முகம் -பொருளிலக்கணகோட்பாடு -உ.மெவியல்,தொல்காப்பியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	சிவத்தம்பி.கா -தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச், சென்னை.
•	சுந்தரபாண்டியன்.க - தமிழில் பொருளிலக்கண வளர்ச்சி, அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை 2010.
•	தமிழண்ணல் - தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், மீனாட்சி நிலையம், மதுரை.
•	பாலசுப்பிரமணியன்.க - தொல்காப்பிய இலக்கண மரபு, அரிமாதோக்கு,சென்னை, 2017.
•	பொருளிலக்கண கோட்பாடு - தொல்காப்பியம் முதல் தொகுதி (இறைச்சியும் தொடையும்) - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	பொற்கோ -இக்காலத்தமிழிலக்கணம், பூம்பொழில் பதிப்பகம்,சென்னை, 2006.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>



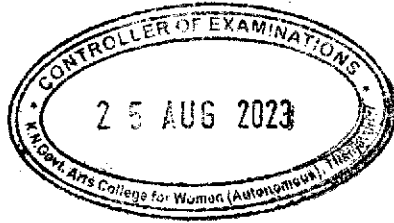
(Handwritten signature)

- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

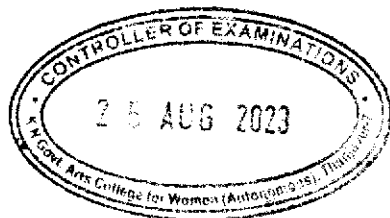
Strong -3,Medium-2,Low-1



[Handwritten signature]

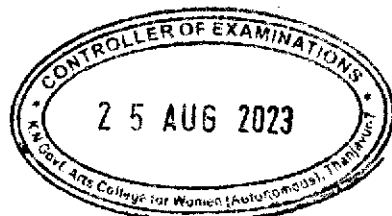
சிற்றிலக்கியங்கள் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC11 (23K5T11)	சிற்றிலக்கியங்கள்	Core 11	-	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படைச் செய்திகளை அறிந்திருத்தல்									RV	2022
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை அறிமுகப்படுத்துதல் • சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல், • சிற்றிலக்கியச் சுவையுணர்தல் • சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வேறு காலங்களின் சமூக அரசியல் சூழ்நிலை - மக்களின் உள்பாங்கு, வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்து கொள்வர்.									K1, K3	
CO 2	பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.									K1, K5, K2	
CO 3	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம், ஆகியவற்றை உணர்ந்து இலக்கிய இன்பம்காண்பர்.									K1, K3, K2	
CO 4	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி புலனாகும் சமூக, அரசியல், வாழ்வியல் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்வர்.									K1, K3, K4	
CO 5	ஏனைய இலக்கியங்களிலிருந்து சிற்றிலக்கியங்கள் மாறுபடும் தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் ஒப்பிட்டு அறிவர்.									K1, K2, K5, K6	



(Handwritten signature)

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	குறவஞ்சியும் கலம்பகமும்
	சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி (முழுவதும்) குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பகம் - முதல் 20 பாடல்கள்.
Unit - II	உலாவும்பரணியும்
	இராசராச சோழனுலா - முழுவதும் கலிங்கத்துப் பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது.
Unit - III	பள்ளுஇலக்கியமும் பிள்ளைத்தமிழும்
	திருமலை முருகன் பள்ளு (முழுவதும்) மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம்
Unit - IV	தூது
	அழகர் கிள்ளை விடு தூது (முழுவதும்)
Unit - V	ஊசலும் சதகமும்
	வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - ஊசல் (21 பாடல்கள்) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முறைதீன் சதகம் (1 - 10 பாடல்கள்)
Text book(s)	
•	டாக்டர். கதிர் முருகு, சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி சிவக்கொழுந்து தேசிகர், சாரதா பதிப்பகம்
•	கலிங்கத்துப் பரணி: எல்லோர்க்குமான எளிய உரையுடன் - செயங்கொண்டார், ப. சரவணன் (பதி.), சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.
•	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர்
•	கலிங்கத்துப்பரணி - பி.ரா.நடராசன், திருமகள் நிலையம்,
•	மதுரைக் கலம்பகம் - கதிர் முருகு,
•	ஞா.மாணிக்கவாசகன், மதுரைக் கலம்பகம் (மூலமும் உரையும்), உமா பதிப்பகம், சென்னை
•	அழகர் கிள்ளை விடு தூது - பலப்பட்டடை சொக்கநாதப்புவலவர் (பதி.) உ. வே. சாமிநாத ஐயர், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை 1957

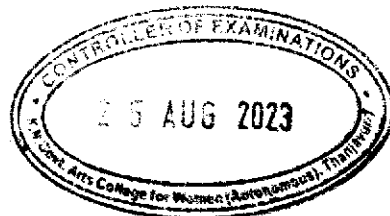


Reference Books / Websites

- ந.வீ. செயராமன், சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகம் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- ந.வீ. செயராமன் சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- அ. மார்க்ஸ், சிற்றிலக்கியங்கள் சில குறிப்புகள், புலம் வெளியீடு, திருவல்லிகேணி, சென்னை.
- நாஞ்சில் நாடன், சிற்றிலக்கியங்கள் - தமிழினி வெளியீடு, சென்னை
- நிர்மலா மோகன், சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.
- தமிழ்ச்சிற்றிலக்கியங்கள் - இரா.சந்திரசேகர், நாம்தமிழ்பதிப்பகம், சென்னை.
- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PS 02
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

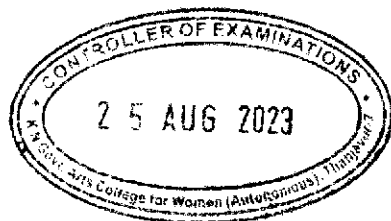
Strong-3, Medium-2, Low-1



Handwritten signature

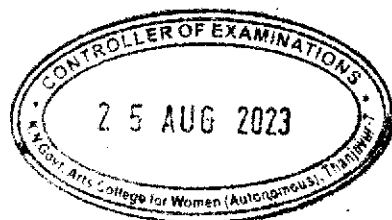
சங்க இலக்கியம் - 1 அகம் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC12 (23K5T12)	சங்க இலக்கியம் - 1 (அகம்)	Core -12	-	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள், பின்னணி மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்பினை அறிந்திருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்து அறிவித்தல். பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையையும், அக்காலச் சமூகச் சூழலையும் உணர்த்துதல். அகம்சார்ந்த அக்காலவாழ்வியல்முறைகளை, சமகாலவாழ்வியல்முறைகளுடன் ஒப்பிட்டு அறிவர். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர்.								K2, K1, K4		
CO 2	அகப் பொருள் கொள்கைகள் குறித்துத் தெளிவுபெறுவர்.								K3, K1, K2		
CO 3	அகத்திணைப் பாடல்களை உணர்ந்து அனுபவிக்கப் பின்னணியாக இருக்கும் திணை-துறைகள் பற்றிய தெளிவு பெறுவர்.								K4, K1, K3		
CO 4	பண்டைத்தமிழ் அகப் பாடல்களை அவற்றின் பொருள்கோள் முறையான உள்ளுறை, இறைச்சி முதலான தனித்தன்மைகளையும், சிறப்புகளையும் அறிந்துகொள்வர்.								K3, K1, K5		



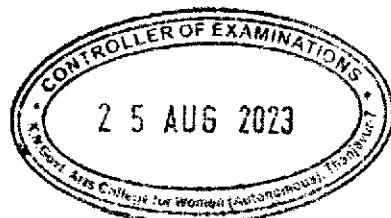
2. 25/8/23

CO 5	சுட்டி ஒருவர் பெயர்கொளாச் சிறப்பினையும் செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளையும் அறிந்து பெருமிதம் கொள்வர்.	K5, K1, K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	நற்றிணை	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. நீர் வளர் ஆம்பல் (6) 2. தொல்களின் தொலைய (14) 3. சொல்லின் சொல் எதிர் (39) 4. மணி துணிந்து (159) 5. குருதி வேட்கை (192) 6. தேம்படு சிலம்பில் (243) 7. ஒண்ணுதல் மகளிர் (283) 8. வரையா நயவினர் (329) 9. கானல் கண்டல் (345) 10. சொல்லிய பருவம் (364) 	
Unit - II	குறுந்தொகை	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. நிலத்தினும் பெரிதே (03) 2. கழனி மாஅத்து (08) 3. கோடுநர் இலங்கு வளை (11) 4. பறைபட பணிலம் (15) 5. உள்ளார் கொல்லோ (16) 6. வேரல் வேலி (18) 7. யாரும் இல்லை (25) 8. புள்ளும் மாவும் (118) 9. இன்றே சென்று (189) 10. இனமயில் அகவும் (249) 	
Unit - III	ஐங்குறுநூறும் அகநானூறும்	
	ஐங்குறுநூறு <ol style="list-style-type: none"> 1. வேழப் பத்து 	



