

குந்தவை நாச்சியார் அரசு மகளிர் கலைக் கல்லூரி – தஞ்சாவூர்.  
தமிழ்த்துறை  
முதுகலை முதலாமாண்டு

### அற இலக்கியம் – 18KP1T03

அலகு - 1

திருக்குறள்: பொருட்பால்: காலமறிதல்

பகல்வெல்லுங் கூகையைக் காக்கை இகல்வெல்லும்

வேந்தர்க்கு வேண்டும் பொழுது.

(481)

விளக்கம்:

தன்னைவிட வலிமையான கூகையைப் பகல் நேரத்தில் காக்கை போரிட்டு வென்றுவிடும்; அவ்வாறே பகைவரை வெல்லும் வேந்தர்க்கும் தகுந்த காலம் வேண்டும்.

பருவத்தோடு ஒட்ட ஒழுகல் திருவினைத்

தீரமை யாக்கும் கயிறு.

(482)

விளக்கம்:

காலத்தோடு பொருத்த முயற்சிகளைச் செய்து வருதல், செல்வத்தைத் தம்மைவிட்டுப் போகாமல் பிணித்து வைக்கும் கயிறு ஆகும்.

அருவினை என்ப உளவோ கருவியான்

காலம் அறிந்து செயின்.

(483)

விளக்கம்:

ஏற்ற கருவிகளோடு, தகுதியான காலத்தையும் அறிந்து செயலைச் செய்தால், செய்வதற்கு அரிய செயல் என்பதும் உண்டோ?

ஞாலம் கருதினும் கைகூடும் காலம்

கருதி இடத்தாற் செயின்.

(484)

விளக்கம்:

தகுதியான காலத்தை ஆராய்ந்து, ஏற்ற இடத்திலேயும் செய்தால், உலகத்தையே அடைய நினைத்தாலும் அதுவும் கைகூடும்.

காலம் கருதி இருப்பர் கலங்காது

ஞாலம் கருது பவர்.

(485)

விளக்கம்:

உலகை வெற்றி கொள்ளக் கருகின்றவர்கள், அதற்கு ஏற்ற காலத்தை எதிர்பார்த்து, அதுவரையும் மனந்தளராமல் காத்திருப்பார்கள்.

ஊக்கம் உடையான் ஒடுக்கம் பொருதகர்

தாக்கற்குப் பேருந் தகைத்து.

(486)

விளக்கம்:

ஊக்கம் உடையவன் ஒருவன் பகைவர்மேல் போருக்குச் செல்லாமல் ஒடுங்கியிருப்பது, போரிடும் ஆட்டுக் கடா பகையைத் தாக்குவதற்குப் பின்வாங்கும் தன்மையது.

பொள்ளென ஆங்கே புறம்வேரார் காலம்பார்த்து

உள்வேர்ப்பர் ஒள்ளி யவர்.

(487)

விளக்கம்:

அறிவுடையவர், பகைவர் கெடுதல் செய்த அந்தக் கணமே தன் சினத்தை வெளியே காட்ட மாட்டார்கள்; தகுந்த காலத்தை எதிர்பார்த்து உள்ளத்தில் மட்டுமே சினம் கொள்வார்கள்.

செறுநரைக் காணின் சுமக்க இறுவரை

காணின் கிழக்காம் தலை.

(488)

விளக்கம்:

தமக்குச் சாதகமான காலம் வரும் வரையிலும் பகைவரைக் கண்டால் பணிந்து போக, அவர்கட்கு முடிவு காலம் வரும்போது அவர்கள் தலை கீழே விழும்.

எய்தற்கு அரியது இயைந்தக்கால் அந்நிலையே

செய்தற்கு அரிய செயல்.

(489)

விளக்கம்:

கிடைப்பதற்கு அருமையான காலம் வந்து வாய்த்தபோது, அப்போதே, நாம் செய்வதற்கு அரியவான செயல்களைச் செய்து வெற்றிபெற வேண்டும்.

**கொக்கொக்க கூம்பும் பருவத்து மற்றதன்  
குத்தொக்க சீர்த்த இடத்து.**

(490)

**விளக்கம்:**

காலத்தை எதிர்பார்க்க வேண்டிய பருவத்தில், கொக்கைப் போல இருந்து, காலம் வாய்த்த போதில், கொக்கு மீனைக் குத்தினாற்போலத் தவறாமல் செய்து முடிக்க வேண்டும்.

**இடனறிதல்**

தொடங்கற்க எவ்வினையும் எள்ளற்க முற்றும்  
இடங்கண்ட பின்னல் லது

**விளக்கம்:**

முற்றுகை செய்வதற்கு ஏற்ற இடத்தைக் கண்டபின் அல்லாமல் எச் செயலையும் தொடங்கக்கூடாது, பகைவரை இகழவும் கூடாது.

**குறள் 492:**

முரண்சேர்ந்த மொய்ம்பி னவர்க்கும் அரண்சேர்ந்தாம்  
ஆக்கம் பலவுந் தரும்

**விளக்கம்:**

மாறுபாடு பொருந்திய வலிமை உடையவர்க்கும் அரணோடு பொருந்தி ஏற்படுகின்ற வெற்றியானது பல வகைப் பயன்களையும் கொடுக்கும்.

**குறள் 493:**

ஆற்றாரும் ஆற்றி அடுப இடனறிந்து  
போற்றார்கண் போற்றிச் செயின்

**விளக்கம்:**

தக்க இடத்தை அறிந்து தம்மைக் காத்துக் கொண்டு பகைவரிடத்திற் சென்று தம் செயலைச் செய்தால், வலிமை இல்லாதவறும் வலிமை உடையவராக வெல்வர்,

**குறள் 494:**

எண்ணியார் எண்ணம் இழப்பர் இடனறிந்து  
துன்னியார் துன்னிச் செயின்

**விளக்கம்:**

தக்க இடத்தை அறிந்து பொருந்தியவராய்ச் செயலைச் செய்வாராயின், அவரை வெல்ல எண்ணியிருந்த பகைவர் தம் எண்ணத்தை இழந்துவிடுவார்.

**குறள் 495:**

நெடும்புனலுள் வெல்லும் முதலை அடும்புனலின்  
நீங்கின் அதனைப் பிற

விளக்கம்:

ஆழமுள்ள நீரில் முதலை மற்ற உயிர்களை வெல்லும், ஆனால் நீரிலிருந்து விலகிவந்தால் அந்த முதலையையும் மற்ற உயிர்கள் வென்றுவிடும்.

**குறள் 496:**

கடலோடா கால்வல் நெடுந்தேர் கடலோடும்  
நாவாயும் ஓடா நிலத்து

விளக்கம்:

வலிய சக்கரங்களையுடைய பெரியத் தேர்கள் கடலில் ஓடமுடியாது, கடலில் ஓடுகின்ற கப்பல்களும் நிலத்தில் ஓடமுடியாது.

**குறள் 497:**

அஞ்சாமை யல்லால் துணைவேண்டா எஞ்சாமை  
எண்ணி யிடத்தாற் செயின்

விளக்கம்:

(செய்யும் வழிவகைகமைக்) குறைவில்லாமல் எண்ணித் தக்க இடத்தில் பொருந்திச் செய்தால், அஞ்சாமை அல்லாமல் வேறு துணை வேண்டியதில்லை.

**குறள் 498:**

சிறுபடையான் செல்லிடஞ் சேரின் உறுபடையான்  
ஊக்கம் அழிந்து விடும்

விளக்கம்:

சிறிய படை உடையவனுக்குத் தக்கதாக உள்ள இடத்தில் பொருந்தி நின்றால், பெரிய படை உடையவன் தன் ஊக்கம் அழிவான்.

**குறள் 499:**

சிறைநலனுஞ் சீறும் இலரெனினும் மாந்தர்  
உறைநிலத்தோ டொட்ட லரிது

விளக்கம்:

அரணாகிய நன்மையும் மற்றச் சிறப்பும் இல்லாதவராயினும் பகைவர் வாழ்கின்ற இடத்திற்குச் சென்று அவரைத் தாக்குதல் அரிது.

**குறள் 500:**

காலாழ் களரின் நரியடுங் கண்ணஞ்சா  
வேலாள் முகத்த களிறு

விளக்கம்:

வேல் ஏந்திய வீரரைக் கோர்த்தெடுத்த கொம்பு உடைய யானையையும், கால் ஆழும் சேற்று நிலத்தில் அகப்பட்ட போது நரிகள் கொன்றுவிடும்.

**தெரிந்து தெளிதல்**

**குறள் 501:**

அறம்பொருள் இன்பம் உயிரச்சம் நான்கின்  
திறந்தெரிந்து தேறப் படும்

விளக்கம்:

அறம், பொருள், இன்பம், உயிர்காக அஞ்சும் அச்சம் ஆகிய நான்கு வகையாலும் ஆராயப்பட்ட பிறகே ஒருவன் (ஒரு தொழிலுக்கு உரியவனாகத்) தெளியப்படுவான்.

**குறள் 502:**

குடிப்பிறந்து குற்றத்தின் நீங்கி வடுப்பரியும்  
நாணுடையான் கட்டே தெளிவு

விளக்கம்:

நல்லகுடியில் பிறந்து குற்றங்களிலிருந்து நீங்கிப் பழியாச் செயல்களைச் செய்ய அஞ்சுகின்ற நாணம் உடையவனையே நம்பித் தெளிய வேண்டும்.

**குறள் 503:**

அரியகற் றாசற்றார் கண்ணுந் தெரியுங்கால்  
இன்மை அரிதே வெளிறு

விளக்கம்:

அரிய நூல்களைத் கற்றுத் தேர்ந்து குற்றம் அற்றவரிடத்திலும் ஆராய்ந்துப் பார்க்குமிடத்தில் அறியாமை இல்லாதிருப்பது அருமையாகும்.

**குறள் 504:**

குணநாடிக் குற்றமு நாடி அவற்றுள்  
மிகைநாடி மிக்க கொளல்

விளக்கம்:

ஒருவனுடைய குணங்களை ஆராய்ந்து, பிறகு குற்றங்களையும் ஆராய்ந்து, மிகுதியானவை எவையென ஆராய்ந்து, மிகுந்திப்பவற்றால் தெளிந்து கொள்ள வேண்டும்.

**குறள் 505:**

பெருமைக்கும் ஏனைச் சிறுமைக்குந் தத்தங்  
கருமமே கட்டளைக் கல்

விளக்கம்:

(மக்களுடைய குணங்களாலாகிய) பெருமைக்கும் (குற்றங்களாலாகிய) சிறுமைக்கும் தேர்ந்தறியும் உரைக் கல்லாக இருப்பவை அவரவருடைய செயல்களே ஆகும்.

**குறள் 506:**

அற்றாரைத் தேறுதல் ஓம்புக மற்றவர்  
பற்றிலர் நாணார் பழி

விளக்கம்:

சுற்றத்தாறின் தெடர்பு அற்றவரை நம்பித் தெளியக்கூடாது, அவர் உலகத்தில் பற்று இல்லாதவராகையால் பழிக்கு நாண மாட்டார்.

**குறள் 507:**

காதன்மை கந்தா அறிவறியார்த் தேறுதல்  
பேதைமை எல்லாந் தரும்

விளக்கம்:

அறியவேண்டியவற்றை அறியாதிருப்பவரை அன்புடைமை காரணமாக நம்பித்தெளிதல்,  
(தெளிந்தவர்க்கு) எல்லா அறியாமையும் கெடும்.

**குறள் 508:**

தேரான் பிறனைத் தெளிந்தான் வழிமுறை  
தீரா இடும்பை தரும்

விளக்கம்:

மற்றவனை ஒன்றும் ஆராயாமல் தெளிந்தால் அஃது (அவனுக்கு மட்டும் அல்லாமல்) அவனுடைய  
வழிமுறையில் தோன்றினவருக்கும் துன்பத்தைக் கொடுக்கும்.

**குறள் 509:**

தேறற்க யாரையுந் தேராது தேர்ந்தபின்  
தேறுக தேறும் பொருள்

விளக்கம்:

யாரையும் ஆராயாமல் தெளியக்கூடாது, நன்றாக ஆராய்ந்த பின்னர் அவரிடம் தெளிவாகக்  
கொள்ளத்தக்க பொருள்களைத் தெளிந்து நம்ப வேண்டும்.

**குறள் 510:**

தேரான் தெளிவுந் தெளிந்தான்கண் ஐயுறவும்  
தீரா இடும்பை தரும்

விளக்கம்:

ஒருவனை ஆராயாமல் தெளிவடைதலும், ஆராய்ந்து தெளிவடைந்த ஒருவனிடம் ஐயப்படுதலும்  
ஆகிய இவை நீங்காதத் துன்பத்தைக் கொடுக்கும்.

**தெரிந்து வினையாடல்**

**குறள் 511:**

நன்மையும் தீமையும் நாடி நலம்புரிந்த  
தன்மையான் ஆளப் படும்

விளக்கம்:

நன்மையும் தீமையுமாகிய இரண்டையும் ஆராய்ந்து நன்மை தருகின்றவற்றையே விரும்புகின்ற  
இயல்புடையவன் (செயலுக்கு உரியவனாக) ஆளப்படுவான்.

**குறள் 512:**

வாரி பெருக்கி வளம்படுத்த துற்றவை  
ஆராய்வான் செய்க வினை

விளக்கம்:

பொருள் வரும் வழிகளைப் பெருக்கச் செய்து, அவற்றால் வளத்தை உண்டாக்கி, வரும்  
இடையூறுகளை ஆராய்ந்து நீக்க வல்லவனே செயல் செய்ய வேண்டும்.

### குறள் 513:

அன்பறிவு தேற்றம் அவாவின்மை இந்நான்கும்  
நன்குடையான் கட்டே தெளிவு

விளக்கம்:

அன்பு, அறிவு, ஐயமில்லாமல் தெளியும் ஆற்றல், அவா இல்லாமை ஆகிய இந் நான்கு பண்புகளையும் நிலையாக உடையவனைத் தெளியலாம்.

### குறள் 514:

எனைவகையான் தேறியக் கண்ணும் வினைவகையான்  
வேறாகும் மாந்தர் பலர்

விளக்கம்:

எவ்வகையால் ஆராய்ந்து தெளிந்த பிறகும்(செயலை மேற்க்கொண்டு செய்யும் போது) அச் செயல்வகையால் வேறுபடும் மக்கள் உலகத்தில் பலர் உண்டு.

### குறள் 515:

அறிந்தாற்றிச் செய்கிற்பாற் கல்லால் வினைதான்  
சிறந்தானென் றேவற்பாற் றன்று

விளக்கம்:

(செய்யும் வழிகளை) அறிந்து இடையூறுகளைத்தாங்கிச் செய்து முடிக்க வல்லவனை அல்லாமல், மற்றவனைச் சிறந்தவன் என்றுக் கருதி ஒருச் செயலைச் செய்யுமாறு ஏவக்கூடாது.

### குறள் 516:

செய்வானை நாடி வினைநாடிக் காலத்தோ  
டெய்த உணர்ந்து செயல்

விளக்கம்:

செய்கின்றவனுடைய தன்மையை ஆராய்ந்து, செயலின் தன்மையையும் ஆராய்ந்து, தக்கக் காலத்தோடு பொறுந்துமாறு உணர்ந்து செய்விக்க வேண்டும்.

### குறள் 517:

இதனை இதனால் இவன்முடிக்கும் என்றாய்ந்  
ததனை அவன்கண் விடல்

விளக்கம்:

இந்தச் செயலை இக்கருவியால் இன்னவன் செய்துமுடிப்பான் என்று ஆராய்ந்த பிறகே அத் தொழிலை அவனிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும்.

### குறள் 518:

வினைக்குரிமை நாடிய பின்றை அவனை  
அதற்குரிய னாகச் செயல்

விளக்கம்:

ஒருவன் ஒரு தொழிலைச் செய்வதற்கு உரியவனாக இருப்பதை ஆராய்ந்த பிறகு அவனைத் தத் தொழிலுக்கு உரியவனாகும்படிச் செய்ய வேண்டும்.

### குறள் 519:

வினைக்கண்

வினையுடையான்

கேண்மைவே

றாக

நினைப்பானை நீங்குந் திரு

விளக்கம்:

மேற்க்கொண்ட தொழிலில் எப்போதும் முயற்சி உடையவனின் உறவைத் தவறாக நினைக்கும் தலைவனை விட்டுச் செல்வம் நீங்கும்.

**குறள் 520:**

நாடோறு நாடுக மன்னன் வினைசெய்வான்

கோடாமை கோடா துலகு

விளக்கம்:

தொழில் செய்கின்றவன் கோணாதிருக்கும் வரையில் உலகம் கெடாது, ஆகையால் மன்னன் நாஸ்தோறும் அவனுடைய நிலைமையை ஆராய வேண்டும்.

சுற்றந்தழால்

**குறள் 521:**

பற்றற்ற கண்ணும் பழைமைபா ராட்டுதல்

சுற்றத்தார் கண்ணே உள

விளக்கம்:

ஒருவன் வறியவனான காலத்திலும் அவனுக்கும் தமக்கும் இருந்த உறவைப் பாராட்டிப் பேசும் பண்புகள் சுற்றத்தாரிடம் உண்டு.

**குறள் 522:**

விருப்பறாச் சுற்றம் இயையின் அருப்பறா

ஆக்கம் பலவுந் தரும்

விளக்கம்:

அன்பு நீங்காத சுற்றம் ஒருவனுக்குக் கிடைத்தால், அது மேன்மேலும் வளர்ச்சி குறையாத ஆக்கம் பலவற்றையும் அவனுக்குக் கொடுக்கும்.

**குறள் 523:**

அளவளா வில்லாதான் வாழ்க்கை குளவளாக்

கோடின்றி நீர்நிறைந் தற்று

விளக்கம்:

சுற்றத்தாரோடு மனம் கலந்து பழகும் தன்மை இல்லாதவனுடைய வாழ்க்கை, குளப்பரப்பானது கரையில்லாமல் நீர் நிறைந்தாற் போன்றது.

**குறள் 524:**

சுற்றத்தாற் சுற்றப் படவொழுகல் செல்வந்தான்

பெற்றத்தாற் பெற்ற பயன்

விளக்கம்:

தக்கவழியில் செய்யப்படாத முயற்சி பலர் துணையாக நின்று(அதை முடிக்குமாறு) காத்த போதிலும் குறையாகிவிடும்.



### குறள் 525:

கொடுத்தலும் இன்சொல்லும் ஆற்றின் அடுக்கிய  
சுற்றத்தாற் சுற்றப் படும்

விளக்கம்:

பொருள் கொடுத்தலும் இன்சொல் கூறுதலுமாகிய இரண்டும் செய்யவல்லவனானால் ஒருவன் தொடர்ந்த பலச் சுற்றத்தால் சூழப்படுவான்.

### குறள் 526:

பெருங்கொடையான் பேணான் வெகுளி அவனின்  
மருங்குடையார் மாநிலத் தில்

விளக்கம்:

பெரிய கொடையாளியாகவும் சினமற்றவனாகவும் ஒருவன் இருந்தால் அவனைப் போல் சுற்றத்தாரை உடையவர் உலகத்தில் யாரும் இல்லை.

### குறள் 527:

காக்கை கரவா கரைந்துண்ணும் ஆக்கமும்  
அன்னநீ ரார்க்கே உள

விளக்கம்:

காக்கை (தனக்கு கிடைத்ததை) மறைத்து வைக்காமல் சுற்றத்தைக் கூவி அழைத்து உண்ணும். ஆக்கமும் அத்தகைய இயல்பு உடையவர்க்கே உண்டு.

### குறள் 528:

பொதுநோக்கான் வேந்தன் வரிசையா நோக்கின்  
அதுநோக்கி வாழ்வார் பலர்

விளக்கம்:

அரசன் எல்லாரையும் பொதுவகையாக நோக்காமல், அவரவர் சிறப்புக்கு ஏற்றவாறு நோக்கினால், அதை விரும்பி சுற்றமாக வாழ்கின்றவர் பலர் ஆவர்.

### குறள் 529:

தமராகித் தற்றுறந்தார் சுற்றம் அமரமைக்  
காரண மின்றி வரும்

விளக்கம்:

முன் சுற்றத்தாறாக இருந்து பின் ஒருக் காரணத்தால் பிரிந்தவரின் உறவு, அவ்வாறு அவர் பொருந்தாமலிருந்த காரணம் நீங்கியபின் தானே வந்து சேரும்.

### குறள் 530:

உழைப்பிரிந்து காரணத்தின் வந்தானை வேந்தன்  
இழைத்திருந் தெண்ணிக் கொளல்

விளக்கம்:

தன்னிடமிருந்து பிரிந்து சென்று பின் ஒருக் காரணம்பற்றித் திரும்பிவந்தவனை, அரசன் அவன் நாடிய உதவியைச் செய்து ஆராய்ந்து உறவு கொள்ள வேண்டும்.

### அமைச்சு

கருவியும் காலணியும் செய்கையும் செய்யும்  
அருவினையும் மாண்டது அமைச்சு.

(631)

விளக்கம்:

ஒரு செயலைச் செய்வதற்கு வேண்டிய கருவிகளையும், ஏற்ற காலத்தையும், செய்யும் செயலின் அருமையும் நன்கு சிந்திப்பவனே நல்ல அமைச்சன்.

---

வன்கண் குடிகாத்தல் கற்றறிதல் ஆள்வினையோடு  
ஐந்துடன் மாண்டது அமைச்சு.

(632)

விளக்கம்:

மன வலிமையும், குடிகளைக் காத்தலும், அறநூல்களைக் கற்று அறிந்திருத்தலும், விடாமுயற்சியும், ஐம்புலங்களின் தூய்மையும் சிறந்திருப்பவனே அமைச்சன்.