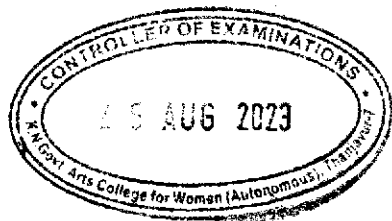
(Handwritten signature)

	<p>2. மஞ்சைப் பத்து</p> <p>அகநானூறு</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. விருந்தின் மன்னர் (54) 2. மௌவலொடு மலர்ந்த (117) 3. உள்ளல் வேண்டும் (129) 4. இருபெரு வேந்தர் (174) 5. ஓடா நல்ஏற்று (334) 6. கண்டிசின் மகளே (369)
Unit - IV	கலித்தொகை
	<ol style="list-style-type: none"> 1. பாஅல் செவி - பாலை (5) 2. எறித்தரு கதிர் - பாலை (9) 3. வேங்கை தொலைத்த - குறிஞ்சி (43) 4. சுடர் தொடஇ - குறிஞ்சி (51) 5. நயந்தலை மாறுவார் - மருதம் (80) 6. பெருந்திரு - மருதம் (83) 7. கார்ஆரப் பெய்த - முல்லை (109) 8. தோழிநாங் காணாமை - முல்லை (115) 9. நயனும் வாய்மை - நெய்தல் (130) 10. அயம்திகழ் நறுங் கொன்றை - நெய்தல் (150)
Unit - V	பட்டினப்பாலை
	பட்டினப்பாலைமுழுவதும்
Text book(s)	
•	சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச் பதிப்பு; பிற பதிப்புக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
•	நற்றிணை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	குறுந்தொகை, உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
•	ஐங்குறுநூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.



[Handwritten signature]

•	அகநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	கலித்தொகை, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	பட்டினப்பாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	சங்க இலக்கியம், கழக வெளியீடு, சென்னை
Reference Books / Websites	
•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும், ச.கைலாசபதி
•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தமிழண்ணல்
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர், சென்னை.
•	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், , குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், சாகித்திய அகாதமி, குணா பில்டிங்ஸ், சென்னை.
•	பேராசிரியர் நா. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், க. சண்முக சுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), காவ்யா, , கோடம்பாக்கம், சென்னை
•	சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
•	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை
•	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, என்.சி.பி.எச்., 41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்
•	தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம்., மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
•	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை



Handwritten signature or initials.

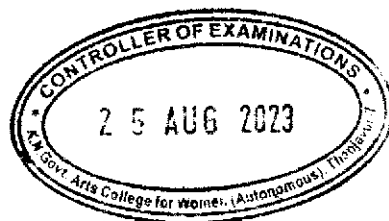
- சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), , ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை
- தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், என்.சி.பி.எச் 41 - பி. சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை
- சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து,
- திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், ஜவகர், காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம்.
- கார்த்திகேச சிவதம்பி, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், சென்னை

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

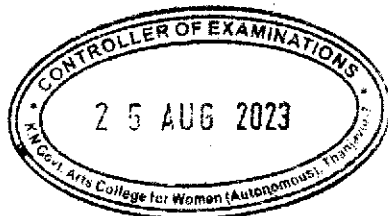
Strong-3, Medium-2, Low-1



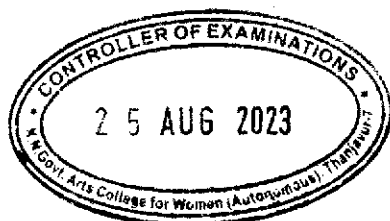
செம்மொழித் தமிழ் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
EC5 (23K5TECT5:1)	செம்மொழித் தமிழ்	Elective	3	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	தமிழின் பெருமையையும் சிறப்பையும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழின் சிறப்பை அடையாளம் காணச்செய்தல். • செம்மொழிப் போராட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பை உணரச் செய்தல். • செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச் செய்தல். • செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல். • இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.									K4	
CO 2	உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.									K5, K6	
CO 3	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன்வழி மொழி ஆளுமையைப் பெறுவர்.									K3	
CO 4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறுவர்.									K3	
CO 5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்காவ தனியிடத்தை உருவாக்க முயல்வர்.									K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	செம்மொழி - தகுதி										

(Handwritten Signature)



	செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துகள், செம்மொழி-இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி, இலத்தீன் மொழி, சமஸ்கிருதம், ஹீப்ரு போன்ற செம்மொழிகள் குறித்த அறிமுகம்.
Unit - II	தமிழ் - செம்மொழி ஏற்பளிப்பு
	தமிழ் செம்மொழியாக ஏற்கப்படுவதற்குத் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பு. இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் ஏற்பு, பரிதிமாற் கலைஞரின் முழக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சகத்தின் ஏற்பு, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாட்டு உரைகள், பல்கலைக்கழகங்களின் பெரும்பங்கு - போராட்டங்களின் வெற்றி - பயன்கள் - செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்.
Unit - III	இந்தியச் செம்மொழிகள்-அறிமுகம்
	இந்தியச் செம்மொழிகள் - சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி மொழி, அராபி மொழி - வாழும் செம்மொழி தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழி தொடர்பாகச் செய்ய வேண்டுவன.
Unit - IV	தமிழின் தொன்மை
	தமிழின் தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - முதல் மொழி தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தமிழ் இலக்கியச் செம்மை - தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் கட்டமைப்பு.
Unit - V	தமிழின் சிறப்புகள்
	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள், இந்தியச் செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் காப்பியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம் - செவ்வியல் இலக்கியக் கூறுகள் - தமிழ் செம்மொழி நூல்கள் தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் குறித்த நினைவுக் குறிப்புகளும் அட்டவணைகளும்.
Text book(s)	
•	தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும் - கா. மீனாட்சி சுந்தரம், நியூசெஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை, 2012.
•	தமிழ் செம்மொழி வரலாறு - கி. ஆதிநாராயணன், பாரி நிலையம், சென்னை,
Reference Books / Websites	
•	செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும் - பெ. சுயம்பு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
•	செம்மொழி உள்ளும் புறமும் - மணவை முஸ்தபா, சீதை பதிப்பகம், சென்னை.



(Handwritten signature)

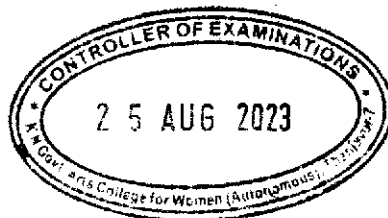
•	செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - ஜி. ஜான் சாமுவேல், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை,.
•	சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே - ச. அகத்தியலிங்கம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,.
•	செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள் - கலைஞர் மு. கருணாநிதி, நக்கீரன் வெளியீடு, சென்னை,
•	உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
•	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் - கி. ஆதிநாராயணன், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை.
•	தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம் - த. சுந்தரராசன் (தொ.), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

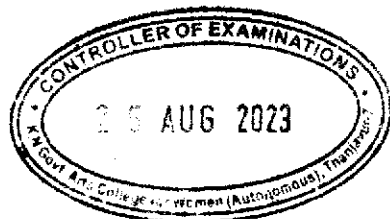
N. Manoj



கோயிற்கலை(பருவம் - 5)

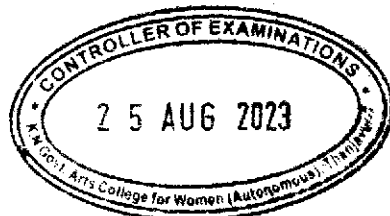
Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
EC5 (23K5TE CT5:2)	கோயிற்கலை	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-Requisite	,தமிழர்கட்டடக்கலைவளர்ச்சியின்சிறப்புகளைஅறிந்திருத்தல்.		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
<ul style="list-style-type: none"> கோயில்கள்தமிழ்ச்சமூகத்தின்பண்பாட்டுஅடையாளங்கள்என்பதைஅறிந்துகொள்ளுதல் . கோயில்கள்வழிவரலாற்றுப்பதிவுகளையும்பண்பாட்டுநாகரிகக்கூறுகளையும்அறிந்துதெளிதல். 			
Expected Course Outcomes			
On the Successful completion of the Course, Students will be able to			
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்			
CO 1	கோயில்களின்தொடக்ககாலவரலாற்றினைத்தெரிந்துகொள்வர்.	K1, K2	
CO 2	கோயில்களின்கட்டுமானவரலாற்றைஅழகியல்டணர்வுடன்புரிந்துகொள்வர்.	K3	
CO 3	கோயில்கள்பல்துறைக்கலைகளைவளர்க்கும்இடம்என்பதைஉணர்ந்துகொள்வர்.	K4, K5	
CO 4	கோயில்வழிபாட்டுமுறைகள் , சடங்குகள்ஆகியவற்றைத்தெரிந்துகொள்வர்.	K2	



(Handwritten signature)

CO 5	கோயில்நிர்வாகம்சார்ந்த செயல்பாடுகளைத்தெரிந்துகொள்வ ர்	K1, K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	கோயில் - சொல்விளக்கம் - பண்டைஇலக்கியங்களில்கோயில்சொல்இடம்பெற்றமை .- கோயிற்கலையின்தோற்றம் , வளர்ச்சி - கட்டடக்கலையின்வளர்ச்சி .	
Unit -II	சேரசோழப்பாண்டியர்களின்கோயில்அமைப்புகள் - பிற்காலச்சோழர்கோயிற்கலை - பிற்காலப்பாண்டியர்கோயில்கலை- நாயக்கர் காலக்கோயில்கள் -இக்காலக்கோயிற்கலை . விசயநகரப்பேரரசு	
Unit -III	கோயிலைஓட்டிவந்ததெய்வீகப்பண்பாட்டின்பொதுக்கூறுகள்சமூகப் பொதுவழிபாட்டின்சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம்முதலியகலைகளின்வளர்ச்சி , தலபுராணங்கள்இவற்றால்அறியப்படும்நாகரிகம் - பண்பாடு	
Unit -IV	திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரியஅறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரியவிதிமுறைகள் - மன்னர்களும்மக்களும்அளித்தஅறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும்முறைகள் - கோயிலைச்சார்ந்தநிலங்களும்பொருள்களும் - அலுவலர்கள்ஊதியம் , இறையிலிநிலங்கள்அளித்தமை	
Unit -V	பொதுநிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர்நிர்வாகம், சிலைகள் , உலோகச்சிலைகள் ,பிறசிலைகள்பாதுகாத்தல் - பூசனைப்பொருட்கள் --பெருந்தெய்வ,சிறுதெய்வவழிபாட்டில்வேறுபாடு	
Text books		
•	கோயிற்கலையும்சிற்பங்களும் -பி.ஆர்.சீனிவாசன்தமிழாக்கம்எஸ் . சங்கரன் , கலைஞன்பதிப்பகம் .	
•	தமிழகக்கோயிற்கலைகள் - நாகசாமி - தமிழ்நாடுஅரசு, தொல்பொருள்ஆய்வுத்துறை , சென்னை	



[Handwritten signature]

Reference Books

சிற்பமும் கலைவாழ்வும் - ஜே. எம். சோமசுந்தரம், கழகவெளியீடு. சென்னை.

தமிழகவரலாறும் பண்பாடும் கே.கே. பிள்ளை. தமிழ்நாட்டுப்பாடநூல், சென்னை 5.

மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள் - மயிலைசீனி, வேங்கடசாமி, தமிழ்நாடு இணைச்சங்கம்.

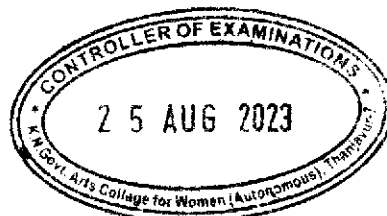
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
CLO2	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	2
CLO3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2	3
CLO4	3	3	2	3	2	1	3	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3	2	3

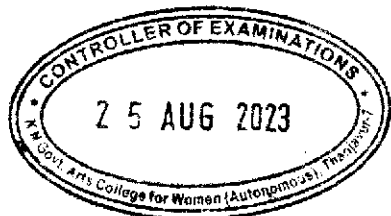
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com
<<http://www.chennaiLibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com
-



தமிழ் அழகியல் (பருவம் - 5)

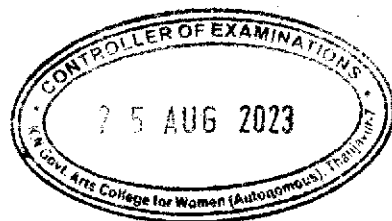
Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
EC6 (23K5TECT6:1)	தமிழ் அழகியல்	Elective		-	-	-	3	4	25	75	100
			Y								

Pre-Requisite	தமிழில் அழகியலைக் கோட்பாட்டு அடிப்படையில் மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்		
Learning Objectives			
<ul style="list-style-type: none"> • அழகியல் என்ற புதிய தன்மையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், • இலக்கியத்திற்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினைக் கற்பித்தல் • அழகியலைக் கண்டறிவதற்குரிய அணுகுமுறைகளை மாணவர்கள் தெரிந்துகொள்ளல் • இலக்கியத்தினை அழகியல் வழியாக அறிவதற்கான அடிப்படைச்செய்தியினை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல். • சங்க இலக்கியம், உள்ளிட்ட இலக்கியங்களை அழகியல் அடிப்படையில் அணுகும் முறைகளைக்கற்றல். • அகம் புறம் பாகுபாடு கூட்டுநிலைகளை அழகியல் நோக்கில் மாணவர்களுக்கு விளக்குதல். • தமிழ்அழகியல் வழி இந்திய அழகியலை அறிதல். 			
Expected Course Outcomes			
On the Successful completion of the Course, Students will be able to			
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்			
CO 1	தமிழ்அழகியலின்வழி நுண்ணுணர்வுத்திறனைவளர்த்துக்கொள்வர்		K4
CO 2	படைப்பாக்கத்திறனைமேம்படுத்திக்கொள்வர்		K5, K6



(Handwritten Signature)

CO 3	தமிழ் இலக்கியங்களை அழகியல் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகியபயன் பெறுவர்	K3
CO 4	சிற்பம் ஓவியம் போன்ற நுண்கலைகளை இலக்கியத்தோடு தொடர்புபடுத்தி அறிந்து பயன்பெறுவர்.	K3
CO 5	கலைகளுக்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ளதொடர்பை அறிந்து அழகியல் தொடர்பாக இன்றியமையாத இடங்களுக்குச் சென்று கலைக்கூடங்களைக் கண்டுபயன் பெறுவர்	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I		
அழகியல் என்றால் என்ன? - அழகியல்வரையறைகளும் விளக்கங்களும் - இலக்கியத்தில் கலைசார்ந்த கூறுகளையும் - கலையில் இலக்கியம் சார்ந்த கூறுகளையும் விளக்கிக்கூறுதல்.		
Unit -II		
புலனுணர்வு இயங்குதிறன் அடிப்படையில் அழகியலைக் கற்பித்து விளக்குதல் - மேலும் பாணர் புலவர் என்ற பண்பாட்டு மரபு அடிப்படையில் ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாட்டு அறிமுகம் செய்தல்.		
Unit -III		
சமகாலத்தியப்பனுவல்கள் சங்க இலக்கியத்திலும் தொல்காப்பியத்திலும் மொழிசார்கூறுகளைக் கண்டறிவது அதனைக் கவிதையியல்கோட்பாட்டுவழி ஆராய அறிமுகம் செய்தல்.		
Unit -IV		
அகம்புறம்பாகுபாடு தனித்தன்மைகள் - கூற்றுநிலை - உள்ளுறை - இறைச்சி அழகியல் நோக்கில் கற்பது.		
Unit -V		
கலை இலக்கியத்தோடு கலை - அழகியல் - கோடு - வண்ணம் - வெளி - கால அடையாளம் - குறியீடு - தமிழ் அழகியல் அடிப்படையில் நமக்கென்று ஒரு அழகியலை எவ்வாறு கட்டமைப்பது எனத் திட்டமிடல்.		
Text books		
•	தமிழ் அழகியல் (முதல் ஏழு பகுதிகள்), தி.சு. நடராஜன், காலச்சுவடு	
•	தமிழ் அழகியல், (முதற்பிரிவு) இந்திரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்	
Reference Books		



(Handwritten signature)

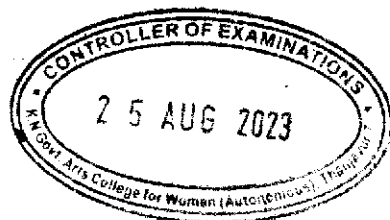
•	தமிழ்அழகியல், ப. மருதநாயகம்
•	Dance of siva. ஆனந்தகுமாரசுவாமி,
•	சங்கத்தமிழ்கவிதை அழகியல், முனைவர்எம். அல்போன்ஸ்
•	தமிழில்சமூகவியல்சிந்தனைகள் ,துரைசீனிச்சாமி, அழகியல்பற்றியகட்டுரை.
•	அழகியல் ..சசிவள்ளி.,ஊலகத்தமிழ்ஆராய்ச்சிநிறுவனம்.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress
archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3
CLO2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	2
CLO3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	2	3
CLO4	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2
CLO5	2	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	3