---

பிரித்தலும் பேணிக் கொளலும் பிரிந்தார்ப்  
பொருத்தலும் வல்லது அமைச்சு.

(633)

விளக்கம்:

பகைவரோடு சேர்ந்துள்ளவரைப் பிரித்தலும், தம்மவரைப் பிரிந்து போகாமல் காத்தலும், பிரிந்து போயினவரை முயன்று மீண்டும் சேர்த்தலும் வல்லவனே, அமைச்சன்.

---

தெரிதலும் தேர்ந்து செயலும் ஒரு தலையாச்  
சொல்லலும் வல்லது அமைச்சு.

(634)

விளக்கம்:

எதனையும் நன்கு ஆராய்ந்து அறிதலும், ஆராய்ந்த பின்பே செய்தலும், எதனையும் சந்தேகத்துக்கு இடமில்லாமல் சொல்லுதலும் வல்லவனே, நல்ல அமைச்சன்.

---

அறனறிந்து ஆன்றமைந்த சொல்லன்எஞ் ஞான்றும்  
திறனறிந்தான் தேர்ச்சித் துணை.

(635)

விளக்கம்:

நீதி நெறிகளைத் தெரிந்து, பொருள் நிரம்பிய சொல்லை உடையவனாய், எப்போதும் செயலாற்றும் திறனை நன்கு அறிந்தவனாய் இருப்பவனே, நல்ல அமைச்சன்.

---

மதிநுட்பம் நூலோடு உடையார்க்கு அதிநுட்பம்  
யாவுள முன்றிற் பவை.

(636)

விளக்கம்:

இயல்பான நுண்ணறிவும், அதனோடு சேர்ந்த நூலறிவும் உடையவரான அமைச்சர்களின் எதிராக, எந்த நுட்பமான சூழ்ச்சிகளும் நிற்க முடியாமல் போய்விடும்.

---

செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் உலகத்து  
இயற்கை அறிந்து செயல்.

(637)

விளக்கம்:

செயலைச் செய்யும் முறைகளை நூலறிவால் அறிந்திருந்த போதும், அதனை உலகத்தின் இயற்கையையும் அறிந்து அதற்கேற்றபடியே முறையாகச் செய்ய வேண்டும்.

---

அறிகொன்று அறியான் எனினும் உறுதி  
உழையிருந்தான் கூறல் கடன்.

(638)

விளக்கம்:

அறிந்து சொல்பவரின் அறிவுரைகளை ஏற்றுக் கொள்ளாமல், தானும் அறிவில்லாதவனான அரசனாலும், அவனுக்கும் உறுதி கூறுதல் அமைச்சரது கடமையாகும்.

---

பழுதெண்ணும் மந்திரியின் பக்கத்துள் தெவ்வோர்  
எழுபது கோடி உறும்.

(639)

விளக்கம்:

அருகில் இருந்தவாறே தன் அரசனுக்குப் பழுதினைக் கருதும் மந்திரியை விட, எழுபது கோடிப் பகைவர் ஏற்படுவதையும் அந்த அரசன் பொறுத்துக் கொள்ளலாம்.

---

முறைப்படச் சூழ்ந்தும் முடிவிலவே செய்வர்  
திறப்பாடு இலாஅ தவர்.

(640)

**விளக்கம்:**

முறையாக ஆராய்ந்து அறிந்து உணர்ந்த போதிலும் செயல் திறமை இல்லாதவரான அமைச்சர்கள், முடிவில்லாத செயல்களையே செய்வார்கள்.

சொல்வன்மை

**நாநல மென்னும் நலனுடைமை அந்நலம்  
யாநலத்து உள்ளதூஉம் அன்று.**

(641)

**விளக்கம்:**

நாவன்மை என்னும் சிறப்பைப் பெற்றிருப்பது ஒரு தனிச் சிறப்பாகும், அந்தச் சிறப்பு மற்றெந்தச் சிறப்பினுள்ளும் அடங்காத ஒரு சிறந்த சிறப்புமாகும்.

---

**ஆக்கமும் கேடும் அதனால் வருதலால்  
காத்தோம்பல் சொல்லின்கண் சோர்வு.**

(642)

**விளக்கம்:**

மேன்மையும் கெடுதியும் பேச்சினாலேயே வருவதனால் சொல்லிலே சோர்வு உண்டாகுதபடி எப்போதும் ஒருவன் தன்னைக் காத்துப் பேணி வருதல் வேண்டும்.

---

**கேட்டார்ப் பிணிக்கும் தகைவாய்க் கேளாரும்  
வேட்ப மொழிவதாம் சொல்.**

(643)

**விளக்கம்:**

கேட்பவர் உள்ளத்தைப் பிணிக்கும் தன்மை உயைவாயும், பகைவரும் கேட்பதற்கு விருப்பப்படும் வகையிலும் சொல்லப்படுவதே சிறந்த சொல்வன்மை ஆகும்.

---

**திறனறிந்து சொல்லுக சொல்லை அறனும்  
பொருளும் அதனினூஉங்கும் இல்.**

(644)

**விளக்கம்:**

கேட்பவரது மனப்பான்மையை அறிந்தே எந்தச் சொல்லையும் சொல்ல வேண்டும். அப்படிச் சொல்வதை விட மேலான அறமும் பொருளும் யாதும் இல்லை.

---

சொல்லுக சொல்லைப் பிறிதோர்சொல் அச்சொல்லை  
வெல்லுஞ்சொல் இன்மை அறிந்து.

(645)

விளக்கம்:

தாம் சொல்ல நினைத்த சொல்லை வெல்லக் கூடிய மற்றொரு சொல் இல்லை என்பதை  
நன்றாக அறிந்த பின்பே, அந்தச் சொல்லை யாவரும் சொல்ல வேண்டும்.

---

வேட்பத்தாம் சொல்லிப் பிறர்சொற் பயன்கோடல்  
மாட்சியின் மாசற்றோர் கோள்.

(646)

விளக்கம்:

தாம் சொல்லும்போது பிறர் விரும்புமாறு சொல்லிப் பிறர் சொல்லும்போது அதன் பயனை  
அறிந்து ஏற்றுக் கொள்ளுதலே, மேன்மையில் குற்றமற்றவரது கொள்கை.

---

சொல்லவல்லன் சோர்விலன் அஞ்சான் அவனை  
இகல்வெல்லல் யார்க்கும் அரிது.

(647)

விளக்கம்:

சொல்வன்மை உடையவன், சொற்சோர்வு இல்லாதவன், சபைக்கு அஞ்சாதவன், ஆகிய  
ஒருவனைப் பேச்சில் வெல்லுவது என்பது எவருக்குமே அருமையாகும்.

---

விரைந்து தொழில்கேட்கும் ஞாலம் நிரந்தினிது  
சொல்லுதல் வல்லார்ப் பெறின.

(648)

விளக்கம்:

கருத்தை நிரல்படக் கோத்து, இனிய முறையில் சொல்வதற்கு வல்லவர்களைப் பெற்றால்,  
இவ்வுலகம் அவர்கள் ஏவியதைக் கேட்டு, விரைந்து தொழில் செய்யும்.

---

பலசொல்லக் காமுறுவர் மன்றமா சற்ற  
சிலசொல்லல் தேற்றா தவர்.

(649)

விளக்கம்:

குறைவில்லாத சில சொற்களாலே தம் கருத்தை விளக்கிச் சொல்வதற்கு அறியாதவர்களே, பல சொற்களைச் சொல்வதற்கு, எப்போதும் விரும்புவார்கள்.

**இணருழ்த்தும் நாறா மலரனையர் கற்றது**

**உணர விரித்துரையா தார்.**

(650)

**விளக்கம்:**

தாம் கற்றவைகளைப் பிறரும் அறியும்படியாக விளக்கிச் சொல்லத் தெரியாதவர், கொத்தாக மலர்ந்திருந்தும் மனம் வீசாத மலரைப் போன்றவர்கள் ஆவர்.

**வினைத்திட்டம்**

**வினைத் திட்டம் என்பது) ஒருவன் மனத்திட்டம்  
மற்றய எல்லாம் பிற.**

**661**

ஒரு தொழிலின் திட்டம் என்று சொல்லப்படுவது ஒருவனுடைய மனதின் திட்டமே (உறுதியே) ஆகும், மற்றவை எல்லாம் வேறானவை.

**ஊறொரால் உற்றபின் ஒல்காமை இவ்விரண்டின்  
ஆறென்பர் ஆய்ந்தவர் கோள்.**

**662**

இடையூறு வருவதற்கு முன்பே நீக்குதல், வந்த பின் தளராமை ஆகிய இந்த இரண்டினது வழியே வினைத்திட்டம் பற்றி ஆராய்ந்தவரின் கொள்கையாம்.

**கடைக்கொட்கச் செய்தக்க தாண்மை கிடைக்கொட்கின்  
எற்றா விழுமந் தரும்.**

**663**

செய்யும் செயலை முடிவில் வெளிப்படும் படியாக செய்யும் தகுதியே ஆண்மையாகும், இடையில் வெளிப்பட்டால் நீங்காத துன்பத்தைக் கொடுக்கும்.

**சொல்லுதல் யார்க்கும் எளிய அரியவாம்  
சொல்லிய வண்ணம் செயல்.**

**664**

இச் செயலை இவ்வாறு செய்து முடிக்கலாம் என்று சொல்லுதல் எவர்க்கும் எளியனவாம், சொல்லிய படி செய்து முடித்தல் அரியனவாம்.

**வீறெய்தி மாண்டார் வினைத்திட்டம் வேந்தன்கண்  
ஊறெய்தி உள்ளப் படும்.**

**665**

செயல் திறனால் பெருமைபெற்று உயர்ந்தவரின் வினைத் திட்டமானது நாட்டை ஆளும் அரசனிடத்திலும் எட்டி மதிக்கப்பட்டு விளங்கும்.

**எண்ணிய எண்ணியாங்(கு) எய்துப எண்ணியார்  
திண்ணிய ராகப் பெறின.**

**666**

எண்ணியவர் (எண்ணியபடியே செயல் ஆற்றுவதில்) உறுதியுடையவராக இருக்கப்பெற்றால் அவர் எண்ணியவற்றை எண்ணியவாறே அடைவர்.

**உருவுகண்டு எள்ளாமை வேண்டும் உருள்பெருந்தேர்க்(கு)  
அச்சாணி அன்னார் உடைத்து.**

**667**

உருளும் பெரிய தேர்க்கு அச்சில் இருந்து தாங்கும் சிறிய ஆணிப் போன்றவர்கள் உலகத்தில் உள்ளனர், அவர்களுடைய உருவின் சிறுமையைக்கண்டு இகழக் கூடாது.

**கலங்காது கண்ட வினைக்கண் துளங்காது  
தூக்கம் கடிந்து செயல்.**

**668**

மனம் தளராமல் ஆராய்ந்து துணிந்து ஏற்றத் தொழிலைச் சோர்வு கொள்ளாமல் காலந் தாழ்த்தாமல் செய்து முடிக்க வேண்டும்.

**துன்பம் உறவரினும் செய்க துணிவாற்றி  
இன்பம் பயக்கும் வினை.**

**669**

(முடிவில்) இன்பம் கொடுக்கும் தொழிலைச் செய்யும் போது துன்பம் மிக வந்த போதிலும் துணிவு மேற்கொண்டு செய்து முடிக்க வேண்டும்.

**எனைத்திட்பம் எய்தியக் கண்ணும் வினைத்திட்பம்  
வேண்டாரை வேண்டா துலகு.**

**670**

வேறு எத்தகைய உறுதி உடையவராக இருந்தாலும், செய்யும் தொழிலில் உறுதி இல்லாதவரை உலகம் விரும்பிப் போற்றாது.

**வினைசெயல்வகை**

**சூழ்ச்சி முடிவு துணிவெய்தல் அத்துணிவு  
தாழ்ச்சியுள் தங்குதல் தீது.**

**671**

ஆராய்ந்து எண்ணுவதற்கு எல்லை துணிவு கொள்வதே ஆகும், அவ்வாறு கொண்ட துணிவு காலந் தாழ்த்து நிற்பது குற்றமாகும்.

**தூங்குக தூங்கிச் செயற்பால தூங்கற்க  
தூங்காது செய்யும் வினை.**

**672**

காலந்தாழ்த்தி செய்யத் தக்கவற்றைக் காலந்தாழ்ந்தே செய்ய வேண்டும், காலந்தாழ்த்தாமல் விரைந்து செய்யவேண்டிய செயல்களைச் செய்ய காலந்தாழ்த்தக் கூடாது.

**ஒல்லும்வா யெல்லாம் வினைநன்றே ஒல்லாக்கால்  
செல்லும்வாய் நோக்கிச் செயல்.**

**673**

இயலுமிடத்தில் எல்லாம் செயலைச் செய்து முடித்தல் நல்லது, இயலாவில்லையானால் பயன்படும் இடம் நோக்கியாவது செய்ய வேண்டும்.

**வினைபகை என்றிரண்டின் எச்சம் நினைபுங்கால்  
தீயெச்சம் போலத் தெறும்.**

**674**

செய்யத்தொடங்கியச் செயல், கொண்ட பகை என்று இவ்விரண்டின் குறை ஆராய்ந்து பார்த்தால், தீயின் குறைபோல் தெரியாமல் வளர்ந்து கெடுக்கும்.

**பொருள்கருவி காலம் வினையிடனொ டைந்தும்  
இருள்தீர எண்ணிச் செயல்.**

**675**

வேண்டிய பொருள், ஏற்றக்கருவி, தக்க காலம், மேற்கொண்ட தொழில், உரிய இடம் ஆகிய ஐந்தினையும் மயக்கம் தீர எண்ணிச் செய்ய வேண்டும்.

**முடிவும் இடையூறும் முற்றியாங் கெய்தும்  
படுபயனும் பார்த்துச் செயல்.**

**676**

செயலை முடிக்கும் வகையும், வரக்கூடிய இடையூறும், முடிந்த போது கிடைக்கும் பெரும்பயனும் ஆகியவற்றை ஆராய்ந்து செய்ய வேண்டும்.

**செய்வினை செய்வான் செயல்முறை அவ்வினை  
உள்ளறிவான் உள்ளம் கொளல்.**

**677**

செயலைச் செய்கின்றவன் செய்ய வேண்டிய முறை, அச் செயலின் உண்மையான இயல்பை அறிந்தவனுடையக் கருத்தைத் தான் ஏற்றுக் கொள்ளவதாகும்.

**வினையால் வினையாக்கிக் கோடல் நனைகவுள்  
யானையால் யானையாத் தற்று.**

**678**

ஒரு செயலைச் செய்யும் போது அச் செயலால் மற்றொரு செயலையும் செய்து முடித்துக் கொள்ளல், ஒரு யானையால் மற்றொரு யானையைப் பிடித்தலைப் போன்றது.

**நட்டார்க்கு நல்ல செயலின் விரைந்ததே  
ஒட்டாரை ஒட்டிக் கொளல்.**

**679**

பகைவராக உள்ளவரைப் பொருந்துமாறு சேர்த்துக் கொள்ளல், நண்பர்க்கு உதவியானவற்றை செய்தலைவிட விரைந்து செய்யத்தக்கதாகும்.

**உறைசிறியார் உள்நடுங்கல் அஞ்சிக் குறைபெறின்  
கொள்வர் பெரியார்ப் பணிந்து.**

**680**

வலிமை குறைந்தவர், தம்மை சார்ந்துள்ளவர் நடுங்குவதற்காக தாம் அஞ்சி, வேண்டியது கிடைக்காமானால் வலிமைமிக்கவரைப் பணிந்தும் ஏற்றுக் கொள்வர்.



## நட்பு

செயற்கரிய யாவுள நட்பின் அதுபோல்  
வினைக்கரிய யாவுள காப்பு.

781

நட்பைப்போல் செய்து கொள்வதற்கு அருமையானவை எவை உள்ளன, அதுபோல் தொழிலுக்கு அரிய காவலாக இருப்பவை எவை உள்ளன.

நிறைநீர நீரவர் கேண்மை பிறைமதிப்  
பின்னீர்ச் பேதையார் நட்பு.

782

அறிவுடையவரின் நட்பு பிறை நிறைந்து வருதல் போன்ற தன்மையுடையது, அறிவில்லாதவரின் நட்பு முழுமதி தேய்ந்து பின் செல்லுதல் போன்ற தன்மையுடையன.

நவில்ல்தொறும் நூல்நயம் போலும் பயில்ல்தொறும்  
பண்புடை யாளர் தொடர்பு.

783

பழகப் பழக நற்பண்பு உடையவரின் நட்பு இன்பம் தருதல், நூலின் நற்பொருள் கற்கக் கற்க மேன்மேலும் இன்பம் தருதலைப் போன்றதாகும்.

நகுதற் பொருட்டன்று நட்பு மிகுதிக்கண்  
மேற்சென்(று) இடத்தற் பொருட்டு.

784

நட்புச் செய்தல் ஒருவரோடு ஒருவர் சிரித்து மகிழும் பொருட்டு அன்று, நண்பர் நெறிக்கடந்து செல்லும் போது முற்ப்பட்டுச் சென்று இடித்துரைப்பதற்காகும்.

புணர்ச்சி பழகுதல் வேண்டா உணர்ச்சிதான்  
நட்பாம் கிழமை தரும்.

785

நட்புச் செய்வதற்குத் தொடர்பும் பழக்கமும் வேண்டியதில்லை, ஒத்த உணர்ச்சியே நட்பு ஏற்படுத்துவதற்கு வேண்டிய உரிமையைக் கொடுக்கும்.

முகநக நட்பது நட்பன்று நெஞ்சத்(து)  
அகநக நட்பது நட்பு.

786

முகம் மட்டும் மலரும் படியா நட்பு செய்வது நட்பு அன்று, நெஞ்சமும் மலரும் படியாக உள்ளன்பு கொண்டு நட்பு செய்வதே நட்பு ஆகும்.

அழிவி னவைநீக்கி ஆறுய்த்(து) அழிவின்கண்  
அல்லல் உழப்பதாம் நட்பு.

787

அழிவைத் தரும் தீமைகளிலிருந்து நீக்கி, நல்ல வழியில் நடக்கச் செய்து, அழிவுவந்த காலத்தில் உடனிருந்து துன்பப்படுவதே நட்பாகும்.

உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல ஆங்கே  
இடுக்கண் களைவதாம் நட்பு.

788

உடைநெகிழ்ந்தவனுடைய கை, உடனே உதவிக்காப்பது போல் (நண்பனுக்குத் துன்பம் வந்தால்) அப்போதே சென்று துன்பத்தைக் களைவது நட்பு.

நட்பிற்கு வீற்றிருக்கை யாதெனில் கொட்பின்றி  
ஒல்லும்வாய் ஊன்றும் நிலை.

789

நட்புக்கு சிறந்த நிலை எது என்றால், எப்போதும் வேறுபடுதல் இல்லாமல், முடியும் போதெல்லாம் உதவி செய்து தாங்கும் நிலையாகும்.

இனையர் இவரெமக்கு இன்னம்யாம் என்று  
புனையினும் புல்லென்னும் நட்பு.

790

இவர் எமக்கு இத்தன்மையானவர், யாம் இவர்க்கு இத் தன்மையுடையேம் என்று புனைந்துரைத்தாலும் நட்பு சிறப்பிழந்து விடும்.

## நட்பாராய்தல்

நாடாது நட்டலிற் கேடில்லை நட்டபின்  
வீடில்லை நட்பாள் பவர்க்கு.

791

நட்புச் செய்தபிறகு நட்பை உடையவர்க்கு அதிலிருந்து விடுதலை இல்லை, ஆகையால் ஆராயாமல் நட்புச் செய்வது போல் கெடுதியானது வேறு இல்லை.

ஆய்ந்தாய்ந்து கொள்ளாதான் கேண்மை கடைமுறை  
தான்சாந் துயரம் தரும்.

792

ஆராய்ந்து ஆராய்ந்து நட்புக் கொள்ளாதவனுடைய நட்பு, இறுதியில் தான் சாவதற்குக் காரணமானத் துயரத்தை உண்டாக்கிவிடும்.

குணனும் குடிமையும் குற்றமும் குன்றா  
இனனும் அறிந்தியாக்க நட்பு.

793

ஒருவனுடைய குணத்தையும், குடிப்பிறப்பையும் குற்றத்தையும் குறையாத இனத்தாரின் இயல்பையும் அறிந்து அவனோடு நட்புக் கொள்ள வேண்டும்.

குடிப்பிறந்து தன்கட் பழிநாணு வாளைக்  
கொடுத்தும் கொளல்வேண்டும் நட்பு.

794

உயர்ந்த குடியில் பிறந்து, தன்னிடத்தில் வருகின்றப் பழிக்கு நாணுகின்றவனைப் பொருள் கொடுத்தாவது நட்பு கொள்ளவேண்டும்.

அழச்சொல்லி அல்ல(து) இடித்து வழக்கறிய  
வல்லார்நட் பாய்ந்து கொளல்.

795

நன்மை இல்லாதச் சொற்களைக் கண்டபோது வருந்தும்படியாக இடித்துச் சொல்லி, உலகநடையை அறிய வல்லவரின் நட்பை ஆராய்ப்பது கொள்ள வேண்டும்.

கேட்டினும் உண்டோ ர் உறுதி கிளைஞரை  
நீட்டி அளப்பதோர் கோல்.

796

கேடு வந்த போதும் ஒருவகை நன்மை உண்டு, அக் கேடு ஒருவனுடைய நண்பரின் இயல்புகளை நீட்டி அளந்து பார்ப்பதொரு கோலாகும்.