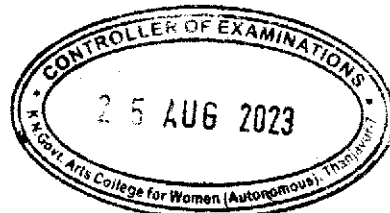


[Handwritten signature]

நாட்டார் மரபுகள் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
EC6 (23K5TECT6:2)	நாட்டார் மரபுகள்	Elective		-	-	-	3	4	25	75	100
			Y								

Pre-Requisite	பழந்தமிழரின் தொன்மையை அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • நாட்டார்வழக்காற்றியலை அறிதல். • கிராமியப்பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் புரிந்துகொள்ளல் • நாட்டுப்புறநிகழ்க்கலைகள் பற்றித் தெரிதல் • பண்டையத்தமிழர் மரபுகளைப்பகுத்தாய்தல் • நாட்டுப்புறச்சமயங்களை அறிதல். 	
Expected Course Outcomes	On the Successful completion of the Course, Students will be able to	
	இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்	
CO 1	வாய்மொழிவழக்காறுகள் குறித்து அறிந்துகொள்ளல்	K4
CO 2	நாட்டார்வழக்காற்றியல் முறைமைகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	K5, K6
CO 3	வாய்மொழிவழக்காறுகளைப்பகுத்தாய்தல்	K3
CO 4	நாட்டார்நிகழ்க்கலைகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO 5	நாட்டார்பண்பாடுகளை வாழ்வியலில் சமர்ப்பித்தல்	K2



(Handwritten Signature)

155

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	நாட்டார்வழக்காற்றியல், கருத்தாக்கங்கள்
Unit -II	நாட்டார்வழக்காற்றியலும்பிறப்புலங்களும்
Unit -III	வாய்மொழிவழக்காறுகள்
Unit -IV	நாட்டார்நிகழ்க்கலைகள்
Unit -V	நாட்டார்வாழ்வு, புழங்குப்பொருள்பண்பாடு, சமயத்தின்தோற்றம்

Text books

•	இராமநாதன். ஆறுதமிழர்கலைஇலக்கியமரபுகள்நாட்டுப்புறவியல்ஆய்வுகள், மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	லூர்து. தே-நாட்டார்வழக்காறுகள், மாணிக்கவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம்

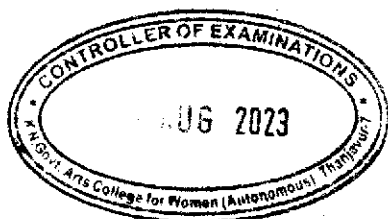
Reference Books

•	தே.லூர்து-நாட்டார்வழக்காற்றியல்சிலஅடிப்படைகள், நாட்டுப்புறவியல்துறை, தூயசவேரியார்கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை..
•	மொழிபெயர்ப்புநுட்பங்கள் -பட்டாபிராமன்.கா, யமுனைபதிப்பகம்,திருவண்ணாமலை
•	மொழிபெயர்ப்பியல்சண்முகவேலாயுதம், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.
•	மொழிபெயர்ப்புக்கலைவளர்மதி.மு, திருமகள்நிலையம், சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.

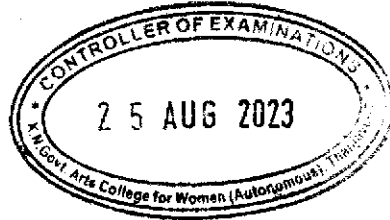


[Handwritten signature]

- Chennai Library- www.chennailibrary.com
<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	
CLO1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	2	
CLO2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	
CLO3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	
CLO4	3	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	
CLO5	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	

Strong -3,Medium-2,Low-1



[Handwritten signature]

SEM I	VE	VALUE EDUCATION	23K5VE	Ins.Hrs.2	Credit:2
-------	----	-----------------	--------	-----------	----------

CO	STATEMENT	
	After successful completion of the course, the students will be able to	
1	Know the value education by various religions.	K1
2	Learn and practice social value and responsibilities.	K2
3	Understand and start applying the essential steps to become good leaders.	K2
4	Analyse the personal value, mind culture value personal health.	K4
5	Collecting news details about value education and to encourage writing skills highlight moral value.	K6
K1 – Remember; K2 - Understand; K3 – Apply; K4 – Analyse; K5 – Evaluate; K6 – Create		

UNIT - I

1. Introduction: Definition of Value Education – Need for Value Education – Teachings of values by various religions like Hinduism, Buddhism, Christianity, Jainism, Islam etc.

UNIT - II

2 Living & Social Values

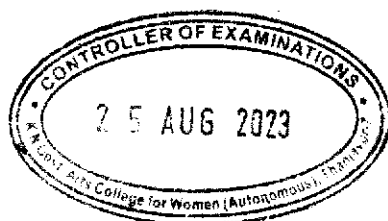
- 2.1 Living Values: Peace, respect, co-operation, freedom, happiness, honesty, humility, love, responsibility, simplicity, tolerance, optimism and positive thinking
- 2.2 Social values: Love and Compassion, Sharing and Generosity, Politeness and Courtesy, Gratitude, Duty and Responsibilities towards Society, Tolerance and Unity.

UNIT - III

- 3.1 Role of Visionaries and Leaders in Social Reforms: Rajaram Mohan Roy, Mahatma Gandhi, Swami Vivekananda, EVR Periyar, Mother Therasa.
- 3.2 Value Crisis: Religious Fundamentalism and Terrorism – Corruption in Society– commerce without Ethics – Education without Character – Wealth without efforts
- 3.3 Time Management

UNIT - IV

1. Yoga: Teaching yoga – Manavalakkalai- by Qualified Yoga Teachers – The aim is to acquire Physical Health – Mental Acuteness- Strength of Life Forces and Wisdom – to achieve a holistic way of life- to take up and get involved in Social Welfare Activities – to learn their commitment to society.



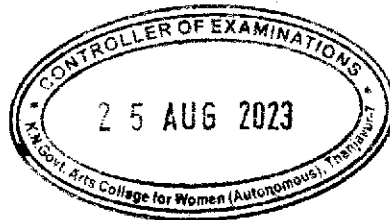
[Handwritten signature]

UNIT - V

- 5.1 **Human Rights** : Child Labour – Womens Rights – Bonded Labour – Problems of Refugees.
- 5.2 **Role of State Public service Commission**: Constitution provisions and formation-methods of recruitment – rules and notification . syllabi for different exams – written and oral – placement.

References

1. Radhakrishnan, "Religion and Culture"(1968), Orient paperbacks, New delhi.
2. Das, M.S. & Gupta, V.K. (1995), "Social Values among Youth Adults: A Changing Scenario", New Delhi.
3. Venkataiah. M (ed.), (1998), "value Education New Delhi, A PH Publishing Corporation.
4. Sharma. O.P., (1997), "value Education in Action" New Delhi, University Book House.
5. Chakraborti, Mohit., (1997) "value Education: Changing Perspectives", New Delhi, kanishka Publishers, Distributors.
6. C.S. Devnoth (1996) "Adipodai manitha urimaigal" Narmadha Publishers. D. Kulanthaiyaya "Evai manitha urimaigal " Narmadha Publishers.



Handwritten signature

சங்க இலக்கியம் - 2 புறம் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC13 (23K6T13)	சங்க இலக்கியம் - 2 (புறம்)	Core 13	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள், பின்னணி மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்பினை அறிந்திருத்தல்.									RV 2022	

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள புறப்பொருள் குறித்து அறிவித்தல்
- பண்டைத் தமிழ் புறப் பாடல்களின் தன்மையையும், அக்கால சமூக நிலை குறித்தும் உணர்த்துதல்.
- அக்கால அரசு முறை, ஆட்சி முறை, கொடைச் சிறப்பு, போர்கள் ஆகியவற்றை இக்கால நிலைகளோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.