**ஊதியம் என்பது ஒருவற்குப் பேதையார்  
கேண்மை ஒரீஇ விடல்.**

**797**

ஒருவனுக்கு ஊதியம் என்று சொல்லப்படுவது, அறிவில்லாதவறுடன் செய்து கொண்ட நட்பிலிருந்து நீங்கி அவரைக் கைவிடுதலாகும்.

**உள்ளற்க உள்ளம் சிறுகுவ கொள்ளற்க  
அல்லற்கண் ஆற்றறுப்பார் நட்பு.**

**798**

ஊக்கம் குறைவதற்குக் காரணமான செயல்களை எண்ணாமலிருக்க வேண்டும், அதுபோல் துன்பம் வந்த போது கைவிடுகின்றவரின் நட்பைக் கொள்ளாதிருக்க வேண்டும்.

**கெடுங்காலைக் கைவிடுவார் கேண்மை அடுங்காலை  
உள்ளினும் உள்ளம் சுடும்.**

**799**

கேடு வரும் காலத்தில் கைவிட்டு ஒதுங்குகின்றவரின் நட்பு, எமன் கொல்லும் காலத்தில் நினைத்தாலும் நினைத்த உள்ளத்தை வருத்தும்.

**மருவுக மாசற்றார் கேண்மைஒன் நீத்தும்  
ஒருவுக ஒப்பிலார் நட்பு.**

**800**

குற்றமற்றவருடைய நட்பைக் கொள்ள வேண்டும், ஒத்தபண்பை இல்லாதவறுடைய நட்பை ஒன்றைக் கொடுத்தாவது கைவிட வேண்டும்.

**கூடா நட்பு**

**சீரிடங் காணின் எறிதற்குப் பட்டடை  
நேரா நிரந்தவர் நட்பு.**

(821)

**விளக்கம்:**

உள்ளத்தால் நெருக்கமில்லாமல் பழகுகிறவரின் நட்பானது நம்மை அழிப்பதற்கான இடம் கண்டால் எறிவதற்கு மறைந்துள்ள பட்டடை போன்றது ஆகும்.

**இனம் போன்று இனமல்லார் கேண்மை மகளிர்  
மனம்போல வேறு படும்.**

(822)

**விளக்கம்:**

நம் இனத்தார் போலவே உறவுகாட்டி, உள்ளத்திலே நம் இனம் அல்லாத கீழோரின் நட்பானது, விலை மகளிர் மனம் போலப் பெறுகிற பயனுக்குத் தகுந்தபடி மாறிவிடும்.

---

**பலநல்ல கற்றக் கடைத்தும் மனநல்லர்**

**ஆகுதல் மாணார்க் கரிது.**

(823)

**விளக்கம்:**

பலவான நல்ல அற நூல்களை எல்லாம் கற்றிருந்தாலும், தம் மனத்திலே நல்ல பண்பினர் ஆகுதல் என்பது, பெருந்தன்மைப் பண்பு இல்லாதவருக்கு அரிய செயலாகும்.

---

**முகத்தின் இனிய நகாஅ அகத்தின்னா**

**வஞ்சரை அஞ்சப் படும்.**

(824)

**விளக்கம்:**

முகத்திலே இனிமை தோன்றச் சிரித்துப் பேசினபோதும் அகத்திலே துன்பத்தையே நினைக்கும் வஞ்சகரின் உறவை, விளையும் தீமைக்கு அஞ்சி, விட்டுவிட வேண்டும்.

---

**மனத்தின் அமையா தவரை எனைத்தொன்றும்**

**சொல்லினால் தேறற்பாற் றன்று.**

(825)

**விளக்கம்:**

மனத்தாலே நம்மோடு நெருக்கம் கொள்ளாதவரை எந்த ஒரு வகையாலும் அவர் சொல்லினால் மட்டுமே நல்ல நண்பராகத் தெளிந்து கொள்ளக் கூடாது.

---

**நட்டார்போல் நல்லவை சொல்லினும் ஒட்டார்சொல்**

**ஒல்லை உணரப் படும்.**

(826)

**விளக்கம்:**

நம்மிடம் பேசும் போது நமக்கு நண்பரைப் போலவே நல்ல பேச்சுக்களைச் சொன்னாலும் நம்மோடு ஒட்டாதவரின் வஞ்சகத்தை விரைவிலேயே அறிந்து விடலாம்.

---

**சொல்வணக்கம் ஒன்னார்கண் கொள்ளற்க வில்வணக்கம்**

**தீங்கு குறித்தமை யான்.**

(827)

விளக்கம்:

நம்மிடம் பேசும் பேவில்லின் வளைவு தீமையைக் குறியாகக் கொண்டதே. இவ்வாறே பகைவரிடத்திலிருந்து வரும் வணக்கமான பேச்சையும் தீமை தரும் என்று தள்ளிவிட வேண்டும்.

---

தொழுதகை யுள்ளும் படையொடுங்கும் ஒன்னார்  
அழுதகண் ணீரும் அனைத்து.

(828)

விளக்கம்:

நம்மைத் தொழும்போது கூடப் பகைவரது கையினுள் கொல்வதற்கான படை மறைக்கப்பட்டிருக்கும். பகைவர் அழுது வடிக்கும் கண்ணீரும் அந்தத் தன்மையதே.

---

மிகச்செய்து தம்மெள்ளு வாரை நகச்செய்து  
நட்பினுள் சாப்புல்லற் பாற்று.

(829)

விளக்கம்:

வெளிப்பட மிகுதியாக நட்புச் செய்து உள்ளத்திலே நம்மை இகழுகிறவர்களை நாமும் மகிழ்ச்சியடையச் செய்து, நம் உள்ளத்தில் அந்த நட்பை அழித்து விடல் வேண்டும்.

---

பகைநட்பாம் காலம் வருங்கால் முகநட்டு  
அகநட்பு ஒரீஇ விடல்.

(830)

விளக்கம்:

பகைவரும் நட்பாகப் பழகுவதற்கு ஏற்ற காலம் வருங்காலத்திலே, அவருடன் முகத்தளவால் நட்புச் செய்து உள்ளத்திலே போற்றாது நீக்கிவிடுதல் வேண்டும்.

## அலகு - 2

### பழமொழி நானூறு - கல்வி (1 - 11)

ஆற்றும் இளமைக்கண் கற்கலான் மூப்பின்கண்  
போற்றும் எனவும் புணருமே? - ஆற்றச்  
சுரம் போக்கி உலகு கொண்டார் இல்லையே இல்லை,  
மரம் போக்கிக் கூலி கொண்டார்.

1

மிகவும் வழியைக் கடக்கவிட்டு தீர்வைப் பொருள் அடைபவர்கள் இல்லை ஓடத்தைச் செலுத்தி நிறுத்தியபின் கூலியைப் பெறுபவர்கள் இல்லை. (அவைபோல) கல்வியைக் கற்றற்குரிய இளமையில் கல்லாதவன் முதுமையின்கண் கற்று வல்லவனாவான் எனவும் புணருமோ என்று சொல்லுதலும்

கூடுமோ? இல்லை. கருத்து: கற்றற்குரிய இளமைப் பருவங் கழிவதற்கு முன்னேகல்வி கற்கவேண்டும்.

சொற்றொறும் சோர்வு படுதலால், சோர்வு இன்றிக்  
கற்றொறும், "கல்லாதேன்" என்று, வழி இரங்கி,  
உற்று ஒன்று சிந்தித்து, உழந்து ஒன்று அறியுமேல்,  
கற்றொறும் தான் கல்லாத வாறு.

2

(கற்றார் முன்பு) ஒன்றைச் சொல்லுந்தோறும் குற்றம் உண்டாதலால் மனத்தளர்வின்றி கற்குந்தோறும் நான் கல்லாதவன் என்று  
கருதி கல்லா தொழிந்த நாட்களுக்கு வருந்தி மனம் பொருந்தி ஒருமைப்பட மீண்டும் மீண்டும் நினைத்து; உழன்று ஒன்று  
அறியுமேல் - வருந்தி அறிந்திராத ஒரு பொருளை அறிவானாயின் பின்னும் நூல்களைக் கற்குந்தோறும் தான்கல்லாதவனாகவே  
நினைத்துக் கற்கக் கடவன். கருத்து: படிக்குந்தோறும் அறியாதவனாக நினைத்து ஒவ்வொருவனும் படிக்கவேண்டும்.

விளக்கு விலை கொடுத்துக் கோடல், விளக்குத்  
துளக்கம் இன்று என்று அனைத்தும் தூக்கி; விளக்கு  
மருள் படுவது ஆயின், -மலை நாட!-என்னை  
பொருள் கொடுத்துக் கொள்ளார், இருள்.

3

மலைநாட்டையுடையவனே விளக்கிற்கு வேண்டிய நெய் முதலியவற்றை விலைப்பணம் கொடுத்துக் கொள்வது விளக்கினால்  
பொருள் வேறுபாடு இல்லை என்று விளக்கின் தன்மை முழுமையும் ஆராய்ந்தேயாகும் விளக்கு தெளிவாகக் காட்டாது தானே  
மழுங்குதலைச் செய்யின் பொருள்கொடுத்துப் பெற்ற அதனால் அவர்க்கு வரும் பயன் யாது? (ஆதலால்) பொருளைக்கொடுத்து  
இருளைக் கொள்ளார். கருத்து: ஞானநூல்களைக் கற்றல் வேண்டும்.

ஆற்றவும் கற்றார் அறிவுடையார்; அஃது உடையார்  
நால் திசையும் செல்லாத நாடு இல்லை; அந் நாடு  
வேற்று நாடு ஆகா; தமவே ஆம்; ஆயினால்,  
ஆற்று உணா வேண்டுவது இல்.

4

மிகுதியும் கற்கவேண்டிய நூல்களை அறிந்தவர்களே அறிவுடையார் எனப்படுவார் அவ்வறிவு  
படைத்தவர்களது (புகழ்) நான்கு திசையின் கண்ணும் பரவாத நாடுக ளில்லை அந்த நாடுகள் அயல் நாடுக  
ளாகா அவ்வறிவுடையார் நாடுகளேயாம் அங்ஙனமானால் வழியில் உண்பதற்கு உணவு (கட்டமுது)  
கொண்டுசெல்ல வேண்டியதில்லை. கருத்து: கற்றாருக்குச்சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு.

"உணற்கு இனிய இந் நீர் பிறிதுஉழி இல்" என்னும்  
கிணற்று அகத்துத் தேரைபோல் ஆகார், கணக்கினை  
முற்றப் பகலும் முனியாது இனிது ஒதிக்  
கற்றலின், கேட்டலே நன்று.

5

குடித்தற்கு இனிய உவர்ப்பில்லாத நன்னீர் வேறு இடங்களில் இல்லையென்று நினைக்கும் கிணற்றினுள்ளே வாழும்  
தவளையைப்போல் தாமுங் கருதாமல் நூல்களை நான் முழுமையும் வெறுப்பின்றி இனிதாகப் படித்து அறிதலைக் காட்டினும்  
(அறிஞர்களிடம்) விரும்பிக் கேட்டலே நன்று. (கற்றலிற் கேட்டலே இனிது.)  
கருத்து: தேரைபோலாதலாவது தாம் விரும்பிச் செய்யும் கற்றதனால்நிக் கேட்டறிதலினாற் பயனில்லை என்று கருதுதல்.

"உரை முடிவு காணான், இளமையோன்!" என்ற  
நரை முது மக்கள் உவப்ப-நரை முடித்து,  
சொல்லால் முறை செய்தான், சோழன்;-குல விச்சை  
கல்லாமல் பாகம் படும்.

6

வழக்கினது முடிவான உண்மையை ஆராயும் அறிவு நிரம்பப் பெறாதவன் சிறுவயதினன் என்றிகழ்ந்த நரையிருள்ள முதியோர்  
இருவரும் மகிழும்படி நரையிரை முடியின்கண் முடித்து வந்து (அவர்கள் கூறிய) சொற்களைக் கொண்டே நீதி கூறினான்

கரிகாற் பெருவளத்தான் என்னும் சோழன் தத்தம் குலத்திற்குரிய அறிவு அந்நூல்களைக் கல்லாமலே இனிது அமையும்.  
கருத்து: குலவித்தைகல்லாமலே அமையும்.

புலம் மிக்கவரைப் புலமை தெரிதல்  
புலம் மிக்கவர்க்கே புலனாம்;-நலம் மிக்க  
பூம் புனல் ஊர்!-பொது மக்கட்கு ஆகாதே;  
பாம்பு அறியும் பாம்பின கால்.

7

நன்மை மிகுந்த அழகிய நீர்வளம் நிரம்பிய ஊரே! பாம்பினுடைய கால்களைத் தமக்கு இனமாகிய பாம்புகளே அறியுந்  
தன்மையுடையன. அதுபோல் அறிவிற் சிறந்தவர்களை அறிவினால் தெரிந்துகொள்ளும் திறம் (அவர்கள் போன்ற) அறிவிற்  
சிறந்தவர்களுக்கே விளங்கும் கல்வியறிவில்லாதவர்களுக்கு விளங்காது. கருத்து: கற்றோர் பெருமையைக்கற்றோர் அறிவார்.

நல்லார் நலத்தை உணரின், அவரினும்  
நல்லார் உணர்ப; பிறர் உணரார்;-நல்ல  
மயில் ஆடும் மா மலை வெற்ப!-மற்று என்றும்,  
அயிலாலே போழ்ப, அயில்.

8

கண்களுக்கினிய மயில்கள் (தோகையை விரித்து ஓகையொடு) நடமாடும் சிறந்த மலைநாட்டை யுடையவனே! எக்காலத்தும்.  
அயில் அயிலாலே போழ்ப - இரும்பைக் கூரிய இரும்பினாலேயே பிளப்பர் - (அதுபோல) கற்றவாறமைந்த  
நற்குணமுடையோர்களது அறிவின் நன்மையை அறிவதாயின் அவர்களைவிடக் கல்வி ஒழுக்கங்களில் மிக்க அறிஞர்களே அதனை  
அறிவார்கள் கல்வி ஒன்றே உடையுத்தாரும் அவையின்றி இழிந்தாரும் அறியமாட்டார்கள்.  
கருத்து: நல்லார்அறிவினை அவரினும் நல்லாரே அறிவர்.

கற்று அறிந்தார் கண்ட அடக்கம்; அறியாதார்  
பொச்சாந்து தம்மைப் புகழ்ந்து உரைப்பர்-தெற்ற  
அறை கல் அருவி அணி மலை நாட!  
நிறை குடம் நீர் தளும்பல் இல்.

9

பாறைக் கற்களினின்றும் இழிகின்ற அருவிகளை (மாலையாக) அணிந்த மலைநாட்டை யுடையவனே! நீர் நிறைந்த குடம்  
ஆரவாரித் தலைதல் இல்லை நூல்களைக் கற்று அவைகளின் உண்மைகளை அறிந்தவர்கள் தமது வாழ்வில் அமைத்துக்  
கண்டனவே அடக்கத்திற்குரிய செயல்களாம். அறியாதார் - கற்றதோடமைந்து நூல் உண்மையையும் அநுபவ உண்மையையும்  
அறியாதார் மறந்து தங்களைத் தெளிவாக வாயாரப் புகழ்ந்து பேசுவர்.  
கருத்து: கற்றறிந்தவர்கள் தங்களைப் புகழ்ந்துபேசமாட்டார்கள்.

விதிப் பட்ட நூல் உணர்ந்து வேற்றுமை இல்லார்,  
கதிப்பவர் நூலினைக் கையிகந்தார் ஆகி,  
பதிப்பட வாழ்வார் பழி ஆய செய்தல்,-  
மதிப்புறத்துப் பட்ட மறு.

10

நல்ல நெறிகள் அமைந்த நூல்களை அறிந்து நூல்களின் விதிகளுக்கும் தமது வாழ்விற்கும் வேறுபாடு  
இல்லாதவர்கள் மாறுபட்டு எழுந்தோர்களுடைய நூலின் கொள்கைகளைத் தம் வன்மையால் வென்று  
தலைமைப் பேற்று வாழ்கின்ற அறிஞர்கள் இகழ்தற்குரிய செயல்களைச் செய்தல் திங்களின்கண் இலங்கும்  
களங்கம் போல் விளங்கித்தோன்றும்.

கருத்து: அறிவுடையோர் மாசுற்ற செயல்களைச் செய்வாராயின் அதுதேசுற்றுத் தோன்றும்.

அறிவு அன்று; அழகு அன்று; அறிவதூஉம் அன்று;  
சிறியர் எனப்பாடும் செய்யும்;-எறி திரை  
சென்று உலாம் சேர்ப்ப! குழுவத்தார் மேயிருந்த,  
என்று ஊடு அறுப்பினும், மன்று.

60

காற்றால் எறியப்படும் அலைகள் கரைமேல் சென்று உலாவுகின்ற கடல் நாடனே! என்று ஊடு  
அறுப்பினும் குழுவத்தார் மேயிருந்தமன்று - சூரியனை ஊடறுத்துச் செல்லினும் அறிஞர்கள்  
பொருந்தியிருந்த அவையை ஊடறுத்துப் போகலாகாது அறிவுடைமை யாகாது பிறந்த குடிக்கு  
அழகினைத் தாராது அறிவதாகிய அறநெறியும் ஆகாது கீழ்மக்கள் என்று  
சொல்லப்படுதலையும் செய்யும்.

**கருத்து:** அவையை ஊடறுத்துச் செல்லலாகாது.

ஆமாலோ என்று பெரியாரை முன் நின்ற  
தாமாச் சிறியார் தறுகண்மை செய்து ஒழுகல்,-  
போம் ஆறு அறியா, புலன் மயங்கி, ஊர் புக்கு,  
சாமா கண் காணாத வாறு.

61

பெரியோர்களை இவர்க்கு (எம்மோடு மாறுபடல்) ஆகுமோ என்று நினைத்து அறிவிற் சிறியார் தாமாக முன்னின்று மாறுபட்டு வன்மை செய்து நின்றல் சாதற்குரிய விலங்குகள் செல்லும் வழியினை அறியாதவாறு அறிவு மயங்கலால் ஊரினுள் புகுந்துகண்களை இழந்து வருந்தியதை ஒக்கும்.

**கருத்து:** பெரியாரோடு மாறுபடுவார் இறுதியை எய்துவர்.

எல்லாத் திறத்தும், இறப்பப் பெரியாரைக்,  
கல்லாத் துணையார் கயப்பித்தல் சொல்லின்,-  
நிறைந்து ஆர் வளையினாய்!-அஃதால், எருக்கு  
மறைந்து, யானை பாய்ச்சிவிடல்.

62

அழகு நிறைந்து பொருந்தியிருக்கின்ற வளையையுடையாய்! எல்லாத் திறத்தும் இறப்பப் பெரியாரை - எல்லா வகையானும் உயர்ந்த அறிஞர்களை கல்லா துணையார் - கல்லாமையைத் துணையாக உடைய அறிவிலார் தாம் அதனுள் மறைந்து நின்று வெறுக்கப் பண்ணுதலைச் சொல்லின் எருக்கம்புதரின்கண் மறைந்து ஒருவன் யானையின்மேல் அம்பு எய்தலோ டொக்கும்.

**கருத்து:** அறிவுடையாரைக் கல்லார் துன்புறுத்துவாராயின், அவர் கெட்டொழிதல் உறுதி என்றறிதல் வேண்டும்.

முன்னும் ஒரு கால் பிழைப்பானை ஆற்றவும்,  
பின்னும் பிழைப்பப் பொறுப்பவோ?-இன் இசை  
யாழின் வண்டு ஆர்க்கும் புனல் ஊர்!-ஈனுமோ,  
வாழை இரு கால் குலை?

63

இனிய ஓசையையுடைய யாழைப்போல வண்டுகள் ஒலிக்கும் புனல் நிறைந்த மருதநிலத் தலைவனே! வாழை இருகால் குலை ஈனுமோ - வாழை இருமுறை குலைகளை ஈனுமோ (ஈனாது.) (அதுபோல்) முன்னும் ஒருகால் பிழைப்பானை ஆற்றவும் - முன்பு ஒருமுறை பிழை செய்தவனைப் பொறுத்தவர்களா யிருக்கவும் பின்னரும் குற்றம் செய்தால் பொறுப்பார்களோ? (பொறுக்கமாட்டார்கள்.)

**கருத்து:** சான்றோர் அறிவிலார் செய்த குற்றத்தை ஒருமுறையன்றிப் பொறுக்கமாட்டார்கள்.

நெடுங் காலம் வந்தார் நெறி இன்மை கண்டு,  
நடுங்கிப் பெரிதும் நலிவார், பெரியர்;-  
அடும்பு ஆர் அணி கானல் சேர்ப்பு!-கெடுமே,  
கொடும்பாடு உடையான் குடி.

64



அடும்பின் மென்கொடிகள் நிறைந்து அழகு செய்கின்ற சோலைகள் சூழ்ந்த கடல் நாடனே! நீண்ட காலமாகத் தீச்செயல் கைவந்தார் செய்த தீங்கினைக் கண்டு அறிஞர் (இவர் இத்துணைக் காலமாகச் செய்த தீங்கினால் உலகு என்னாயிற்றோ) என்று மனம் நடுக்கமுற்றுப் பெரிதும் வருந்துவார்கள் கொடியதன்மையை உடையானது குடி கெட்டுப் போகும்.

**கருத்து:** அறிவுடையார் அஃதிலார் செய்த இன்னல்களை நினைத்து வருந்துவாராயின், நினைத்த அளவிலே அவர் குடிகெட்டொழியு மென்பதாம்.