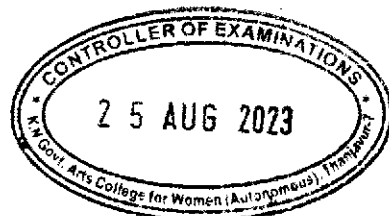
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

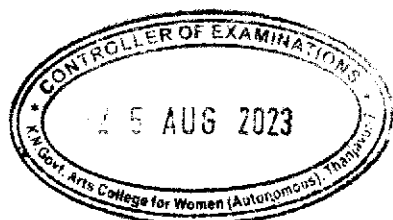
CO 1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர்.	K2, K1, K4
CO 2	புறப் பொருள்கொள்கைகளான அரசு முறை, ஆட்சி முறை, கொடைச் சிறப்பு, போர்கள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.	K3, K1, K2
CO 3	பண்டைத்தமிழ் புறப் பாடல்கள்வழி அக்காலச் சமூக நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்.	K4, K1, K3
CO 4	புறப் பாடல்களின் தனித்தன்மைகளையும், சிறப்புகளையும் அறிந்துகொள்வர்	K3, K1, K5
CO 5	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளை புறப் பாடல்களின்வழி உணர்ந்து பெருமை அடைவர்.	K5, K1, K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create



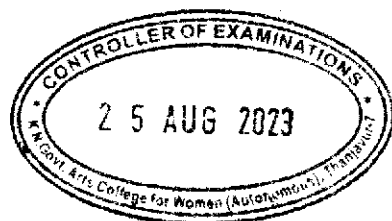
(Handwritten signature)

Unit - I	புறநானூறு
	புறநானூறு பாடல்கள்: 8, 14, 105, 111, 124, 183, 184, 186, 188, 189, 190, 191, 194 195, 200, 202, 236, 311, 337, 347
Unit - II	பதிற்றுப்பத்து
	பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து
Unit - III	பரிபாடல்
	பரிபாடல் - திருமால் (3, 13) - செவ்வேள் (14, 19) - வையை (12, 16)
Unit - IV	பொருநராற்றுப்படை
	பொருநராற்றுப்படை (முழுவதும்)
Unit - V	மதுரைக் காஞ்சி
	மதுரை காஞ்சி (முழுமையும்).
Text book(s)	
•	சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச் பதிப்பு, பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
•	புறநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	பதிற்றுப் பத்து, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	பரிபாடல், கழக வெளியீடு, சென்னை
•	பொருநராற்றுப்படை, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	மதுரைக் காஞ்சி கழக வெளியீடு, சென்னை
Reference Books / Websites	
•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் - க.கைலாசபதி
•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - தமிழண்ணல்
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (நீ) லிட், எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,
•	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி,



(Handwritten signature)

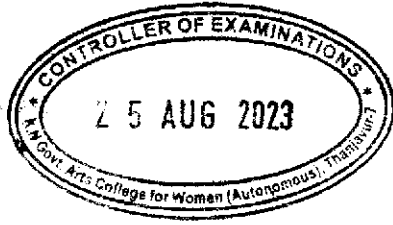
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், சாகித்திய அகாதமி, குணாபில்டிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018,
•	தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, , மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
•	சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை.
•	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, என்.சி.பி.எச்., 41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்.
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 625 001.
•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013,
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், என்.சி.பி.எச், அம்பத்தூர்.
•	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து,
•	கார்த்திகேசு சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், .
•	சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் - பெ.மாதையன்
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.or
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
•	https://www.tamildigitallibrary.in/



(Handwritten signature)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

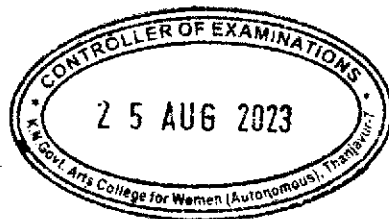
Strong-3, Medium-2, Low-1



[Handwritten signature]

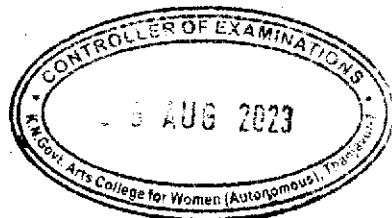
தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - பின் 4 இயல்கள் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	Hours	Inter	External	Total
CC14 (23K6T14)	பொருளதிகாரம் பகுதி இரண்டு	Core 14	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-Requisite		படைப்புகளுக்கு அழகு சேர்க்கும் உவமவியல் மெய்ப்பாட்டியல் குறித்து அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்									RV 2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> தொன்மை தமிழ் அறிவு மரபின் வடிவமான தொல்காப்பியத்தின் இலக்கிய கோட்பாடு அதன் அழகியல் வடிவங்கள் முதலியனவற்றை கற்பித்தல். தொல்காப்பிய உவமை மெய்ப்பாட்டு கருத்தியல்களைப் பிற்கால தமிழ் சமஸ்கிருத மரபுகளுடன் ஒப்பிட்டு உணர்தல். தலைவன் தலைவி பற்றிய இயல்புகளை கற்பித்தல். தலைவியினுடைய மெய்ப்பாடுகளைக் கற்பித்தல். மரபியல் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	இலக்கியங்களுக்கு அழகு சேர்க்கும் உவமவியல், மெய்ப்பாட்டியல் போன்றவற்றை அறிதல்.										K4
CO 2	மெய்ப்பாட்டியலின் இயல்பையும், மெய்ப்பாட்டியலின் வகைகளையும் அறிந்து அவை இலக்கியத்தோடு எவ்வாறு தொடர்புடையன என்பதை உணர்தல்.										K5, K6
CO 3	உவமவியல் தற்காலத்தில் மிகப்பெரிய இலக்கணப் பிரிவாக வளர்ந்துள்ளதை அறிதல்.										K3
CO 4	இலக்கண நூல்களில் அக மரபுகளை வகைப்படுத்தியமையை அறிதல்										K3
CO 5	வாழ்வியலோடு இலக்கணங்கள் எவ்வாறு ஒத்துப் போகின்றன என்பதை அறிதல்										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											



[Handwritten signature]

Unit -I	பொருளியல் பகுதி ஒன்று.
	தொடர் மொழியில் பொருள் உணர்த்தல் - அசை திரிந்த இசையா - ஒருசால் காம பொருண்மை பற்றி தலைமக்கள் கூற்று நிகழ்த்துதல் - களவுக்கால இடர்பாடுகள் - உடல்மெலிவு - பசலை நோய் - அறத்தோடு நிறறல் - உயிர், நாண், மடன் - பால்கெழு கிளவி - நால்வர் மரபுகள் - களவு தலைமகனின் இயல்பு - எல்லா உயிர்க்கும் இன்பம் - பரத்தையர் பிரிவுக்கு உரியர்.
Unit -II	பொருளியல் பகுதி இரண்டு.
	வரைவிடை வைத்து பொருளீட்ட செல்லுதல் - பிரிவிடை ஆற்றாமை - தலைவி தோழி நட்புறவு - பெண்டிர்க்குரிய இயல்புகள் - தலைமக்கள் ஒருவரை ஒருவர் புகழ்தல் - எழுத்து சொல் மரபு - உள்ளுறை வகைகள் - சுட்டு நகை சிறப்பு உவமம் - இறைச்சி இலக்கணம் - வாயில் கிளவி வெளிப்பட கிளத்தல் - உயர்மொழிக் கிழவி - காட்டலாகாப் பொருள்கள்.
Unit -III	மெய்ப்பாட்டியல்.
	மெய்ப்பாடு - பெயர்க்காரணம் - எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் - மெய்ப்பாடுகள் தோன்றுவதற்குரிய நிலைக்களன்கள் - நகை, அழகை, இளிவரல், அச்சம், பெருமிதம், வெகுளி, உவகை, அகத்திற்கும் புறத்திற்கும் பொதுவான மெய்ப்பாடுகள் - அகத்திற்கு உரிய மெய்ப்பாடுகள் - காட்சி, வேட்கை, ஒருதலை உள்ளுதல், மெலிதல், ஆக்கம் செப்பல், நாணுவரை இறத்தல் ஆகிய ஆறு அவத்தைகள் பற்றிய மெய்ப்பாடுகள் - கைக்கிளைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் - புதுமுகம் புரிதல் முதலியன - அழிவில் கூட்ட மெய்ப்பாடுகள் - எட்டு அழிவில் கூட்டத்திற்குரிய பொருள்கள் - பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் - தலை மக்களின் ஒப்புமை குணங்கள் - தலை மக்களுக்கு ஆகாத குணங்கள் - தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் சமஸ்கிருத இரசக்கோட்பாடும் ஒப்பீடு.
Unit -IV	உவமவியல்
	உவமை வகைகள் - வினை பயன், மெய் உவமை தோன்றுவதற்குரிய நிலைக்களன்கள் - சிறப்பு, நலன், காதல், வலி கிழக்கிடும் பொருள் - உவம மரபுகள் - முதல் சினை மரபு - அளவில் பெருமை, சிறுமை மெய்ப்பாடுகள், உவமைக் கூறுவதற்கு உரியோர் - தலைவன், தலைவி, தோழி, செவிலி, உவம உருபுகள், வினை, பயன், மெய், உரு - உவம போலி - உவம வகைகள் - சுட்டிக்கூறா உவமை - பொருளே உவமம் செய்தல் தடுமாறு வரல் உவமை - பயனிலை உவமை - ஒரீஇக்கூறல் உவமை - உவமைத்தன்மை - உவமை அடுக்கி வரல் உவமை - தண்டியலங்கார ஒப்புமை.