## 20. தெரிந்து தெளிதல்

**ஆஅம் எனக்கு எளிது என்று உலகம் ஆண்டவன்,  
மேஎந் துணை அறியான், மிக்கு நீர் பெய்து, இழந்தான்;-  
தோலும் உடைய தொடங்குவார்க்கு இல்லையே,  
தா அம் தர வாரா நோய்.**

183

உலகத்தினை அரசுசெய்த மாவலி தன்னோடு பொருந்தியிருக்கும் அமைச்சன் கூறியவற்றை அறியாதவனாய் மூவடி நிலம் கொடுப்பது எனக்கு எளிய செயலாகும் என்று சொல்லி செருக்கின்கண் மிக்கு தானமாக நீர்வார்த்துக் கொடுத்து உலகமெல்லாம் இழந்தான். (ஆதலால்) குற்றமுடைய காரியங்களைத் தொடங்குகின்றவர்களுக்கு தாமே தமக்குத் தேடவாராத துன்பங்கள் இல்.

**கருத்து:** குற்றமுள்ள காரியத்தைச் செய்யத் தொடங்குவார் தாமே தமக்குத் துன்பங்களை விளைவித்துக் கொள்வாராவர்.

**நற்பால கற்றாரும் நாடாது சொல்லுவர்  
இற்பாலர் அல்லார் இயல்பு இன்மை நோவது என்?-  
கற்பால் கலங்கு அருவி நாட!-மற்று யாரானும்  
சொல் சோரா தாரோ இலர்.**

184

மலைகளிடத்து விளங்கிய அருவிகள் பாயும் மலை நாடனே! நல்ல குடியின்கட் பிறந்து நல்லனவற்றைக் கற்றாரும் (சில நேரங்களில்) ஆராய்தலிராய்ப் பிழைபடச் சொல்லுவார்கள் நல்ல - குடியின்கட் பிறவாதார் (சொற்களிலுள்ள) இன்னாமையும் பிழைகளுமாகிய இயல்பின்மையை நினைந்து வருந்துவது எதுபற்றி? யாவரே யாயினும் சொல்லின்கண் சோர்வுபடாதாரிலர்.

**கருத்து:** யாவர் மாட்டும் சொற்சோர்வு உண்மையான் கருத்து ஒன்றையே நோக்குக.

**பூந்தண் புனல் புகார்ப் பூமி குறி காண்டற்கு  
வேந்தர் வினாயினான், மாந்தரை - சான்றவன்,  
கொண்டதனை நாணி, மறைத்தலால்,-தன் கண்ணின்  
கண்டதூஉம் எண்ணிச் சொல்ல!**

185

அழகிய குளிர்ந்த நீரை உடைய புகாரின்கண் உள்ள பூமியது அளவை அறியும்பொருட்டு சோழவரசன் மக்களைக் கேட்டான் அறிவு சான்ற ஒருவன் ஒருவன் களவினால் ஆண்டுவருகின்ற நிலத்தை எடுத்துக் கூற நாணி அதனை மறைத்து இத்துணையென்று வரையறுத்துக் கூறினானாதலால் தன் கண்ணாற் கண்டு தெளிய அறிந்ததனையும் ஆராய்ந்து சொல்லுக.

**கருத்து:** கண்ணாற் கண்டவற்றையும் அவற்றது நன்மை தீமை கூறுபாடு அறிந்தே கூறுக.

ஒருவன் உணராது, உடன்று எழுந்த போருள்,  
இருவரிடை நட்பான் புக்கால், பெரிய  
வெறுப்பினால் பேர்த்துச் செறுப்பின், தலையுள்  
குறுக் கண்ணி ஆகிவிடும்.

186

ஒருவன் ஆராயாது மாறுபட்டுச் சினந்து எழுந்தபோரின் கண் அவ்விருவருக்கும் இடையே நட்பாக்கும்பொருட்டுப் புருந்தால் தன் சொற்களைக் கேளாது மிக்கவெறுப்பினால் மீண்டும் போர் தொடுக்கும் உள்ளத்தராயின் எருதின் தலையிலுள்ள குறிய கயிற்றைப்போல் திருத்த முடியாதாம்.

**கருத்து:** தன்சொல் கேளாதவரைத் திருத்தப் புகலாகாது.

எனைப் பலவே ஆயினும், சேய்த்தாப் பெறலின்,  
தினைத் துணையேயானும் அணிக் கோடல் நன்றே  
இனக் கலை தேன் கிழிக்கும் ஏகல் சூழ்வெற்ப!  
பனைப் பதித்து, உண்ணார் பழம்.

187

இனமாகிய ஆண் குரங்குகள் தேன் கூடுகளைக் கிழிக்கும் ஓங்கிய கற்கள் சூழ்ந்திருக்கின்ற மலைநாட்டை உடையவனே எனைப் பலவேயாயினும் - எத்துணைப் பலவேயாயினும் சேய்த்தாற் பெறலின் நெடுநாட்களுக்குப்பின் பெறுதலைவிட தினையளவிற்றாயினும் அணித்த நாட்களுக்குள் பெறுதல் நல்லது பனம்பழத்தை நட்டுவைத்துப் பனை பழுத்தால் அப்பழத்தை உண்போம் என்றிருப்பார் யாருமில்லையாதலான்.

**கருத்து:** பயன் சிறியதேயாயினும் அணித்தே வருவதைக் கொள்க.

மனம் கொண்டக்கண்ணும் மருவு இல செய்யார்,  
கனம் கொண்டு உரைத்தவை காக்கவே வேண்டும்;  
சனங்கள் உவப்பன, செய்யாவும், செய்க!  
இனம் கழு ஏற்றினார் இல்.

188

(ஒரு காரியத்தைச் செய்ய) மனம் விரும்பிய இடத்தும் அது வழக்கத்தில் வராவாயின் அதனைச் செய்யார் அறிவுடையோர் நூல்கள் ஆகாவென்று உரைத்தனவற்றை உறுதிகொண்டு அவற்றைக் காத்தல் வேண்டும். நூல்கள் ஆகாவென உரைத்தனவும் மக்களால் விரும்பப்படுவனவாயின் அவற்றைச் செய்தல் வேண்டும். இனங் கழுவு ஏற்றினார் இல் - நூல்களோடு மாறுபட்டுக் கூறுகின்றனர் என்று மக்களைக்கழுவின்கண் ஏற்றினார் உல்கத்தில் இல்லை ஆதலான்.

**கருத்து:** உலகநடையினை யறிந்து அதற்கொப்ப ஒழுகுக.

கடுப்பத் தலைக் கீறி, காலும் இழந்து,  
நடைத் தாரா என்பதூஉம் பட்டு, முடத்தோடு  
பேர் பிறிதாகப் பெறுதலால், போகாரே-  
நீர் குறிதாகப் புகல்.

189

நீர் சுருங்கி இறங்கிப் போகலாம் படி அளவுபட்டிருக்க அந்நெறியில் இறங்கிப் போதலை ஒழித்து தலை மிகவும் கிழிபட்டு கால்களும் வலி இழந்து நடத்தலைச் செய்யா வென்றும் சொல்லப்பட்டு முடம் என்ற பெயரோடு வேறு பெயர்களையும்

அடைதலால் (அத்தகைய நெறியின்கண்) அறிவுடையார் செல்லுதலிலர்.

**கருத்து:** தம்உயிர்க்கு ஏதம்பட வருவனசெய்யாதொழிக.

சிறிது ஆய கூழ் பெற்று, செல்வரைச் சேர்ந்தார்,  
பெரிது ஆய கூழும் பெறுவர்;-அரிது ஆம்  
இடத்துள் ஒருவன் இருப்புழிப் பெற்றால்,  
கிடப்புழியும் பெற்றுவிடும்.

190

பெறுதற்கரிய ஒருவன் இருக்க இடம் பெற்றால் படுத்தற்குரிய இடத்தையும் பெற்றுவிடுவான்; (அதுபோல) செல்வரை அடைந்தவர்கள் முன்னர்ச் சிறிய அளவிற்றாய கூழினைப் பெற்று பின்னர் மிகுந்தஅளவிற்றாய உணவினையும் பெறுவர்.

**கருத்து:** தக்கவர்களைச் சார்ந்தொழுகின் மிகுந்த பயனைஅடையலாம்.

புன் சொல்லும் நன் சொல்லும் பொய் இன்று உணர்கிற்பார்,  
வன் சொல் வழியராய் வாழ்தலும் உண்டாமோ? -  
புன் சொல் இடர்படுப்பது அல்லால், ஒருவனை  
இன் சொல் இடர்படுப்பது இல்.

191

ஒருவனை வன்சொல் இடருட் படுத்துவதல்லது இனியசொல் இடருட் படுத்துவது இல்லை. (ஆகவே) இன்னாத சொல்லாலும் இனிய சொல்லாலும் வரும் பயனைக் குற்றமின்றி அறியவல்லார் வன்சொற் சொல்லி அதன் வழியே ஒழுகுபவராய் வாழ்ந்திருத்தலும்உண்டோ.

**கருத்து:** இனிய சொற்களைச் சொல்லுக.

மெய்ந் நீரர் ஆகி விரியப் புகுவார்க்கும்,  
பொய்ந் நீரர் ஆகிய பொருளை முடிப்பார்க்கும்,  
எந் நீரர் ஆயினும் ஆக!-அவரவர்  
தம் நீரர் ஆதல் தலை.

192

உண்மையான நீர்மையை உடையராகித் தமது குண மேம்பாடுகள் விரிந்து நிற்கக் காரியத்தின்கண் புகுகின்றவர்களுக்கும் பொய்ம்மையான நீர்மை உடையராகித் தாங் கருதிய பொருளை முடிப்பார்க்கும் அவர்கள் காரியம் முடிக்கும்பொருட்டு எந்த நீர்மை உடையராய் ஒழுகினும் ஒழுகுக ஏனையகாலங்களில் ஒவ்வொருவரும் தத்தமக்குரிய ஒழுக்கினராய்ஒழுகுதல் தலைசிறந்தது.

**கருத்து:** ஒவ்வொருவரும் தத்தமக்குரிய ஒழுக்கினை விடாராய் ஒழுகுதலே தலைசிறந்தது.

யாவரேயானும், இழந்த பொருள் உடையார்,  
தேவரே ஆயினும், தீங்கு ஓர்ப்பர்;-பாவை  
படத் தோன்றும் நல்லாய்!-நெடு வேல் கெடுத்தான்  
குடத்துள்ளும் நாடிவிடும்.

193

சித்திரப் பாவையது தன்மை பொருந்தித் தோன்றும் நல்லாய்! நீண்ட வேலைத் தொலைத்தா னொருவன் குடத்துள்ளேயும்

நாடுவான் (அதுபோல) கெடுத்ததொரு பொருளையுடையார் எத்தகைய சிறந்த அறிவினை யுடையவராயினும் முன்னிற்பார் தேவர்களேயானாலும் தமது பொருளைக்கைக்கொண்டாரெனத் தீமையாக நினைப்பர்.

**கருத்து:** பொருளினை இழந்தார் ஆராயாது ஐயுறுவராயின் அது நோக்கி அவரைவெறுக்காது பொறுத்தல் வேண்டும்.

**துயிலும் பொழுதே தொடு ஊண் மேற்கொண்டு,  
வெயில் விரி போழ்தின் வெளிப்பட்டார் ஆகி,-  
அயில் போலும் கண்ணாய்!-அடைந்தார்போல் காட்டி,  
மயில் போலும் கள்வர் உடைத்து.**

194

வேலினை ஒக்கும் கண்களை உடையாய்! பித்தரும் உறங்குகின்ற அரையாமத்தில் கதவு முதலியனவற்றைத் தகர்த்தல் செய்து அக்களவான் வரும் உணவினை உண்ணுதலே தொழிலாகக் கொண்டு ஞாயிறு எழுந்து வெயில் விரிந்த பொழுதின்கண் உறக்கம் நீங்கி வெளியே தோன்றினவர்களாகி எல்லார்க்கும் தாம் நடடார் போன் றறிவித்து (நிற்கும்) மயிலைப் போன்ற கள்வர்களை உடைத்தாயிரா நின்றது இவ்வுலகம்.

**கருத்து:** வஞ்சக் கள்வரை மிக உடையது இவ்வுலக மாதலால் அவரை யறிந்து தம்மைப் பாதுகாக்கஎன்பதாம்.

**செல்லற்க, சேர்ந்தார் புலம்புற! செல்லாது  
நில்லற்க, நீத்தார் நெறி ஓர்இ! பல் காலும்  
நாடுக, தான் செய்த நுட்பத்தை!-கேளாதே  
ஓடுக, ஊர் ஓடுமாறு!**

195

தம்மை அடைக்கலமாக அடைந்தார் துன்புற்று அவலிக்குமாறு தீயவழியில் செல்லா தொழிக இருவகைப் பற்றினையும் நீத்தார் அறிவுறுத்திய நெறியின்கண் செல்லாது அதனைவிட்டு நில்லாதொழிக தான் ஆராய்ந்து அறிந்த நுண்ணிய பொருளை பலமுறையும் ஆராய்க உலகத்தார் செல்கின்ற நெறியின்கண்ணே யாரையும் வினவுதலின்றிச் செல்க.

**கருத்து:** (1) தம்மை அடைக்கலமாக அடைந்தாரைத் துன்புறுத்தலாகாது. (2) துறவிகள் அறிவுறுத்திய நெறியில் ஒழுகல் வேண்டும். (3) தான்கண்ட நுட்பத்தைப் பலகாலும் ஆராய்க. (4) உலகத்தோ டொத்து வாழ்.

## நாலடியார் – துறவு

**விளக்குப் புகஇருள் மாய்ந்தாங்கு ஒருவன்  
தவத்தின்முன் நில்லாதாம் பாவம் - விளக்குநெய்  
தேய்விடத்துச் சென்றிருள் பாய்ந்தாங்கு நல்வினை  
தீர்விடத்து நிற்குமாம் தீது.**

51

விளக்கொளி வர, அங்கே இருந்த இருள் அகல்வது போல, ஒருவன் செய்த தவத்தின் முன்னே பாவம் விலகும், விளக்கில் எண்ணெய் குறையும்போது, இருள் பரவுவது போல் நல்வினை நீங்குமிடத்துப் பாவம் நிலைத்து நிற்கும்

**நிலையாமை நோய்மூப்புச் சாக்காடென் நெண்ணித்  
தலையாயார் தங்கருமம் செய்வார் - தொலைவில்லாச்**

52

**சத்தமும் சோதிடமும் என்றாங்கு இவைபிதற்றும்  
பித்தரின் பேதையார் இல்.**

நிலையாமையும், நோயும், மூப்பும், சாவுத் துன்பமும் இவ்வுடம்புக்கு உண்டு என ஞான நூல்களை ஆய்ந்துணர்ந்த, சிறந்த அறிவுடையோர் தமக்கு உறுதியான தவத்தைச் செய்வர். முடிவில்லாத இலக்கணநூல் என்று சொல்லப்பட்ட பல நூல்களையே விடாமல் சொல்லிக்கொண்டு திரியும் பித்தரைவிட அறிவில்லாதவர் உலகில் இல்லை!

**இல்லம் இளமை எழில்வனப்பு மீக்கூற்றம்  
செல்வம் வலிஎன் நிலையெல்லாம் - மெல்ல  
நிலையாமை கண்டு நெடியார் துறப்பர்  
தலையாயார் தாம்உய்யக் கொண்டு.**

53

இல்லற வாழ்வு, இளமை, மிக்க அழகு, செல்வாக்கு, செல்வம், வலிமை என்று கூறப்படும் இவையெல்லாம் நாளடைவில் நிலையில்லாமல் போதலை அறிந்து, சான்றோர்கள் தாம் கடைத்தேறும் வழியை மேற்கொண்டு காலம் தாழ்த்தாது இருவகைப் பற்றையும் துறப்பர்.

**துன்பம் பலநாள் உழந்தும் ஒருநாளை  
இன்பமே காமுறுவர் ஏழையார் - இன்பம்  
இடைதெரிந் தின்னாமை நோக்கி மனையாறு  
அடைவொழிந்தார் ஆன்றமைந் தார்.**

54

அறிவில்லாதவர், பல நாட்கள் துன்பத்தால் வருந்தினாலும் ஒரு நாள் கிடைக்கும் அற்ப இன்பத்தையே விரும்புவர். கல்வி கேள்விகளால் நிறைந்த சான்றோர், இன்பத்தின் நிலையற்ற தன்மையையும் அதனால் நேரும் துன்பத்தையும் உணர்ந்து இல்லறத்தின் நீங்கினர். (துறவறத்தை மேற்கொண்டனர்).

**கொன்னே கழிந்தன்று இளமையும் இன்னே  
பிணியோடு மூப்பும் வருமால் - துணிவொன்றி  
என்னொடு சூழாது எழுநெஞ்சே போதியோ  
நன்னெறி சேர நமக்கு.**

55

இளமைப் பருவமும் வீணாகக் கழிந்துவிட்டது. இப்பொழுதே நோயும் முதுமையும் வந்து சேரும்; ஆதலால் துணிவுடன், என்னோடு ஆராயாது புலன்வழி செல்லும் மனமே! நமக்கு நல்வழி உண்டாக நீ என்னுடன் வருவாயாக! (புலன் வழி செல்லாது அறிவுவழி செல்வாயாக! என ஆத்மா, மனத்தை நோக்கிக் கூறியது இது.)

**மாண்ட குணத்தொடு மக்கட்பேறு இல்லெனினும்  
பூண்டான் கழித்தற்கு அருமையால் - பூண்ட  
மிடியென்னும் காரணத்தின் மேன்முறைக் கண்ணே  
கடியென்றார் கற்றறிந் தார்.**

56

மாட்சிமைப்பட்ட குணங்களும், பிள்ளைப் பேறும் மனைவியிடம் இல்லாவிட்டாலும், மணம் செய்து கொண்ட கணவன் அவளை விட்டுவிட முடியாது! எனவே திருமணம் என்பது ஒருவன் தானே மேற்கொண்ட துன்பம் ஆகும். ஆதலால்தான் மேலான ஒழுக்க நூல்களிலே உள்ள கருத்துக்களைக் கற்றுணர்ந்த ஞானிகள் 'திருமணம் செய்து கொள்ளாதீர்!' என்றனர்.

**ஊக்கித்தாம் கொண்ட விரதங்கள் உள்ளுடையத்  
தாக்கருந் துன்பங்கள் தாந்தலை வந்தக்கால்  
நீக்கி நிறுஉம் உரவோரே நல்லொழுக்கம்  
காக்கும் திருவத் தவர்.**

57

முயற்சியுடன் தாம் மேற்கொண்ட விரதங்களும் (தவங்களும்) உள்ளமும் சிதையுமாறு, தடுக்க முடியாத துன்பங்கள் வந்தபோதும், எப்படியாவது அத்துன்பங்களை விலக்கித் தம் விரதங்களை நிலை நிறுத்தும் மன வலிமை மிக்கவரே துறவற ஒழுக்கத்தைக் காக்கும் சிறப்புடையவராவர். (நல்ல துறவிகளாவர்.)

**தம்மை இகழ்ந்தமை தாம்பொறுப்ப தன்றிமற்று  
எம்மை இகழ்ந்த வினைப்பயத்தால் - உம்மை  
எரிவாய் நிரயத்து வீழ்வர்கொல் என்று  
பரிவதூஉம் சான்றோர் கடன்.**

58

பிறர் தம்மைப் பழித்துப் பேசியதைப் பொறுத்துக்கொள்வதல்லாமல், 'இவர்கள் எம்மை இகழ்ந்த தீவினைப் பயனால் மறுமையில் எரியும் நரகத்தில் வீழ்ந்து துன்புறுவார்களே!' என்று இரங்குவதும் துறவிகளின் கடமையாகும். திருவத்தவர் - சிறப்பினை உடையவர். (மேல்பாட்டில் துறவிகளின் பொறையுடைமையும், இப்பாட்டில் அவர்தம் அருளுடைமையும் கூறப்பட்டுள்ளன.)

**மெய்வாய்கண் மூக்குச் செவியெனப் பேர்பெற்ற  
ஐவாய வேட்கை அவாவினைக் - கைவாய்  
கலங்காமற் காத்துய்க்கும் ஆற்ற லுடையான்  
விலங்காது வீடு பெறும்.**

59

மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி எனப் பெயர் பெற்ற ஐந்து புலன்களை அடக்கி, அவற்றின் வழியாக வரும் மிகுந்த ஆசையை மனக் கலக்கமின்றித் தன்னிடம் சேராமல் பாதுகாத்து, நல்லொழுக்கத்தில் செலுத்தும் வல்லமையுடையவனே தவறாமல் வீடுபேறு அடைவான். (ஐம்புலன்களை அடக்கி ஆள்பவனே வீடு பேறு அடைவான்.)

**துன்பமே மீதூரக் கண்டும் துறவுள்ளார்  
இன்பமே காமுறுவர் ஏழையார் - இன்பம்  
இசைதொறும் மற்றதன் இன்னாமை நோக்கிப்  
பசைதல் பரியாதாம் மேல்.**

60

அறிவிலாதார், வாழ்க்கையில் துன்பமே மிகுதியாக வருதலைக் கண்டும், துறத்தலை நினையாதவராய்ச் சிறிதளவாகிய இன்பத்தையே விரும்பியிருப்பர்! ஆனால் அறிவுடையவரோ அச்சிறிதளவு இன்பம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் அதனைத் தொடர்ந்து வரும் துன்பத்தைக் கண்டு அச்சிறிதன்பத்தை விரும்பார்.