(Handwritten signature)

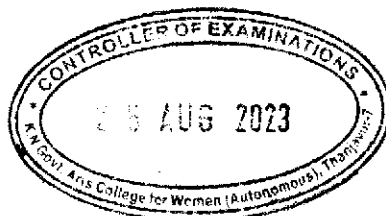
Unit -V	மரபியல்
	மரபு சார்ந்த பெயர்கள் - இளமைப் பெயர்கள் - ஆண்பாற் பெயர்கள் - பெண்பாற் பெயர்கள் - அறிவு வகைபாடு - நால்வகை வருணத்தார் மரபுகள் - நூல் இலக்கணம் - சூத்திர வகைகள் - காண்டிகையுரை - முதல் நூல் வழி - 10 வகையான அழகுகள் - பத்து வகையான குற்றங்கள் - 32 வகை உத்திகள்.

Text books

- தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.

Reference Books

- சண்முகப்பிள்ளை.மு (ப. ஆ) - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
- சுந்தரமூர்த்தி.கு (ப.ஆ) - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
- அறவாணன்.க.ப, - அற்றைநாள் காதலும் வீரமும், தமிழ்க்கோட்டம், அமைந்தகரை, சென்னை, 1971.
- சிவலிங்கனார்.ஆ - தொல்காப்பிய உரைவளம், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, 1982.
- மாதையன்.பெ - தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2017.
- அகத்தியலிங்கம்.ச - தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2001.
- அடிகளாசிரியர் பதிப்பு, தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2008.
- இலக்குவனார்.சி - தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.
- கணேசையர் பதிப்பு, தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் மூலமும் நச்சினார்க்கினியாருரையும் - முனைந்தியல்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007.
- செ.வை. சண்முகம் - பொருளிலக்கண கோட்பாடு - உவமவியல், தொல்காப்பியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- சிவத்தம்பி.கா - தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச், சென்னை.
- சுந்தரபாண்டியன்.க - தமிழில் பொருளிலக்கண வளர்ச்சி, அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை 2010.
- தமிழண்ணல் - தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், மீனாட்சி நிலையம், மதுரை.



(Handwritten signature)

- பாலசுப்பிரமணியன்.க - தொல்காப்பிய இலக்கண மரபு, அரிமா நோக்கு, சென்னை, 2017.
- பொருளிலக்கண கோட்பாடு - தொல்காப்பியம் முதல் தொகுதி (இறைச்சியும் தொடையும்) - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- பொற்கோ - இக்காலத் தமிழிலக்கணம், பூம்பொழில் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

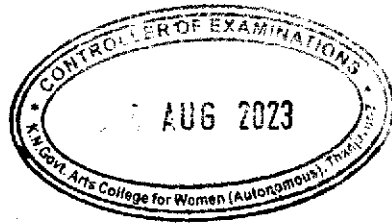
Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

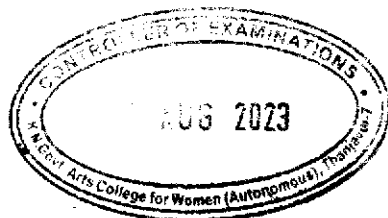
Strong -3,Medium-2,Low-1



(Handwritten signature)

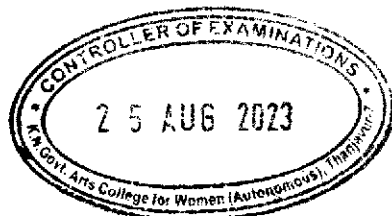
இலக்கியத் திறனாய்வு (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC15 (23K6T15)	இலக்கியத் திறனாய்வு	Core 15	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கிய விமர்சனம் பற்றி அறிந்திருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல். • திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல். • திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளல். • அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல். • இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்ளல்.. 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்.									K1, K2	
CO 2	திறனாய்வு குறித்த பல்வேறு அணுகுமுறைகளை அறிவர்									K1, K3	
CO 3	அயல்நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிவர்.									K1, K4	
CO 4	இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்									K1, K3	
CO 5	இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் நுட்பங்களை கற்று, திறனாய்வுப் பணிகளை மேற்கொள்வர்.									K1, K5, K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	திறனாய்வு; வரையறை, விளக்கம்										
	மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி - திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும் - திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும் - இலக்கியக்கொள்கைகளும் திறனாய்வும் - திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்.										



(Handwritten Signature)

Unit - II	தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு
தொல்காப்பியம் - இலக்கியத் தொகுப்புகள் - உரைகள் - தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள் - தற்காலத் திறனாய்வுப்போக்குகளில் மார்க்சிய, திராவிட இயக்க, தேசிய இயக்கங்களின் செல்வாக்கு	
Unit - III	திறனாய்வு முறைகள்
விளக்க முறை - ஒப்பீட்டு முறை - மதிப்பீட்டு முறை - இரசனை முறை அல்லது அழகியல் முறை - பாராட்டு முறை - முடிவு முறை - விதிமுறை - செலுத்து நிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு முறை	
Unit - IV	திறனாய்வு அணுகுமுறை - 1 (துறைசார் அணுகுமுறை)
சமுதாயவியல் - சூழலியல் - வரலாற்றியல் - உளவியல் - மொழியியல் - அறவியல் - தொன்மவியல் - மானுடவியல் அணுகுமுறைகள்	
Unit - V	திறனாய்வு அணுகுமுறை - 2 (இயக்கம்சார் அணுகுமுறை)
உருவவியல் - மார்க்சியம் - அமைப்பியல் - பின்னை அமைப்பியல் - பின்னை நவீனத்துவம் - காலனியம் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - பின் காலனியம்	
Text book(s)	
•	தி.சு. நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்சிபிஎச், சென்னை.
•	தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	க.பஞ்சாங்கம், இலக்கிய திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் - அகரம், 2014
•	க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் - அகரம், 2014
•	அ.அ.மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 2012
•	கு.பகவதி (பதி.ஆ), திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 1989
•	ப.மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 2001
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/



(Handwritten signature)

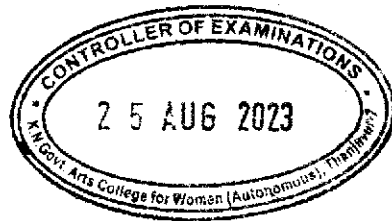
- <https://www.tamilibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

Handwritten signature



தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hr	Marks		
									CIA	External	Total
EC7 (23K6TECT7:1)	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	Elective		-	-	-	3	5	25	75	100

re- Requisite	மாணவர்கள் காலந்தோறும் தமிழினத்துள் தொழிற்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் அவற்றுக்கான தாக்குரவுகளையும் அறிந்திருத்தல்		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
<ul style="list-style-type: none"> • இனம், பண்பாடு, வரலாறு :வரையறைகள், அடிப்படைகள்குறித்தஅறிவைப்பெறுதல் 			
Expected Course Outcomes			
On the Successful completion of the Course, Students will be able to			
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்			
CO 1	இனம், வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.		K2
CO 2	சமயம், கலை, பண்பாட்டுத்தளங்களில் தொழிற்படும் காரணிகள், விளைவுகள்ஆகியவற்றை அறிவர்		K2, K4
CO 3	தமிழரின் பழக்க வழக்கங்களின் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.		K2
CO 4	சமூகத்தாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை ஆராயமுற்படுவர்.		K4, K5
CO 5	பழந்தமிழர் கலைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதன் அவசியத்தை உணர்வர்		K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			

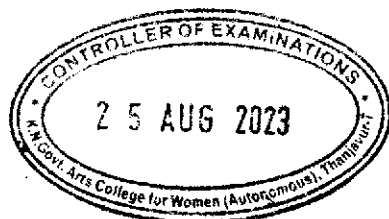


173

Unit -I	இனம், பண்பாடு, வரலாறு :வரையறைகள், அடிப்படைகள்
Unit -II	. பண்பாடு: தோற்றமும்வளர்ச்சியும்- வரலாற்றுக்குமுந்தையகாலம்- வரலாற்றுக்காலம்-சிந்துவெளிப்பண்பாடும்தமிழரும்- சங்ககாலப்பண்பாட்டுமரபுகள்
Unit -III	காலந்தோறும்சமயநிறுவனங்களின்நிலைபேறு- பண்பாட்டுப்பரவல்- பண்பாட்டுச்சேர்க்கை- பண்பாட்டு மரபுமீறல்கள்
Unit -IV	கலைகள்: கலைஉருவாக்கம்-நிறுவனமாகாத - நிறுவனமானகலைகள்- காலந்தோறும்கட்டடம்,சிற்பம், ஓவியம், இலக்கியம், இசை, கூத்துமரபுகள்பெற்றமாற்றங்கள்- பழக்கவழக்கமாற்றங்கள்.
Unit -V	தற்காலத்தமிழ்ப்பண்பாட்டின் (குடும்பம், திருமணம், விழா, சடங்கு, உடை, உணவு, நம்பிக்கை, அணிகலன், விளையாட்டு...) மீதுநிகழும்தாக்கங்கள் -காரணிகள்-விளைவுகள்.