## மேன்மக்கள்

**அங்கண் விசும்பின் அகல்நிலாப் பாரிக்கும்  
திங்களும் சான்றோரும் ஒப்பர்மன் - திங்கள்  
மறுவாற்றம்சான்றோர் அஃதாற்றார் தெருமந்து  
தேய்வர் ஒருமாசு உறின்.**

151

அழகிய இடத்தினையுடைய வானத்தில் விரிந்த நிலவினைப் பரப்பும் சந்திரனும் மேன்மக்களும் பெரும்பாலும் தம்முள் ஒப்பாவார். ஆனால், திங்கள் தன்னிடமுள்ள களங்கத்தைப் பொறுத்துக்கொள்ளும்; மேன்மக்களோ அதனைப் பொறார். அவர்கள் தமது ஒழுக்கத்தில் ஒரு சிறிது தவறு நேர்ந்தாலும் வருந்தி மெலிவர்.

**இசையும் எனினும் இசையா தெனினும்  
வசைதீர எண்ணுவர் சான்றோர் - விசையின்  
நரிமா உளங்கிழித்த அம்பினின் தீதோ  
அரிமாப் பிழைபெய்த கோல்?**

152

விரைவோடு நாடியின் மார்பைப் பிளந்து சென்ற அம்பைவிட, சிங்கத்தை நோக்கிவிடப்பட்ட குறி தவறிய அம்பு உயர்ந்ததாகும். அதனால் முடிந்தாலும் முடியாவிட்டாலும் சான்றோர் பழியற்ற செயல்களையே எண்ணிச் செய்வர்.

**நரம்பெழுந்து நல்கூர்ந்தார் ஆயினும் சான்றோர்  
குரம்பெழுந்து குற்றம்கொண்டு ஏறார் - உரங்கவறா  
உள்ளமெனும் நாரினால் கட்டி உளவரையால்  
செய்வர் செயற்பா லவை.**

153

நரம்புகள் மேலே தோன்றுமாறு உடல் மெலிந்து வறுமையுற்ற போதும், மேன்மக்கள் நல்லொழுக்கத்தின் வரம்பு கடந்து இரத்தலாகிய குற்றத்தை மேற்கொண்டு பிறாட்டம் செல்லார். அவர்கள் தம் அறிவைப் கவறாகக் கொண்டு முயற்சி என்னும் நாரினால் மனத்தைக் கட்டி (இரத்தல் என்னும் தீய நினைவை அடக்கி) தம்மிடம் உள்ள பொருளுக்கு ஏற்ப நற்செயல்களைச் செய்வர். (கவறு-பிளவுள்ள பனமட்டை; ஒன்றைப் பிடித்து இறுக்கிக் கயிற்றால் கட்ட உதவுவது).

**செல்வழிக் கண்ணொருநாள் காணினும் சான்றவர்  
தொல்வழிக் கேண்மையில் தோன்றப் புரிந்தியாப்பர்;  
நல்வரை நாட! சில நாள் அடிப்படி  
கல்வரையும் உண்டாம் நெறி.**

154

நல்ல மலைகள் உள்ள நாட்டையுடைய மன்னனே! மேன்மக்கள் தாம்போகும் வழியில் ஒருவரை ஒருநாள் கண்டாலும், பல நாள் பழகியவர் போல் அன்பு கொண்டு விரும்பி அளவளாவி அவரை நட்பினராக (அல்லது உறவினராக)க் கொள்வர். சில நாள் காலடிப் பட்டு நடந்து சென்றால், கல் மிகுந்த மலையிலும் தேய்ந்து வழி உண்டாகும். (பல நாள் பழகிப் பின் நட்புக் கொள்வதில் என்ன பெருமையிருக்கிறது? மேன் மக்கள் ஒரு நாள் பழகினும் நண்பராவர்).

**புல்லா எழுத்தின் பொருளில் வறுங்கோட்டி  
கல்லா ஒருவன் உரைப்பவும் கண்ணோடி  
நல்லார் வருந்தியும் கேட்பரே, மற்றவன்  
பல்லாருள் நாணல் பரிந்து.**

155

கல்வியறிவு இல்லாத பயனற்ற வீணர் அவையில் நூல்களைக் கல்லாத ஒருவன் பொருத்தமில்லாமல் உரைப்பனவற்றையும் (அறிவுடையோர்) அவனது குற்றங்களைச் சுட்டிக் காட்டினால், அவன் பல்லோரிடையே அவமானப்பட நோடும் என்பதற்காக இரங்கி, மனம் வருந்தினாலும் அமைதியாகக் கேட்டுக் கொண்டிருப்பர்.

**கடித்துக் கரும்பினைக் கண்தகர நூறி  
இடித்துநீர் கொள்ளினும் இன்சுவைத்தே யாகும்;  
வடுப்பட வைதிறந்தக் கண்ணும் குடிப்பிறந்தார்  
கூறார்தம் வாயிற் சிதைந்து.**

156

கரும்பைப் பல்லால் கடித்தும், கணுக்கள் நொடியுமாறு ஆலையிலிட்டுச் சிதைத்தும், உரலில் இட்டு இடித்து அதன் சாற்றைக் கொண்டாலும், அச்சாறு, இனிய சுவையுள்ளதாகவே இருக்கும். அதுபோல, மேன் மக்களின் மனம் புண்ணாகுமாறு பிறர் எவ்வளவு தான் இகழ்ந்துரைத்தாலும் அம் மேன்மக்கள் தம் வாயால் தீயன சொல்லார்.

**கள்ளார், கள் உண்ணார் கடிவ கடிந்தொரீஇ  
எள்ளிப் பிறரை இகழ்ந்துரையார் - தள்ளியும்  
வாயிற்பொய் கூறார், வடுவறு காட்சியார்  
சாயின் பரிவ திலர்.**

157

குற்றமற்ற அறிவுடைய மேலோர் திருடார்; கள் அருந்தார்; விலக்கத்தக்க தீயனவற்றை விலக்கித் தூயராகி விளங்குவர்; பிறரை அவமதித்து இகழ்ந்து உரையார்; மறந்தும் தம் வாயால் பொய் கூறார். ஊழ் வினையால் வறுமையுற்றாலும் அதற்காக வருந்தவும் மாட்டார்.

**பிறர்மறை யின்கண் செவிடாய்த் திறனறிந்து  
ஏதிலார் இல்கண் குருடனாய்த் தீய  
புறங்கூற்றின் மூங்கையாய் நிற்பானேல் யாதும்  
அறங்கூற வேண்டா அவற்கு.**

158

ஒழுக்கத்தின் மேன்மையை யுணர்ந்து, ஒருவன் பிறருடைய இரகசியங்களைக் கேட்பதில் செவிடனாகவும், அயலார் மனைவியைக் காண்பதில் குருடனாகவும், பிறர் இல்லாதபோது அவரைப் பற்றிப் பழித்துப் பேசுவதில் ஊமையாகவும் இருப்பானானால் அவனுக்கு வேறெந்த அறமும் கூற வேண்டியதில்லை.

**பன்னாளும் சென்றக்கால் பண்பிலார் தம்முழை  
என்னானும் வேண்டுப என்றிகழ்ப - என்னானும்  
வேண்டினும் நன்றுமற் றென்று விழுமியோர்  
காண்தொறும் செய்வர் சிறப்பு.**

159

நற்பண்பு இல்லாத கீழ் மக்கள் தம்மிடம், ஒருவர் பல நாட்கள் வந்து கொண்டிருந்தால், (இவர் எதையோ விரும்பி இங்கு வருகிறார்) என்று கருதி அவரை அவமதிப்பர். ஆனால் நற்குணம் நிறைந்த மேன் மக்களோ தம்மிடம் வருபவர் எதையாவது விரும்பினாலும் 'நல்லது' என்று கூறி மகிழ்ந்து நாள் தோறும் அவர்க்கு நன்மையே செய்வர்.

**உடையார் இவரென்று ஒருதலையாப் பற்றிக்  
கடையாயார் பின்சென்று வாழ்வர்; - உடைய  
பிலந்தலைப் பட்டது போலாதே, நல்ல  
குலந்தலைப் பட்ட இடத்து.**

160

இவர் செல்வம் உடையவர்' என்று மதித்து, கீழ் மக்கள் பின்சென்று அவர் தருவன பெற்று வயிறு வளர்ப்பர் பெரும்பாலோர், அவர்களுக்கு நற்குணம் மிக்க மேன்மக்களின் தொடர்பு கிடைக்குமானால் பொருள் நிறைந்த ஒரு சுரங்கமே கிடைத்தது போல் இருக்குமல்லவா?



# அலகு 1 & 2 முற்றிற்று

\*\*\*\*\*

## அலகு - 3

### நீதிநெறிவிளக்கம்

நீரிற் குமிழி யிளமை நிறைசெல்வம்  
நீரிற் சுருட்டு நெடுந்திரைகள் - நீரில்  
எழுத்தாகும் யாக்கை நமரங்கா ளென்னே  
வழுத்தாத தெம்பிரான் மன்று.

- நீரில் தோன்றும் குமிழி போல் ஒருவரின் இளமைக்காலம் மறையும்.
- ஒருவரிடம் நிறைந்திருக்கும் செல்வம் நீரில் சுருண்டு கரையேறித் திரும்பும் அலைகள் போல வரும், போகும்.
- ஒருவரின் உடம்பு நீரில் எழுதிய எழுத்தைபெ போல மறையும்.

அறம்பொரு ளின்பமும் வீடும் பயக்கும்  
புறங்கடை நல்லிசையு நாட்டும் - உறுங்கவலொன்  
றுற்றுழியுங் கைகொடுக்குங் கல்வியி னூங்கில்லை  
சிற்றுயிர்க் குற்ற துணை.

1

தொடங்குங்காற் றுன்பமா யின்பம் பயக்கும்  
மடங்கொன் றறிவகற்றுங் கல்வி - நெடுங்காமம்  
முற்பயக்குஞ் சின்னீர வின்பத்தின் முற்றிழாய்  
பிற்பயக்கும் பீழை பெரிது.

2

கல்வியே கற்புடைப் பெண்டிரப் பெண்டிர்க்குச்  
செல்வப் புதல்வனே யீர்ங்கவியாச் - சொல்வளம்  
மல்லல் வெறுக்கையா மாணவை மண்ணுறுத்தும்  
செல்வமு முண்டு சிலர்க்கு.

3

எத்துணைய வாயினுங் கல்வி யிடமறிந்  
துய்த்துணர் வில்லெனி னில்லாகும் - உய்த்துணர்ந்தும்  
சொல்வன்மை யின்றெனி னென்னாகு மஃதுண்டேற்  
பொன்மலர் நாற்ற முடைத்து.

4

அவையஞ்சி மெய்விதிர்ப்பார் கல்வியுங் கல்லார்  
அவையஞ்சா வாகுலச் சொல்லும் - நவையஞ்சி

5

ஈத்துண்ணார் செல்வமு நல்கூர்ந்தா ரின்னலமும்  
பூத்தலிற் பூவாமை நன்று.

கலைமகள் வாழ்க்கை முகத்த தெனினும்  
மலரவன் வண்டமிழோர்க் கொவ்வான் - மலரவன்செய்  
வெற்றுடம்பு மாய்வனபோன் மாயா புகழ்கொண்டு  
மற்றிவர் செய்யு முடம்பு.

6

நெடும்பகற் கற்ற வவையத் துதவா  
துடைந்துளா ருட்குவருங் கல்வி - கடும்பகல்  
ஏதிலான் பாற்கண்ட வில்லினும் பொல்லாதே  
நீதென்று நீப்பரி தால்.

7

வருந்தித்தாங் கற்றன வோம்பாது மற்றும்  
பரிந்துசில கற்பான் றொடங்கல் - கருந்தனம்  
கைத்தலத்த வுய்த்துச் சொரிந்திட் டரிப்பரித்தாங்  
கெய்த்துப் பொருள்செய் திடல்.

8

எனைத்துணைய வேனு மிலம்பாட்டார் கல்வி  
தினைத்துணையுஞ் சீர்ப்பா டிலவாம் - மனைத்தக்காள்  
பாண்பில ளாயின் மணமக னல்லறம்  
பூண்ட புலப்படா போல்.

9

இன்சொல்லன் றாழ்நடைய னாயினுமொன் றில்லானேல்  
வன்சொல்லி னல்லது வாய்திறவா - என்சொலினும்  
கைத்துடையான் காற்கீ முழாங்குங் கடன்ஞாலம்  
பித்துடைய வல்ல பிற.

10

இவறன்மை கண்டு முடையாரை யாரும்  
குறையிரந்துங் குற்றேவல் செய்ப பெரிதுந்தாம்  
முற்பக னோலாதார் நோற்றாரைப் பின்செல்லல்  
கற்பன்றே கல்லாமை யன்று.

11

கற்றோர்க்குக் கல்வி நலனே கலனல்லால்  
மற்றோ ரணிகலம் வேண்டாவாம் - முற்ற  
முழுமணிப் பூணுக்குப் பூண்வேண்டா யாரே  
அழகுக் கழகுசெய் வார்.

12

முற்று முணர்ந்தவ ரில்லை முழுவதூம்

13

கற்றன மென்று களியற்க - சிற்றுளியாற்  
கல்லுந் தகருந் தகரா கனங்குழாய்  
கொல்லுலைக் கூடத்தி னால்.

தம்மின் மெலியாரை நோக்கித் தமதுடைமை  
அம்மா பெரிதென் றகமகிழ்க - தம்மினும்  
கற்றாரை நோக்கிக் கருத்தழிக கற்றதெல்லாம்  
எற்றே யிவர்க்குநா மென்று.

14

கல்வி யுடைமை பொருளுடைமை யென்றிரண்டு  
செல்வமுஞ் செல்வ மெனப்படும் - இல்லார்  
குறையிரந்து தம்முன்னர் நிற்பபோற் றாமும்  
தலைவணங்கித் தாழ்ப் பெறின்.

15

ஆக்கம் பெரியார் சிறியா ரிடைப்பட்ட  
மீச்செலவு காணி னனிதாழ்ப - தூக்கின்  
மெலியது மேன்மே லெழச்செல்லச் செல்ல  
வலிதன்றே தாழுந் துலைக்கு.

16

விலக்கிய வோம்பி விதித்தனவே செய்யும்  
நலத்தகையார் நல்வினையுந் தீதே - புலப்பகையை  
வென்றன நல்லொழுக்கி னின்றேம் பிறவென்று  
தம்பாடு தம்மிற் கொளின்.

17

தன்னை வியப்பிப்பான் றற்புகழ்த றீச்சுடர்  
நன்னீர் சொரிந்து வளர்த்தற்றாற் - றன்னை  
வியவாமை யன்றே வியப்பாவ தின்பம்  
நயவாமை யன்றே நலம்.

18

பிறராற் பெருஞ்சுட்டு வேண்டுவான் யாண்டும்  
மறவாமே நோற்பதொன் றுண்டு - பிறப்பிறர்  
சீரெல்லாந் தூற்றிச் சிறுமை புறங்காத்து  
யார்யார்க்குந் தாழ்ச்சி சொலல்.

19

கற்றுப் பிறர்க்குரைத்துத் தாநில்லார் வாய்ப்படேம்  
வெற்றுரைக் குண்டோர் வலியுடைமை - சொற்றநீர்  
நில்லாத தென்னென்று நாணுறைப்ப நேர்ந்தொருவன்  
சொல்லாமே சூழ்ந்து சொலல்.

20

பிறர்க்குப் பயன்படத் தாங்கற்ற விற்பார்  
தமக்குப் பயன்வே றுடையார் திறப்படுஉம்  
தீவினை யஞ்சா விறல்கொண்டு தென்புலத்தார்  
கோவினை வேலை கொளல்.

21

கற்பன ஆழற்றார் கல்விக் கழுகத்தாங்  
கொற்கமின் றுத்தைவா யங்காத்தல் - மற்றுத்தம்  
வல்லுறு வஞ்சன்மி னென்பவே மாபறவை  
புல்லுறு வஞ்சுவ போல்.

22

போக்கறு கல்வி புலமிக்கார் பாலன்றி  
மீக்கொ ணகையினார் வாய்ச்சேரா - தாக்கணங்கும்  
ஆணவாம் பெண்மை யுடைத்தெனினும் பெண்ணலம்  
பேடு கொளப்படுவ தில்.

23

கற்றன கல்லார் செவிமாட்டிக் கையுறுஉம்  
குற்றந் தமதே பிறிதன்று முற்றுணர்ந்தும்  
தாமவர் தன்மை யுணராதார் தம்முணரா  
ஏதிலரை நோவ தெவன்.

24

வேத்தவை காவார் மிகன்மக்கள் வேறுசிலர்  
காத்தது கொண்டாங் குகப்பெய்தார் - மாத்தகைய  
அந்தப் புரத்தது பூளு புறங்கடைய  
கந்துகொல் பூட்கைக் களிறு.

25

குலமகட்டுத் தெய்வங் கொழுநனே மன்ற  
புதல்வர்க்குத் தந்தையுந் தாயும் - அறவோர்க்  
கடிகளே தெய்வ மனைவோர்க்குந் தெய்வம்  
இலைமுகப் பைம்பூ ணிறை.

26

கண்ணிற் சொலிச்செவியி னோக்கு மிறைமாட்சி  
புண்ணியத்தின் பாலதே யாயினும் - தண்ணளியால்  
மன்பதை யோம்பாதார்க் கென்னாம் வயப்படைமற்  
றென்பயக்கு மாணல் லவர்க்கு.

27

குடிகொன் றிறைகொள்ளுங் கோமகற்குக் கற்றா  
மடிகொன்று பால்கொளலு மாண்பே - குடியோம்பிக்

28

கொள்ளுமா கொள்வோற்குக் காண்டுமே மாநிதியம்  
வெள்ளத்தின் மேலும் பல.

இன்று கொளற்பால நாளைக் கொள்ப்பொறான்  
நின்று குறையிரப்ப நேர்ப்படான் - சென்றொருவன்  
ஆவன கூறி னெயிறலைப்பா னாறலைக்கும்  
வேடலன் வேந்து மலன்.

29

முடிப்ப முடித்துப்பின் பூசுவ பூசி  
உடுப்ப வுடுத்துண்ப வுண்ணா - இடித்திடித்துக்  
கட்டுரை கூறிற் செவிக்கொளா கண்விழியா  
நெட்டுயிர்ப்போ டுற்ற பிணம்.

30

ஒற்றிற் றெரியாச் சிறைப்புறத் தோர்துமெனப்  
பொற்றோ டுணையாத் தெரிதந்தும் - குற்றம்  
அறிவரிதென் றஞ்சுவதே செங்கோன்மை சென்று  
முறையிடினுங் கேளாமை யன்று.

31

ஏதிலார் யாதும் புகல விறைமகன்  
கோதொரீஇக் கொள்கை முதுக்குறைவு நேர்நின்று  
காக்கை வெளிதென்பா ரென்சொலார் தாய்க்கொலை  
சால்புடைத் தென்பாரு முண்டு.

32

கண்கூடாப் பட்டது கேடெனினுங் கீழ்மக்கட்  
குண்டோ வுணர்ச்சிமற் றில்லாகும் - மண்டெரி  
தான்வாய் மடுப்பினு மாசுணங் கண்டுயில்வ  
பேரா பெருமூச் செறிந்து.

33

நட்புப் பிரித்தல் பகைநட்ட லொற்றிகழ்தல்  
பக்கத்தார் யாரையு மையறுதல் - தக்கார்  
நெடுமொழி கோறல் குணம்பிறி தாதல்  
கெடுவது காட்டுங் குறி.

34

பணியப் படுவார் புறங்கடைய ராகத்  
தணிலில் களிப்பினாற் றாழ்வார்க் - கணிய  
திளையான் முயக்கெனினுஞ் சேய்த்தன்றே மூத்தாள்  
புணர்முலைப் போகங் கொளல்.

35

கண்ணோக் கரும்பா நகைமுகமே நான்மலரா  
இன்மொழியின் வாய்மையே தீங்காயா - வண்மை  
பலமா நலங்கனிந்த பண்புடையா ரன்றே  
சலியாத கற்ப தரு.

36

வாங்குங் கவளத் தொருசிறிது வாய்தப்பிற்  
றுங்குங் களிறோ துயருறா - ஆங்கதுகொண்  
டுரு மெறும்பிங் கொருகோடி யுய்யுமால்  
ஆருங் கிளையோ டயின்று.

37

மாகஞ் சிறுகக் குவித்து நிதிக்குவை  
ஈகையி னேக்கழுத்த மிக்குடைய - மாகொல்  
பகைமுகத்த வென்வேலான் பார்வையிற் றீட்டும்  
நகைமுகத்த நன்கு மதிப்பு.

38

களைகணாத் தம்மடைந்தார்க் குற்றுழியு மற்றோர்  
விளைவுன்னி வெற்றுடம்பு தாங்கார் - தளர்நடைய  
தானுடம் பென்று புகழுடம் போம்புதற்கே  
தானுடம் பட்டார்க டாம்.

39

தம்முடை யாற்றலு மானமுந் தோற்றுத்தம்  
இன்னுயி ரோம்பினு மோம்புக - பின்னர்ச்  
சிறுவரை யாயினு மன்ற தமக்காங்  
கிறுவரை யில்லை யெனின்.

40

கலனழிந்த கற்புடைப் பெண்டிரு மைந்து  
புலனொருங்கப் பொய்கடிந் தாரும் - கொலைஞாட்பின்  
மொய்ப்புடை வீரரு மஞ்சார் முரண்மறலி  
தும்பை முடிச்சு டினும்.

41

புழுநெளிந்து புண்ணமுகி யோசனை நாறும்  
கழுமுடை நாற்றத்த வேனும் - விழலர்  
விளிவுன்னி வெய்துயிர்ப்பர் மெய்ப்பயன் கொண்டார்  
களியார் சுமைபோடு தற்கு.

42

இகழி னிகழ்ந்தாங் கிறைமக னொன்று  
புகழினு மொக்கப் புகழ்ப - இகன்மன்னன்  
சீர்வழிப் பட்டதே மன்பதைமற் றென்செய்யும்  
நீர்வழிப் பட்ட புணை.

43

செவிசுடச் சென்றாங் கிடித்தறிவு மூட்டி  
வெகுளினும் வாய்வெரிஇப் பேரா கவுண்மதத்த  
கைம்மா வயத்ததோ பாகுமற் றெத்திறத்தும்  
அம்மாண் பினவே யமைச்சு.

44

கைவரும் வேந்த னமக்கென்று காதலித்த  
செவ்வி தெரியா துரையற்க - ஒவ்வொருகால்  
எண்மைய னேனு மரியன் பெரிதம்மா  
கண்ணில னுள்வெயர்ப்பி னான்.

45

பழமை கடைப்பிடியார் கேண்மையும் பாரார்  
கிழமை பிறிதொன்றுங் கொள்ளார் வெகுளின்மற்  
காதன்மை யுண்டே யிறைமாண்டார்க் கேதிலரும்  
ஆர்வலரு மில்லை யவர்க்கு.

46

மன்னர் புறங்கடை காத்து வறிதேயாம்  
எந்நலங் காண்டுமென் றெள்ளற்க - பன்னெடுநாட்  
காத்தவை யெல்லாங் கடைமுறைபோய்க் கைகொடுத்து  
வேத்தவையின் மிக்குச் செய்யும்.

47

உறுதி பயப்ப கடைபோகா வேனும்  
இறுவரை காறு முயல்ப - இறுமுயிர்க்கும்  
ஆயுண் மருந்தொழுக்க நீதன்றா லல்லனபோல்  
ஆவனவு முண்டு சில.

48

முயலாது வைத்து முயற்றின்மை யாலே  
உயலாகா லுழ்த்திறத்த வென்னார் - மயலாயும்  
ஊற்ற மிறுவிளக்க மூமுண்மை காண்டுமென்  
நேற்றா ரெறிகான் முகத்து.

49

உலையா முயற்சி களைகணா லுழின்  
வலிசிந்தும் வன்மையு முண்டே - உலகறியப்  
பான்முளை தின்று மறலி யுயிர்குடித்த  
கான்முளையே போலுங் கரி.

50

கால மறிந்தாங் கிடமறிந்து செய்வினையின்  
மூல மறிந்து விளைவறிந்து - மேலுந்தாம்

51

சூழ்வன் சூழ்ந்து துணைமை வலிதெரிந்  
தாள்வினை யாளப் படும்.

மெய்வருத்தம் பாரார் பசினோக்கார் கண்டுஞ்சார்  
எவ்வெவர் தீமையு மேற்கொள்ளார் - செவ்வி  
அருமையும் பாரா ரவமதிப்புங் கொள்ளார்  
கருமமே கண்ணாயி னார்.

52

சிறிய பகையெனினு மோம்புத நேற்றார்  
பெரிதும் பிழைபா டுடையர் - நிறைகயத்  
தாழ்நீர் மடுவிற் றவளை குதிப்பினும்  
யானை நிழல்காண் பரிது.

53

புறப்பகை கோடியின் மிக்குறினு மஞ்சார்  
அகப்பகை யொன்றஞ்சிக் காப்ப வனைத்துலகும்  
சொல்லொன்றின் யாப்பார் பரிந்தோம்பிக் காப்பவே  
பல்காலுங் காமப் பகை.

54

புறநட் டகமவேர்ப்பார் நச்சுப் பகைமை  
வெளியிட்டு வேறாதல் வேண்டுங் - கழிபெருங்  
கண்ணோட்டஞ் செய்யார் கருவியிட் டாற்றுவார்  
புண்வைத்து மூடார் பொதிந்து.

55

நட்பிடைக் குய்யம்வைத் தெய்யா வினைசூழ்ந்து  
வட்கார் திறத்தராய் நின்றார்க்குத் - திட்பமா  
நானுலந்த தன்றே நடுவ னடுவின்மை  
வாளா கிடப்பன் மறந்து.

56

மனத்த கறுப்பெனி னல்ல செயினும்  
அனைத்தெவையுந் தீயவே யாகும் - எனைத்துணையும்  
தீயவே செய்யினு நல்லவாக் காண்பவே  
மாசின் மனத்தி னவர்.

57

இனியவ ரென்சொலினு மின்சொல்லே யின்னார்  
கனியு மொழியுங் கடுவே - அனல்கொளுந்தும்  
வெங்காரம் வெய்தெனினு நோய்தீர்க்கு மெய்பொடிப்பச்  
சிங்கிக் குளிர்ந்துங் கொலும்.

58



பொய்குறளை வன்சொல் பயனிலவென் றிந்நான்கும்  
எய்தாமை சொல்லின் வழக்காத்து - மெய்யிற்  
புலமைந்துங் காத்து மனமா சுகற்றும்  
நலமன்றே நல்லா றெனல்.

59

நல்லா றொழுக்கின் றலைநின்றார் நல்கூர்ந்தும்  
அல்லன செய்தற் கொருப்படார் - பல்பொறிய  
செங்கட் புலியே றறப்பசித்துந் தின்னாவாம்  
பைங்கட் புனத்தபைங் கூழ்.

60

குலம்விறுக்க கொள்ளும் வெறுக்கையும் வாய்மை  
நலம்விறுக்க கொள்ளுந் திருவுந் தவம்விறாங்  
கூனோம்பும் வாழ்வு முரிமைவிற றுண்பதூஉம்  
தானோம்பிக் காத்த றலை.

61

இடைதெரிந் தச்சுறுத்து வஞ்சித் தெளியார்  
உடைமைகொண் டேமாப்பார் செல்வம் - மடநல்லார்  
பொம்மன் முலைபோற் பருத்திடினு மற்றவர்  
நுண்ணிடைபோற் றேய்ந்து விடும்.

62

பெற்ற சிறுகப் பெறாத பெரிதுள்ளும்  
சிற்றியிர்க் காக்க மரிதம்மா - முற்றும்  
வரவர வாய்மடுத்து வல்விராய் மாய  
எரிதழன் மாயா திரா.

63

தத்த நிலைக்குங் குடிமைக்குந் தப்பாமே  
ஓத்த கடப்பாட்டிற் றானூன்றி - எய்த்தும்  
அறங்கடையிற் செல்லார் பிறன்பொருளும் வெஃகார்  
புறங்கடைய தாகும் பொருள்.

64

பொதுமகளே போல்வ தலையாயார் செல்வம்  
குலமகளே யேனையோர் செல்வம் - கலனழிந்த  
கைம்மையார் பெண்மை நலம்போற் கடையாயார்  
செல்வம் பயன்படுவ தில்.

65

வள்ளன்மை யில்லா தான் செல்வத்தின் மற்றையோன்  
நல்குரவே போலு நனிநல்ல கொன்னே  
அருளில னன்பிலன் கண்ணறைய னென்று  
பலரா விகழப் படான்.

66

ஈகை யரிதெனினு மின்சொலினு நல்கூர்தல்  
ஓஓ கொடிது கொடிதம்மா - நாகொன்று  
தீவினைக் கம்மியனால் வாய்ப்பூட் டிடப்படின்றம்  
றாவா விவரென்செய் வார்.

67

சொல்வன்மை யுண்டெனிற் கொன்னே விடுத்தொழிதல்  
நல்வினை கோறலின் வேறல்ல - வல்லைத்தம்  
ஆக்கங் கெடுவ துளதெனினு மஞ்சபவோ  
வாக்கின் பயன்கொள் பவர்.

68

சிறுமுயற்சி செய்தாங் குறுபயன் கொள்ளப்  
பெறுமெனிற் நாழ்வரோ தாழார் - அறனல்ல  
எண்மைய வாயினுங் கைவிட் டரிதெனினும்  
ஒண்மையிற் றீர்ந்தொழுக லார்.

69

செயக்கடவ வல்லனவுஞ் செய்துமன் னென்பார்  
நயத்தகு நாகரிக மென்னாம் - செயிர்த்துரைப்பின்  
நெஞ்சநோ மென்று தலைதுமிப்பான் றண்ணளிபோல்  
எஞ்சா தெடுத்துரைக்கற் பாற்று.

70

அல்லன செய்யினு மாகுலங் கூழாக்கொண்  
டொல்லாதார் வாய்விட் டுலம்புப - வல்லார்  
பிறர்பிறர் செய்பபோற் செய்தக்க செய்தாங்  
கறிமடம் பூண்டுநிற் பார்.

71

பகையின்று பல்லார் பழியெடுத்த தோதி  
நகையொன்றே நன்பயனாக் கொள்வான் பயமின்று  
மெய்விதிர்ப்புக் காண்பான் கொடிறுடைத்துக் கொல்வான்போற்  
கைவிதிர்த் தஞ்சப் படும்.

72

தெய்வ முளதென்பார் தீய செய்ப்புகிற்  
றெய்வமே கண்ணின்று நின்றொறுக்கும் - தெய்வம்  
இலதென்பார்க் கில்லைத்த மின்புதல்வர்க் கன்றே  
பலகாலுஞ் சொல்வார் பயன்.

73

தீய செயற்செய்வா ராக்கம் பெருகினும்  
தீயன தீயனவே வேறல்ல - தீயன

74

நல்லன வாகாவா நாவின் புறநக்கிக்  
கொல்லுங் கவயமாப் போல்.

நன்மக்கள் செந்நாத் தழும்பிருக்க நாள்வாயும்  
செந்நெறிச் செல்வாரிற் கீழல்லர் - முன்னைத்தம்  
ஊழ்வலி யுன்னிப் பழிநாணி யுள்ளுடைவார்  
தீய செயினுஞ் சில.

75

பிறன்வரை நின்றாள் கடைத்தலைச் சேறல்  
அறனன்றே யாயினு மாக - சிறுவரையும்  
நன்னலத்த தாயினுங் கொள்க நலமன்றே  
மெய்ந்நடுங்க வுண்ணடுங்கு நோய்.

76

கருமஞ் சிதையாமே கல்வி கெடாமே  
தருமமுந் தாழ்வு படாமே - பெரிதுந்தம்  
இன்னலமுங் குன்றாமே யேரிளங் கொம்பன்னார்  
நன்னலந் துய்த்த னலம்.

77

கொலையஞ்சார் பொய்ந்நாணார் மானமு மோம்பார்  
களவொன்றோ வேணையவுஞ் செய்வார் - பழியோடு  
பாவமிஃதென்னார் பிறிதுமற் றென்செய்யார்  
காமங் கதுவப்பட்ட டார்.

78

திருவினு நல்லாண் மனைக்கிழத்தி யேனும்  
பிறன்மனைக்கே பீடழிந்து நிற்பர் - நறுவிய  
வாயின வேனு முமிழ்ந்து கடுத்தின்னும்  
தீய விலங்கிற் சிலர்.

79

கற்புடுத் தன்பு முடித்துநான் மெய்ப்பூசி  
நற்குண நற்செய்கை பூண்டாட்கு - மக்கட்பே  
றென்பதோ ராக்கமு முண்டாயி னில்லன்றே  
கொண்டாற்குச் செய்தவம் வேறு.

80

ஏந்தெழின் மிக்கா னிளையா னிசைவல்லான்  
காந்தையர் கண்கவர் நோக்கத்தான் - வாய்ந்த  
நயனுடை யின்சொல்லான் கேளெனினு மாதர்க்  
கயலார்மே லாகு மனம்.

81

கற்பின் மகளி னலம்விற் றுணவுகொளும்  
பொற்றொடி நல்லார் நனிநல்லர் - மற்றுத்தம்  
கேள்வற்கு மேதிலர்க்குந் தங்கட்குந் தங்கிளைஞர்  
யாவர்க்குந் கேடுகு முார்.

82

முறையுங் குடிமையும் பான்மையு நோக்கார்  
நிறையு நெடுநாணும் பேணார் - பிறிதுமொரு  
பெற்றிமை பேதைமைக் குண்டே பெரும்பாவம்  
கற்பின் மகளிர் பிறப்பு.

83

பெண்மை வியவார் பெயரு மெடுத்தோதார்  
கண்ணோடு நெஞ்சறைப்ப நோக்குறார் - பண்ணோடு  
பாடல் செவிமடார் பண்பல்ல பாராட்டார்  
வீடில் புலப்பகையி னார்.

84

துயிற்சுவையுந் தூநல்லார் தோட்சுவையு மெல்லாம்  
அயிற்சுவையி னாகுவவென் றெண்ணி - அயிற்சுவையும்  
பித்துணாக் கொள்பபோற் கொள்ப பிறர்சிலர்போல்  
மொத்துணா மொய்ம்பி னவர்.

85

அன்பொ டருளுடைய ரேனு முயிர்நிலைமற்  
றென்பியக்கங் கண்டும் புறந்தரார் - புன்புலாற்  
பொய்க்குடி லோம்புவரோ போதத்தாற் றாம்வேய்ந்த  
புக்கில் குடிபுகுது வார்.

86

சிற்றின்பஞ் சின்னீர தாயினு மஃதுற்றார்  
மற்றின்பம் யாவையுங் கைவிடுப - முற்றுந்தாம்  
பேரின்ப மாக்கட லாடுவார் வீழ்பவோ  
பாரின்பப் பாழ்ங்கும்பி யில்.

87

எவ்வினைய ரேனு மிணைவிழைச் சொன்றிலரேற்  
றெவ்வுந் திசைநோக்கிக் கைதொழும் - அவ்வினை  
காத்த லிலரே லெனைத்துணைய ராயினும்  
தூர்த்தருந் தூர்ப்பா ரலர்.

88

பரபரப்பி னோடே பலபல செய்தாங்  
கிரவுபகல் பாழுக் கிறைப்ப - ஒருவாற்றான்  
நல்லாற்றி னுக்கிற் பதறிக் குலைகுலைப  
எவ்வாற்றா னுய்வா ரிவர்.

89

இளய முதுதவ மாற்றுது நோற்றென்  
றுளைவின்று கண்பாடு மூழே - விளிவின்று  
வாழ்நாள் வரம்புடைமை காண்பரேற் காண்பாரும்  
தாழாமே நோற்பார் தவம்.

90

நல்லவை செய்யத் தொடங்கினு நோனாமே  
அல்லன வல்லவற்றிற் கொண்டுக்கும் - எல்லி  
வியனெறிச் செல்வாரை யாறலைத் துண்பார்  
செலவு பிழைத்துய்ப்ப போல்.

91

நெஞ்சு புறம்பாத் துறந்தார் தவப்போர்வை  
கஞ்சுக மன்று பிறிதொன்றே - கஞ்சுகம்  
எப்புலமுங் காவாமே மெய்ப்புலங் காக்குமற்  
றிப்புலமுங் காவா திது.

92

வஞ்சித் தொழுகு மதியிலிகாள் யாவரையும்  
வஞ்சித்தே மென்று மகிழன்மின் - வஞ்சித்த  
எங்கு முளனொருவன் காணுங்கொ லென்றஞ்சி  
அங்கங் குலைவ தறிவு.

93

மறைவழிப் பட்ட பழமொழி தெய்வம்  
பறையறைந்தாங் கோடிப் பரக்குங் கழிமுடைப்  
புன்புலா னாற்றம் புறம்பொதிந்து மூடினும்  
சென்றுதைக்குஞ் சேயார் முகத்து.

94

மெலியார் விழினு மொருவாற்றா னுய்ப  
வலியார்மற் றொன்றானு முய்யார் - நிலைதப்பி  
நொய்ய சழக்கென வீழாவாம் வீழினும்  
உய்யுமா லுய்யா பிற.

95

இசையாத போலினு மேலையோர் செய்கை  
வசையாகா மற்றையோர்க் கல்லாற் - பசுவேட்டுத்  
தீயோம்பி வான்வழக்கங் காண்பாரை யொப்பவே  
ஊனோம்பி யூன்றின் பவர்.

96

எவரெவ ரெத்திறத்த ரத்திறத்த ராய்நின்  
றவரவர்க் காவன கூறி - எவரெவர்க்கும்

97

உப்பாலாய் நிற்பமற் றெம்முடையார் தம்முடையான்  
எப்பாலு நிற்ப தென.

மெய்யுணர்ந்தார் பொய்ம்மேற் புலம்போக்கார் மெய்யுணர்ச்சி  
கைவருதல் கண்ணாப் புலங்காப்பார் - மெய்யுணர்ந்தார்  
காப்பே நிலையாப் பழிநாண னீள்கதவாச்  
சேப்பார் நிறைத்தாழ் செறித்து.

98

கற்றுத் துறைபோய காதலற்குக் கற்பினாள்  
பெற்றுக் கொடுத்த தலைமகன்போல் - முற்றத்  
துறந்தார்க்கு மெய்யுணர்விற றோன்றுவதே யின்பம்  
இறந்தவெலாந் துன்பமலா தில்.

99

கற்றாங் கறிந்தடங்கித் தீதொரீஇ நன்றாற்றிப்  
பெற்றது கொண்டு மனந்திருந்திப் - பற்றுவதே  
பற்றுவதே பற்றிப் பணியறநின் றொன்றுணர்ந்து  
நிற்பாரே நீணைச்சென் றார்.

100

ஐயந் திரிபின் றளந்துத் தியிற்றெளிந்து  
மெய்யுணர்ச்சிக் கண்விழிப்பத் தூங்குவார் தம்முளே  
காண்பதே காட்சி கனவு நனவாகப்  
பூண்பதே தீர்ந்த பொருள்.

101

நீதிநெறி விளக்கம் முற்றிற்று.

**அலகு - 4.**

**திரிகடுகம்**

**ஆசிரியர் - நல்லாதனார்.**

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி ஆகிய மருந்துப் பொருட்கள் உடல்நலத்திற்கு நலம்  
விளைவிப்பனவாகும். அது போல் ஒவ்வொரு பாடலிலும் மூன்று மூன்று கருத்துக்கள்  
அமைந்திருக்கும் இந்நூலின் கருத்துக்களைப் பின்பற்றினால் வாழ்வில் நலம்  
விளையும்.

விளியாதான் கூத்தாட்டுக் காண்டலும், வீழக்  
களியாதான் காவாது உரையும், தெளியாதான்

11

**கூரையுள் பல் காலும் சேறலும், - இம் மூன்றும்  
ஊர் எலாம் நோவது உடைத்து.**

அழையாத ஆட்டத்தைப் பார்ப்பதும், மது உண்டவன் சொல்லும், நம்பாதவன் வீட்டிற்குப் பலமுறை செல்வதும், இம்மூன்றும் ஊரில் உள்ளோருக்கு துன்பத்தைத் தரும்.

**தாளாளன் என்பான் கடன் படா வாழ்பவன்;  
வேளாளன் என்பான் விருந்து இருக்க உண்ணாதான்;  
கோளாளன் என்பான் மறவாதான்; - இம் மூவர்  
கேள் ஆக வாழ்தல் இனிது.**

12

முயற்சியுடையவன் கடன்படாது வாழ்வான். உதவி செய்பவன் விருந்தினர் பசித்திருக்க உண்ணாதவன். பிறர் காரியங்களை அறிபவன் கேட்டவற்றை மறவாதவன். இம்மூவருடனும் நட்பு கொள்ளுதல் நன்மை தருவதாகும்.

**சீலம் அறிவான் இளங்கிளை; சாலக்  
குடி ஓம்ப வல்லான் அரசன்; வடு இன்றி  
மாண்ட குணத்தான் தவசி; - என மூவர்  
யாண்டும் பெற்றற்கு அரியார்.**

13

பிறர் குணம் அறிந்து நடக்கும் உறவினன், குடிகளைக் காக்கும் அரசன், சிறந்த துறவி இம்மூவரும் பெறுதற்கு அரியர் ஆவார்

**இழுக்கல் இயல்பிற்று, இளமை; பழித்தவை  
சொல்லுதல் வற்றாகும், பேதைமை; யாண்டும்  
செறுவோடு நிற்கும், சிறுமை; - இம் மூன்றும்  
குறுகார், அறிவுடையார்.**

14

இளமையில் தவறு செய்வது இயல்பு என்றாலும் தவறாகும். அறிவுடையோரால் விலக்கப்பட்டதைச் சொல்லுதல் அறியாமை. எப்போதும் சினத்தோடு நின்றல் ஈனத்தன்மையாகும். இவற்றைக் கொண்டவரிடம் அறிவுடையார் நட்பு கொள்ளமாட்டார்.

**பொய் வழங்கி வாழும் பொறியறையும், கை திரிந்து  
தாழ்விடத்து நேர் கருதும் தட்டையும், ஊழினால்  
ஒட்டி வினை நலம் பார்ப்பானும், - இம் மூவர்  
நட்கப் படாஅதவர்.**

15

பொய் பேசி வாழும் செல்வந்தன், தனக்கு மேலானவன் தாழ்ந்த போது போற்றாதவன், விதியால் நண்பன் துன்பப்படும்போது பயனை எதிர் பார்ப்பவன், இம்மூவரும் யாராலும் நட்பு கொள்ளத் தகாதவராவார்.