Reference Books

•	தமிழ்நாட்டுப்பண்பாட்டுவரலாறு (தொகுதி 1, 2, 3), செ.வைத்தியலிங்கன், அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1997
•	, தமிழ்ப்பண்பாடு : அறிமுகம், அருள்பத்மராசன்ஜெபாபதிப்பகம், சென்னை, 2010.
•	தமிழ்ப்பண்பாடு, வையாபுரிப்பிள்ளை, சன்னைப்பத்தகாலயம், சென்னை, 1951
•	பண்பாட்டுமானுடவியல், சி.பக்தவச்சலபாரதி, மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை, 1999
•	தமிழகவரலாறு:மக்களும்பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம். சென்னை, 2002
•	அறம்/ அதிகாரம், ராஜ்கௌதமன், விடியல்பதிப்பகம், கோவை, 1997 தென்னிந்தியகுலங்களும்குடிகளும் (7 தொகுதிகள்)
•	ஈ.எச்.கார், வரலாறுஎன்றால்என்ன?- ராஜ்கௌதமன், பாட்டும்தொகையும்: தொல்காப்பியமும்சமூகஉருவாக்கமும், NCBH, 2019



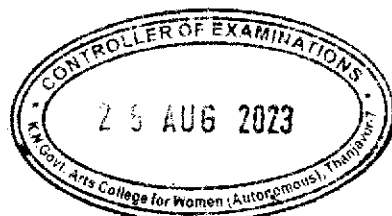
[Handwritten signature]

•	தமிழககலைச்செல்வங்கள், துளசிராமசாமி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், 1990
•	தமிழர்வளர்த்தஅழகுக்கலைகள், மயிலைசீனிவேங்கடசாமி, சாந்திநூலகம், சென்னை, 1956
•	, தலித்பார்வையில்தமிழ்ப்பண்பாடு, ராஜ்கௌதமன்கௌரிபதிப்பகம், பாண்டிச்சேரி, 1994

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamilcube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CLO2	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	1	3
CLO3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	2
CLO4	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	1	3
CLO5	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1



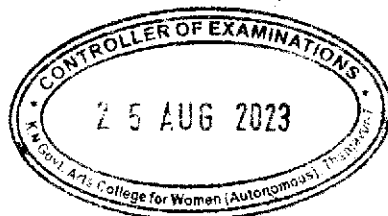
(Handwritten signature)

175

மொழிபெயர்ப்புக் கலை (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
EC7 (23K6TECT7:2)	மொழிபெயர்ப்புக் கலை	Skill Enhancement	Y	-	-	-	3	5	25	75	100

Pre-Requisite	பிறமொழிகள் கற்பதற்கான ஆர்வம் இருத்தல்	
Learning Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிதல் • நெறிமுறைகளின் வழி மொழிபெயர்ப்புச் செய்ய பயிற்சி அளித்தல் • மொழிபெயர்ப்புக் குறித்த சான்றோர்களின் கருத்துகளை உணர்தல். • கலைச்சொல்லாக்க நெறிமுறைகளை, உணர்தல். • மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பிடுதல் 	
Expected Course Outcomes	On the Successful completion of the Course, Students will be able to	
	இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின் வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்	
CO 1	மொழிபெயர்ப்பு வளர்ச்சி நிலையினை அறிந்து கொள்ளல்.	K4
CO 2	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்	K5, K6
CO 3	மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பீடு செய்தல்	K3
CO 4	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாட்டினைப் புரிந்து கொள்ளல்	K3
CO 5	மொழிபெயர்ப்பாளராக உருவாகுதல்	K2
	K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit -I	மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - முயற்சி - வளர்ச்சி	



(Handwritten Signature)

Unit -II	மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சுருக்கம்' மொழிபெயர்ப்பு முழுமை. மொழிபெயர்ப்பு: தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு மொழியாக்கம் அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு
Unit -III	மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மூன்று படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு - மாற்றுதல் செம்மையாக்க மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படை
Unit -IV	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் தன்மை-;நிகான் - பொருளும் நடையும் - பண்பாட்டுவழக்கு - ஒலிபெயர்ப்பு
Unit -V	கலைச்சொல்லாக்கம் நெறிமுறைகள் மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள்

Text books

•	மொழிபெயர்ப்பு கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் - சேதுமனியன், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை..
•	நவீனமொழிபெயர்ப்புக்கோட்பாடுகள் - பூரணச்சந்திரன் க
•	மொழிபெயர்ப்பியல் முருகேசபாண்டியன் - ந. .உயிரெழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி

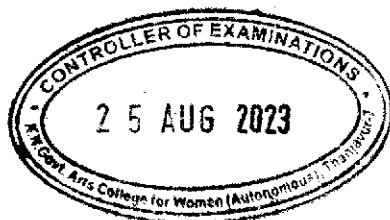
Reference Books

•	மொழிபெயர்ப்பியல் -செல்வக்குமார்.பெ, பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் -பட்டாபிராமன்.கா, யமுனை பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை
•	மொழிபெயர்ப்பியல் சண்முகவேலாயுதம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	மொழிபெயர்ப்புக்கலை வளர்மதி. மு, திருமகள் நிலையம், சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

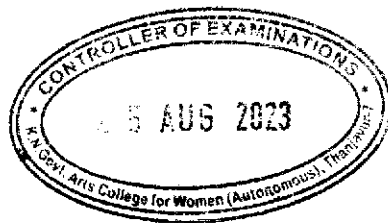
- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.



- Chennai Library- www.chennailibrary.com
<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
CLO1	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3
CLO2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3
CLO3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

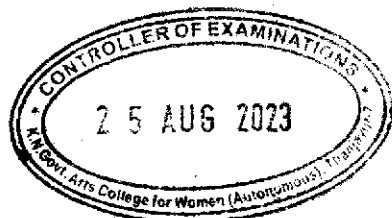


[Handwritten signature]

நாடகவியல் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
EC8 (23K6TECT8:1)	நாடகவியல்	Elective		-	-	-	3	5	25	75	100
			Y								

Pre-Requisite	கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல்	
Learning Objectives		
Expected Course Outcomes	On the Successful completion of the Course, Students will be able to	
	இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்	
CO 1	நாடகத்தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4
CO 2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளல்	K5, K6
CO 3	நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல்	K3
CO 4	மாணவர்களின் நடிப்புத்திறனை வளர்த்தல்	K3
CO 5	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல்	K2
	K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit -I	நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவியகாலம் 17,18,19,20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் உள்ள நாடகங்கள்	
Unit -II	தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும்	
Unit -III	நாடக அமைப்பும், வளர்ச்சியும், நாடகவகைகள்	
Unit -IV	பொதுவியல் நாடகவகைகள் தெருக்கூத்து மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள். ஓரங்கநாடகம் -மேடை நாடகம் வரலாற்று நாடகம் -	



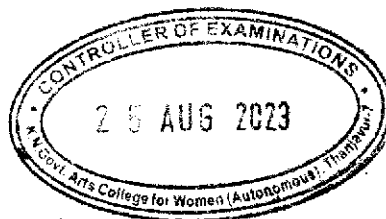
[Handwritten Signature]

	புராண நாடகம் வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.நாட்டுப்புற நாடகங்கள்
Unit -V	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்
Text books	
•	. தமிழ் நாடக வரலாறு - டாக்டர்.சக்திப்பெருமாள்.வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை.
Reference Books	
•	நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை மு. இராமசாமி ருத்ராபதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
•	நாடக அரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன் என்.சி.பி.எச்,சென்னை. முதல்பதிப்பு: நவம்பர் 2013 ஆர்.பிரபாகர், சினிமாஓர்அறிமுகம்,காலச்சுவடுபதிப்பகம். நாகர்கோவில். முதல்பதிப்பு. 2019
•	நவீன நாடகங்களும், ஊடகங்களும். முனைவர் . நா.ம. வி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். இரண்டாயிரத்து தமிழ்நாடகவரலாறு பதிப்பகம் நாட்டில் 1990 மதுரை
•	நாடகப்படைப்பாக்கம், சேராமானுஜம், தஞ்சைதமிழ்பல்கலைகழகம், தஞ்சாவூர்எ.என்.பெருமாள்,தமிழ்நாடகம், முதல்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2014 .மதுரை
•	மு.இராமசாமி, திராவிட இயக்கமும் கலைத்துறையில் நாடகத்தில் (எதிர்கொண்டகலகங்கள்) நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2014
•	நாடகஅரங்கம் -கே.ஏ.குணசேகரன்எம்.ஏ,நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.
•	தமிழ்நாடகமும்சங்கரதாஸ்கவாமிகளும்கே.ஏ.குணசேகரன், முதற்பதிப்பு :ஜூன் 1987,அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>