**மண்ணின்மேல் வான்புகழ் நட்டானும், மாசு இல் சீர்ப்  
பெண்ணினுள் கற்புடையாள் - பெற்றானும், உண்ணு நீர்க்**

16

**கூவல் குறை இன்றித் தொட்டானும், - இம் மூவர்  
சாவா உடம்பு எய்தினார்.**

மண்ணுலகத்தில் புகழை அடைந்தவனும், கற்புடைய மனைவியைப் பெற்ற கணவனும், கிணறுகளைத் தோண்டி வைத்தவனும், எக்காலத்தும் அழியாத புகழைப் பெற்றவராவார். அவர் இறந்தாலும் அவர் புகழ் நிலைக்கும்.

**மூப்பின்கண் நன்மைக்கு அகன்றானும், கற்புடையாள்  
பூப்பின்கண் சாராத் தலைமகனும், வாய்ப் பகையுள்  
சொல் வென்றி வேண்டும் இலிங்கியும், - இம் மூவர்  
கல்விப் புணை கைவிட்டார்.**

17

மூப்பு வந்தபோது துறவறத்தை மேற்கொள்ளாதவனும், கற்புடைய மனைவியைக் குறித்த காலத்தில் சேராதவனும், வாய்மொழி வெற்றியை விரும்பி பேசுகின்ற தவசிகளும், கல்வித் தெப்பத்தைக் கைவிட்டவர்கள் ஆவர்.

**ஒருதலையான் வந்துறாஉம் மூப்பும், புணர்ந்தார்க்கு  
இரு தலையும் இன்னாப் பிரிவும், உருவினை  
உள் உருக்கித் தின்னும் பெரும் பிணியும், - இம் மூன்றும்  
கள்வரின் அஞ்சப்படும்.**

18

உறுதியாக வரும் மூப்பு, நண்பரின் பிரிவு, உடம்பினை உருக்குகின்ற தீராத நோய், இம்மூன்றுக்கும் அஞ்சி எச்சரிக்கையுடன் இருத்தல் வேண்டும்.

**கொல் யானைக்கு ஓடும் குணமிலியும், எல்லில்  
பிறன் கடை நிற்று ஒழுகுவானும், மறம் தெரியாது  
ஆடும் பாம்பு ஆட்டும் அறிவிலியும், - இம் மூவர்,  
நாடுங்கால், தூங்குபவர்.**

19

யானைக்கு அஞ்சி ஓடுகின்ற வீரனும், அயலான் மனைவியை விரும்புவவனும், நச்சுப் பாம்பை ஆட்டுகின்றவனும், விரைவில் கெடுவர்.

**ஆசை பிறன்கண் படுதலும், பாசம்  
பசிப்ப மடியைக் கொளலும், கதித்து ஒருவன்  
கல்லான் என்று எள்ளப்படுதலும், - இம் மூன்றும்  
எல்லார்க்கும் இன்னாதன.**

20

பிறரிடமுள்ள பொருளுக்கு ஆசைப்படுவதும், சோம்பி இருத்தலும், கல்லான் என்று இகழப்படுவதும் யாவருக்கும் துன்பம் தருபவைகளாகும்.

**வருவாயுள் கால் வழங்கி வாழ்தல், செரு வாய்ப்பச்  
செய்தவை நாடாச் சிறப்புடைமை, எய்தப்**

21



**பல நாடி நல்லவை சுற்றல், - இம் மூன்றும்  
நல மாட்சி நல்லவர் கோள்.**

தனக்கு வரும் வருவாய்க்கு ஏற்றபடி அறம் செய்தலும், போரில் வெற்றி அடைதலும், நல்லவைகளைப் படித்தலும் நல்லவருடைய கொள்கைகள் ஆகும்.

**பற்று என்னும் பாசத் தளையும், பல வழியும்  
பற்று அறாது ஓடும் அவாத் தேரும், தெற்றெனப்  
பொய்த்துரை என்னும் புகை இருளும், - இம் மூன்றும்  
வித்து; அற, வீடும் பிறப்பு.**

22

பாசப் பற்றையும், பற்று விடாத விருப்பத்தையும், பொய்மையை என்றும் அறியாமை, ஆகிய இம்மூன்றையும் நீக்கினால் வீடு பேறு அடையலாம்.

**தானம் கொடுக்கும் தகைமையும், மானத்தால்  
குற்றம் கடிந்த ஒழுக்கமும், தெற்றெனப்  
பல் பொருள் நீங்கிய சிந்தையும், - இம் மூன்றும்  
நல் வினை ஆர்க்கும் கயிறு.**

23

தானம் கொடுத்தலும், பழிக்கு நானும் நல்லொழுக்கமும், பல பொருள்களில் இருந்து நீங்கிய நல்ல சிந்தனையும், ஆகிய இம்மூன்றும் அறத்தின் பயனைத் தரும்.

**காண் தகு மென் தோள் கணிகை வாய் இன் சொல்லும்,  
தூண்டிலினுள் உட்பொதிந்த தேரையும், மாண்ட சீர்,  
காழ்ந்த பகைவர் வணக்கமும், - இம் மூன்றும்  
ஆழ்ச்சிப் படுக்கும், அளறு.**

24

மென்மையான தோள்களையுடைய கணிகையரின் மென்மையான மொழியும், தூண்டிலில் மீனுக்கு இரையாக வைக்கப்பட்ட தவளையும், பகைவர்களுடைய வணக்கமும், ஆகிய இம்மூன்றும் நரகம் போன்றதாகும்.

**செருக்கினால் வாழும் சிறியவனும், பைத்து அகன்ற  
அல்குல் விலை பகரும் ஆய்தொடியும், நல்லவர்க்கு  
வைத்த அறப்புறம் கொண்டானும், - இம் மூவர்  
கைத்து உண்ணார், சுற்றறிந்தார்.**

25

பெரியோரை மதிக்காத அறிவில்லாதவனும், உடலை விற்கும் விலைமகனும், நல்லவர்க்கு வைத்த அறச்சாலையை அழித்தவனும், ஆகிய இம்மூவரிடத்தும் அறிஞர்கள் உணவு உண்ணமாட்டார்.

**ஒல்வது அறியும் விருந்தினனும், ஆர் உயிரைக்  
கொல்வது இடை நீக்கி வாழ்வானும், வல்லிதின்**

26

**சீலம் இனிது உடைய ஆசானும், - இம் மூவர்  
ஞாலம் எனப் படுவார்.**

நல்ல விருந்தினனும், உயிரைக் கொல்லாது வாழ்பவனும், ஒழுக்கத்தை உடைய ஆசிரியனும் உயர்ந்தோர் ஆவார்.

**உண் பொழுது நீராடி உண்டலும், என் பெறினும்  
பால் பற்றிச் சொல்லா விடுதலும் தோல் வற்றிச்  
சாயினும் சான்றாண்மை குன்றாமை, - இம் மூன்றும்  
தூஉயம் என்பார் தொழில்.**

27

குளித்தபின் உண்ணுவதும், பொய் சொல்லாமல் இருத்தலும், தோல் வற்றிச் சுருங்கினாலும் நற்குணங்களில் இருந்து குறையாமையும், ஆகிய இம்மூன்றும் நல்லவர் செயல்களாகும்.

**வெல்வது வேண்டி வெகுண்டு உரைக்கும் நோன்பியும்,  
இல்லது காழுற்று இருப்பானும், கல்விச்  
செவிக் குற்றம் பார்த்திருப்பானும், - இம் மூவர்  
உமிக் குற்றுக் கை வருத்துவார்.**

28

வெல்ல வேண்டி சினந்து சொல்கின்ற தவம் இல்லாதவனும், கிடைத்தற்கரிய பொருளை விரும்புவனும், பிறன் கல்வியில் குற்றத்தைப் பார்ப்பவனும் ஆகிய இம்மூவரும் துன்பத்தையே அடைவர்.

**பெண் விழைந்து பின் செலினும், தன் செலவில் குன்றாமை;  
கண் விழைந்து கையுறினும், காதல் பொருட்கு இன்மை;  
மண் விழைந்து வாழ் நாள் மதியாமை; - இம் மூன்றும்  
நுண் விழைந்த நூலவர் நோக்கு.**

29

தன்னைச் சேர விரும்பும் பெண்ணைச் சேராமையும், பிறர் பொருளுக்கு ஆசைப்படாமல் இருத்தலும், வாழ்கின்ற காலத்தை மதிக்காமல் இருத்தலும் கற்றவர்களின் கருத்தாகும்.

**தன் நச்சிச் சென்றாரை எள்ளா ஒருவனும்,  
மன்னிய செல்வத்துப் பொச்சாப்பு நீத்தானும்,  
என்றும் அழுக்காறு இகந்தானும், - இம் மூவர்  
நின்ற புகழ் உடையார்.**

30

தன்னை மதித்தவரை இகழாது இருத்தலும், செல்வம் வந்த போது நண்பர்களை மறவாமல் இருத்தலும், பகைவரின் செல்வம் கண்டு மகிழ்வதும் செய்தவர் அழியாப் புகழ் உடையார்.

**இந்நூலின் ஆசிரியர் பொய்கையார் ஆவார். சோழன் செங்கனானின் போர்த்திறம் பற்றி பாடப்படும் நூல்.**

**கமுகிய ஞாட்பினுள் மைந்து இகந்தார் இட்ட  
ஓழி முரசம் ஒண் குருதி ஆடி, தொழில் மடிந்து,  
கண் காணா யானை உதைப்ப, இழுமென  
மங்குல் மழையின் அதிரும் - அதிராப் போர்ச்  
செங் கண் மால் அட்ட களத்து.**

11

கொடிய போர்க்களத்தில் வீரர்கள் விட்டொழித்த போர் முரசம், குருதி வெள்ளத்தில் மிதந்து வர, போரில் கண்ணிழந்த யானை முரசை உதைக்க, மேகக்கூட்டம் முழங்குவதுபோல் ஒலி தரும்படி சோழன் போர்க்களம் காட்சி தந்தது.

**ஓவாக் கணை பாய ஒல்கி, எழில் வேழம்  
தீவாய்க் குருதி இழிதலால், செந் தலைப்  
பூவல்அம் குன்றம் புயற்கு ஏற்ற போன்றவே-  
காவிரி நாடன் கடாஅய், கடிது ஆகக்  
கூடாரை அட்ட களத்து.**

12

காவிரி பாயும் நாட்டையுடைய சோழன் பகைவர்களை வென்ற களத்தில், அம்புகள் உடம்பு முழுவதும் பட்டதால் யானைகள் சோர்ந்து நின்றன. இரத்தத்தால் யானைகளின் உடல்கள் நனைந்தன. இரத்தம் தரையில் சிந்தியது. அது சிவந்த அழகிய செம்மண் மலை மீது பெய்த மழை செந்நீராக ஓடுவது போல் இருந்தது. யாருக்கும் அஞ்சாத களிறைப் பகைவர்கள் மீது விரைந்து செலுத்தினான்.

**நிரை கதிர் நீள் எஃகம் நீட்டி, வயவர்  
வரை புரை யானைக் கை நூற, வரை மேல்  
உரும் எறி பாம்பின் புரளும் - செரு மொய்ம்பின்  
சேய் பொருது அட்ட களத்து.**

13

முருகனைப் போன்று சோழன் போரிட்ட களத்தில், போர்வீரர்களால் வெட்டப்பட்டு யானைகளின் துதிக்கைகள் கீழே விழுந்து அசைந்தன. அக்காட்சி இடி ஒலியோடு மலைமீது பேரிடி விழுந்தமையால் அதிர்ச்சியடைந்த பாம்புகள் கீழே விழுந்து புரள்வது போல் இருந்தது.

**கவளம் கொள் யானையின் கைகள் துணிக்க,  
பவளம் சொரிதரு பை போல், திவள் ஒளிய  
ஒண் செங் குருதி உமிழும் - புனல் நாடன்  
கொங்கரை அட்ட களத்து.**

14

சோழன் பகைவர்களை வென்ற களத்தில், யானைகளின் துதிக்கைகள் துண்டிக்கப்பட்டதால் அவற்றிலிருந்து இரத்தம் கொட்டுகிறது. அந்தக் காட்சி பைகளில் இருந்து பவளங்கள் இடைவிடாது கொட்டுவது போல் இருந்தது.

**கொல் யானை பாய, குடை முருக்கி, எவ்வாயும்  
புக்க வாய் எல்லாம் பிணம் பிறங்க, தச்சன்**

15

**வினை படு பள்ளியின் தோன்றுமே - செங் கண்  
சின மால் பொருத களத்து.**

சிவந்த கண்களை உடைய திருமால் போன்று போரிட்ட களத்தில், யானைகள் எல்லா இடங்களிலும் பாய்ந்தமையால் சிதைக்கப்பட்ட வெண்கொற்றக் குடைகளும் பிணங்களும் எங்கும் காணப்பட்டன. அக்காட்சி, தச்சுத் தொழில் வல்லவர், தச்சுத் தொழிலைச் செய்தும் பிறருக்குக் கற்றுக் கொடுத்தும் வருகின்ற தொழிற்பள்ளிக்கூடம் போல் இருந்தது.

**பரும இன மாக் கடவி, தெரி மறவர்  
ஊக்கி, எடுத்த அரவத்தின் ஆர்ப்பு அஞ்சாக்  
குஞ்சரக் கும்பத்துப் பாய்வன, குன்று இவரும்  
வேங்கை இரும் புலி போன்ற - புனல் நாடன்  
வேந்தரை அட்ட களத்து.**

16

சோழன் பகை மன்னர்களை வென்ற களத்தில், குதிரை வீரர்கள் குதிரைகளை ஊக்கப்படுத்துவதற்காக ஆரவார முழக்கத்தை எழுப்புகின்றனர். வீரர்களின் ஆரவார முழக்கத்தைக் கேட்டு யானைகள் எழாமல் நின்றன. அதனால் கோபப்பட்ட குதிரைகள் யானைகளின் மத்தகங்கள் மீது பாய்ந்தன. அந்தக் காட்சி வேங்கைப் புலிகள் மலைகள் மீது பாய்வன போல் இருந்தது.

**ஆர்ப்பு எழுந்த ஞாட்பினுள் ஆள் ஆள் எதிர்த்து ஓடி,  
தாக்கி எறிதர, வீழ்தரும் ஒண் குருதி  
கார்த்திகைச் சாற்றில் கழி விளக்குப் போன்றனவே-  
போர்க் கொடித் தானை, பொரு புனல் நீர் நாடன்  
ஆர்த்து அமர் அட்ட களத்து.**

17

போர்க் கொடி நாட்டி சோழன் ஆர்த்துப் போரிட்ட களத்தில், வீரர்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் போரிட்டதால் உடல்களில் ஏற்பட்ட புண்களில் இருந்து இரத்தம் கொட்டுகிறது. அக்காட்சி கார்த்திகைத் திருவிழாவில் கூட்டம் கூட்டமாக ஏற்றப் பெற்ற தீபங்களைப் போலத் தெரிந்தது.

**நளிந்த கடலுள் திமில் திரை போல் எங்கும்  
விளிந்தார் பிணம் குருதி ஈர்க்கும் - தெளிந்து  
தடற்று இலங்கு ஓள் வாய், தளை அவிழ் தார், சேஎய்  
உடற்றியார் அட்ட களத்து.**

18

போர்க்களத்தில் வீரர்களின் பிணங்களை, அங்கே பொங்கி வழியும் இரத்த வெள்ளமானது இழுத்துச் செல்லும். அக்காட்சி, கடற்கரை ஓரத்தில் கட்டுமரங்களை அலைகள் இழுத்துச் செல்வது போல் தோன்றியது.

**இடை மருப்பின் விட்டு எறிந்த எஃகம் காழ் மூழ்கி,  
கடைமணி காண்வரத் தோன்றி, நடை மெலிந்து,  
முக் கோட்ட போன்ற, களிறு எல்லாம் - நீர் நாடன்  
புக்கு அமர் அட்ட களத்து.**

19

வீரர்கள் எறிந்த வேலானது யானையின் இரு தந்தங்களுக்கு நடுவே பாய்ந்து சென்று கடைப்பகுதி மட்டும் வெளியே தோன்றியது. அக்காட்சி மூன்று தந்தங்களை உடையது போன்று யானைகள் நின்று போலிருந்தது.

**இரு சிறகர் ஈர்க்கும் பரப்பி, எருவை  
குருதி பிணம் கவரும் தோற்றம், அதிர்வு இலாச்  
சீர் முழாப் பண் அமைப்பான் போன்ற - புனல் நாடன்  
நேரரை அட்ட களத்து.**

20

கழுகுகள் போர்க்களத்தில் ஈர்க்குகளைப் போன்ற இறகுகளைப் பரவவிட்டும், குனிந்தும் பிணங்களை இரத்தத்தோடு சுவைக்கின்றன. அக்காட்சி அதிர்வு இல்லாத மென்மையான ஓசையைத் தரும் மத்தளத்தைத் தட்டி இசையை உண்டாக்குவது போல் இருந்தது.

**அலகு - 5 :**

**இனியவை நாற்பது**

இன்னா நாற்பதை அடுத்துத் தோன்றிய நூல் இனியவை நாற்பது. வாழ்க்கைக்கு வேண்டிய இனிய பொருள்களை நாற்பது பாடல்களில் சுவைபடக் கூறுகிறது. ஆதலால் இந்த நூலிற்கு இனியவை நாற்பது என்ற பெயர் வந்தது. இனியது நாற்பது, இனிது நாற்பது, இனிய நாற்பது என்னும் பெயர்களும் இந்நூலுக்கு உண்டு. இந்த நூலின் ஆசிரியர் மதுரைத் தமிழாசிரியர் மகனார் பூதஞ்சேந்தனார். ஆசிரியர் பெயர் சேந்தன். பூதன் என்பது இவர் தந்தையாரின் இயற்பெயர். இவர் மதுரையில் உயர்ந்த தமிழாசிரியராக விளங்கியதால் மதுரைத் தமிழாசிரியர் என்ற சிறப்புப் பெயர் பெற்றார்.

பூதஞ்சேந்தனார் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடலில் முதலில் சிவபெருமானையும், அடுத்துத் திருமாலையும், பின்னர் பிரம்மனையும் குறிப்பிடுகின்றார். மும்மூர்த்திகளையும் பற்றிக் குறிப்பிடுவதால் இவர் வைதிக சமயத்தினராதல் வேண்டும். இவர் காலம் கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டு.

31

அடைந்தார் துயர் கூரா ஆற்றல் இனிதே  
கடன் கொண்டும் செய்வன செய்தல் இனிதே  
சிறந்து அமைந்த கேள்வியர்ஆயினும் ஆராய்ந்து  
அறிந்து உரைத்தல் ஆற்ற இனிது

**எவை நன்மை தரும்:**

**உதவி நாடி வந்த துயருற்றவரின் துன்பத்தைக் குறைப்பது,  
கடன் வாங்கியாவது செய்யவேண்டிய கடமைகளைச் செய்வது,  
அறிவிற் சிறந்தவர் என்றாலும் ஆராய்ந்த பின்னர் தம் கருத்தை வெளிப்படுத்துவது,**

32

கற்று அறிந்தார் கூறும் கரும பொருள் இனிதே  
பற்று அமையா வேந்தன்கீழ் வாழாமை முன் இனிதே

தெற்றெனவு இன்றி தெளிந்தாரை தீங்கு ஊக்கா  
பத்திமையின் பாங்கு இனியது இல்

எவை நன்மை தரும்:

கற்றோர் சொல்லும் பயன் தரும் அறிவுரை,  
குடிமக்களின் நலன் கருதாத அரசின் கீழ் வாழாதிருப்பது,  
ஆராயாது ஊறு விளைவித்தவரைத் தண்டிக்காது அவரிடம் அன்புகாட்டுவது,  
ஆகியன நன்மை தருவனவாம்.

33

ஊர் முனியா செய்து ஒழுகும் ஊக்கம் மிக இனிதே  
தானே மடிந்து இரா தாளாண்மை முன் இனிதே  
வாள் மயங்கு மண்டு அமருள் மாறாத மா மன்னர்  
தானை தடுத்தல் இனிது

எவை நன்மை தரும்:

மக்கள் சினம் கொள்ளாத வகையில் செயல்படுபவனின் முயற்சி,  
தானே சோம்பி இருக்காமல் செய்யும் முயற்சி,  
வாள்கள் மோதும் போர்க்களத்தில் திருந்தாத மன்னரின் படையை முறியடித்தல்,  
ஆகியன நன்மை தருவனவாம்.

34

எல்லி பொழுது வழங்காமை முன் இனிதே  
சொல்லுங்கால் சோர்வு இன்றி சொல்லுதல் மாண்பு இனிதே  
புல்லி கொள்ளும் பொருள் அல்லார்தம் கேண்மை  
கொள்ளா விடுதல் இனிது

எவை நன்மை தரும்:

இருளில் பயணம் செய்யாதிருப்பது,  
உரையாடலில் பிழையின்றி பேசக்கூடிய திறமை,  
வலிய வந்து நட்பு பாராட்டுகின்ற, ஒரு பொருட்டாக மதிக்கத்தகாத வீணர்களின் உறவைத் தவிர்ப்பது,  
ஆகியன நன்மை தருவனவாம்.

35

ஒற்றினான் ஒற்றி பொருள் தெரிதல் மாண்பு இனிதே  
முன்தான் தெரிந்து முறைசெய்தல் முன் இனிதே  
பற்று இலனாய் பல்லுயிர்க்கும் பார்த்து உற்று பாங்கு அறிதல்  
வெற்றி வேல் வேந்தர்க்கு இனிது

எவை அரசுக்கு நன்மை தரும்:

ஒற்றரைக் குறித்தும் மற்ற ஒற்றரால் ஒற்று அறிந்து உண்மையறிவது,  
வழக்கை ஆராய்ந்து நீதி வழங்குவது,  
பற்றின்றி, அனைத்து உயிர்களையும் சமமாக மதிக்கும் பண்பைக் கொண்டிருப்பது,  
ஆகியன அரசுக்கு நன்மை தருவனவாம்.