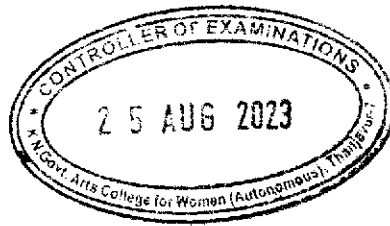
[Handwritten signature]

- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com
<<http://www.chennaiLibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3
CLO3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CLO4	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2
CLO5	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

Handwritten signature



இதழியல் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
EC8 (23K6TECT8:2)	இதழியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	3	5	25	75	100

Pre-Requisite	இதழ்கள் பற்றிய அறிமுகத்தைப் பெற்றிருத்தல்
---------------	---

Learning Objectives	<ul style="list-style-type: none"> இதழியல் குறித்து அறியச்செய்தல் பத்திரிக்கைத்துறையில் மாணவர்களின் பங்கை அறியச்செய்தல் பத்திரிக்கைகள் ஏற்படுத்தும் சமூகமாற்றத்தை உணரச்செய்தல் இதழ்களில் பணியாற்றும் முறைகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல். ஊடகங்களுள் இதழ்களின் பங்கினை எடுத்துரைத்தல்
---------------------	--

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

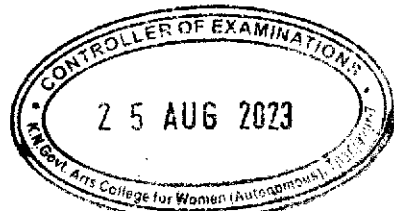
CO 1	இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்.	K1, K2, K3
CO 2	இதழ்களின் வகைகளையும் படிநிலைகளையும் அறிதல்	K1, K4, K5
CO 3	செய்திகளின் தன்மைகளை ஆராய்தல்.	K1, K4, K5
CO 4	இதழ்களின் முக்கிய அம்சங்களைப் புலப்படுத்துதல்	K1, K4, K5
CO 5	இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக்கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிதல்	K1, K4, K5, K6

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create



[Handwritten Signature]

Unit -I	செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்தியவிடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழக இதழ்கள் - தோற்றம் - தேசியஇதழ்கள், திராவிடஇயக்கஇதழ்கள், பிறஇதழ்கள். விடுதலைஇயக்ககாலத்தில்தமிழ்இதழ்கள், தற்காலத்தமிழ்இதழ்கள். பழையஇதழ்கள், புகழ்பெற்றஇதழ்கள். புகழ்பெற்றபத்திரிக்கையாளர்கள் - இதழியல்சட்டங்கள் -
Unit -II	பத்திரிக்கைகவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின்நடத்தையறம் - இன்றையஇதழியல்செய்தி - வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்திசேகரிப்பு - செய்திகளைஎழுதும்முறை - பேட்டி - தலைப்பு - முகப்பு - தலையங்கம் - பக்கஅமைப்பு - செய்திநிறுவனங்கள் - நிர்வாகஅமைப்பு - ஆசிரியர்பிரிவு - வாணிபப்பிரிவு - இயந்திரப்பிரிவு - இதழ்களின்பகுப்பும்அமைப்பும் - காலஅடிப்படை - தன்மைஅடிப்படை - உள்ளடக்கஅடிப்படை.
Unit -III	இதழியல் - விளக்கம் - மக்கள்தொடர்புச்சாதனங்கள் - மக்கள்தொடர்புக்கருவிகளில்பத்திரிக்கைகள் - பத்திரிக்கைகளின்பணிகள் - இதழியல்விதிகள் - பத்திரிக்கைகளின்பொறுப்புகளும்கடமைகளும் - மக்களாட்சியில்பத்திரிக்கைகளின்பங்கு
Unit -IV	கருத்துப்படங்கள் - கேலிச்சித்திரங்கள் - பெட்டிச் செய்திகள் - காலநிலைக்குறிப்புகள் - அங்காடிநிலவரம் - இலச்சினைஇடநிரப்பி - கையெழுத்துப்பத்திரிக்கைகள் - இராயல்டிஆசிரியருக்குக்கடிதங்கள் - துணுக்குகள் - விளம்பரம் - விளக்கம் - நோக்கம் - வகைகள் - ஒழுக்கநெறிகள், நிறைகுறைகள்.
Unit -V	புலனாய்வுஇதழ்கள் - நச்சுஇதழ்கள் இன்றையகாலஇதழ்களும்முகமும்-இதழியல்கலைச்சொற்கள்
Text Books	
முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், முனைவர்இரா. சபாபதி, இதழியல், பாவைப்பளிகேஷன்ஸ்சென்னை.	
Reference Books	



183

•	மா. பா. குருசாமி, இதழியல்கலை, சக்திஃபைன்ஆர்ட்ஸ், சிவகாசி
•	கி.ராசா, இதழியல், தாமரைப்பள்ளிகேஷன்ஸ்சென்னை
•	வி. மோகன், இதழியல்பார்வை, மோனார்கிராபிக்ஸ், சென்னை.
•	சு. சக்திவேல், இதழியல், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.
•	என்.கிருஷ்ணன், எஸ்.ஸ்ரீகுமார், மகன்க்கதகவல்தொடர்பியல்.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

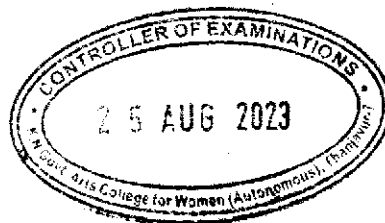
Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com
<<http://www.chennaiLibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2
CLO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3
CLO3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3

- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1



[Handwritten signature]

போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
SEC8 (23K6TSEC8)	போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய தமிழ்இலக்கிய வரலாறு	Skill Enhance ment	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

Pre-Requisite	போட்டித் தேர்வுக்கான பாடப்பகுதியை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்.		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றிய ஒரு பொது அறிவுப்புலமைக்காக இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. • தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொதுப்போக்குகளை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல். • தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிந்துக் கொள்ளப் பயிற்சி தருதல். • தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கம், இலக்கியத்திறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக் கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சி தருதல். 			
Expected Course Outcomes			
On the Successful completion of the Course, Students will be able to			
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்			
CO 1	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி, இக்கால இலக்கியம்வரை பல்வேறு இலக்கியவகைகளின் அமைப்பு முறைகளைக் கற்பர்		K3, K4



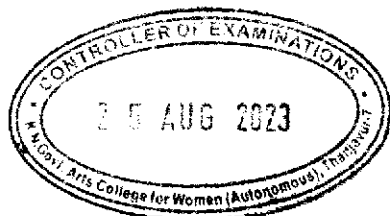
Handwritten signature and initials.

Handwritten number 185.

CO 2	தமிழ் இலக்கியவகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப் போக்குகளைக் அறிந்து கொள்வர்.	K2, K3
CO 3	பல்வேறு இலக்கியப்படைப்பாளிகளின் படைப்புத்திறனையும், படைப்புக்கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.	K5
CO 4	போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றிபெற்று அரசுப்பணி பெறுவர்	K3
CO 5	தமிழின் இலக்கியவளங்களை அறிந்து கொள்வர்	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ் சங்ககால, சங்க மருவிய கால – இலக்கிய வரலாறு	
Unit -II	ஆட்சியாளர்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள் பல்லவர்கால, சோழர்கால இலக்கிய வரலாறு (எட்டாம்நூற்றாண்டுமுடிய)	
Unit -III	காப்பியக் காலம் இலக்கிய வரலாறு (9 முதல் 18ம் நூற்றாண்டுமுடிய)	
Unit -IV	மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள் இலக்கிய வரலாறு (18 முதல் 20ம் நூற்றாண்டுஇந்தியவிடுதலைவரை)	
Unit -V	தற்கால இலக்கியங்கள் இந்தியவிடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. கவிதை, நாவல், சிறுகதை,	
Reference Books		
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	
•	பன்முகநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.	
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை	
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசனார், சாக்திய அகாதெமி, சென்னை	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

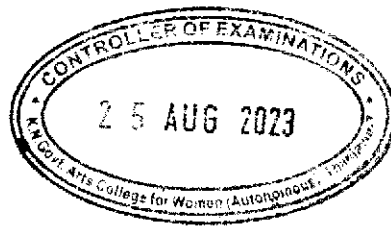


[Handwritten signature]

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
CLO1	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	3
CLO2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3
CLO3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2
CLO4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3
CLO5	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1



Handwritten signature
24/8/23