அவ்வித்து அழுக்காறு உரையாமை முன் இனிதே  
செவ்வியனாய் செற்று சினம் கடிந்து வாழ்வு இனிதே  
கவ்வி தாம் கொண்டு தாம் கண்டது காழுற்று  
வவ்வார் விடுதல் இனிது

**எவை நன்மை தரும்:**

மனம் திரிந்து பொறாமையைக் காட்டும் சொற்களைக் கூறாதிருப்பது,  
நல்ல மனம் கொண்டவராய் சினத்தை ஒதுக்கி வாழ்வது,  
மனம் கவர்ந்தவற்றைக் கண்டதும் ஆசை கொண்டு அதைக் களவாடாது மறந்துவிடுவது,  
ஆகியன நன்மை தருவனவாம்.

இளமையை மூப்பு என்று உணர்தல் இனிதே  
கிளைஞர்மாட்டு அச்ச இன்மை கேட்டல் இனிதே  
தட மென் பணை தோள் தளிர் இயலாரை  
விடம் என்று உணர்தல் இனிது

**எவை நன்மை தரும்:**

இளவயதிலேயே முதுமை தரும் மனப்பக்குவம் கொண்டிருப்பது,  
உறவினர்கள் அன்புமொழிகள் கூறுபவராக இருப்பது,  
மென்மையான மூங்கில் போன்ற தோள்களைக் கொண்ட தளிர் போன்ற இளம் பெண்கள் நஞ்சைப்  
போன்றவர் எனத் தெளிவடைவது,  
ஆகியன நன்மை தருவனவாம்.

பிச்சை புக்கு உண்பான் பிளிற்றாமை முன் இனிதே  
துச்சில் இருந்து துயர் கூரா மாண்பு இனிதே  
உற்ற பொலிசை கருதி அறன் ஒருஉம்  
ஒற்கம் இலாமை இனிது

**எவை நன்மை தரும்:**

பிச்சை பெற்று உண்டு வாழ்பவர் சினம் கொள்ளாதிருப்பது,  
ஒதுங்கி வாழ்ந்து துன்பத்தைத் தவிர்க்கும் பாங்கு,  
அதிக வருவாய்க்கு ஆசைகொண்டு அறவழியை மீறி நடக்கும் மனத்தளர்ச்சி இல்லாதிருப்பது,  
ஆகியன நன்மை தருவனவாம்.

பிச்சை புக்கு உண்பான் பிளிற்றாமை முன் இனிதே  
துச்சில் இருந்து துயர் கூரா மாண்பு இனிதே  
உற்ற பொலிசை கருதி அறன் ஒருஉம்  
ஒற்கம் இலாமை இனிது

எவை நன்மை தரும்:

பிச்சை பெற்று உண்டு வாழ்பவர் சினம் கொள்ளாதிருப்பது,  
ஒதுங்கி வாழ்ந்து துன்பத்தைத் தவிர்க்கும் பாங்கு,  
அதிக வருவாய்க்கு ஆசைகொண்டு அறவழியை மீறி நடக்கும் மனத்தளர்ச்சி இல்லாதிருப்பது,  
ஆகியன நன்மை தருவனவாம்.

40

பத்து கொடுத்தும் பதி இருந்து வாழ்வு இனிதே  
வித்து குற்று உண்ணா விழுப்பம் மிக இனிதே  
பற்பல நாளும் பழுது இன்றி பாங்கு உடைய  
கற்றலின் காழ் இனியது இல்

எவை நன்மை தரும்:

பற்றுள்ளவற்றைக் கொடுக்க வேண்டி இருந்தாலும் உள்ளூரில் வாழ்வது,  
விதைக்கென வைத்த தானியத்தைக் குற்றி உண்ணாத மேன்மையான நிலை,  
பற்பல நாட்களும் குற்றமற்ற நன்மை தரும் நூல்களைக் கற்பது,  
ஆகியன நன்மை தருவனவாம்.

**புதிய ஆத்திச்சூடி - பாரதியார்.**

மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் பல புரட்சிகரமான கருத்துக்களை தமது பாடல்களின் மூலம்  
எடுத்துரைப்பதில் வல்லவர். ஓளவையார் இயற்றிய ஆத்திச்சூடியை போன்றே பாடல் அமைப்புடன்  
பல புதிய சிந்தனைகளை கொண்டு புதிய ஆத்திச்சூடியை இருபதாம் நூற்றாண்டில் இயற்றினார்.  
புதிய ஆத்திச்சூடியில் 109 பாடல்களும், ஒரு கடவுள் வாழ்த்தும் அடங்கும்.

ஆத்திச்சூடி, இளம்பிறை அணிந்து

மோனத் திருக்கும் முழுவெண் மேனியான்;

கருநிறங் கொண்டுபொற் கடல்மிசைக் கிடப்போன்;

மகமது நபிக்கு மறையருள் புரிந்தோன்;

ஏசுவின் தந்தை எனப்பல மதத்தினர்

உருவகத் தாலே உணர்ந்துணராது

பலவகை யாகப் பரவிடும் பரம்பொருள்

ஒன்றே அதனியல் ஒளியுறும் அறிவாம்;

அதனிலை கண்டார் அல்லலை அகற்றினார்;

அதனருள் வாழ்த்தி அமரவாழ்வு எய்துவோம்.



- 1 அச்சம் தவிர்-- பயம் கொள்ளாதே.
- 2 ஆண்மை தவறேல் -- (மன)வலிமை இழக்காதே.
- 3 இளைத்தல் இகழ்ச்சி--- சோர்வடைதல், பின்னடைதல் இகழ்வதற்கு உரியது.
- 4 ஈகை திறன்---பிறர்க்கு கொடுத்தலை மனதில் கொள்.
- 5 உடலினை உறுதி செய்  
உடம்பை திடமாக வைத்துக் கொள்.
- 6 ஊண்மிக விரும்பு  
உணவு உண்ண விருப்பம் கொள்.
- 7 எண்ணுவது உயர்வு  
எண்ணம் உயர்வாக இருக்கவேண்டும்.
- 8 ஏறு போல் நட  
எருது போல் மிடுக்காக நட..(நிமிர்ந்து செல் )
- 9 ஐம்பொறி ஆட்சி கொள்  
ஐம் புலனையும் அடக்கி ஆள்.
- 10 ஒற்றுமை வலியமாம்  
ஒற்றுமையே வலிமையாகும்.
- 11 ஒய்தல் ஒழி  
(மனமும், உடம்பும் )தளராதே.
- 12 ஓளடதம் குறை  
மருந்தை (நாடுவதைக்) குறை.
- 3 கற்ற தொழுகு  
(நீ) கற்றதைப் பின்பற்று.
- 14 காலம் அழியேல்  
காலத்தை வீணாக்காதே.
- 15 கிளைபல தாங்கேல்

எவ்வகைப் பிரிவையும் சகிக்காதே.

**16** கீழோர்க்கு அஞ்சேல்

கீழான எண்ணம் உடையோரிடம் பயம் கொள்ளாதே.

**17** குன்றேன நிமிர்ந்து நில்

மலை போல் நிமிர்ந்து நில்.

**18** கூடித் தொழில் செய்

கூடித் தொழில் செய்தல் நன்மையாகும்.

**19** கெடுப்பது சோர்வு

பிறர்க்கு தீங்கிழைப்பது இழுக்கு.

**20** கேட்டிலும் துணிந்து நில்

வறுமையிலும், நஷ்டத்திலும், அழிவிலும், தைரியமாக இரு.

**21** கைத்தொழில் போற்று

கைத்தொழிலை பாதுகாப்பு செய், போற்று, விரும்பு.

**22** கொடுமையை எதிர்த்து நில்

தீமை, க்ரூரம், அநீதி, மனக் கோணலை எதிர்த்து நில்.

**23** கோல்கைக் கொண்டு வாழ்

பார பட்சத்தொடு இருக்காதே.

**24** கவ்வியதை விடேல்

நல்லனவற்றை உன் பிடியில் இருந்து விட்டு விடாதே.

**25** சரித்திர தேர்ச்சி கொள்

நாட்டின் சரித்திரத்தையும், பெரியோரின் சரிதையும் தெரிந்து கொள்.

**26** சாவதற்கு அஞ்சேல்

**27** சிதையா நெஞ்சுகொள்

நெஞ்சில் உறுதியோடு இரு.

**28** சீறுவோர்ச் சீறு

பெரும் கோபம் கொண்டு உயிர்களை துன்புறுத்துவோரைப் பார்த்து சும்மா இராதே.

**29** சுமையினுக்கு இளைத்திடேல்

பொறுப்பினைக் கண்டு ஓடாதே.

**30** சூரரைப் போற்று

சூரியனைப் போற்று.

**31** செய்வது துணிந்து செய்

(நல்லவற்றை) செய்ய பயப்படாதே.

**32** சேர்க்கை அழியேல்

(நல்லனவற்றின்) சேர்க்கையை அழித்துவிடாதே.

**33** சைகையிற் பொருள் உணர்

சைகை உணர்த்தும் பொருளை பொருளை தெரிந்து கொள்.

**34** சொல்வது தெளிந்து சொல்

சொல்லவந்ததை குழப்பாமல் சொல். உன் கருத்தில் தெளிவாய் இரு.

**35** சோதிடம் தனை இகழ்

நிமித்த சாஸ்திரத்தை இகழ்.

**36** செளரியந் தவறேல்

வீரத்தைத் தவற விடாதே. வீரத்தை விட்டு விடாதே.

**37** ஞமிலி போல் வாழேல்

நாயைப் போல் வாழாதே (அடிமையாக இராதே)

**38** ஞாயிறு போற்று

சூரியனை துதி செய்.

**39** ஞிமிரென இன்புறு

நிமிர்ந்து(முதுகெலும்போடு) வாழ்.தீயவைக்குத் தாழ்ந்து போகாதே.

**40** ஞெகிழ்வத தருளின்

(ஒருவரது) முகம், அல்லது வாழ்க்கையை மலர்தல் செய். உதவி செய்.

**41** ஞேயங் காத்தல் செய்

அறியப்படும் பொருளையும், இறைவனையும், நட்பையும் இழக்காதே.

**42** தன்மை இழவேல்

உன் இயல்பையும், பெருமையையும், (நல்ல) குணத்தையும், அழித்துக் கொள்ளாதே.

**43** தாழ்ந்து நடவேல்

(யாருக்கும்) தாழ்ந்து போகாதே...அடிமையாக இராதே.

**44** திருவினை வென்று வாழ்

பலனை (எதிர்ப் பார்க்காமல்) வென்று வாழ்..(எனக்கு தோன்றியது...திருவினை-பலன் (கீதையில் கூறியதைப் போல்...உன் கடமைகளை ஆற்று..பலனை எதிர்ப் பார்க்காதே) போல் இருக்கிறது அல்லவா!

**45** தீயோர்க்கு அஞ்சேல்

தீய குணம் உடையவர்களிடம் அச்சம் கொள்ளாதே..எதிர்த்து நில்.

**46** துன்பம் மறந்திடு

கடந்த, நிகழ் கால துன்பத்தை மற..முன்னேறு.

**47** தூற்றுதல் ஒழி

ஒருவரையும் பழிக்காதே.

**48** தெய்வம் நீ என்று உணர்

உன்னிடமும் தெய்வ குணங்கள் உண்டு என்று தெரிந்து கொள்.

**49** தேசத்தைக் காத்தல் செய்

தேச பக்தனாக இருந்து நாட்டை (தீய சக்திகளிடம் இருந்து) காப்பாற்று.

**50** தையலை உயர்வு செய்

பெண்ணை, பெண் இனத்தை கௌரவப்படுத்து.

51 தொன்மைக்கு அஞ்சேல்

பழமைக் (பழமையானமூட நம்பிக்கைகளைக் )கண்டு பயந்து பின்பற்றாதே.

52 தோல்வியிற் கலங்கேல்

தோல்வி கண்டு மனம் குழம்பாதே, மயங்காதே, அச்சமுராதே, தவறுதல் செய்யாதே.

53 தவத்தினை நிதம் புரி

நல்ல பழக்க வழக்கங்களை தினமும் பின்பற்று.

54 நன்று சுருது

நல்லனவற்றை செய்ய எண்ணு; விரும்பு.

55 நாளெல்லாம் வினை செய்

சுறுசுறுப்பாக இரு..சோம்பி இராதே.

56 நினைப்பது முடியும்

நம்பிக்கையோடு இரு.

57 நீதி நூல் பயில்

நீதி நூல் படித்து, நியாயம் ஒழுக்கத்தோடு, மற்றவர்க்கு நல்ல வழிகாட்டியாகவும் இரு.

58 நுனி அளவு செல்

எதனையும் கூர்ந்து பார்த்து நட. முன்னெச்சரிக்கையோடு இரு.

59 நூலினை பகுத்துணர்

விளக்கம்

படிக்கும் நூல்களை ஆராய்ந்து அறிந்து கொள்.

60 நெற்றி சுருக்கிடேல்

(அனாவசிய) எரிச்சலும் கோபமும் கொள்ளாதே.

61 நேர்படப் பேசு

சுற்றி வளைத்து பேசாமல், நேரடியாகப் பேசு.

62 நையப் புடை

இதற்கு..அடித்து நொறுக்கு என்ற அர்த்தம் தான் முதலில் தோன்றும்...ஆனால், எதை அடிப்பது..தெரியவில்லை.. அது கேடு விளைவிக்கும் எண்ணமாகவும் இருக்கலாம், பிறர்க்கு தீங்கு செய்யும் செயலாகவும் இருக்கலாம்.. கெட்டதை புடைத்துத் தள்ளி, நல்லனவற்றை தக்க வைத்துக் கொள் என்றும் இருக்கலாம்.

**63** நொந்தது சாகும்

மனச் சோர்வு கொல்லும்

**64** நொற்பது கைவிடேல்

விரதத்தைக் (மதம் சார்ந்ததோ, அல்லது ஒழுக்க நெறிகளை பின்பற்றுவதோ) கை விடேல்.

**65** பணத்தினைப் பெருக்கு

பணத்தினைப் பெருக்கி, (வேண்டுவோர்க்கு உதவி செய்).

**66** பாட்டினில் அன்புசெய்

இசையினால் பக்தி செய்.. இசையே உலக மொழியாம்..எல்லோரும் அறியும் மொழியும் அதுவே.

**67** பிணத்தினைப் போற்றேல்

மற்றவர்களின் உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்ளாதவர்களை, துதி செய்யாதே.

**68** பீழைக்கு இடம் கொடேல்

துன்பத்திற்கு இடம் கொடுக்காதே.

**69** புதியன விரும்பு

புதிய நன்மை தரும் மாற்றங்களை விரும்பு.

**70** பூமி இழந்திடேல்

நம் சொந்த பூமியை, நாட்டை இழந்து, அடிமையாக இராதே.

**71** பெரிதினும் பெரிது கேள்

நாம் பெரிதாக எண்ணும் இந்த பூவுலக சொத்துக்களை விட்டு, இதை விட

**72** பேய்களுக்கு அஞ்சேல்

பேய் போல் வெறி குணம் உள்ள மனிதர்களுக்கு அஞ்சாதே.

**73** பொய்ம்மை இகழ்

உண்மை போல் தோற்றம் அளிக்கும், வேஷம் போடும் மனிதர்களை, நிந்தை செய்.

**74** போர்த்தொழில் பழகு

போரிட தெரிந்து கொள், தற்காப்பு தெரிந்து கொள்.

**75** மந்திரம் வலிமை

திரும்ப திரும்ப சொல்வதினால் எந்த வார்த்தைக்கும் வலிமை கூடும். (எறும்பு ஊற ஊற கல்லும் தேயும் என்பது போல) (அது போல உன் லட்சியங்களை திரும்ப திரும்ப நினைத்து செயல் பட்டால்..வெற்றி நிச்சயம்.)

**76** மானம் போற்று

எக்காலத்திலும், எந்த காரணதிற்காகவும், தன்மானத்தை விடாதே.

**77** மிடிமையில் அழிந்திடேல்

உன் வாழ்க்கையை வறுமையிலும், துன்பத்திலும் இழந்து விடாதே.

**78** மீளுமாறு உணர்ந்து கொள்

மனச் சோர்விலே அமிழ்ந்து போகாமல், அந்த நிலையிலிருந்து மீண்டு வெளியே வா.

**79** முனையிலே முகத்து நில்

துணிவோடு முன்னே இரு.

**80** மூப்பினுக்கு இடம் கொடேல்

வயதாவதைப் பற்றி எண்ணாதே. இந்த எண்ணமே சீக்கிரமே முதுமையை நம்மிடம் கொண்டு வந்து சேர்க்கும்.

**81** மெல்லத் தெரிந்து சொல்

( ஒரு விஷயத்தை) ஆராய்ந்து தெரிந்து பேசு.

**82** மேழி போற்று

ஏரைப் போற்று..விவசாயத்தை மதித்து வாழ்.

**83** மொய்ம்புறத் தவம் செய்

மன)வலிமையோடு எப்போதும் இருக்க பழகு.

**84** மோனம் போற்று

இடம் அறிந்து மெளனம் கடைபிடி.

**85** மெளட்டியந் தனைக் கொல்

(உன் அறிவால்) அறியாமையை ஒழி.

**86** யவனர் போல் முயற்சி கொள்.

யவனர்கள் பொதுவாக எகிப்தியர்கள் என்ற கருத்து உண்டு. இந்த கருத்து உண்மை அல்ல என்ற கருத்தும் உண்டு. ஆதலால், யவனர்கள் ஊக்கமுடனும், பிரயத்தனப்பட்டும் வேலைகளை செய்வார்கள் எனத் தெரிகிறது. அதனால், யாவனர்களைப் போல் முயற்சி செய் என்று கொள்ளலாம்.

**87** யாவரையும் மதித்து வாழ்.

எல்லா உயிரினிடத்தும் அன்பும் மதிப்போடும் இரு. வேற்றுமை பாராதே.

**88** யெளவனம் காத்தல் செய்.

எப்போதும் இளமையாக, துடிப்பாக, சுறுசுறுப்பாக இரு. இந்த குணங்கள் குறையாமல் பார்த்துக் கொள்.

**89** ரஸத்திலே தேர்ச்சிகொள்

மனக்கிளர்ச்சியில் இருந்து தெளிவடைந்து கொள்.

**90** ராஜஸம் பயில்

உனக்கு அதிகமாக பிடித்த செயலை பயில், தேர்ச்சி கொள்.

**91** ரீதி தவறேல்

ஒரே மாதிரியாக இரு..நிலை தவறாதே.

**92** ருசி பல வென்று உணர்

ஐம்புலன்களின் ருசியினை அடக்கி வெல்.

**93** ரூபம் செம்மை செய்

உன்னுடைய உண்மையான குணத்தை இன்னும் உயர்வாக இருக்க செம்மை படுத்திக் கொள்.

**94** ரேகையில் கனி கொள்

ரேகை என்பது ஒரு கொடு தானே..அதுவும் சில நேரங்களில் அநீதி இழைக்க, நியாயத்திற்கு பாடுபட, நம் (நியாயமான) முயற்சிக்கு முட்டுக்கட்டைப் போடும் என்றால், அந்த கோட்டின் மீது கோவம் கொள்...வெளியே வா.



95 ரோதனம் தவிர்

அழுகையை நீக்கு.

96 ரௌத்ரம் பழகு

கோவத்தை அடக்கி ஆள். எப்பொழுது கோவிக்கலாம், எப்பொழுது அதனை வெளிகாட்டாமல் இருக்கலாம் என்று தெரிந்து கொள்.

97 லவம் பல வெள்ளமாம்

சிறுதுளி பெருவெள்ளம்.

98 லாவகம் பயிற்சி செய்

பழக்கமே தேர்ச்சியை கொடுக்கும்.

99 லீலை இவ்வுலகு

உலகம் ஒரு விளையாட்டு களம்.

100 (உ)லுத்தரை இகழ்

உலோபி -- கருமியை நிந்தை செய்..

101 (உ)லோகநூல் கற்றுணர்

உலகை தெரிந்து புரிந்து கொள்.

102 லௌகிகம் ஆற்று

உலக நியதிகளையும்/ கடமைகளையும் பின்பற்று/ செய்.

103 வருவதை மகிழ்ந்துண்

இருப்பதைக் கொண்டு திருப்தி கொள்.

104 வான நூல் பயிற்சி கொள்

ஆகாய கோளங்களைப் பற்றி தெரிந்து கொள்.

105 விதையினைத் தெரிந்து இடு

விதையினை, அதன் பருவ காலங்களுக்கு ஏற்ப பயிரிடு.

106 வீரியம் பெருக்கு

வலிமை மற்றும் வீரத்தைப் பெருக்கு.

107 வெடிப்புறப் பேசு

தெரியமாக பேசு. ஒளிவு மறைவு இல்லாமல் பேசு.

**108** வேதம் புதுமை செய்

புதிய நல்ல நெறிகளை உருவாக்கு, பின்பற்று.

**109** வையத் தலைமை கொள்

உலகத்திற்கே, தெரியமான, எதற்கும் அஞ்சாத, நெறி தவறாத, வீரமான தலைவனாக இரு. (உலகத்தோர் போற்றும் படி வாழ்)

**110** வெளவுதல் நீக்கு

திருடாதே, மற்றவரின் பொருளுக்கு ஆசைப் படாதே.

**புதிய ஆத்திச்சூடி முற்றும்**

**அலகு - 5 முற்றிற்று.**

\*\*\*\*\*